

ЯЛУТОРОВСКАЯ ЖИЗНЬ

**ТВОЯ НОВОСТЬ
В ГАЗЕТЕ**

Если вы стали очевидцем
интересного события или факта,
сообщите нам: y1907@mail.ru,
vk.com/yznaet, ok.ru/yznaet

Мы работаем для вас!

Выписать газету можно в редакции (для жителей города)
или обратиться к почтальону для оформления подписки на почте.
Приём рекламы и объявлений, справки по телефону

Отдел редакционной
доставки
☎ 3-16-96



ЭКОНОМИКА

Огурцы подорожали

■ Олег ВЛАДИМИРОВ

Как минимум на 34,1% с начала этого года в магазинах взлетели цены на свежие огурцы, и это не предел. Рост фиксируют в еженедельных сводках Тюменьстата.

Огурцы стали рекорсменами подъёма потребительских цен на отдельные товары и услуги в нашем регионе. В конце декабря их продавали за 169,30 руб., в начале февраля – уже за 227,08. Это средняя стоимость, которая выводится из мониторинга цен в 11 городах области. Собирают данные в супермаркетах, магазинах шаговой доступности и даже на рынках. Соответственно, в каждом отдельном городе и торговой точке картина может различаться. Специалисты городской администрации ведут статистику по 11 магазинам Ялуторовска, куда входят как небольшие, так и сетевые торговые точки.

– Огурцы – сезонная продукция. К весне, как правило, они растут в цене, – рассказала главный специалист комитета экономики и развития предпринимательства Елена Габышева. – По результатам еженедельного мониторинга у нас очень подорожал лук – с 37,89 до 53,99 руб., но его средняя ежемесячная стоимость в пределах нормы и составляет 42,11 руб. Огурцы с 210,87 местами выросли до 460 руб. Яйца, хлеб, молочка, курица, рыба, сахар, соль сохраняют стабильность.

В одной из сетей цена огурцов колючих сейчас составляет 329,99 руб/кг, гладких – 269, хотя совсем недавно уровень держался в пределах 140 руб.

– Это сезонный рост, – подтвердила директор сетевого магазина Наталья. – Поставщиков мы не меняли, но помните, как в новогодние праздники огурцов нигде не было? Вот и сейчас нам диктуют условия. Думаю, что стоимость снизится к апрелю, когда пойдёт весенний урожай.

■ **КСТАТИ.** С полным перечнем текущих средних цен и тарифов на социально важные товары и услуги можно ознакомиться на сайте Тюменьстата tumstat.gks.ru/anons_tmnn.



БУДЬ В КУРСЕ

Вместо участка

■ (Соб. инф.)

В Тюменской области увеличили социальную выплату, предоставляемую многодетным семьям взамен земельного участка.

С начала 2023 года её размер для семьи с тремя детьми составляет 401 тыс. 260 рублей, доплата за четвёртого и каждого последующего ребёнка – 80 тыс. 252 рубля. В прошлом году платили 386 тыс. 350 рублей для семей с тремя детьми, а за каждого последующего малыша добавляли по 77 тыс. 270 рублей. Деньги можно направить на приобретение участка, предназначенного для ведения ЛПХ в границах населённого пункта, садоводства.

■ **СПРАВКА «ЯЖ».** В прошлом году в Тюменской области земельные участки получили 1104 семьи, социальную выплату – 156.

Спасут от пожара

С 1 марта в жилье многодетных должны быть установлены дымовые извещатели

БЕЗОПАСНОСТЬ 24/7

■ Анна МИСЛЕР

Пожарные дымовые извещатели должны быть в каждой квартире или доме, где проживают семьи многодетные, находящиеся в трудной жизненной ситуации или социально опасном положении. Такие изменения в Правилах противопожарного режима в России вступят в силу уже 1 марта текущего года.

