

В НЕСКОЛЬКО СТРОК ОБО ВСЁМ**Проверка автобусов**

В Тюменской области сотрудниками ГИБДД в ходе мероприятия «Автобус», которое проходило в течение двух дней, было проверено около 700 автобусов, из них 69 – школьных. В результате проверки выявлено 159 нарушений правил дорожного движения. Таким образом, нарушителем оказался каждый пятый водитель.

Административное производство за нарушения в организации пассажирских перевозок возбуждено в отношении 49 должностных, юридических лиц и индивидуальных предпринимателей.

Стоит отметить, что предупредительные мероприятия по выявлению и устранению нарушений, которые могут повлечь аварийные ситуации и необратимые последствия, будут продолжены.

Найдена икона

В Тюмени во время реставрации колокольни Спасской церкви под половым покрытием была обнаружена икона «Покров Пресвятой Богородицы». Особенность этой иконы в том, что выполнена она на бетонной плите. Несмотря на то, что предмет хранился, судя по всему, достаточно бережно, его состояние вызывает опасения. Время наложило свой отпечаток: икона не только раскололась на несколько частей, но и заметно потускнела. Пока неизвестно, подлежит ли находка восстановлению. Несомненное чудо порадовало и удивило реставраторов.

Дельфийские игры

В области стартует региональный отборочный тур XX Дельфийских игр России. Проводится он в рамках реализации регионального проекта Тюменской области «Творческие люди» национального проекта «Культура». Цель этого отборочного тура – формирование делегации Тюменской области для участия в финальном этапе конкурса. К участию приглашаются все желающие от 10 до 25 лет – как одиночные выступающие, так и коллективы. Главное – выбрать номинацию, а их множество: «Фортепиано», «Скрипка», «Театр», «Изобразительное искусство», «Художественное чтение», «Тележурналистика», «Дизайн одежды», «Искусство воспитания» и другие.

Подать заявку на участие в региональном отборочном туре нужно до 1 февраля 2021 года. Пакет документов принимается в департаменте культуры Тюменской области по адресу: 625000, г. Тюмень, ул. Водопроводная, 35, телефон 8-982-925-03-30, адрес электронной почты: delfiyskiye.igry@bk.ru. (в теме сообщения следует указать номинацию).

Передать показания

АО «Газпром энергосбыт Тюмень» напоминает, что передавать показания приборов учёта можно с помощью различных сервисов:

- * «Личного кабинета клиента» на официальном сайте компании;
- * мобильного приложения «ГЭТ ЛКК»;
- * виджета передачи показаний без авторизации на сайте компании;
- * голосового помощника, который ответит вам по телефону 8-900-393-01-77;
- * чат-бота АО «Газпром энергосбыт Тюмень» в мессенджере Viber и социальной сети «ВКонтакте»;
- * СМС на номер 8-903-767-20-60;
- * банкомата/терминала ПАО «Сбербанк», ПАО Банк «ФК Открытие» и мобильными приложениями данных банков, филиала «Газпромбанка» (Акционерное общество) «Уральский» (для потребителей юга Тюменской области).

Абонентам, предпочитающим передавать показания приборов учёта по единому многоканальному телефону контактного центра 8-800-100-56-06, целесообразнее обращаться в период с 1-го по 15-е число каждого месяца, когда загруженность операторов значительно снижена.

Информации подготовила
Ирина МЕДВЕДЕВА

27 ЯНВАРЯ – ДЕНЬ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ

900 дней великих испытаний

В среду, 27 января, педагоги Казанского центра развития детей, волонтеры Победы, представители поискового отряда «Скиф» и казаки хуторского казачьего общества «Казанское» приняли участие во Всероссийской акции «Блокадный хлеб»



Никого не оставили равнодушным напоминания о событиях тех страшных военных лет

Участники акции вышли в центральный парк Казанского. Там они организовали небольшое театрализованное действо, воспроизводящее события военных лет. В частности, они предлагали прохожим попробовать кусочек чёрного хлеба, который служил прообразом блокадной нормы питания ленинградцев. 125 граммов – столько хлеба выдавалось в сутки на человека в самый трудный период Великой Отечественной войны.

Блокада города на Неве длилась с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года – 872 дня. Самым голодным периодом был предновогодний месяц 1941 года – с 20 ноября по 25 декабря. Запасов продовольствия в городе почти не осталось, поставки блокировались. Именно тогда была значительно урезана норма выдачи хлеба. Солдатам, которые сражались на передовой, выдавали по 500 граммов в день, рабочим горячих це-

хов – по 375, остальным труженикам – по 250, служащим, иждивенцам и детям – всего по 125 граммов. Для многих ленинградцев это было единственное «блюдо», которое служило им и завтраком, и обедом, и ужином. Именно поэтому блокадный хлеб был символом надежды и жизни.

