

ПЕРЕХОДИМ НА ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВЕЩАНИЕ

Зачем это нужно?

До сих пор во многих населённых пунктах было доступно небольшое число телеканалов. Если в больших городах люди бесплатно по эфиру смотрели от 10 до 20 каналов, то в сельской местности — в лучшем случае 2–3. Меньше 4 каналов получало около 40% населения страны. С переходом на «цифру» становятся доступны десятки каналов. Кроме того, цифровое вещание гарантирует высокое качество изображения и звука. Со строительством двух мультиплексов практически всё население страны получит 20 телевизионных каналов в цифровом качестве.

Что такое мультиплекс?

Набор из 10 телеканалов высокого качества. В первый, обязательный мультиплекс входят «Первый канал», «Россия 1», «Матч ТВ», НТВ, «Петербург — 5 канал», «Культура», «Россия 24», «Карусель», ОТР, «ТВ Центр». Во второй — «Рен ТВ», «Спас», СТС, «Домашний», «Пятница», «Звезда», «ТВ 3», «Мир», ТНТ, «Муз-ТВ». Первый мультиплекс уже работает, второй будет запущен до конца 2018 года.

Сколько это стоит?

Платить за просмотр не придётся. Что касается государства, то оно вложило в эту программу 43 миллиарда рублей. Ещё 20 миллиардов добавила «Российская телевизионная и радиовещательная сеть».

Мне что теперь — менять телевизор?

Старые телеприёмники (как правило, выпущенные до 2012 года) могут не поддерживать требуемый стандарт цифрового эфирного вещания DVB-T2. Понять, что ваш телевизор поддерживает только аналоговый формат, вы можете уже сейчас: в этом случае на экране рядом с логотипом телеканала будет видна буква «А». Если это так, то выходов два: или поменять телевизор на современный, или приобрести специальную приставку. В продаже есть огромное количество приставок разных производителей. Самый недорогой современный телевизор с поддержкой DVB-T2 и жидкокристаллическим дисплеем стоит около 6000 рублей. При этом правительство поручило местным властям определить уязвимые категории населения, которым нужна помощь на приобретение приставок. Минпромторг и антимонопольная служба получили указание следить за тем, чтобы продавцы не задирали цены на это оборудование.

Когда отключат «старое» ТВ?

Отключение аналогового сигнала стартует с начала февраля. Последний этап отключения от аналогового телевидения запланирован на начало лета 2019 года.

Кто-то уже перешёл на «цифру»?

Первой в России полностью перешла на цифровое вещание Тверская область.

22 НОЯБРЯ.
ЧЕТВЕРГ
Погода в Сорокинском районе — 5°

23 НОЯБРЯ.
ПЯТНИЦА — 16°

24 НОЯБРЯ.
СУББОТА — 19°



Знамя труда

№ 93 (9482)

Среда, 21 ноября 2018 года

Основана 1 сентября 1931 года.

Цена в розницу — 12 руб. 16 копеек



«Одноклассники» ok.ru/soroka.rus «ВКонтакте» vk.com/soroka_ru Радио Сорокино — 103,2 FM

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

В Тюменской областной Думе завершила работу согласительная комиссия по доработке важнейшего финансового документа Тюменской области — проекта закона «Об областном бюджете на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов». Находившегося в Сорокинском районе с рабочей поездкой депутата областной Думы фракции «Единая Россия» Владимира Ильича Ульянова «Знамянка» попросила прокомментировать принимаемый областной бюджет.

— Владимир Ильич, каковы основные параметры областного бюджета и подход к его планированию?

В. Ульянов: Общий подход — оптимистический. Плановая доходная часть бюджета в этом году увеличена и составляет 143 миллиарда рублей (в прошлом году — порядка 120 миллиардов). Расходную часть принимаем с дефицитом — почти 165 миллиардов рублей. Покрытие планируется за счёт переходящих остатков.

— Каковы приоритетные направления бюджетных расходов?

В. Ульянов: Это по-прежнему — социальная политика. На её реализацию будут направлены значительные суммы, превышающие те, что были освоены в прошлом году.

Областной бюджет на 2019 год: приоритетные направления расходов



В.И. Ульянов приветствует передовиков сельского хозяйства Сорокинского муниципального района на торжественном собрании в Готопутовском ДК

В приоритете также дорожное строительство. Основное направление в ближайшие три года — дороги в сельской местности.