Личная ответственность. Хозяин жилья должен строго соблюдать этот пункт. Если после пожара будет установлено, что гражданин не смонтировал дымовой извещатель либо не обеспечил его исправность, и это повлекло гибель людей и потери, то в рамках уголовного расследования данное обстоятельство может повлечь ответственность. Начальник межрайонного отдела надзорной деятельности и профилактической работы № 8 Сергей Окунев рекомендует устанавливать в своих домах эти устройства всем без исключения, а не только семьям указанных категорий. Практика показывает, что прибор заблаговременно оповещает жильцов и помогает предотвратить трагедию.

– В текущем году за неполные полтора месяца у нас уже произошло два пожара в домах, где были установлены дымовые извещатели. Датчики сработали вовремя. В одном случае дома находилась женщина с ребёнком (она потушила огонь своими силами), во втором – в помещении была семья с двумя детьми, они тоже после срабатывания извещателя сами ликвидировали пожар, – рассказал Сергей Александрович.



Есть разные модели дымовых извещателей. «Главное – при установке и эксплуатации следовать инструкции», – говорит Сергей Окунев /ФОТО АВТОРА

Просто и доступно. В эксплуатации автономный пожарный дымовой извещатель прост. Его необходимо устанавливать по инструкции, как правило, на потолке в центре помещения. Раз в год нужно менять батарейку, раз в квартал – аккуратно пылесосить. Мигающий датчик говорит об исправном состоянии, а двойной звуковой сигнал – о том, что садится батарейка. В однокомнатной квартире достаточно одного аппарата. Он оповещает о задымлении громким тональным сигналом, который могут услышать даже соседи за стеной.

■ **Не рекомендуется устанавливать извещатели в душевых и на кухне, чтобы избежать ложного срабатывания**

И это является большим плюсом, ведь часто гибель и травмирование происходят в ночное время, когда люди спят и поздно обнаруживают возгорание.

Рейды для профилактики. Сотрудники государственного пожарного надзора совместно с социальной службой проводят обходы граждан, находящихся в трудной

жизненной ситуации, во время рейдов устанавливают датчики дыма. Устройства закупает муниципалитет. Администрация города ведёт эту работу с 2018 года.

– За пять лет установлено 267 пожарных извещателей в домах социально незащищённых семей. Эта работа продолжается, – заявила заместитель главы Ялуторовска Ольга Губачёва.

НОВОСТИ

Народный и образцовый

■ (Соб. инф.)

Два творческих коллектива Ялуторовска отметили комиссия департамента культуры Тюменской области по присвоению званий народный/образцовый.

Всего на рассмотрение комиссии поступило 37 заявок о присвоении и подтверждении званий. Положительное решение вынесено для двадцати коллективов.

Духовой оркестр МАУК «Арт-Вояж» под руководством Александра Мясникова стал обладателем звания «Народный коллектив любительского художественного творчества». А ансамбль скрипачей «Элегия» ДШИ им. С. И. Мамонтова (руководитель Вера Шамбурская) теперь с гордостью носит звание «Образцовый коллектив любительского художественного творчества».

Новый статус даёт возможность участвовать в региональном конкурсе грантов для поддержки любительских коллективов или всероссийском фестивале-конкурсе на грант в два миллиона рублей.

■ **СПРАВКА «ЯЖ».** В Тюменской области порядка 1800 самодеятельных артистов, любительских вокальных и танцевальных коллективов.

Обмен по почте

В прошлом году сотрудники «Почты России» обработали в Тюменской области более 26 миллионов корреспонденций.

За 2022-й один средне-статистический житель региона старше 18 лет в целом отправил три и получил почтой четыре послания. Активнее всего вели переписку жители столицы региона. Они отправили 7,6 млн писем и открыток, а получили 11,5 млн. Второе место по объёмам корреспонденции у жителей Тобольска.

Чаще всего в минувшем году жители области переписывались с жителями Белоруссии, Казахстана, Китая.

■ **КСТАТИ.** Развитие традиционного способа переписки поддерживает посткротинг (обмен бумажными открытками), им в регионе увлекаются 1560 человек.



