



ГОЛЫШМАНОВСКИЙ ВЕСТНИК

№ 4 (10476)

13 ЯНВАРЯ 2021
СРЕДА

ЕСТЬ НОВОСТЬ? ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ: 8-(34546)-2-50-34 GOL_VESTNIK@MAIL.RU

РАЙОНА: 90 ЛЕТ ВМЕСТЕ С ЧИТАТЕЛЯМИ

Экспонаты для музея прислали с Украины

В октябре газета «Голышмановский вестник» отметит своё 90-летие. Первый шаг к этой дате – создание мини-музея в редакции. Экспонатов пока немного, в основном те, что накопились за два последних десятилетия.

Приятным сюрпризом накануне профессионального праздника журналистов – Дня печати – стала весточка из Украины. Надежда Витальевна Павляк с мужем сейчас живут в селе Урзуп под Мариуполем. Её девичья фамилия – Овчинникова, родом из деревни Горбунова Голышмановского района. 47 лет назад Овчинниковых покинули малую родину, но связи с ней Надежда Витальевна не теряет по сей день. Сообщила, что по интернету постоянно смотрит выпуски телепрограммы «Вектор», оттуда узнаёт все новости Голышманово, переживает и радуется вместе с земляками. Когда увидела сюжет об открытии музея в редакции, поспешила с нами связаться по электронной почте.

– Моя мама Анастасия Спиридоновна Овчинникова работала в Голышмановской типографии с 1944 по 1959 год, – рассказала Надежда Витальевна. – У нас осталась её трудовая книжка, фотографии, которые мы высылаем для вашего музея. Помню, мама рассказывала, что в военные и послевоенные годы очень голодали, когда в типографии работала, бежала домой в Горбунова по лужам, чтобы только травяную лепёшку съесть...

В книге приказов мы нашли приказ №112 по издательству «Колхозный призыв». Каллиграфическим почерком редактора Ирины Мазозолиной чернилами выведено: «Зачислить учеником наборщика тов. Горбунову Анастасию Спиридоновну с 9 октября 1944 года с окладом 125 рублей».

Трудовая книжка выдана уже на имя Овчинниковой (фамилия по мужу) Анастасии Спиридоновны. В годы войны трудовых книжек не было, записи в них делались гораздо позднее, в соответствии с книгой приказов. Поэтому и в записи о приёме на работу указан не «Колхозный призыв», а «Знамя труда». На листе сведений о поощрениях и награждениях есть запись редактора Н. Гилёва от 5 мая 1959 года – тогда эта дата была Днём печати: «за безупречную работу премирована ценным подарком туфлями стоимостью 304 рубля».

За короткое время разговора по «Вай-бай» Надежда Витальевна поведала, что её папа Виталий Иванович Овчинников, инвалид войны, фронтовик, родился в деревне Шулындино 20 января 1925 года, не стало его в 2019-м. До последних дней жил вместе с ними, умер в 94 года. Хотела бы, чтобы сведения о нём тоже передали в Совет ветеранов. Рассказала, что приезжала в Голышманово спустя сорок лет, в 2016 году. С огромным душевным волнением ходила по посёлку: улица Ленин-



Анастасия Горбунова (Овчинникова) за работой
в Голышмановской типографии

на совсем другой стала. Сохранился дом, где жили семьёй, там даже двери прежние остались. Признаётся, что очень скучает по Родине. По просьбе Надежды Витальевны, передаём привет Галине Абрамовне Васильевой, Светлане Николаевне Макушиной, всей голышмановской родне!

Фото и странички трудовой книжки Анастасии Спиридоновны Овчинниковой

пополнят историю газеты. А мы обращаемся к нашим читателям: если у вас в семейном архиве сохранилось что-то от редакции и типографии – фото, документы, какие-то предметы, то приносите к нам, расскажите их историю.