Состав блокадного хлеба: пищевая целлюлоза – 10%, жмых – 10%, обойная пыль – 2%, выбойки из мешков – 2%, хвоя – 1%, ржаная обойная (наиболее крупного помола) мука – 75%.

Также в рамках акции для жителей села была представлена выставка, на которой можно было увидеть экспонаты, найденные во время полевых работ в Тверской и Новгородской областях поисковиками Казанского центра развития детей. Руководитель поискового отряда «Скиф» Амир Агиев знакомил желающих с исто-

рией происхождения каждого экспоната и его назначением.

Сегодня мы многое знаем о блокаде. Но практически никто из нас никогда не держал в руках «125 граммов жизни» – малюсенький кусочек хлеба, который выдавали один раз в сутки. Нам, нынешним, сложно представить состояние тех людей, которые без малого два с половиной года жили в холоде, голоде, без лекарств и даже в условиях дефицита воды. Этот кусочек чёрного хлеба, испечённого из муки низшего сорта с различными примесями, был тогда для всех самым вкусным и спасительным.

Акции, подобные прошедшей, – это дань памяти, проявление уважения к героическому поступку наших дедов и акт преклонения перед мужеством и стойкостью жителей осаждённого Ленинграда.

Надежда ДОГОТАРЬ
Фото автора

Мы разные, но мы вместе

Тематическая страница

В конце декабря были подведены итоги областного заочного конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос», объявленного эколого-биологическим центром тюменского дворца творчества и спорта «Пионер». В нём приняли участие 75 человек из 52-х образовательных учреждений двадцати муниципальных образований области. В числе призёров конкурса оказались ребята из Новоселёзневской школы: Ренат Жамбеков, ученик 4 «Б» класса, (руководитель конкурсной работы Рамзия Ромазанова) – бронзовый призёр в номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины», Евгения Селюткина, ученица 8 «Б» класса (руководитель Татьяна Саранчина) – бронзовый призёр в номинации «Этноэкологическая журналистика». Победителем конкурса в этой же номинации вышла Юлия Вахрушева, ученица 10 «Б» класса Новоселёзневской школы (руководитель Мария Руднева, педагог центра развития детей).
Две работы публикуем в сегодняшнем выпуске тематической страницы.

Славянский праздник

Издавна человек неразрывно связан с окружающей его природой и своей малой родиной. Наши предки зывали к духам рек, озёр и лесов, призывали хранить эти места. Восстановлению хрупкого

баланса между человеком и природой помогает возрождение обычаев и празднеств. Широко известны такие славянские праздники, как Масленица, день Ивана Купалы, Осенины.

Красочный праздник Ивана Купалы ежегодно проходит в Тюменской области на озере Ипкуль в Нижнетавдинском районе. Славянские обряды здесь собраны в единое завораживающее действо, руководит которым так называемый жрец.

Однажды наша семья решила поучаствовать в народном славянском празднике, посвящённом дню Ивана Купалы, и отправилась на Ипкуль, где проходил фестиваль.

Когда мы добрались до указанного места, то были приятно удивлены. На лесной поляне стояли оборудованные деревянные навесы, рядом – столы и скамейки, повсюду ходили люди в сарафанах и светлых славянских рубахах. Одни пели песни, другие плели венки, третьи сидели и о чём-то разговаривали с седоволосым мужчиной приятной наружности. Это был староста. Мы быстро поставили палатку и присоединились к остальным участникам.

Пока женщины собирали травы и цветы для венков, мужчины разминались в молодецких забавах: игровых боях стенка на стенку, в метании молота и других. Само празднество началось с установок высокого берёзового шеста, к верхушке которого привязали цветные ленты. Юноши и девушки держались за них, пели песни и водили хоровод. Этот обряд озаменовал проводы весны и начало лета.

Староста пояснил, что на Руси праздник проводился в день летне-

го солнцестояния. Считалось, что в это время граница между мирами Явью, Навью и Правью размывается, и магические силы проникают в наш мир, в Явь. Потому животные начинают разговаривать, деревья – перемещаться, а гадания особенно точны. Название праздника соединяет два имени: Иван и Купала. Купала у славян был богом света, тепла и плодородия. Предания связывают его имя с очищением, началом новой жизни. После принятия христианства оказалось, что праздник Купала совпадает с Рождеством Иоанна Крестителя. Со временем дни Ивана и Купалы слились в народном сознании и образовали один праздник.

Одним из важнейших обрядов считается ковка народного купальского венка. Жрец произносит особую речь над большим венком, который плетётся заранее. После этого участники встают в круг, по очереди подходят к венку и, прикасаясь к нему, загадывают желание и проходят под аркой из берёзовых ветвей.

Ещё одна особенность праздника – богатый накрытый стол. Организаторы приготовили плов на костре, вскипятили чай и угостили всех желающих. Участники тоже приехали не с пустыми руками: привезли из дома выпечку, компоты, зелень, овощи и фрукты. На свежем воздухе и в хорошей компании еда казалась особенно вкусной.