В первой школе в этом году пока ни одного класса на карантин не закрывали /ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО СРЕДНЕЙ ШКОЛОЙ № 1

То густо, то пусто

В школах закрывают отдельные классы, а дети болеют ОРВИ чаще, чем взрослые

АКТУАЛЬНО

■ Олег ВЛАДИМИРОВ

По состоянию на утро 8 февраля 17 классов в четырёх городских школах ушли на карантин. Это 436 учеников, но только четверть из них болеет, остальные вынуждены заниматься дистанционно.

Дело в прививках? Больше всего заболевших на этот раз в школе им. Декабристов - 44 человека. Здесь на карантине шесть классов общим числом в 178 учеников. Причём это дети со второго по пятый, фактически начальное звено обучения.

Класс уходит на пятидневный карантин, если заболели 20% учеников

Такую статистику приводит городской комитет образования. В других учебных заведениях картина иная, там захватило среднее и старшее звено. Но количество находящихся на карантине поменьше: в школе № 3 закрыто пять классов, в четвёртой и в школе-интернате - по три класса. Некоторые даже говорят, что дети сейчас подхватывают инфекции чаще взрослых.

- Процент привитых школьников намного меньше, чем взрослых, так как это зависит от согласия родителей, - объяснила ситуацию председатель городского комитета образования Елена Филиппова. - Все педагоги и сотрудники, за исключением тех, кто имеет медотвод, у нас вакцинированы от коронавируса и гриппа.

Другой подход. Обстановка меняется каждый день и носит волнообразный характер. Периодически наблюдаются то всплески заболеваемости, то почти полный штиль. Педагоги дважды в сутки передают сводку заболеваемости в комитет образования, но речи о полном закрытии

учебных заведений не ведётся. А первую школу очередная волна как будто вообще не затронула.

- В этом году у нас ни один класс на карантин не закрывался, а в прошлом, конечно, были, да и сейчас есть отдельные заболевшие, но их меньше, чем 20% обучающихся, - прокомментировал директор учреждения Виталий Охременко. - К тому же я подробно анализирую причины заболеваемости. Если это не ОРВИ или коронавирус, то мы исключаем такие случаи из списка. Возможно, в других школах иной подход. Но считаю, что мы должны продолжать обучение и заниматься системно.

Служба в цифрах

ИТОГИ

■ Евгений ДАШУНИН

Стражи порядка, как и представители других служб, в начале года анализируют свою деятельность и подводят итоги. Мы пообщались с начальником местного отдела полиции Виталием Чувачко и узнали, какой была оперативная обстановка в 2022-м.

По словам Виталия Леонидовича, преступлений в прошлом году произошло меньше на 8,9%. По тяжким и особо тяжким составам их число уменьшилось на 15%. Преступники стали меньше посягать на чужое имущество. Зафиксировано 183 хищения вместо 228



в 2021-м, а это почти на 20% меньше. Квартирные воровы значительно уменьшили свой пыл и совершили семь краж вместо 22 в предыдущем периоде. С грабежами тенденция тоже положительная - четыре вместо десяти. Не так давно в Ялуторовске орудовал пироман, и постройки вспыхивали каждую неделю. Но правоохранители избавили город от этой напасти, поэтому статистика по поджогам тоже наглядная: в 2021-м их было шесть, а в 2022-м уже один. Чаще стали выявлять преступления, связанные с наркотиками.

Не забыта преступниками и IT-сфера. Как рассказал начальник отдела, несмотря на постоянно проводимые профилактические мероприятия и акции с трудовыми, образовательными, врачебными коллективами, не удалось уберечь граждан от мошеннических посягательств, связанных с

использованием различных схем. Рост количества дистанционных мошенничеств за год составил 48% (с 77 до 114). В то же время удалось достигнуть снижения на 43% по дистанционным кражам (с 69 до 39). Виталий Леонидович отметил положительную динамику при раскрытии IT-преступлений. По кражам нарушителей закона выявляли в 39% случаев, по мошенничествам - в 30%. Полковник полиции напомнил о бдительности и вновь призвал не верить телефонным незнакомцам, чаще всего маскирующимся под сотрудников банка. Он посоветовал соблюдать простые правила: не сообщать никому персональные данные своих банковских карт, не переводить сбережения на якобы «защищённые» счета и прерывать разговор с теми, кто просит по телефону провести какие-либо денежные операции. Что касается общего числа

