



XV Дельфийские игры в Тюмени!



Знамя ПРАВДЫ

№29 (9990)

суббота

9

апреля

2016

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ИЗДАЁТСЯ с 1 АВГУСТА 1931 года

znamjpravdi@mail.ru

УПОРОВСКОГО РАЙОНА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

6+

2 000 лучших

Юный виртуоз слова

С 22 по 27 апреля в Тюмени пройдут пятнадцатые молодежные Дельфийские игры России. Однако, как оказалось, большинство взрослых, не говоря про детей, не знают про Игры буквально ничего. Тогда как они считаются аналогом Олимпийских и имеют не только такие же древние корни и историю, но и не меньший статус и рейтинг в обществе. Только соревнуются в них не сильнейшие спортсмены, а самые талантливые представители творческих направлений.

По официальной версии Дельфийские игры зародились в 582 г. до н. э. в Греции, в городе Дельфы. Вместе с Олимпийскими, Дельфийские (раннее название – Пифийские) игры были запрещены более 1 600 лет назад и возродились лишь в начале XX века: с 1927 по 1930 год в Греции проводился Дельфийский фестиваль, ставший полным аналогом античных Пифийских игр. Однако Вторая мировая война заставила временно прекратить проведение высшего форума искусств.

Его очередное возрождение пришлось на 70-е годы XX столетия, а в 2000 году началась новая эра Игр в современном формате. Тогда при участии 27 стран в Москве были проведены Первые Всемирные Дельфийские игры современности. Вторые состоялись в 2008 году. А сейчас в них участвуют 65 стран. В 2003 году был зарегистрирован Международный Дельфийский комитет (МДК) со штаб-квартирой в Москве.

Помимо Всемирных, есть ещё Европейские Дельфийские игры, Дельфийские игры государств-участников СНГ и Дельфийские игры России, которые проходят как отборочные для формирования сборных на международные соревнования. Пятнадцатые юбилейные российские игры совсем скоро будут принимать Тюмень.

Со всей страны сюда приедут около 2 000 талантливых молодых людей, чтобы помериться творческими силами в 29 номинациях: фортепиано, скрипка, театр, художественное чтение, изобразительное искусство, балалайка, домра, баян/аккордеон, классическая гитара, саксофон, флейта, академическое пение, сольное народное пение, ансамблевое народное пение, эстрадное пение, классический танец, народный танец, современный танец, джаз, тележурналистика, фотография, диджейинг, кулинарное искусство, парикмахерское искусство, дизайн одежды, искусство воспитания, народные художественные ремесла и промыслы, цирк.

Символом Дельфийских игр в Тюмени стал Мост влюблённых – местная достопримечательность и знаковое место, где соединяются сердца людей. Его изображение присутствует на логотипе Игр, который разработали, к слову, студенты Тюменского института культуры. Логотип обязательно будет размещён и на официальном уже утверждённом «фирменном блюде» Тюменских игр – дельфийской ватрушке, изготовленной по особой рецептуре с начинкой из смеси сибирских ягод – брусники, клюквы, смородины.

Команда нашего региона – самая многочисленная. В неё вошли 367 ребят из числа студентов и школьников. Из них больше ста – из муниципальных образований, остальные из областного центра.

Под проведение соревнований будут отданы лучшие концертные площадки Тюмени – филармония, цирк, драмтеатр, ДК «Нефтяник», колледж искусств. И с каждой из них будет осуществляться интернет-трансляция, благодаря чему жители области и страны могут в режиме реального времени следить за тем, как проходят соревнования музыкантов, певцов, танцоров.



В Дельфийских играх будут принимать участие четверо упоровских талантов – учащиеся районной ДШИ Николай Кравченко и София Пахомова, а также их старшие товарищи Валерий Паутов и Анастасия Русанова. Все они стали лауреатами XI областного открытого конкурса молодых дарований «Дебют-2016».

Каждый в своей номинации. Соня и Настя – певицы, Валера – молодой диджей, а Коля Кравченко – мастер художественного слова. Когда этот 12-летний мальчик читает со сцены стихи или прозу – зал замирает и ловит каждое его слово. А кто-то украдкой смахивает слезу. И от реальности происходящего на сцене, и от того, что эту мощную и даже, кажется, плотную осязаемую реальность создаёт по сути-то – ребёнок. Это сейчас, в последние два года, он сильно вытянулся, повзрослел. А его первая победа на поприще художественного слова состоялась шесть лет назад, когда малыш детсадовского роста стал лучшим в одном из районных конкурсов местных талантов. С тех пор было много творческих побед и достижений, наград и при-

знаний на районном, областном и даже международном уровне – дипломант I степени во всероссийском конкурсе «Виртуозное чтение», участие в Кремлёвской ёлке, лауреат I степени Международного детского и юношеского фестиваля-конкурса «Сибирь зажигает звёзды».