Ирина ШАДРИНА
Фото из личного архива
Фотоколлаж Олеси ЗАЗУЛИНОЙ

Цифра номера

на 3,7 процента

материнский капитал
проиндексирован

Подробности на стр. 2

13 января – День российской печати

Уважаемые работники средств массовой информации, типографий и издательств области! Сегодня вы вместе со своими коллегами во всей Российской Федерации отмечаете профессиональный праздник – День российской печати. Связан он с большим историческим событием, которое произошло 13 января 1703 года. Именно в этот день, по Указу императора Петра I, в России появилась периодическая печать – в свет вышел первый номер газеты «Ведомости». С тех пор летописцами событий стали журналисты. Острое слово, оперативность, объективность – основные ваши качества. В век информационных технологий и высоких скоростей вы смогли быстро перестроиться и использовать их в своей профессии. Благодаря вашим публикациям о нашем крае узнают жители не только всей страны, но и люди во всём мире. Большое вам за это спасибо! Слова признания хочу выразить и полиграфистам. Без вашего труда в свет не вышло бы ни одно печатное издание. Желаю всем здоровья, благополучия, счастья, удачи, воплощения в жизнь творческих замыслов и планов. С праздником, друзья!

Александр МООР, губернатор
Тюменской области

Уважаемые журналисты, работники и ветераны средств массовой информации! Поздравляю вас с профессиональным праздником – Днём российской печати! Сегодня, когда информационное пространство стало общедоступным и практически безграничным, журналистика не утратила своего значения и вос требована в обществе. Авторское слово журналиста по-прежнему пользуется авторитетом и доверием людей. Количество и разнообразие электронных и печатных СМИ год от года растёт. Профессионализм и неистощимая творческая энергия позволяет сотрудникам СМИ достойно отвечать на вызовы времени. Желаю вам новых творческих успехов, интересных тем и событий, дальнейшей плодотворной работы! Здоровья, благополучия и удачи вам и вашим близким!

Александр ЛЕДАКОВ, глава
Голышмановского городского округа

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

Уточнённый бюджет

На двадцатом заседании Думы городского округа голышмановские депутаты рассмотрели ряд принятых бюджетных обязательств прошлого года со сроком исполнения на 2021 финансовый год.

Как сообщила председатель окружного комитета финансов Любовь Григорьева, согласованы средства в размере 2,8 миллиона рублей на приобретение оборудования, мебели и инвентаря для Евсинского детского сада «Василёк». Также запланировано потратить 3,5 миллиона рублей на замену оконных блоков в Гладиловском детском саду и Черемшанской школе.

Оксана ТИТЕНКО

Материнский капитал увеличен

С хорошей новостью начался 2021 год для семей с детьми и ждущих пополнение: материнский капитал (МСК) повысился на 3,7 процента. Названы конкретные суммы в зависимости от ситуации.

— Если право на материнский капитал возникло у семьи до 2020 года либо на первого рожденного или усыновленного ребёнка в 2020-м, то с учётом индексации он составит 483881 рубль 83 копейки, — комментирует руководитель группы социальных выплат Межрайонного Голышмановского управления Пенсионного фонда РФ Наталья Федосова. — Если сертификат на МСК был выдан

на второго и последующего ребёнка в 2020-2021 году, но за первого ребёнка семья его не получала — то капитал вырастет до 639431 рубля 83 копейки. В случае, если семья получила в 2020 году капитал на первого ребёнка, то за второго ребёнка МСК увеличится на 155550 рублей. При частичном использовании материнского капитала семья также сохраняет право на индексацию оставшейся его суммы на те же 3,7 процента.

В семьях, в которых в 2021 году появятся близнецы или двойняшки, на одного из малышей положен полноценный маткапитал — 483881 рубль 83 копейки, а на второго дадут доплату 155550 рублей.

С апреля прошлого года сертификаты на

материнский капитал оформляются проактивно: документы в ПФР передаются из ЗАГСа, маме не нужно лично подавать заявление. Электронный сертификат направляется заявителю через личный кабинет на сайте ПФР или через портал госуслуг. Для семей с приёмными детьми сохраняется прежний порядок оформления сертификата, поскольку сведения об усыновлении, необходимые для получения МСК могут представить только сами приёмные родители.