расследованных преступлений, то здесь полицейские добивались успеха в 71,9% происшествий. По раскрытию наркопреступлений сработали выше уровня прошлого года на 6,6%, квартирным кражам - на 2,8%, мошенничествам - на 9,3%, а по преступлениям двойной превенции - на 1,5%. Все причинения лёгкого и тяжкого вреда здоровью, грабежи и вымогательства раскрыты полностью.

Рост числа ДТП сдержать не удалось. В прошлом году зафиксировано 708 аварий, а в 2021 их было 623. Происшествия с пострадавшими стало на четверть меньше - 90, количество раненых сократилось на треть - до 122, погибло 14 человек.

За управление авто в состоянии опьянения задержано 364 водителя, на 47 из которых возбуждены уголовные дела по ст. 264.1 УК РФ за повторную езду подшофе.

Только раз бывают в жизни встречи...

Гастроли советских артистов по Тюменской области

Известные люди, как правило, почти во всём похожи на обычных, если только слава и богатство не вскружили им голову. Они так же переживают, волнуются, как и другие. Однако во время встречи с ними возникают особые чувства и впечатления. Сегодня ими делится Михаил Медведев.

Людмила Зыкина

Мне посчастливилось побывать на концерте этой великой певицы с редким и удивительным голосом в 1962 году, когда Людмила Георгиевна совершила гастрольную поездку по городам Сибири. В то время она ещё не была народной артисткой СССР, не имела других почётных званий и наград, но имя её уже знали в стране.

Песни Зыкиной часто звучали по радио, она много выступала на концертных площадках в составе разных творческих групп. Главное, что подкупало в певице, – теплота и душевность исполнения. Поэтому актёрский зал Ишимского пединститута был переполнен. Два часа, в течение которых без антракта шёл концерт, пролетели, как одно мгновение. После мы, студенты, окружили Людмилу Георгиевну и стали задавать вопросы, на которые артистка охотно отвечала. Узнали, что ей 32 года, что она очень волновалась, когда впервые выступала в Кремлёвском Дворце съездов. Стоя рядом с Зыкиной, мы смогли разглядеть её поближе. Типичная русская красавица: небольшого роста, круглолицая и румяная, с длинными чёрными волосами.

Многое стёрлось из памяти, но до сих пор продолжают звучать во мне красивый голос великой певицы и строчки из известной песни «Течёт река Волга», которые, я думаю, и сегодня многих трогают до глубины души...

Павел Кадочников

В марте 1963 года в актовом зале Ишимского пединститута состоялась ещё одна знаковая встреча – с популярным киноактёром Павлом Кадочниковым, известным по фильмам «Подвиг разведчика», «Укротительница тигров», «Балтийская слава» и многим другим. Увидеть артиста не на экране, а в жизни было для студентов небольшого сибирского городка настоящим счастьем. Нас собралось столько, что не всем хватило мест, многие стояли.

Кадочников оказался замечательным мастером устного рассказа. На наших глазах он перевоплощался то в старика, то в солдата, то в лётчика. Павел Петрович рассказал о

Во времена СССР известные певцы и актёры выступали на провинциальных подмостках даже в самых отдалённых районах Тюменской области

многих встречах, в том числе и с Героем Советского Союза, лётчиком Алексеем Маресьевым, роль которого сыграл в ленте «Повесть о настоящем человеке». Артист вспоминал: «Смотрю, навстречу мне идёт человек, хромающий на обе ноги. Поздоровались, разговор начал Маресьев: «Вас, наверное, интересует, как я преодолел...». Тут была длинная пауза, и я ожидал, что он расскажет, как преодолевал, к примеру, адские боли в раздробленных ногах или голод. А лётчик продолжил: «...врачебную комиссию? Так вот, обычно врачам доказывают свои болезни, а я доказывал обратное – что абсолютно здоров». И показал, как он на своих протезах прыгал перед врачами с пола на стул и обратно, приговаривая: «А это разве не ноги?». Так и родилась знаменитая сцена этой киноленты».