После обеда вновь начали водить хоровод, и я к нему присоединилась. Мы пели купальские пес-

ни: «Ой, рано на Ивана», «Купало, где ж ты пропадало», «Солнышко играло». Раньше мне не доводилось петь что-либо подобное, но мелодия была незатейливой, а слова текста просты, и песня сама слетала с губ, объединяя незнакомых людей. Каждый стоящий в кругу стал частью единого целого.

Мы с сестрой взяли за руки и по блестящей от влаги мягкой траве побежали ближе к озеру, чтобы поиграть в ручеёк.

Это была не просто игра, а настоящий танец. Несколько хлопков, поворот – и пара уходила в конец колонны. С каждым разом движения становились всё сложнее и интереснее. Добавлялись повороты и хлопки, привлекались другие пары, ускорялся шаг. Улыбка не сходила с моего лица.

В тот день тучки то проливались дождём, то мирно проплывали над нами. От сырой травы моя обувь промокла, и я уже собиралась идти к палатке, чтобы переобуться, но, услышав восхищённые возгласы, обернулась и замерла. Моему взору предстала невероятная картина: над берёзовой рощей, что стояла на другом берегу озера, поднималась яркая двойная радуга. Часть неба, озарённая ею, заметно посветлела, дождь полностью стих. Кто-то за спиной сказал, что это к счастью. Казалось, сама природа нас благословляла.

Одновременно с играми шла подготовка к вечерним мероприятиям – самой важной и значимой



В проведении славянских обрядов большая роль отводится жрецу (на переднем плане)

части праздника. На закате вокруг жреца собрались все гости праздника. Начался обряд под названием «Солнечное колесо». Несколько мужчин держали за ось огромное деревянное колесо. Для обряда его нужно было зажечь, но из-за дождя это не сразу удавалось сделать. Когда огонь все-таки охватил обод, махину со всей силы толкнули в сторону озера. Горящая двухметровая громадина стремительно прокатилась мимо меня и с шумом ушла в воду. Это было потрясающее зрелище. По словам жреца, этот обряд символизирует заход солнца, окончание дня и наступление купальской ночи. Уже в темноте разожгли высокий, похожий на шалаш, костёр. Всё ещё находясь под впечатлением от горящего колеса, я встала в общий хоровод. Люди держались за руки и в тишине ожидали огненных сполохов. Первые языки пламени охватили тоненькие веточки и листья, потом пламя стало подниматься выше, расти и пульсировать как живое. От огня невозможно было оторвать глаз. Он полностью охватил сложенные ветви и извивался, словно пытаясь дотянуться до темнеющего неба. Свет от костра позволял разглядеть загоревшиеся лица. По всей поляне разносились звуки песни «Ой, то не вечер, то не вечер...».

А наш вечер был прекрасен. Когда большой костёр угас, сложили другой – маленький, в форме колодца, и стали прыгать через него па-

рами и поодиночке. При этом каждый участник прославлял кого-то или что-то. Многие бежали с криком: «Слава предкам!» или «Слава Купале!» Мы с сестрой прыгали вдвоём и кричали: «Слава хорошей погоде!» Это казалось нам неплохой шуткой. Гуляния продолжались до поздней ночи. Я испытала необъяснимое чувство единения с травами и деревьями, птицами, животными и людьми вокруг. А потом появилось желание оберегать природу, заботиться о ней.

Больше, чем пламя в ночи, меня поразила энергия людей, собравших нас вокруг себя. Сколько сил им потребовалось, чтобы разжечь и поддерживать в нас огонёк счастья! Сколько собственного огня они отдали нам! Сколько веры и уверенности было в их глазах! Я часто вспоминаю тот замечательный праздник: венки и душевные песни у костра и озера, лица седовласого старосты и жреца с густой бородой, женщин в национальных костюмах, знакомящих нас с обычаями и обрядами древней Руси.

На мой взгляд, главная особенность праздника заключается в том, что каждый желающий может приобщиться к своим истокам, славянской культуре, прочувствовать всю красоту и мощь древних обрядов, сохранившихся в памяти потомков.

Юлия ВАХРУШЕВА,
ученица 10 «Б» класса
Новоселёзневской школы

Обряд бесык той

Каждому человеку необходимо знать традиции и обряды своего народа, сохранять и передавать их из поколения в поколение. Во многих казахских семьях до сих пор проводят обряд бесык той.

В доме у бабушки я увидел необычную детскую кроватку. Бабушка сказала, что её сделал мой дедушка. Колыбель называется бесык, в ней качали ещё моего папу, а потом и меня.

Бесык той – это казахский обряд укладывания младенца в колыбель, который устраивают на третий день после его рождения. По поверью, раньше этого срока малыша класть в колыбель нельзя, чтобы духи не подменили его на урод. Обряд сопровождается магической песней «Бесык жыры», отпугивающей злые силы.