Сама по себе номинация – редкая, не такая распространённая, как вокал или танцы, где конкуренция среди конкурсантов всегда зашкаливает. А уникальность нашего Коли Кравченко ещё и в том, что нет в районе профессиональных преподавателей этого мастерства. И потому «огранкой бриллианта» занимается мама – Светлана Кравченко. Она же готовит сына ко всем выступлениям и конкурсам – дома, вместе и кропотливо они выбирают текст, заучивают, репетируют, продумывают сценический образ, костюм. Я много видела самых разнообразных мероприятий, конкурсов и праздников в Упоровском районе. Десятки и сотни ярких творческих номеров. Но совсем немногие из них остаются в памяти, душе и стоят перед глазами также ярко, как, например, Колин образ Ваньки Жукова.

Откуда что взялось – сейчас уже точно не скажет никто.

Скорее всего, причин несколько. «Я не знаю, откуда в ребёнке этот дар, – честно признаётся Светлана Николаевна, – у нас обычная семья: я – экономист, папа – полицейский, бабушка – учитель. Может быть, проявились гены деда Николая, в честь которого назван сын, и который был одним из лучших гармонистов района. Мы также благодарны и до сих пор тепло вспоминаем молодого преподавателя театрального искусства Екатерину Доронину. Работая с Колей, она рассматривала в нём способности к художественному слову и актёрскому мастерству, подтолкнула и задала нужный вектор. Нам её очень не хватает».

Потом, уже в процессе разговора, выясняется, что и семья не такая уж и «обычная». Хотя бы в том, что в ней на первом и главном месте стоят дети, развитию и занятию с которыми отдаётся максимум времени, сил и родительской жизни. А потому темп активной творческой и

общественной деятельности задала ещё старшая дочь – Аня Кравченко. Сейчас она тюменская студентка, но, учась в школе, была занята всегда – пела, танцевала, репетировала, выступала постоянно. Тем самым подавала пример младшему брату. Коля живёт, наверное, в ещё более напряжённом графике даже в дни школьных каникул – успешно занимается не только художественным словом, но и играет на фортепиано, поёт в вокальной группе «Мечта», посещает Воскресную школу, активно занят в театральной деятельности, увлекается лыжным спортом, и, конечно, отлично учится в школе. Оттого в его детской жизни совершенно недетский режим дня: «Чтобы всё успевать, приходится учиться планировать день буквально по минутам», – говорит Николай. «Иногда мой ребёнок приходит домой, как выжатый лимон, – признаётся Светлана Николаевна, – но он никогда не жалуется». Отдыхает он не за компьютерными играми или мультиками, как многие дети его возраста, а с книгой – очень много читает. Одно из последних увлечений – произведения Владислава Крапивина и Жюль Верна. Именно поэтому для участия в «Дебюте», который в этом году стал отборочным туром на Дельфийские игры, Коля с мамой выбрали отрывок из произведения тюменского писателя Крапивина и стихотворение Сергея Есенина «Гой ты, Русь, моя родная». «Когда нас пригласили участвовать в «Дебюте», – на победу мы и не рассчитывали. В лучшем случае, мечталось о втором или третьем месте и очень хотели посмотреть и оценить возможности других чтецов. Но когда на церемонии награждения, куда приглашали только победителей, уже вручили награды и за третье, и за второе место, а Колю так и не пригласили на сцену – я была в настоящем замешательстве – неужели позвали просто так? Или неужели?.. А когда Колю назвали лауреатом, я заплакала», – признаётся Светлана Николаевна. Оно и понятно. Само мероприятие оказалось как никогда масштабным и динамичным.

А потому вдохновляет и даже окрыляет честь представлять район на Дельфийских играх, которые для творческих и талантливых людей являются аналогом Олимпийских игр. До конкурса остались считанные дни. Есть и волнение, и напряжение от ожидания, предчувствия, и «скорей бы уже». Причём даже непонятно, кто волнуется больше, сын, которому предстоит такое грандиозное событие, или мама, без остатка вложившая в своего ребёнка душу и сердце.

В «Дебюте» принимали участие 25 детских школ искусств и пять средних общеобразовательных школ юга нашего региона, 17 дворцов культуры, центров досуга и творчества г. Тюмени и Тюменской области, студенты 10 средних и высших учебных заведений. Конкурсные прослушивания длились три дня, в течение которых более 600 талантливых участников в возрасте от 10 до 25 лет демонстрировали своё мастерство в 24-х конкурсных номинациях на девяти различных концертных площадках областного центра.

Обращение главы района

В целях благоустройства и улучшения санитарного состояния на территории Упоровского сельского поселения в период с 1 по 30 апреля проводится месячник по благоустройству и санитарной очистке села.

На 23 апреля намечено проведение общепоселкового субботника.