С 2021 года на выдачу сертификата маткапитала отводится не больше пяти рабочих дней, а на рассмотрение заявления о распоряжении средствами — не более де-

сяти рабочих дней.

По словам Натальи Федосовой, среди голышмановских семей наиболее востребовано направление по улучшению жилищных условий. Увеличилось количество заявлений на оплату за посещение детского сада, потому что теперь на эти цели средства материнского капитала можно использовать сразу после рождения ребёнка, не дожидаясь его трёхлетия. Кстати, этими деньгами платить можно за любого ребёнка.

Социальная программа поддержки семей с детьми продлена как минимум до 2026 года.

Оксана ТИТЕНКО

НАШИ ЗЕМЛЯКИ — НА ФРОНТЕ И В ТЫЛУ

Мы выросли в трудное время

Воспоминания Риммы Батуриной о военном детстве

Римме Степановне Батуриной (Большаковой) — ветерану педагогического труда — в этом году исполняется 90 лет. Она принадлежит к поколению детей войны, на чью долю выпало работать в тылу рядом со взрослыми, а затем восстанавливать страну. Тридцать пять лет жизни отдала она школе и детям. Сегодня мы публикуем воспоминания Риммы Степановны.

— Я родилась в сентябре 1931 года в селе Голышманово. В 1939 году пошла в первый класс Малышенской семилетней школы. Потом папу Степана Павловича Батурина из Малышенки, где он работал в МТС главным бухгалтером, перевели в Черемшанский колхоз. Во втором классе я уже училась здесь. Когда началась война, отца забрали на фронт. Он не вернулся — погиб. Я была самой старшей из четырёх детей. Мама Евдокия Степановна работала в колхозе. С третьего класса ученики тоже помогали взрослым. Зимой каждое воскресенье мы собирали золу в деревне. Нам застягивали лошадь, на сани поставляли большую корзину или ящик. Я управляла подводой. Золой удобряли поля, чтобы получить хороший урожай. Летом я ездила с женщинами на прополку пшеничных полей от осота. У нас были маленькие тяпочки на длинной ручке. Каждую осотинку срубали.

Однажды нас накрыла гроза, мы не успели спрятаться, а прятались под телегу — больше негде было. Меня оглушило громом так, что на какое-то время оглохла и горько плакала от страха.

Несмотря на тяжёлое время, начальную школу окончила на круглые пятёрки, успешно сдав переводные экзамены. Пятый класс — в селе Голышманово. По прямой дороге 10 километров ученики ходили пешком по бездорожью, в дождь, в снег. Я год пропустила, потому что не было у мамы возможностей меня учить. Всю зиму помогала ей прядь лён, а она из пряжи ткала холст, из него шила нам лёгкую одежду: штанишки, рубашки, кофточки, юбочки.

Мама у нас была неграмотная, но настойчивая и мудрая, с сильным характером. Однажды она решила: «Так дальше нельзя жить, того и гляди и младшим детям придётся бросать школу...» Мама устроилась в село Голышманово на маслозавод. Начальство выделило две подводы, и мы перебрались в село. На одной подводе — младшие Толя и Володя с Лидой, на другой — сено, за сено, за сеном корова, а корову я погоняла.

С коровой мама не расставалась никогда. Благодаря ей, кормилице, мы выжили. Есть было нечего. Квартиру нам в Голышманово выделили в домике на две семьи. Жильцы по кухне не разрешали ходить, мы лазили в окно. Варила я похлебку на улице. Сколько было пролито слёз, когда шёл дождь. Всю весну с подругой Тамарой ходили на поля, собирали мёрзлую картошку, готовили из неё лепёшки. Междудом собирали горох — за день я домой приносила ведёрко. Съедали сразу: раз-



Педагог Римма Батурина (на фото слева) и Валентина Коневич связывает не только профессия. Валентина родом из Брованова, где пять лет заведовала школой Римма Степановна

варивать сил не было ждать — так есть хотелось. Медуники, пучки — если всё, что могли найти в лесу. А уж ягоды да грибы пойдут — тогда и мы оживали. Такое вот военное детство.