Женщину, которой поручают укладывать ребёнка в колыбельку, называют киндик шеше. Она готовит заранее всё необходимое для обряда и заговаривает бесык, окуливая его, чтобы всякая нечисть не приблизилась к крохе. Считается, что огонь отгоняет злых духов, уничтожает микробы. Раньше тётушки привязыва-

ли к колыбельке коготь беркута, чтобы ребёнок был зорким, а также тумары (обереги) с заклинаниями от злых духов и сглаза. В современных условиях найти коготь беркута сложно, поэтому кое-что в обряде изменили. Родители младенца выбирают из своего ближайшего окружения тех людей, которые обладают какими-либо хорошими качествами. Каждый из приглашённых должен накрыть детскую колыбельку своей вещью. Всего необходимо найти семь человек с разными качествами. Например, чтобы девочка была красивой, ей под подушку кладут зеркало и расчёску, а чтобы мальчик вырос сильным и смелым – нож. После всех подарков бесык вновь окуливают и произносят пожелания.

Нашим предкам-кочевникам нужна была такая колыбель, которую можно было легко разобрать и уложить в дорогу. Как правило,

кроватку изготавливают из дерева – чаще всего из сосны или берёзы. Каждый мастер украшает её разным орнаментом, цветами и узорами. Но неизменным остаётся одно – его конструкция. Самая главная часть бесыка – корпус, где в области таза ребёнка делают специальный проём. Под ним располагают шумек – трубку и тубек – ёмкость-горшок. Раньше тубек изготавливали из глины, меди или железа, а сейчас используют обычные стеклянные баночки. Данное приспособление предназначено для того, чтобы малыш всегда был сухим. Ведь у наших предков не было подгузников, вот они и придумали такой оригинальный выход из положения.

В бесык кладут мягкие подстилки из шерсти и пелёнки. Чтобы малышу было комфортно в люльке и каждая часть его тела располагалась правильно, шьют подушки под голову и под ножки и спе-



Ренат Жамбеков вместе с папой изготовил бесык (колыбель)

циальные подстилки под таз и колени. Укрывают ребёнка одеялом. Летом – из лёгкой ткани, а зимой

– из толстого хлопка. Младенца страхуют от выпадения при помощи ремней (тартпабау), сделанных из мягкой ткани. Одним ремнём закрепляют верхнюю часть туловища, а другим – нижнюю, в области коленей. Ну и для того, чтобы летом защитить новорождённого от насекомых, а зимой от продувания, бесык закрывают покрывалом, украшенным вышивкой (жабу).

Бесык – древняя национальная колыбель, являющаяся культурным наследием казахского народа. В прошлом веке почти каждый казахский ребёнок лежал в нём и слушал, как мама напевала ему колыбельную.

Я тоже решил научиться изготавливать бесык, как мой дедушка, чтобы потом по казахской традиции передать его будущим поколениям. В этом мне помог папа.

Ренат ЖАМБЕКОВ,
ученик 4 «Б» класса
Новоселёзневской школы

Ответственная за выпуск страницы Светлана СУРОВЦЕВА
Фото предоставлены авторами материалов

КАЗАЧЕСТВО

Итоги подведены, задачи поставлены

20 января прошёл отчётный круг казаков хуторского казачьего общества «Казанское»

Согласно уставу, казаки обязательно раз в год собираются на сход, чтобы обсудить важные вопросы и подвести итоги работы. По традиции первым заслушали отчёт атамана Сергея Сазонова. Присутствующие единогласно признали работу атамана удовлетворительной.

Одним из приятных моментов схода было награждение личного состава общества. Приказом атамана Сибирского войскового казачьего общества Геннадия Привалова казачий чин хорунжий присвоен казачу Александру Волоху, начальнику штаба хуторского казачьего общества. Приказом атамана Отдельского казачьего общества Тюменской области Николая Белослудцева медалью «Атаман Ермак Ти-

мофеевич» награждён казак Виктор Репп, член совета стариков общества, и урядник Андрей Созонов. Медалью «За усердие в службе» награждён старший вахмистр Владимир Кормин, председатель совета стариков и суда чести, и казак Алексей Велижанских. Звание старшего урядника присвоено казачу Дмитрию Бакаеву, десятнику хуторского общества. Объявлена благодарность атамана уряднику Александру Конькову и казачу Александру Голынскому. Награждены почётной грамотой атамана младший урядник Владислав Калентьев, помощник начальника штаба, и казачка Надежда Доготарь, помощник атамана Казанского хуторского казачьего общества по связям со СМИ.

Кроме того, атаман Казанского хуторского общества объявил благодарность старшему вахмистру Владимиру Кормину, уряднику Андрею Созонову, казакам Александру Мазурову, Александру Комлеву и Алексею Велижанских.