Следующие по объёму затрат — здравоохранение и образование. Там параметры чуть выше прошлогодних. Полностью сохранены размеры субвенций и дотаций для муниципальных образований. Сегодня муниципалитеты сориентированы больше заниматься собственными доходами, которые будут оставаться у них.

Будет приобретено немало количество мобильных ФАПов, будут восстанавливаться, а там, где это необходимо, строиться

новые дома культуры.

Бесспорно, в приоритете остаётся и сельское хозяйство. Сохраняются, оставаясь на высоком уровне, все меры и формы поддержки агропромышленного комплекса.

Серьёзный вопрос, который мы будем решать в 2019-м и в последующие годы, — очистные сооружения. Эта тема болезненна для всех сельских районов, и сегодня есть финансовая возможность начать решать данную проблему.

Сорокинский район стоит в плане 2019 года по строительству и вводу очистных сооружений. Здесь есть одна сложность, которую необходимо преодолеть, объясняя населению, что это достаточно не дешёвая услуга, и дополнительных затрат на её оплату избежать не получится.

Департамент ЖКХ Тюменской области работает над тем, чтобы найти эффективные и недорогие технологии, которые позволят не создавать большую нагрузку на население при оплате коммунальных услуг.

— Трудности при планировании

вани бюджета возникали?

В. Ульянов: Практически нет, ведь у нас уже отработаны механизмы взаимодействия с правительством. Мы сразу включаем депутатские наказы и предложения депутатских фракций, поэтому правительство уже готово их обсуждать. У нас сформировалось общее понимание того, в каких областях мы должны решать проблемы: социальная политика, здравоохранение, образование, дорожное строительство и, конечно, всемерная поддержка сельского хозяйства.

— Вопрос в преддверии собрания передовых труженников АПК: как Вы оцениваете прошедший сельскохозяйственный год?

В. Ульянов: Он был достаточно сложным по природным условиям, и тем не менее показатели неплохие.

А Сорокинский район вообще стал первым по срокам уборки. Это очень почётно — быть лидером, но и ответственно, так как являешься примером для других.

Несмотря на все трудности, наше сельское хозяйство кормит Россию, и мы уже не бросаемся за американскими окорочками, потому что у нас достаточно своей сельхозпродукции, которую мы даже экспортируем в другие страны.

Записала М. ЛАКМАН
Фото Надежды ГУГЕЛЬ

В АДМИНИСТРАЦИИ РАЙОНА

Выездной приём граждан на территории Александровского сельского поселения глава района А.Н. Агеев провёл 13 ноября. Такие приёмы в течение ноября пройдут на территориях всех сельских поселений. Запись на приём ведётся в администрациях сельских поселений.

В Александровке к главе на приём обратились три человека. Суздальцева А.Л. просила решить вопрос по очистке водосточной трубы около домовладения. Проложенная перепускная труба уже с наступлением осени наполовину заполнена водой. Весной вода может подняться по уровню, и тогда наступит угроза подтопления. Второе обращение поступило от жителей улицы Молодёжной — о строительстве тротуара. В распутицу им приходится по грязи добираться до дороги с твердым покрытием. Вопрос жительницы улицы Молодёжной Колосовой Т.Л. — о засыпке ямы, которая образовалась при монтаже автобусной остановки

ВЫЕЗДНОЙ ПРИЁМ ГЛАВЫ РАЙОНА



(необходимо отвести воду).

Четвёртое обращение было от жителей так называемого общежития, в котором предоставляются жилые помещения из манёвренного муниципального фонда. Одна из жительниц посетовала на плохое электрооборудование, замыкание электропроводки и скачки напряжения в сети, из-за которых быстро сгорают лампочки.

Жильцам хотелось бы более комфортного проживания, благоустроенности и чистоты.

А.Н. Агеев по этим вопросам дал поручения специалистам:

изучить ситуацию, произвести расчёты, сделать выводы.

Пока шло общение, телефонный звонок был сделан в ООО «Сорокинские коммунальные системы» — с просьбой оказать помощь.

По пути следования в общежитие увидели, что в павильоне чистой воды коммунальщики заменили пришедшее в негодность оборудование, а значит, жители по-прежнему будут пользоваться чистой водой.