Мама работала чуть ли не сутками. Каким-то чудом ей удалось купить домик в центре села — вот радости-то было! В начале учебного года я пошла в пятый класс уже без многих проблем. Зимой в школу надевала резиновые калоши. От старой фуфайки на ноги рукава, сверху носки или чулки — и добегу. Валенки — одни на двоих с братом. Хорошо училась, письменные задания выполняла вечером. Уложу ребятишек спать на печи, сама пристроюсь с краю. Карапулила, чтобы не упали. Переверну ведро вверх дном и делаю уроки, часто писала в книге между строк. Чернила — из сажи или свёклы. Они быстро застывали, но и хозяйственны. Потом тридцать лет преподавала в школе № 4 уроки труда и домоводства. На пенсию ушла из школы № 2 — здесь вела группу продлённого дня. Имею много наград: медали «За долголетний добросовестный труд», юбилейный медали в честь Победы в Великой Отечественной войне, много грамот, удостоверение «Ветеран Великой Отечественной войны (труженик тыла)». Так отмечен мой скромный труд.

После окончания семи классов, в 1947 году я поступила в Ишимское педучилище. Учиться было материально очень трудно, хотя получала стипендию. На неё питалась и умудрялась выкроить копейку на одежду и обувь. В любое время года, зимой или летом, ездили с подружкой домой на проходящих поездах до Гладилово, бежали в село Голышманово через Крупинино, Кузнецово. Зачем? За ведром картошки. Однажды приехали — кругом лужи, всё рас-

таяло, а я в единственных тапочках. Утром ехать, а тапочки развалились. Мама нашла какие-то старые, рваные ботинки, привезла верёвочками, так и приехала в Ишим. Учёбу не бросила, как бы ни было трудно. Получив стипендию, купила первые свои туфельки.

Я начала работать учителем в семилетней школе в Скаредной. Потом меня перевели в Бровановскую начальную школу. Была заведующей школой в Медведево — посыпали туда, где не было учителей. Там мне приходилось решать не только учительские задачи, но и хозяйственны. Потом тридцать лет преподавала в школе № 4 уроки труда и домоводства. На пенсию ушла из школы № 2 — здесь вела группу продлённого дня. Имею много наград: медали «За долголетний добросовестный труд», юбилейный медали в честь Победы в Великой Отечественной войне, много грамот, удостоверение «Ветеран Великой Отечественной войны (труженик тыла)». Так отмечен мой скромный труд.

Пережила я большое горе: в 1978 году семнадцатилетним схоронила сына Сашу, потом мужа. Несколько лет назад ушёл из жизни сын Володя. Поддерживают меня сноха и внук Саша, не оставляют без внимания Совет ветеранов и друзья-педагоги. Жизнь идёт своим чередом. Я всегда благодарна нашей маме — мы все четверо хорошо окончили школу и смогли учиться дальше. Когда я уже работала, мама с детьми перебрались в посёлок. Сестра Лиза тоже окончила педучилище, но в Тобольске — она стала воспитателем, братья Анатолий и Владимир окончили Тюменский сельхозтехникум. Мама одна смогла вырастить детей в то трудное время.

Подготовила Любовь АЛЕКСЕЕВА
Фото Олеси ЗАЗУЛИНОЙ

01 СООБЩАЕТ

Без пожаров не обошлось

За десять дней нового года в Голышмановском городском округе случилось два пожара в частном секторе.

Второго января из-за неосторожности при курении загорелся жилой дом по Советскому переулку в посёлке Голышманово. Вызов на пожарный пульт поступил в 20 часов 30 минут. С огнём боролись 8 человек личного состава пожарной части и две единицы техники. В результате происшествия погиб одиноко проживающий мужчина 1957 года рождения.

Второй пожар произошёл **третьего января**. Загорелись кровля и потолочное перекрытие из-за нарушения правил пожарной безопасности при эксплуатации отопительной печи в доме по Водопроводному переулку в посёлке Голышманово. В этом случае обошлось без жертв и серьёзных последствий.