Один из вопросов круга – вынесение решения об исключении из казачьих рядов людей, которые не участвуют в деятельности общества. Однако появились и желающие вступить в ряды казаков. Согласно уставу, их заявления о вступлении выносились на общее рассмотрение, и, надо сказать, за всех кандидатов проголосовали единогласно.

Казачий круг завершился обсуждением насущных вопросов деятельности общества. Как и раньше,



Казаки приняли активное участие в обсуждении вопросов общества

казаки будут работать по патриотическому воспитанию призывников, осуществлять их подготовку к военной службе, следить за общественным порядком, участвовать в мероприятиях по государственно-

му контролю, надзору и охране водных биологических ресурсов и среды их обитания.

Надежда ДОГОТАРЬ
Фото автора

СУДЬБЫ ЛЮДСКИЕ

Что суждено, то сбудется

Как и многие деревенские женщины того времени, наша бабушка прожила нелёгкую жизнь, но осталась сильным, крепким духом, добрым и душевным человеком

Всё моё детство прошло рядом с бабушкой Степанидой, маминной матерью. Два дома, наш и её, стояли в одной ограде, и мы, внуки, а нас было семеро, могли в любое время суток прибежать к ней, чтобы поесть, поведать, пожаловаться, поговорить. Рядом с ней было тепло, уютно, спокойно. Родители постоянно были на работе, а бабушка воспитывала всех с любовью, вниманием, хотела видеть нас трудолюбивыми, добрыми. Она всегда была рядом с нами, и дороже её у нас не было никого, конечно, не считая родителей. Звали мы её просто, по-деревенски, баба.

Хочу рассказать о её нелёгкой судьбе. Бабушка – дочь донского казака Степана Дегтяренко, который был родом из Черниговской губернии. Как явствует из истории, в конце XIX – начале XX века в Европейской России начался аграрный кризис, и Украина стала тем регионом Российской империи, из которого интенсивно происходило выселение крестьян в Сибирь. За 1885 – 1914 годы в Сибирь больше всего переселилось жителей Полтавской губернии – 421,9 тысячи человек, Черниговской – 294,7 тысячи. Отправляли крестьян в основном в Томскую и Тобольскую губернии.

Семья прадеда Степана была бедная, и вовремя не смогла отдать своему барину подать, вот его с семьёй за эти долги и выслали в Сибирь. Оказались они в деревне Баландина. В семье было два сына – Николай и Григорий – и дочь Степанида (1890 г. р.). Родители умерли от тифа, и воспитание детей взял на себя дед Бурыгин, отец матери. Когда девочка подросла, дед отдал её в няньки, чтоб с голоду не померла. Повзрослев, Стеша стала первой красавицей в деревне: высокая, статная. Волнистые густые волосы делали её похожей на цыганку. Все, кто её знал, говорили, что характер у неё был крутой и нравилась она многим парням в деревне. В 16 лет девушку посватали за Семёна Плесовских, деревенского парня, такого же красавца. Молодые любили друг друга, у них родились дети: дочери Женья и Катя, сын Митя. Семья держала своё хозяйство, как и все деревенские в то время.

Но спокойная жизнь закончилась, когда в сибирских деревнях стала устанавливаться советская власть. Селяне разделились на белых, красных, коммунистов, сочувствующих. Муж бабушки Семён Плесовских одним из первых стал коммунистом, поддерживал устанавливавшийся в Ильинке и Баландина порядок. Обстановка была

напряжённой, беспокойной, потому что в деревне были те, кто выступал против новой власти.

Бабушка умела ворожить, у неё всегда имелась колода карт. К ней часто приходили женщины, просили погадать. А вот муж её не верил предсказаниям. Но однажды он пришёл домой и попросил поворожить ему. Жена сказала: «Сенья, так ведь ты не веришь им», но карты всё же разложила и сказала ему, что всё плохо, она видит его в могиле. Он, конечно, не поверил. Но карты не соврали: через несколько дней в деревне началось крестьянское восстание.

Это было начало 1921 года. Стояла лютая зима. Кулаки, мужики-бородачи устроили самосуд над коммунистами и сочувствующими, жестоко расправляясь с ними. Убивали вилами или ломом по голове, били шомполами, издевались. Рядом со школой был деревянный амбар, именно туда и сбрасывали тела убитых. Ночь трупы пролежали в амбаре, потом их вывезли за деревню в место, которое называлось Заячьи ямы. Во время восста-

Бабушка всю жизнь ждала сына, надеялась, что придёт, постоит в окне, обнимет свою мать.

ния были убиты почти все первые коммунисты, в том числе и Семён Плесовских. Молодая жена рвала на себе волосы, плач вдовы слышала вся округа.