Давайте как в старые добрые времена выйдем на наши улицы и площади, уберём накопившийся за зиму мусор, дрова, пиломатериалы, отремонтируем заборы, изгороди, палисадники, тротуары. Произведём обрезку и побелку деревьев и кустарников и посадим новые, разобьём клумбы и цветники. Введём в практику еженедельные санитарные дни.

Верю, что каждый с пониманием отнесётся к наведению порядка на своих прилегающих территориях и местах общего пользования.

Надеюсь, что Упоровское поселение будет по-настоящему экологически чистым, уютным и комфортным.

Леонид САУКОВ.

Знай наших!

«Радуга» на «Радуге»



Для учащихся Упоровской детской школы искусств каникулы – это возможность совершенствовать свой профессиональный уровень.

Не стали исключением и нынешние весенние.

В конце марта ансамбль народного танца «Радуга» принял участие в XVI областном фестивале детского национального художественного творчества «Радуга», проходившем на сцене Тюменского дворца национальных культур «Строитель».

Фестиваль оправдал своё название, он действительно сверкал всеми цветами радуги. Среди двух с половиной тысяч участников Тюменской области, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов, Республики Башкортостан и Казахстана, среди 300 творческих коллективов наши ребята не затерялись, их выступления зрительный

зал поддерживал несомлаемыми бурными аплодисментами.

Старшая группа ансамбля (Анастасия Кочергина, Полина Михайлова, Ксения Новицкая, Екатерина Медведева, Ольга Селиванова, Кристина Халаева, Кристина Гольцман, Дамель Шапенова, Диана Мугинова, Татьяна Митяй) выступили с номером «Уральская топотуха» и стали лауреатами III степени.

Группа мальчиков ансамбля (Кирилл Брант, Илья Мохирев, Илья Гопп, Анатолий Ярцев, Дмитрий Чеботников, Дмитрий Миропольцев) за танец «Богатыри» получили Специальный приз фестиваля.

Мы поздравляем ребят и их наставника Тамару Мохиреву с блестящей победой! Желаем неиссякаемого творчества и удачи!

Анна КРАШЕНИНИНА,
директор АУ ДО «Упоровская
детская школа искусств».

01 сообщает

Основные причины пожаров

Короткое замыкание в электросети – распространённая проблема. По данным экспертов количество пожаров, произошедших из-за него, превышает все мыслимые значения.

Разнообразие электроприборов, использующихся в быту, побуждает потребителя к покупке всё более новых и современных устройств, которые будут максимально облегчать жизнь. Обилие бытовых приборов, повседневно используемых в жизни, может значительно перегрузить электрическую сеть и привести к возникновению короткого замыкания и возгорания.

25-й отряд противопожарной службы напоминает: одна из распространённых причин короткого замыкания – нарушение изоляции и её износ. Использовать приборы с повреждённой изоляцией опасно для жизни. Во время весны и обильной сыро-

сти в домах и хозяйственных постройках жидкость может попасть на плохо изолируемый элемент, что незамедлительно приведёт к возгоранию.

Эксплуатируя домашние бытовые приборы, помните, насколько важно не допускать перегивов, заломов и механических повреждений проводов. Неправильная эксплуатация приборов с двигателем постоянного тока и даже самых простых электроприборов, используемых в повседневной жизни, отрицательно скажется не только на их сроке службы, но и на безопасности в целом.

Стоит отметить, что на охраняемой территории ФГКУ «25 ОФПС» за 1

квартал 2016 года зарегистрировано 23 пожара и 5 случаев короткого замыкания электропроводки.

Сегодня актуальной становится тема лесных пожаров. Основными причинами их возникновения является деятельность человека (сельскохозяйственные палы, сжигание остатков древесины, разведение костров во время отдыха) и грозные разряды. Ежегодно в весенний период на территории района возникают очаги возгорания. Поэтому хочется обратиться к жителям сельских поселений: будьте предельно осторожны с огнём на природе. В случае обнаружения пожаров немедленно звоните по телефонам: 112, 3-11-01 или 01.

Марьяна РУДЬ,
специалист
по пропаганде
«25 ОФПС по
Тюменской области».

Наше здоровье

Приближается эпидсезон клещевых инфекций!

Что делать, если укусил клещ?

Обнаружили присосавшегося клеща – извлеките его как можно скорее!

Затягивать с удалением нельзя, дорога каждая минута. Чем дольше он пьёт кровь, тем больше инфекции попадёт в организм. Эти членистоногие являются переносчиками многих заболеваний, среди которых клещевой энцефалит, клещевой боррелиоз (болезнь Лайма), эрлихиозы и другие инфекции.

Клеща удобно удалять пинцетом. При этом его следует захватить как можно ближе к хоботку, затем аккуратно потянуть вверх, при этом вращая вокруг своей оси в удобную сторону. Обычно через 1-3 оборота он извлекается целиком вместе с хоботком.