В самом общежитии рядом со сгоревшим электрощитом установлен новый — с отдельным выключателем на каждую квартиру. Прибывшие электрики коммунального предприятия пояснили, что, скорее всего,

вопрос — в качестве покупаемых лампочек. Проведённые замеры показали в сети стандартное напряжение. Жителям предложено приобрести более качественные электролампочки. А ООО «СКС» рассмотрит просьбу главы района о ремонте электропроводки внутри помещения.

Состоялся и разговор с жителями манёвренного жилого фонда, в ходе которого А.Н. Агеев подчеркнул, что от самих жильцов зависит благоустроенность.

Да, это муниципальное жильё, но почему граждане ждут, когда для них всё сделает муниципалитет? Можно же сделать самим для себя что-то — для более комфортного проживания, жить в мире и согласии, поддерживая друг друга по-соседски.

Глава района пожелал жителям проявить активность в стремлении к поиску работы, быть более деятельными на занимаемой жилой площади.

Надежда ГУГЕЛЬ
Фото автора

Марина ЛАКМАН
Фото автора и из личных архивов Ю. Вагнер, Л. Никитиной, Е. Ружиной

Большой успех маленьких звёздочек

Воспитанники сорокинских детских садов недавно вернулись с состоявшегося 10 и 11 ноября в Тюмени II детского регионального конкурса талантов «Парад звёзд». Успешно дебютировав, юные участники каждого из двух представленных от нашего района номеров стали дипломантами III степени.

Вот имена ребят и их наставников: танцевальный дуэт – Виктория Запалова и Максим Павлов (детский сад № 2, танцевальный ансамбль «Конфетти», руководитель – Ю.А. Вагнер) и вокалист Владимир Никитин (детский сад № 1, рук. – Л.Ю. Никитина).

«Парад звёзд!» Ни больше, ни меньше! Название конкурса впечатляет и ко многому обязывает. К участию приглашаются профессиональные и не профессиональные коллективы, в том числе детские сады. Возраст участников – от 3 до 10 лет. Номинаций три: «Хореография», «Вокал», «Оркестры». В составе жюри конкурса – профессиональные педагоги в области хореографии, вокала и сценического искусства.

«Парад звёзд» – это чудесная возможность для ребят от 3 лет и старше почувствовать себя артистом и продемонстрировать свои таланты на большой сцене», – писали в анонсе конкурса его организаторы. И ещё, обращаясь к руководителям коллективов: «Мы знаем, что малышей руководители не очень любят выводить на конкурсы. Всем хочется держать марку. А какая тут марка, если ребяташки не так давно занимаются, практики мало, голоса не спетые, движения не станцованные...»

Но детям нужна сцена, нужно ощущение праздника, своей значимости, маленького успеха». Всё это и подарил конкурс делающим самые первые шаги в мире искусства сорокинским артистам. Их руководители тоже многое обрели – в том числе бесценный опыт, веру в свои силы, возможность оценить уровень подготовки – свой и подопечных – в сравнении с тем, что демонстрировали воспитанники хореографических и вокальных ансамблей и студий областной столицы, кои были на конкурсе в подавляющем большинстве.

Прямо в день конкурса посмотрела видеозапись выступления наших артистов (благо, в наш век есть такая возможность). Волнение за ребят не покидало ни на секунду. Ещё бы: такие маленькие – на такой огромной сцене! Представляю, каково было родителям в зале и руководителям за кулисами. Танцоры выступили с народным танцем «Свидание». Они завершали конкурс и вышли аж 33-ми после ансамбля народного танца «Юность Сибири» Дворца творчества и спорта «Пионер» г. Тюмени.

И не подкачали! Аплодировать им стали с самого начала, едва Вика задорно прочла строчки: «Заиграла где-то бала-лайка, и запел соловушка в саду, без меня, подружки, погуляйте, я сегодня на свидание иду!» Вика и Максим в ярких народных костюмах так искренне станцевали историю свидания



(девушка обиделась на опоздавшего парня, а тот всячески заглаживал свою вину), что расчувствовавшиеся зрители испугали их в аплодисментах, а члены жюри поставили высокие оценки.

Сolistу Вове довелось петь после участников вокальной студии «Успех», выступавших от Центра культуры и искусства «Современник» г. Тюмени. Он представил патриотическую песню «С дедом на парад». Без тени волнения вышел в форме солдата Великой Отечественной, собранный и серьёзный, и отлично спел. Слух у парнишки отменный, голос тоже, зрители и жюри оценили его старания по заслугам.