Через несколько дней в деревню пришли войска Красной армии. Убитых откопали и захоронили в братской могиле, выкопанной на центральной площади села Ильинки. Бабушка то время вспоминала с большой неохотой. Но иногда те далёкие страшные события всплывали в её памяти. «В ночь, когда убивали коммунистов, – как-то рассказывала она, – в амбаре вместе с убитыми пролежал Василий Велижанских (их семья жила с нами через дорогу), которого Бог миловал, и он



Моя бабушка Плесовских Степанида Степановна

не умер от удара. Он стал закрывать себя телами мёртвых, чтобы не замёрзнуть. Это услышал караульный. Позвали бородачей, вместе с ними пришёл батюшка. Василия хотели добить, но священник сказал: «Раз он выжил, пусть живёт, так Богу угодно».

А коммуниста Новосёлова кулаки, свои же, деревенские, подняли на вилах. Перед смертью он сказал: «Убивайте, всех не убьёте. На крови нашей алой зацветут цветы алые, а по ним будут бегать дети малые. Да здравствует советская власть!»

Бабушке тоже пришлось пря-

таться, так как её хотели убить как жену коммуниста. Сначала она хоронилась в бане, потом у свекрови, но её нашли и вместе с детьми, а также с другими жёнами коммунистов, женой председателя сельского совета Морозовой заперли в подвал каменного магазина в селе Ильинке. Бабушка вспоминала, как она укрывала своих маленьких детей тулупом, чтобы они не замёрзли. Освободили их, когда пришли красные. Бабушка пережила эти испытания, ради ребятишек надо было жить дальше. Женщины исполнилось всего 31 год. Она рожала детей, трудилась с утра до ночи в поле и дома. Жизнь начала понемногу налаживаться.

Но наступил июнь 1941 года. Два бабушкиных брата – Николай и Григорий – в начале войны ушли на фронт, вернулись живыми. Но так получилось, что связь с ними после войны была потеряна. Всю свою жизнь Стеша хотела узнать хоть что-то о судьбе родных, но тщетно. О Николае никаких сведений найти не удалось, а вот Григорий в 1960 году нашёл её сам. Оказывается, он жил рядом, в казахстанской деревне Борки. Когда он подъехал к нашему дому на лошади, мы подумали, что это какой-то цыган – высокого роста, кудрявые чёрные волосы, борода, усы. Бабушка, глянув в окно, в чём была, в том и выбежала на улицу. Она сразу узнала своего брата. Сколько было слёз радости. Ему-то, своему единственному брату, и рассказала она, какое горе принесла ей эта война, дважды не пощадила. А случилось вот что. Её сын Дмитрий перед войной женился на дочери председателя Баландинского сельского совета, но ре-



Сын Степаниды Дмитрий

ему было 25 лет. Письмо это не сохранилось, но его содержание в нашем доме все помнили дословно. В «Книге памяти», № 5 есть данные о Дмитрии, написано, что он погиб в декабре 1942 года.

Это был не единственный удар, который бабушка пе-

Степанида любила жизнь, любила людей, была для нас примером надёжности, стойкости, трудолюбия, справедливости.

гистрировать их не стали. Отец Анны (так звали девушку) считал, что Дмитрий ей не пара, так как он из бедной семьи. Накануне войны его забрали в армию, срочную службу молодой человек проходил на Дальнем Востоке. Дочь Женья родилась без него, а жена Анна замуж больше не выходила. В июне 1941 года его служба заканчивалась, предстояло возвращение домой. Но всех, кто отслужил срочную службу, отправили на запад, где уже шла война. С дороги сын Митя отправил письмо, в котором сообщал: «...нас везут на фронт. Приедем на место, напишу». Больше писем и сообщений от него не приходило.

Однажды к нам во двор зашла настоящая цыганка (дом Стеши всегда был открыт для голодных и бездомных), и бабушка попросила её поворожить на сына. Та сказала, что сын жив, вернётся, но без руки. Бабушка поверила ей и продолжала ждать.

Похоронку на сына она получила уже после войны. Запрос в Москву сделал муж старшей дочери Жени, полковник в отставке. Ответ пришёл, в письме говорилось о том, что «...Плесовских Дмитрий Семёнович, 1917 года рождения, сержант, пропал в боях без вести»,

режила. Перед войной она полюбила Петра Плесовских. Чувства молодых были взаимными, в 1935 году у них родилась дочь Зоя, моя мама, которую Пётр очень любил. В 1941 году на него была наложена бронь, но в 1942 году бронь с него сняли и отправили на передовую. Перед уходом на фронт он сказал Стеше, что война закончится, он вернётся, и они поженятся. Но не суждено было этому сбыться. Дочь Зоя осталась без отца, а Стеша – без мужа. Второй раз молодая женщина стала вдовой. Пётр Данилович Плесовских, рядовой, 1910 года рождения, погиб 14 августа 1943 года, похоронен в Харьковской области (так написано в «Книге памяти», № 5).