Ещё Кадочников поведал присутствующим о задумке поставить фильм об офицере, который разыскивает после войны медсестру, спасшую ему жизнь, о фронтовой любви, пронесённой через всю жизнь. В конце встречи артист отвечал на наши многочисленные вопросы. Мы проводили его до самой машины. А свой проект он осуществил много лет спустя. Фильм «Я тебя никогда не забуду» действительно вышел. В его титрах значилось: «Режиссёр-постановщик Павел Кадочников». И главную роль сыграл тоже Павел Петрович.

Олег Стриженов

Мне посчастливилось встретиться с народным артистом СССР Олегом Стриженовым в Ленинграде. Было это летом 1966 года, когда шли съёмки фильма «Его звали Роберт». Проходя мимо Театра оперы и балета им. С. М. Кирова, я увидел толпу и поспешил приблизиться к ней. Встречные говорили: «Снимают кино». На площадке, ограждённой канатами, главным, конечно, был режиссёр. Он проговаривал в мегафон отрывистые команды. Из артистов выделялись знакомые всем Олег Стриже-



Павел Кадочников



Михаил Кузнецов

нов и Марианна Вертинская. Олег Александрович был в красивом голубом костюме, а Марианна – в модном чёрном платье. Они сидели на стульях и рассматривали фотографии. Но вот к Стриженову подошла девушка в белом халате и начала гримировать его, затем она занялась Вертинской. Через короткое время заработали проекторы и камеры. Два часа артисты играли одну и ту же сцену со множеством дублей, а в фильме она промелькнула минуты за две. Тогда я понял, как труден хлеб киноактёра.

Стриженов запомнился мне именно таким, каким я увидел его в Ленинграде, – молодым, стройным, красивым. Таким он был и в фильмах, которые знают и любят многие: «Овод», «Сорок первый», «Хождение за три моря», «Капитанская дочка».

Михаил Кузнецов

В мае 1980 года в Ялуторовск приезжал популярный киноактёр Михаил Кузнецов, извест-



Людмила Зыкина



Олег Стриженов

ный по фильмам «Матрос Чижик», «Тарас Шевченко», «Марья-искусница» и другим. Ещё Михаил Артемьевич был поющим артистом. В героической киноповести «Без вести пропавший» он сыграл главную роль – Алексея Северина, советского офицера, командира интернационального партизанского отряда. В ней же исполнил душевную песню «Караваны птиц», которая потом часто звучала в эфире Всесоюзного радио.

Кузнецов встретился с коллективом ГПТУ-31, где я тогда работал преподавателем. Мы ждали его на крыльце. И вот подкатила «Волга», из неё вышел киноактёр, но совсем не такой, каким мы себе его представляли: старый, седой, грузный. Лишь голубые глаза были те же, что смотрели на зрителей с экрана, открыток или обложек журналов.

Затем все собрались в актовом зале. Сначала нам показали фильм «Тайное голодание», в котором Михаил

Кузнецов сыграл роль председателя колхоза. Кинолента нам очень понравилась, ведь в ней рассказывалось о сельской жизни, о честном и справедливом председателе, радеющем за дело, за людей. Промелькнули заключительные кадры, и на сцену, как будто с экрана, шагнул Михаил Кузнецов. Выступал он без микрофона, говорил приятным баритоном. Рассказал, что снимается в кино уже сорок лет, ответил на многочисленные вопросы, сфотографировался с нами.

Я знаю, что Михаил Кузнецов играл в фильмах практически до конца жизни, много выступал со сцены, с творческими встречами объехал почти всю страну. И тут наверняка будут уместны слова из песни «Караваны птиц», исполненной великим артистом: «Разве может с тем, что любил до слёз, человек когда-нибудь расстаться?..».

Подготовил Евгений ДАШУНИН
ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