— Большую часть выходных дней жители округа проводили дома из-за сильных морозов. Больше обычного отапливали жильё, в том числе обогревателями, из-за чего существенно возрастила нагрузка на электросети, — отметил заместитель начальника ОНД и ПР по Голышмановскому городскому округу Сергей Филинов. — Если электропроводка в доме ветхая, то может возникнуть пожар — будьте осторожны.

С 25 декабря по 10 января Голышмановские инспекторы госпожнадзора провели 318 противопожарных инструктажей с охватом почти полторы тысячи человек. В жилом секторе были организованы профилактические подворовые обходы. Так же прошли проверки мест проведения новогодних представлений, реализации пиротехнических изделий и с массовым пребыванием людей — на объектах здравоохранения, социальной сферы, в культовых учреждениях.

Единожды за период новогодних каникул спасатели привлекались для буксировки автомобиля «Газель» на 254-м километре федеральной автодороги Тюмень — Омск, где у водителя из Новосибирска возникли проблемы с топливной системой.

Оксана ТИТЕНКО

Фото из архива пожарной части



В пожаре на переулке Советском погиб хозяин дома



Литературная страница

Баба Агнея

На лавочке возле дома сидели три старушки. Я подошла, поздоровалась. Все три ответили тихонько. Та, что была в тёмных очках, напряжённо наклонилась вперёд, пытаясь хоть немного разглядеть обладательницу голоса.

— А кто ты, милая? К кому пришла? — спросила другая, что помоложе своих соседок.

Я присела рядом и положила ладонь на руку женщины в тёмных очках.

— Я к бабе Агне, — и комок застрял где-то глубоко, что даже вдохнуть не могла. — Я не видела её пять лет.

Её руки вцепились в меня и начали лихорадочно ощупывать. Слёзы катились по её и моим щекам, не давая вымолвить ни слова. Мы обнялись и молча плакали несколько минут. А вместе с нами хлюпали носами и невольные свидетельницы сцены встречи бабушки и внучки — соседки.

— Не реви, старая! Радость же у тебя! — будто успокаивали себя вместе с ней.

Мы поднялись в квартиру. Баба Агнея — тётя моей мамы. Другой бабушки у меня не было. И мама, и отец потеряли своих родных матерей, когда им было по девять лет. Кока — так называла моя мама свою тёту Агнею. Кока — значит «крёстная» или «тётя». В Чувашии, где они жили, это слово распространённое. Когда я родилась, баба Агнея приезжала к нам в Сибирь каждую зиму и жила по несколько

месяцев. Мы с сестрой выросли с ней. Когда родился младший брат, бабушка приезжала уже реже — у неё стремительно падало зрение. Мы всегда ждали её приезда. Из Чувашии она привозила много лесного ореха и сушёных опят. Это был деликатес. Орехи мы съедали за неделю. А из сушёных опят бабушка всю зиму варила вкусную, наваристую грибницу. Она настаивалась на печной плите, и её аромат разносился по всему небольшому деревенскому дому. Сколько я ни пыталась потом повторить этот шедевр — не получалось такой вкусноты. И только год назад случайно узнала, в чём была моя ошибка. В небольшой сырной лавке в Питере я заказала грибной суп. И не поверила себе: это был суп моей бабушки! Для густоты и вкуса туда была добавлена перловая крупа! Так вот в чём был секрет, а я и забыла!

Бабуля была строгая — тапочком по попе мы получали частенько. Так — не наказания ради, а для порядка. Но было немножко обидно. Я помню, как однажды, совсем маленькой, убежала из дома погулять без разрешения. Чтобы бабуля не загнала меня обратно, я вместо замка воткнула вилку в ушко щеколды. Баба Агнея отчаянно стучала в дверь и угрожала мне. А я, спрятавшись за старым тополем в соседском палисаднике, со смехом наблюдала эту картину вместе с подружкой. Потом мне, конечно, влетело от мамы.