Судьба преподносила бабушке одно испытание за другим, но она, как настоящая донская казачка, с достоинством их переносила. Она прожила долгую жизнь и всегда занималась домашним хозяйством: коровы, овцы, свиньи, гуси были, так сказать, на её попечении.

Нашей бабули не стало 26 февраля 1978 года, ей было 88 лет.

В моей памяти навсегда сохранится её всеобъемлющая любовь и забота о нас, внуках.

Тамара СВЯЖЕНИНА
с. Ильинка

Дело всей жизни

О преданности профессии

Надежда Владимировна Ширина, агроном-семеновод СХПК им. Чапаева, 45 лет трудится на благо сельского хозяйства нашего района. В январе она отметила 65-летний юбилей.

До восьмого класса Надежда жила и училась в селе Яровском, а обучение в старших классах велось в райцентре. В те годы при школах были созданы производственные бригады. В Казанской школе её работой руководила Зинаида Павловна Гуляева. Она-то и сумела привить ученице любовь к опытнической работе по сортоиспытанию растений. Увлечённую девушку назначили звеньевой бригады, а потом она решила поступать в сельскохозяйственный институт, но не смогла сдать нормы ГТО, которые были обязательным условием для поступления.

Абитуриентка не стала отчаиваться и изменять своей мечте. И подала документы в Ишимский сельскохозяйственный техникум по направлению «агрономия», который успешно окончила и приехала работать семеноводом в колхоз имени Чапаева (позже он был переименован в сельскохозяйственный производственный кооператив). Здесь она и трудится до сей поры, в том числе 43 года – заведующей складом.

У семеновода Надежды Владимировны – ответственная работа по обмолоту, очистке и сушке семян. При подготовке хранилища и ёмкостей для размещения зерновых культур семеновод очищает, ремонтирует, дезинфицирует, про-



Надежда Ширина умеет не только хорошо работать, но и активно, с пользой отдыхать

ванного специалиста неоднократно награждали грамотами и благодарностями председателя кооператива и главы района.

– Коллектив наш слаженный и стабильный, – говорит Надежда. – Работается с людьми легко, потому что каждый знает своё дело и вы-

вок. В настоящее время юбиляра живёт вдвоём с мужем.

Когда-то они познакомилась в пионерском лагере «Берёзка». Она была воспитателем, а он – физруком. Через полгода молодые сыграли свадьбу и с тех пор не расстаются. Старший сын Олег с семьёй живёт в Абатске, а младший Максим – в Тюмени. Подрастают внуки и правнуки. В прошлом году дети подарили родителям путёвку в Сочи, где они замечательно отдохнули.

– Раньше чаще выезжали, – замечает в разговоре собеседница. – Мы были в Югославии, Венгрии, Ленинграде, Крыму, на Украине, во Владивостоке, отдыхали в санаториях. Сейчас далеко ехать не хочется. К тому же – пандемия.

Муж Николай на пенсии. Его любимое дело – пчёлы, и по-прежнему он увлечён лыжами. А Надежда занимается скандинавской ходьбой, палки для которой ей привёз сын.

Светлана СУРОВЦЕВА
Фото предоставлено
Анастасией ШИРИНОЙ

АНОНС

Творческий конкурс #НеМагия!

В рамках реализации комплексной программы «Социальная технологическая инициатива» общественных объединений России и Казахстана объявляют о старте Международного творческого конкурса #НеМагия. Цель его – с помощью различных форм творчества рассказать, как новые технологии меняют жизнь людей к лучшему и решают социальные проблемы.

Его организаторами являются Альянс социально ориентированных некоммерческих организаций (НКО) Тюменской области, Тюменский областной совет Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов, экспертный клуб «Урал – Евразия» (г. Екатеринбург), объединение юридических лиц «Гражданский Альянс Восточно-Казахстанской области» и общественный фонд «Гражданский Альянс Костанайской области «Грин».

Конкурс проходит по трём номинациям:

текст и PR – любые литературные или журналистские работы (статьи, очерки, эссе и др.);

графика и дизайн – работы в любых стилях изобразительного искусства, дизайна или фотографии; видеоработы и анимация – видеоролики, в т. ч. мультимедийные, музыкальные клипы или компьютерная анимация продолжительностью не более 5 минут.

Организаторы оставляют право выбора конкретной формы, структуры и вида конкурсной работы са-

мым участникам, чтобы не ограничивать их креативные форматы, идеи и находки. Главное условие – работы должны быть посвящены уже существовавшим в прошлом или применяющимся сейчас технологиям и инновациям, использование которых помогает решать социальные проблемы в самых разнообразных сферах жизни (медицинская помощь, охрана окружающей среды, ликвидация последствий стихийных бедствий, благотворительность, социальная поддержка граждан и др.). Например, участники могут посвятить свои работы VR (технологии виртуальной реальности), сервисным роботам, роботам-автарам, технологиям умного дома, 3D-принтерам во всех проявлениях, цифровым технологиям в сфере искусственного интеллекта, цифровым помощникам, подтверждённым биотехнологиям и прочим современным разработкам.