О подготовке к конкурсу, об эмоциях и впечатлениях, о дальнейших творческих планах поговорили с юными артистами и их руководителями в редакции «ЗТ».

– Ребята, вы сильно волновались, выступая на такой большой сцене?

Максим (7 лет) и Вика (6 лет) – в голос, улыбаясь: Да, сильно, но всё равно всё сделали правильно. Мы раньше ведь уже танцевали и в садике, и в ЦДТ.

Ю. Вагнер: Да, на домашней сцене Вика и Максим уже выступали. В прошлом году они участвовали в районном конкурсе «У колыбели таланта» с танцем «Морячка» и заняли II место. Но на таком масштабном мероприятии волновались все: и они, и мы – руководители и родители. Но мы изо всех сил старались не показывать ребяташкам своё волнение.

– Юлия Александровна, зная, что Вы работаете учителем-логопедом, поздравляем Вас с профессиональным праздником, который отмечается в России как раз в день нашей встречи – 14 ноября. А хореография – это ваша вторая профессия?

Ю. Вагнер: Спасибо! Нет, но в юности я увлекалась танцами и своё будущее связывала только с хореографией. Примером для меня всегда была Надежда Андреевна Гутель. Я занималась в танцевальном кружке, который она вела в ЦДТ, и очень благодарна своей наставнице в первую очередь за то, что она научила меня любить танец, как любит его сама. У Надежды Андреевны мы занимались вместе с Еленой Ружиной, которая сегодня – замечательный хореограф. Я же волею судьбы стала логопедом, о чём ничуть не жалею. А танцы до сих пор – моя любовь и большое увлечение. Поэтому, когда наша заведующая Л.П. Пикуза предложила мне вести в садике платную услугу – танцы, я сразу согласилась, и уже второй год руковожу кружком «Каблучок», в котором учатся танцевать 25 ребят.

Положение о «Параде звёзд» увидела два месяца назад, пора-



Гости «Знаменки» – юные артисты (слева направо) Максим, Вика, Вова и их руководители Ю.А. Вагнер (слева) и Л.Ю. Никитина

ботала с детьми и мамой Вики (мама Максима – я), и вместе мы приняли решение участвовать. Выбрали русский народный танец с оригинальным сюжетом, чтобы интересно было и артистам, и зрителям.

Результатом дебюта на областной сцене я очень довольна, причём главным было всё же не занятое детьми место, а их сияющие от счастья глаза. У нас была большая группа поддержки, в которую входили бабушка, бабушка, тётя Вики и её муж. Они нам так помогли! Видели бы вы, как они болели за нас и как радовались успеху! Это так объединяет!

Сейчас мы с ребятами строим новые планы, собираемся выступить на весеннем «Параде звёзд», куда уже приглашены организаторами. Моя задача – помочь воспитанникам развить свои таланты, воспитать характер, волю к победе, трудолюбие.

– Вова, а тебе страшно было выходить на сцену?

Вова (6 лет): Нет, совсем не страшно.

– Любовь Юрьевна, как давно Вы занимаетесь с сыном вокалом?

Л. Никитина (руководитель и мама): Ну, певческий талант сын проявил, едва появившись на свет (смеётся), – кричал на весь роддом. Когда я училась в Тюменском институте культуры, на сессию брала маленького Вову с собой. Едем в автобусе, он – в коляске, во время движения молчит, а на каждой остановке оглашает автобус мощным криком. Один пожилой мужчина, послушав его «выступление» и увидев, как я из-за этого нервничаю, успокоил: «Вы не переживайте, просто у вас растёт будущий Басков!» Ну а если серьёзно, мой сын – участник вокальной группы «Колокольчик», которой я руковожу. В ней занимается 13 ребят. В прошлом году с номером «Матрёшечки» на районном конкурсе «У колыбели таланта» мы взяли I место.

– Как пришло решение ехать на областной конкурс?

Л. Никитина: Познакомившись с положением, подумала: «А почему бы и нет? Это прекрасная возможность испытать силы на большой сцене». А раз конкурс двухдневный, и нужно было ночевать в Тюмени, выбор пал на сына.

– Почему взяли песню вокальной тематики?