И вот мы сидим сейчас в её квартире

на четвёртом этаже. Я давно не была в Чувашии, а в этой новой квартире у бабушки в гостях впервые. Обстановка скромная, но вполне уютная. К вечеру я нажарила картошки, и мы долго засиделись за ужином, вспоминая наши детские прошлки.

Удивительно, но ещё через год баба Агнея приехала к нам в гости снова. Как она, почти слепая, добиралась — для меня и сейчас загадка. Но мою свадьбу бабушка не пропустила. За предсвадебной суетой я мало с ней общалась. И уже накануне самого важного дня мы с ней вдвоём остались в комнате. Мне так захотелось положить голову на колени бабушке, чтобы, как в детстве, она погладила меня и успокоила.

— С мужем не сорься, дочка. Будь мудрее, терпимее. Одной-то ведь тоже несладко, — такие же слова она говорила моей маме, когда они ссорились с папой. Знала, о чём говорила: первого мужа Агнеи забрала война.

Я иногда пересматриваю кадры нашей свадебной видеосъёмки. Где-то на заднем плане, за всеми гостями, скромно в стороне нет-нет да и мелькнёт фигура бабушки. Она старалась не мешаться, не привлекать внимания. А оператор не знал, что за старушка стоит в сторонке в тёмных очках и с палочкой в руках. Поглощённая свадебной суетой и волнением, я не подошла к ней в тот день, не взяла за руку, не поговорила, не попросила оператора, чтобы он запечатлел ба-



бушку, не попросила её сказать на камеру хотя бы пару слов в напутствие. Когда эти кадры смотрят наши дочери, я пытаюсь поймать момент и нажать на паузу, чтобы показать им свою бабу Агнею. Слишком поздно мы понимаем, сколько важного упустили в жизни.

Елена ЧЕРНОВА
Рисунок Елены АЛЕКСЕЕВОЙ



ЗИМНИЙ ЛЕС

Мягкий свет с небес струился тихо —
Лес уснул, забыв задуть свечу,
И Зима, как знатная ткачиха,
При свече всю ночь ткала парчу.
А потом деревья наряжала,
Чтоб с восходом первого луча
Всеми переливами играла
Серебристо-белая парча.
У сосны иголку одолжила,
У лица серебряную нить —
Одеяло ватное стекила,
Чтобы землю до весны укрыть.
Замела дорожки и тропинки,
Чтобы не принёс незваный гость
Пусть немного, даже по кручинке,
В лес жестокость, ненависть и злость.
Тишина. Ни шороха, ни звука,

Словно зачарован зимний лес,
Песнею метели убаюкан,
Спит под сводом голубых небес.
А по кромке леса, извиваясь,
Неподвластны сile ворожбы,
Шли, друг с другом не пересекаясь,
Две лыжни, как будто две судьбы...
Мимоходом не встряхнули ёлку,
Чтоб себя осыпать серебром,
Ни стрельбы ружейной без умолку —
Сразу видно: в лес пришли с добром.
Крепко взявшись за руки, создали
Две фигуры общий силуэт,
И Зима без грусти и печали,
Добрый взглядом им глядела в след.
Кто в душе в любое время года
В лес несёт не ненависть и злость,
Кто живёт в гармонии с природой,
Тот в лесу всегда желанный гость.

ЖИВЫЕ КАРТИНЫ

На солнце блестит перламутровый снег
Божественно и бесподобно,
Мороз, укротивший течение рек,
Кусается, хоть и беззлобно.
Укутался лес в кружева и меха,
Повсюду горят самоцветы.
И, кажется, нет в том большого греха —
Украсть все сокровища эти.
Сюда, в этот сказочный лес расписаной,
Пришла я совсем не случайно —
Вон там, на холме, под высокой сосной
Укрылась какая-то тайна.
Боясь поломать драгоценный фарфор,
Ступает нога осторожно,
Но манит волшебный к себе косогор,
И взгляд оторвать невозможно!
У нас на Руси и кто стар, и кто мал —
Все знают великих полотна.
Но это лишь копии — оригинал
Задолго до них создал кто-то.
Я с детства ту тайну хочу разгадать:
Кто это, без всякой рутинки,
На грешную землю неся благодать,
Рисует живые картины?
Но сколько на каждый пейзаж ни гляди,
Реальность здесь вне понимания...
И дикий восторг, замирая в груди,
Пьянит и спирает дыхание!