На конкурс будут приниматься работы, не только сделанные специально для участия в нём, но и соз-

данные ранее. В них не может быть элементов, связанных с нарушением техники безопасности. Они должны соответствовать этическим нормам и действующему законодательству стран-организаторов.

Отправить свою работу на #НеМагия может любой желающий (как индивидуальный участник, так и творческий коллектив) без возрастных и иных ограничений. Для участия необходимо подписаться на группу «ВКонтакте» https://vk.com/global_sti, а также оформить в специальной гугл-форме заявку, заполнив все обязательные поля и прикрепив конкурсную работу в установленном формате.

Приём работ начнётся 1 февраля. После окончания конкурса все допущенные работы будут размещены в открытом доступе на сайте <https://www.global-sti.com> и в официальной группе проекта в социальной сети «ВКонтакте», где пройдёт открытое голосование по номинациям. Итоги будут подведены 22 апреля.

Все, кто желает стать участником или партнёром конкурса, могут уточнить любую интересующую информацию по телефону **8 (3452) 38-18-14** или написать на электронную почту politreyd@bk.ru.

Пресс-служба Альянса социально ориентированных НКО Тюменской области

Дорого внимание

Люди сейчас всё куда-то торопятся, спешат, суетятся, не замечают друг друга, и всё реже можно услышать добрые приветливые слова. Нередко приходится сталкиваться со злостью и даже хамством. И тем дороже человеческая доброта и участие, да ещё проявленные доктором. Ведь мы обращаемся в больницу, когда нам тяжело, когда уже нет сил терпеть.

Сергей Ермишкин работает врачом-терапевтом в областной больнице № 14 (с. Казанское). Он зарекомендовал себя как внимательный, корректный человек, грамотный специалист. Всегда вежливо встретит пациента, спокойно его

выслушает, расспросит, успокоит, а после осмотра не просто выпишет рецепт, а всё разъяснит, даст совет. Увы, нечасто встретишь доктора, который работает с душой, не считаясь с личным временем, проявляет искреннюю заботу о больном. Сергей Витальевич именно такой.

Хотим пожелать этому прекрасному человеку, профессионалу своего дела, нашему спасителю здоровья, терпения, личного счастья и всех благ.

Галина БАРХАТОВА,
Лидия ПЯТУНИНА,
Татьяна ДРАЧКОВА,
Валентина ШЕВЦОВА
п. Новоселзёново

СООБЩАЕТ ГИБДД

За руль – с трезвой головой

Студенты многопрофильного техникума приняли участие в профилактическом рейде по безопасности дорожного движения



Студенческий десант – за безопасность на дорогах

Рейд проходил на одном из участков автодороги Ишим – Казанское – граница с Республикой Казахстан. Учащиеся казанского отделения Ишимского многопрофильного техникума воочию увидели, как работают сотрудники ГИБДД, и приняли участие в мероприятии.

Так, ребята совместно с дорожными полицейскими проверяли документы у водителей, напоминали им о соблюдении скоростного режима и о том, что нельзя управлять транспортным средством в состоянии алкогольного опьянения. Ребята вручили автолюбителям памятки по безопасности дорожного движения и письма-обращения, написанные новоселзёновскими девятиклассниками.

тиклассниками.

В ходе проведения рейда сотрудниками ГИБДД был выявлен один водитель, который находился за рулём легкового автомобиля, не имея права управления транспортным средством. Участники студенческого десанта провели с нарушителем профилактическую беседу и посоветовали ему обратиться в автошколу, где он сможет обучиться и сдать экзамены для получения водительского удостоверения.

Татьяна ВЯЗОВИКОВА,
инспектор по пропаганде безопасности дорожного движения отделения ГИБДД
Фото из архива отделения

БЕЗОПАСНОСТЬ

Будьте осторожны при использовании снегохода

Не секрет, что зимняя рыбалка – это не только удовольствие для истинного рыбака, но и весьма экстремальный вид отдыха. Большинство несчастных случаев происходит с теми, кто добираться до места рыбной ловли по льду водоёма на автомобиле или снегоходе. Однако инциденты со снегоходами и их владельцами на льду водных объектов в Тюменской области не редкое явление. Государственные инспекторы по маломерным судам предупреждают: выезд на транспорте на водо-

ёмы вне ледовых переправ запрещён законом и крайне опасен для жизни.

Глубокий снег, торосы, полыньи, перемены, недостаточной толщины и крепости лёд, метель, незнакомая местность – всё это создаёт опасность для тех, кто использует этот вид транспорта. Ну и, конечно, недопустимо управлять снегоходом, находясь в нетрезвом состоянии.

Юрий АНИСИМОВ,
госинспектор Ишимского отделения ГИМС