Л. Никитина: Чаше всего детки поют про бабочек и лягушат, а нам хотелось исполнить серьёзную песню с



глубоким смыслом. Тем более что Вова, несмотря на свои юные годы, очень серьёзный парень – да с таким строгим взглядом, что с рождения я называю его не иначе, как «мой генерал» (улыбается). В песне его врождённая серьёзность очень помогла создать нужный образ. Перед поездкой хорошие советы, как держаться на сцене, Вова дала О.Г. Любич, за что мы ей очень благодарны.

– Какой момент конкурса запомнился больше других?

Л. Никитина: На награждении и сын, и мы с мужем изрядно поволновались, пока услышали наконец: «Никитин Владимир». Радости нашей не было предела, а Вова встал с серьёзным лицом, не спеша одёрнул гимнастёрку, поправил пилотку и только после этого, по-солдатски чеканя шаг, гордо пошёл на сцену за Дипломом и медалью. Это, конечно, запомнится на всю жизнь.

Приятно было, что люди, встречая нас, когда мы вернулись домой, поздравляли с успешным выступлением. Вова так удивлялся: «Мама, а откуда они всё знают?»

Ю. Вагнер: Односельчане поддерживали нас перед выступлением, как могли: звонили, писали в соцсетях, а потом поздравляли и радовались нашему успеху, мы так благодарны им за это!

– Ну что ж, «Знаменке» остаётся только присоединиться к поздравлениям и пожелать всем вам упорства, сил, здоровья и новых успехов на избранном вами творческом пути!

Пока верстался номер



Это – «артданчики» перед выходом на сцену. Рядом, как всегда, любимый руководитель

Домой из Тюмени, с VI открытого Всероссийского конкурса хореографических коллективов и солистов «Серебряные крылышки» на приз народного артиста РСФСР, профессора, кавалера ордена ООН Бориса Санкина с отличным результатом возвратилась средняя группа образцового танцевального коллектива «Art Dance» под руководством Е.В. Ружиной. У этих ребяташек (возрастная категория 10 – 12 лет) тоже был дебют.

На суд именитого жюри они представили две танцевальные композиции – «В память о детях, погибших в годы Великой Отечественной войны» (из спектакля ко Дню Победы) и «На большом воздушном шаре» (новая). Соревнуясь с танцорами девяти коллективов Екатеринбургa и Тюмени в номинации «Эстрадный танец», «артданчики» стали лауреатами II степени!

Возвращаясь вместе с артистами домой, прямо из салона автобуса Е.В. Ружина сказала по телефону:

– Я очень рада успешному дебюту этой возрастной группы нашего коллектива! Конкурс был масштабный – выступало 106 коллективов, номеров – 216. Успех нам дался в трудной борьбе, так как соревновались мы с очень сильными коллективами. Вообще надо отметить, что в этом году уровень конкурсных номеров ещё подрос, хотя и до этого был очень высоким. А с учётом того, что из-за наших сегодняшних условий мы ни разу не репетировали новый танец на сцене, моё волнение просто зашкаливало, хотя я и не показывала его детям. Они у меня – большие молодцы, справились с задачей даже больше, чем на сто процентов! Благодарю их и родителей, которые оказывали мощную поддержку, хоть и находились дома. Спасибо и всем жителям села, которые нас поддерживали. Это наша общая победа!

Поздравляем ребят и Елену Владимировну Ружину с очередным большим успехом и желаем новых побед!

Надежда ГУГЕЛЬ
Фото автора

РАЙОННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КОМСОМОЛЬСКОЙ ПЕСНИ

По инициативе районного Совета ветеранов войны и труда (председатель – М.К. Поздеева) и МАУ «Сорокинский центр культуры и досуга», коллектива РДК (директора – О.М. Фоменкова и Т.А. Кривых) 13 ноября на базе Осиновского СДК проведён II районный фестиваль патриотической и комсомольской песни «Не стану с комсомолом». Организаторы собрали для участия в фестивале более тридцати заявок, 85 участников. Комсомольская песня — одно из ярких явлений музыкальной культуры XX века, является неотъемлемой частью многогранной истории нашей Родины.