Нина ГОРОХОВА,
г. Тюмень — д. Большие Чирки

ЗИМА В СИБИРИ

В белом всё: и дома, и дороги —
Расстарались Зима и Метель.
На рассвете, покинув чертоги,
Расстелили перину-постель.
Уложили пушинка к пушинке.
Разве это не верх мастерства?
На деревьях до самой вершинки
Кружева, кружева, кружева...
Серебрится на веточках иней,
Под ногой снег крахмально скрипит.
Чистота в неоглядности синей.
Ай да Зимушка, славно гостит!
Поглядишь — и душа запевает:
В серебре и дома, и дымы.

Чудодейство такое бывает
Только в царстве Сибирской Зимы!

МОРОЗ-ХУДОЖНИК

Покрыты узорами стёкла оконные —
Мороз неспроста ночь
пыхтел и кряхтел.
Отняв у метелицы кисти суконные,
Он стёкла в узоры одел, как хотел.
На них серебрятся и рос бисерины,
И россыпи звёзд, и дымков кружевца,
И выюг вихорки, и лент серпантини —
Придумкам Мороза нет края-конца!
Смотрю на окно — и сюжет потрясает!
Как же талантлив подручный Зимы!
И узоры плетёт он, и больно кусает,
Веля всем надеть пуховик и пимы.

Валентина БАЙШЕВА,
р.п. Голышманово

ГОРКА

Мы с Егоркой строим горку,
Чтоб кататься во дворе.
Я сгребаю снег лопатой,
А Егор носит в ведре.
Долго делали мы горку,
Только это не гора,
А всего лишь куча снега,
Что собрали со двора.
Ногу ставим — провалилась,
Санки тоже в снег ушли.
Мы с Егоркой огорчились
И в сторонку отошли.
Тут из школы шёл Серёжка,
Он Егора старший брат.
Подошёл, спросил: «В чём дело?»
Я помочь вам буду рад».
Взял лопату, разровнял всё,
А потом полил водой —
Стала наша куча снега
Настоящую горой.
И не только мы катались
На построенной горе,
Но и все друзья-мальчишки,
Что живут в нашем дворе!

Любовь ВИНОКУРОВА,
с. Голышманово

Определены номинации почтового конкурса «Лучший урок письма – 2021»



Всероссийский эпистолярный конкурс «Лучший урок письма» инициируют и ежегодно проводят АО «Почта России», Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Министерство обороны РФ, Союз писателей России, Профсоюз работников связи России и Фонд социально-культурных инициатив.

Цель конкурса – содействовать возрождению традиций русского эпистолярного жанра, сконцентрировать внимание участников на бережном отношении к родному языку, открыть возможность педагогам-новаторам проявить

свой профессионализм в разработке оригинальных методик проведения урока, на котором участники творческого конкурса приобретут навыки работы над письмом – деловым, официальным, личным.

Участниками конкурса могут стать учащиеся средних школ, вузов, колледжей, кадетских корпусов, суворовских училищ, художественных студий, которые подготовили свои конкурсные работы по одной из номинаций, а также директора, преподаватели школ и вузов, руководители детских творческих объединений, молодёжных общественных организаций – авторы методики организации и проведения урока создания письма.