Для удаления кровососущего также существуют специальные приспособления. Если же их под рукой нет, то его можно просто обхватить кусочком бинта, марли или ваты и действовать, как описано выше. Для лабораторного исследования клеща следует поместить в небольшой стеклянный флакон вместе с кусочком ваты, слегка смоченной водой. Обязательно закройте флакон плотной крышкой и храните его в холодильнике.

Нужно понимать, что наличие инфекции

у клеща ещё не значит, что заболит человек. Его анализ нужен для спокойствия в случае отрицательного результата и бдительности – в случае положительного.

Если клещ не сохранился, можно исследовать кровь пострадавшего на наличие возбудителей в первые 10 дней после укуса.

При возникновении заболевания (обычно инкубационный период составляет 7-14 дней) исследуется кровь больного на наличие специфических антител.

Исследования проводятся в отделении ООВИ ФБУЗ «ЦГиЭ в Тюменской области» по адресу: г. Тюмень, ул. Холодильная, 57.

По вопросам доставки клеща для лабораторного исследования следует обращаться в филиал «Центр гигиены и эпидемиологии в Тюменской области» в г. Ялуторовске, Заводоуковском городском округе, Упоровском, Юргинском, Ялуторовском районах по адресам: г. Заводоуковск, ул. Шоссейная, 156, тел.: 8 (34542) 6-12-04; с. Упорово, ул. Володарского, 106, тел.: 8 (34541) 3-19-80.

Часы приёма клещей и биоматериала: с понедельника по четверг – с 8.00 до 17.00, пятница – с 8.00 до 15.00.

Цена исследования одного клеща – 1 120 рублей.

Юбилей

И сердце, и руки её – золотые!

Нина Петровна Некрасова, отметившая 7 апреля юбилейный день рождения, на нелёгком жизненном пути одержала немало побед.

Маленьким ребёнком встретила она суровые военные годы, перенесла и холод, и голод. Рано оставшись без отца, она всячески старалась поддержать маму, измотанную непосильным трудом ради четверых детей. Нина вместе с сестрой Галиной получили лишь начальное образование, чтобы дать возможность выучиться старшим брату и сестре. Уже в 15 лет Нина была весовщиком, дояркой. Через три года, не выдержав изнурительного труда, она, даже не взяв документы, сбежала из родной Лыковой в Упорово, чтобы найти другую работу. Но и здесь было нелегко. Посудите сами, вот перечень её специальностей: пекарь, рабочая на кирпичном заводе, на маслозаводе, прачка, няня, рабочая на рыбоконсервном заводе...

Шло время, и Нина Петровна устраивается на работу в КБО. Здесь её золотые руки пригодились на четверть века. Славный трудовой путь этой сильной женщины отмечен многочисленными почётными грамотами, присво-



ением званий ударника социалистического труда и ветерана труда.

Но не только трудолюбие её отличительная черта, в коллективе она всегда была заводилой, верным другом, душой компании. Дружбу, зародившуюся в те далёкие годы, она бережно сохранила до сей поры. Несмотря на все щедро отмерянные судьбой невзгоды, Нина Петровна никогда не унывала, более того, не расставалась с улыбкой и песней. Пела она всегда и обо всём, поёт и сейчас, а ведь недаром есть пожелание – пусть душа поёт!

Нина Петровна,
моя дорогая!

С юбилеем тебя
поздравляю!
Рада, что ты у нас
вот такая,
Как раньше жила
без тебя, я не знаю.
Так благодарна судьбе,
что с тобой свела,
Ведь я маму, сестру
и подружку нашла.
И сердце щедрее
вряд ли найти,
Ко всем ты на помощь
готова прийти.
За это и руки твои
золотые.
Тебя уважают друзья
и родные.
Так будь же здорова
ещё много лет!
Пусть в жизни твоей
не случается бед!
Галина БЕРЕСНЕВА.

Информация для ветеранов ВОВ и тружеников тыла

С 10 апреля по 10 мая отдел социальной защиты населения Упоровского района проводит консультативный приём ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла.

Он проводится по адресу: с. Упорово, ул. Крупской д. 38, с 8.00 до 16.00, перерыв с 12.00 до 13.00, тел.: 3-15-39, 3-13-68.

Внимание населения!

Межрайонная ИФНС России № 8 по Тюменской области 15-16 апреля проводит «Дни открытых дверей по информированию граждан о налоговом законодательстве и порядке заполнения налоговых деклараций по НДФЛ» по адресу: г. Ялуторовск, ул. Комсомольская, 11.

15 апреля посетителей ждут с 8.00 до 20.00; 16 апреля – с 10.00 до 15.00.

Милена ЛАПШОВА, заместитель начальника, советник государственной гражданской службы РФ 2 класса.