Небольшой зал сельского Дома культуры давно не видел такого количества зрителей. Здесь просто не хватило места, чтобы вместить всех желающих участников и зрителей. Уже с порога царил праздничный обстановка. Везде комсомольская атрибутика, оформлены фотоальбомы, стенды, организована фотозона. Прибывавшие участники и гости фестиваля (а среди них большинство носило в своё время гордое имя – комсомолец) тепло приветствовали друг друга. Это напоминало прошлые комсомольские районные конференции. И даже первый секретарь РК ВЛКСМ 1971–1974 годов Николай Тимофеевич Поступинский прибыл на фестиваль. Был здесь и один из самых активных комсомольцев и партийцев Владимир Михайлович Хренов. Возглавил официальную делегацию глава района А.Н. Агеев, он и обратился с приветственной речью к участникам фестиваля. Для бывших комсомольцев от него прозвучало поздрав-

ление со 100-летним юбилеем ВЛКСМ, а для молодых – наказ – брать пример со старшего поколения, быть активными, возрождать и продолжать добрые традиции комсомольцев.

Один за другим на сцену выходили участники фестиваля – в основном это коллективы ветеранских организаций района. Несмотря на возраст, они сегодня молоды! С комсомольским задором призывают идти вперёд, рассказывают в песнях о военных и трудовых подвигах комсомольцев, о делах и буднях комсомола, о наградах и победах. С каким трепетом, затаив дыхание, все слушали песню-рассказ о письме солдата в исполнении Ольги Кевхоян! Вместе с юными пионерами шагали под звук барабана, равняясь на знамя, повязывали галстуки вновь принятым пионерам... «Усталость забыта, колышется стяг...», и вот уже участники фестиваля вместе с исполнителями «устремляются» за туманом и за запахом тайги на комсомольскую стройку, осваивая тюменский север. Песня о вальсе даже зрителей подхватила и закружила по залу.

Вся столетняя история комсомола отражается в песнях, литературно-музыкальных композициях, инсценировках, выступлениях агитбригад, которые представляют хоровые коллективы, вокальные группы, дуэты и солисты.

Замечательный фестиваль, во время которого все зрители поют с участниками, молодежь на глазах и заряжаясь хорошим настроением! Улыбки не сходят с лиц, а ладошки не устают аплодировать в такт звучащим песням.

Закончился фестиваль, прозвучал последний аккорд, и жюри уходит на подведение итогов... В зале продолжалось общение с почётными гостями. Все желали волонтерам и их руководителям продолжить дела комсомола: тимуровское движение, субботники, культурные и спортивные состязания, труд на благо общества.

Подарком для зрителей стало выступление вокального дуэта Юрия Аверина и Андрея Рагозина. Они пели патриотические песни, которые прозвучали на областном фестивале «Димитриевская суббота».

Глава района А.Н. Агеев по решению жюри



Рябова Надежда Ивановна (с. Александровка)

провёл процедуру награждения.

В программе фестиваля было несколько номинаций: «Это наша с тобой страна, это наша с тобой биография» (фотоконкурс), «Сольное исполнение», «Ансамблевое исполнение», «Хоровое исполнение», «Музыкально-сценическая миниатюра». Все участники представили свои номера очень ярко, интересно, музыкально, творчески. Порадовало сотрудничество молодежи и ветеранов (особенно сборная команда Готопутовского СДК). Но, по мнению жюри и зрителей, главным открытием фестиваля стала команда Ворсихинского сельского поселения (НПС, ветеранский коллектив «Нефтяночка»).

Победители получили дипломы лауреата, дипломы I, II, III степеней и дипломы участников.

Жюри определило лауреатов: Готопутовский СДК («фотоконкурс»), Александровский СДК (музыкально-сценическая миниатюра), коллектив «Нефтяночка» (хоровое пение), квартет «Нефтяник» (ансамблевое пение), Соколова Полина (сольное пение).

Дипломанты I степени – коллектив «Нефтяночка» (фотоконкурс), коллектив Готопутовского СДК (музыкально-сценическая миниатюра), хор ветеранов «Родничок» (хоровое пение), ветеранский коллектив «Милосердие» (ансамблевое пение), Белькова Екатерина (сольное пение).

Дипломанты II степени – коллектив Пинигинского СДК (фотоконкурс), коллектив «Нефтяночка» (музыкально-сценическая миниатюра), коллектив Покровского СДК (ансамблевое пение).

Дипломанты III степени – коллектив Покровского СДК (музыкально-сценическая миниатюра), дуэт хора «Родничок» (ансамблевое пение).