Номинации конкурса 2021 г.:

1. «Мой любимый литературный герой», номинация проводится при поддержке МГУ им. М.В. Ломоносова.
2. «Рецепты счастливой семьи» (при поддержке Фонда социально-культурных инициатив).
3. «Есть такая профессия – Родину защищать...» (при поддержке Министерства обороны РФ и совместно с ВВПОД «ЮНАРМИЯ»).
4. «Из глубины веков. Истории и легенды моей семьи» (при поддержке Союза писателей России).
5. «Классная история. Истории случаются с теми, кто умеет их рассказывать...» (совместно с Классным журналом).
6. «Тот, кто с детства дружит с небом. Расскажу о своём самом увлекательном путешествии: настоящем или придуманном». Проводится совместно с Авиакомпанией «Россия».
7. «У меня дома живёт амурский тигр», номинация ориентирована для учащихся средних и младших классов. Проводится при поддержке Центра по изучению и сохранению популяции амурского тигра.
8. «Твоя первая банковская карта. Какой она должна быть?» (совместно с АО «Почта Банк»).
9. «Я из династии почтовиков» (при поддержке Профсоюза работников связи России).
10. «Напишите письмо члену семьи о вашем опыте борьбы с пандемией COVID-19» (номинация объявлена Всемирным почтовым союзом в рамках Международного молодёжного конкурса сочинений эпистолярного жанра. Работы по данной номинации должны быть направлены в оргкомитет не позднее **15 марта 2021 года**).
11. Лучшая методическая разработка проведения урока письма.

В жюри конкурса, который возглавляет ректор МГУ им. М.В. Ломоносова В.А. Садовничий, вошли представители соорганизаторов и учредителей, а также литераторы и филологи.

Поступившие на конкурс письма жюри будет оценивать по следующим критериям: нестандартное решение темы, логика построения и правила написания письма, эмоциональность, стиль изложения.

Авторы лучших творческих работ будут награждены дипломами и памятными подарками.

Конкурсные работы можно направить в оргкомитет следующими способами:

– в бумажном или печатном виде по адресам: 131000, Москва, Варшавское ш., д. 37, в строке получателя необходимо указать «На конкурс «Лучший урок письма»; в электронном виде на адрес: konkurs@russianpost.ru.

Конкурс продлится с 1 января до 9 октября 2021 года.

ГОЛЫШМАНОВСКИЙ **ВЕСТНИК**

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
627300, Р.П. Голышманово, ул. Садовая, 86

ТЕЛЕФОНЫ:
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: 2-55-13;
ОТДЕЛ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ: 2-50-34;
БУХГАЛТЕРИЯ: 2-56-75;
АГРОПРОМОТДЕЛ: 2-56-69;

Газета отпечатана в Ишимской типографии. Адрес: 627750, г. Ишим, ул. Чкалова, 17. Объём – один печатный лист.
Подпись в печать по графику в 11:00. Подписано в печать в 11:00. Распространяется по подписке. Цена 13 рублей 22 копейки.

ГАЗЕТА ВЫПУСКАЕТСЯ ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
И ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ

ДИРЕКТОР, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Е.Ю. ЛЕДАКОВА

УЧРЕДИТЕЛЬ

ДЕПАРТАМЕНТ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ СВЯЗЯМ, КОММУНИКАЦИЯМ
И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

АДРЕС: 625004, г. ТЮМЕНЬ, ул. ВОЛОДАРСКОГО, 45.

ИЗДАТЕЛЬ

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ИНФОРМАЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «ГОЛЫШМАНОВСКИЙ ВЕСТНИК»

АДРЕС: 627300, Р.П. Голышманово, ул. Садовая, 86

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРИНИМАЮТСЯ С 8 ДО 16 ЧАСОВ.
ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК: 2-69-74,
ТЕЛ/ФАКС – 2-55-13.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ
РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛОВ
И ОБЪЯВЛЕНИЙ
НЕСУТ РЕКЛАМОДАТЕЛИ.

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА УПРАВЛЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОЙ
СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ПО ТЮМЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ, ХАНТЫ-МАНСИЙСКОМУ АВТОНОМНОМУ ОКРУГУ –
ЮГРЕ И ЯМALO-НЕНЕЦКОМУ АВТОНОМНОМУ ОКРУГУ

РЕДАКТОР И.Н. ШАДРИНА

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ
ПИ №ТУ72-01400 от 22 ДЕКАБРЯ 2016 Г.
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 54337

Тираж: 3170 Заказ № 4