Накануне фестиваля было много мероприятий, посвящённых 100-летию комсомола, много встреч разных поколений, в том числе в образовательных учреждениях. Ранее член общественной палаты района В.Г. Карнаухов создал фильм, посвящённый 80-летию комсомола, в котором запечатлел выступления первых комсомольцев района – Т.Е. Пироговой (Блохиной), М.П. Рябининой и др. В том фильме есть и первые секретари РК ВЛКСМ – В. Ковальчук, Ю.А. Фролкин, В.П. Бойчук, Н.И. Полетаева, С.Т. Ильченко, В.А. Макарова и многие другие. Этот фильм вошёл в летопись района, и его с удовольствием смотрят люди старшего поколения. Он также может быть использован на уроках истории в школах и музеях как живой рассказ о людях и комсомольцах нашего района.

На память об этом замечательном фестивале останется видеofilm, снятый и смонтированный Александром Давыдком. Сейчас есть прекрасная возможность посмотреть каждому желающему на веб-сайте ютубе фильмы о проведённых мероприятиях.

Все участники с хорошим впечатлением от доброй встречи с комсомольской юностью отправились домой, а в пути их сопровождало коллективное исполнение комсомольских песен, ведь ничто не сближает так людей, как песня!

ПОДАРКИ АКТИВНЫМ
ПОДПИСЧИКАМ



ЦИФРОВАЯ ПРИСТАВКА
– В ПОДАРОК!

Уважаемые жители Сорокинского района! Напоминаем вам, что осталось не так много времени, чтобы подписаться на газету «Знамя труда» на первое полугодие 2019 года.

Это наша главная тема дня. А ещё не менее важно, что с начала 2019 года Россия (в том числе Сорокинский район) переходит на цифровое телерадиовещание. Для многих это означает, что нужно покупать ПРИСТАВКУ, чтобы не остаться без своих любимых каналов.

И тут вам в помощь – газетки. Мы подарим цифровую приставку одному из тех, кто оформит подписку на газету «Знамя труда».

Подписаться на районную газету можно любым удобным для вас способом. А именно: воспользовавшись услугами Почты России в любом почтовом отделении или у вашего почтальона, или же оформить альтернативную подписку на районную газету на более выгодных для вас условиях – по более доступной цене – 450 рублей на шесть месяцев.

Важно помнить, что подписаться любым выбранным способом можно на один месяц, три и шесть месяцев.

Для этого вам нужно прийти в редакцию газеты в любой рабочий день, оформить документы, а в среду и субботу (день выхода газеты) получить «Знамя труда» опять же в редакции газеты. Этим способом могут воспользоваться и жители близлежащих населённых пунктов (Александровка, Осиновка и т.д.)

В любом случае при оформлении подписки в редакции газеты мы с каждым индивидуально решим вопрос по способу получения вами нового экземпляра газеты.

Также вы можете оформить подписку на «Знамя труда» в электронной версии (PDF) и получить газету на электронный ящик (электронную почту).

СПЕШИТЕ! Этой возможностью могут воспользоваться наши земляки, кто сегодня проживает далеко от малой родины, но хочет быть в курсе всех событий, происходящих в районе. Свои заявки на PDF-версию можно присылать на эл. почту znamenka@inbox.ru, оплатить на банковскую карту.

По завершении подписной кампании путём выбора случайно выпавшего числа мы выберем ПОБЕДИТЕЛЯ и вручим ГЛАВНЫЙ ПРИЗ! Важно помнить, что стать обладателем ПРИЗА может любой из вас – независимо от того, на какой территории он проживает. Так, в прошлую кампанию наш ПОДАРОК ушёл в Александровское сельское поселение.

Ну и, конечно, мы обязательно отблагодарим наших друзей и помощников, почтальонов, кто, несмотря ни на что, в любую погоду доставляет всю корреспонденцию адресатам.

Мы ждём вас по адресу: ул. Садовая, 2 «а», телефоны для справок 2-27-30, 2-23-30.

С уважением директор
АНО "ИИЦ "Знамя труда"



Глава района Александр Агеев вручает Диплом лауреата Вере Казак («Нефтяночка»)



Коллеги по РК ВЛКСМ Николай Поступинский и Раиса Беркина. Им есть что вспомнить...



Дипломант фестиваля – коллектив Пинигинского РДК