

ПРИЗЫВ

ОБЩЕСТВЕННО - ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит
с февраля 1935 года

6+

Пятница,
25 марта
2016 года

Цена –
8 рублей 88 копеек

№ 25
(8405)

Уважаемые работники и ветераны учреждений культуры!
Примите самые тёплые поздравления с профессиональным

праздником!

Вы служите благородной цели сохранения богатого культурного наследия, эстетического и нравственного воспитания человека, формирования общества, основанного на прочных гуманистических идеалах.

В клубах, библиотеках, музеях, Детской школе искусств, на концертных площадках района работают люди, влюблённые в своё дело. Вы дарите нам яркие и красивые праздники, фестивали, спектакли и выставки, учитесь наших детей творить и помогаете раскрыть им свои таланты. Проводите просветительскую работу и стараетесь дать возможность каждому жителю района прикоснуться к великому миру искусства.

Пусть ваша энергия и поственный творческий поиск будут и впредь направлены на сохранение и развитие лучших культурных традиций Юргинского района!

Желаю вам вдохновения и новых достижений, большие красавы проектов, крепкого здоровья, счастья и семейного благополучия!

В. ВАСИЛЬЕВ, глава Юргинского муниципального района

Лабинское сельское поселение: информация, события, люди

«Креатив» сельской жизни

Тема дня

У Лабинской территории свои особенности, свой возраст, своя специфика. Село небольшое, одно из старейших в районе. Некогда многочисленное настолько, что органами молодой советской власти рассматривался вопрос о целесообразности стать районным центром. В наши дни – одно из малочисленных.

С начала года работаем в сельских поселениях с целью оценить социальное благополучие. Опасаемся за судьбу территории с сокращающимся числом населения. Правительство Тюменской области, районная исполнительная власть нацеливают на упреждающие шаги местной исполнительной



власти в плане создания благоприятных условий для развития малого бизнеса, производства, занятости населения. Возможны ли такие упреждающие действия в сельской глубинке, куда инвесторов никакими калачами не заманишь, где «умерли» животноводческие фермы, сокращается число личных подворий, стареет население? Возможны, считает глава Лабинского сельского поселения Александр Николаевич ПИНИГИН. Реальные, и районная, и местная исполнительная власть работают в этом направлении.

– Никаких перемен со знаком «минус» сельское поселение не переживает. Ситуация за последние годы меняется позитивно. По нашей территории нет ни одного безработного на учёте в Центре занятости населения. Около тридцати человек занято в сельхозпроизводстве, в обществе с ограниченной ответственностью «Согласие». Бываю там достаточно часто. Порядка тридцати лет там было всё мертвое: буряк, свалка вторчермета. Сегодня здесь произошли разительные перемены: тепло, комфортно, а главное – люди постоянно заняты делом. Общество с ограниченной ответственностью с видимой готовностью помочь участвует в жизнедеятельности территории, решении проблем благоустройства, оказывает спонсорскую помощь. Две плотины «подняли» в Трошиной. Распахали поля, которые не обрабатывались, землю привели в порядок. Вся территория опахана – пожары не придут весной. В техническом арсенале хозяйства роторные косилки – в летний период окашивали обочины дорог населённых пунктов. Общее впечатление от работы предприятия хорошее.

Более тридцати человек трудятся в бюджетной сфере. Около ста пенсионеров. Трудоспособного населения до 250 человек из 500 проживающих в сельском поселении. Вахтовым методом на севере, в городах области работает человек пятнадцать.

– Ну, если говорить о вахте, заслуги местной исполнительной власти здесь никакой. Люди вынуждены скитаться в поисках работы, жить вдали от дома, ссыкаться с бесконечными дорогами и холостяцким жильём в вагончиках и общежитиях. Расстояния-то огромные, даже по сибирским меркам. В машинах-вахтовках, вертолётах.

– Нет худа без добра. Это категория наиболее обеспеченного населения. Денежные средства они везут домой, ремонтируют жильё, приобретают технику, учат детей. Многие при постоянных длительных отлучках личным подсобным хозяйством не попустились.

– Есть ли условия для развития малого бизнеса в селе, Александр Николаевич?

– У нас пока это сфера торговых услуг. В качестве примера назвал бы торговое предприятие Любови Николаевны Ермолиной, нашего депутата. Лет тридцать стояло здание бывшего магазина в центре села бесхозным. Сделали ремонт, «бегущая строка» гостеприимно приглашает покупателей. Совсем недавно открыт магазин, который назвали современно: «Креатив», а он уже претендует на звание самого посещаемого. Здесь не увидишь запредельных цен, а если удастся сравнить стоимость продуктов с соседними торговыми точками, почувствуешь разницу. Наценку на товар здесь делают самую минимальную. Что касается качества продуктов, сотрудничают с надёжными поставщиками-производителями из Тюмени, Ишима, Боровского, Омутинского. Хлеб – от ИП «Киришев А.В.». Отдают предпочтение продукции наших тюменских товаропроизводителей.

– Сельский покупатель насколько взыскателен? И как бы Вы оценили покупательскую способность лабинцев?

– Ассортимент продуктов в «Креативе» разнообразный: сколько покупателей, столько и запросов. Мука, сахар, кондитерские изделия, крупы, макаронные изделия, масло, чай, кофе – по приемлемым ценам. Мясо, колбасы, молочные продукты. Фрукты и овощи – круглый год. Любовь Николаевна Ермолина, продавец Татьяна Анатольевна Гикулева заслуживают самых добрых слов. Таких внимательных среди работников прилавка редко встретишь. Работают как часы – людской поток не прекращается. Словом, целиком оправдывают название: креатив и позитив вносят в сельскую жизнь, создают настроение. Продумывают оформление.

– Что касается настроения людей. Его во многом создаёт внимание к проблемам повседневности местной исполнительной власти. Дело это психологически тонкое и сложное, Александр Николаевич.

– Да, надо найти оптимальный выход из проблемы, держать на контроле каждый вопрос, быть в курсе дел. Содействовать всемерно, конструктивно советовать, информировать, консультировать, помогать.

Т. УСОЛЬЦЕВА
Фото Н. МОЗГУНОВОЙ



Совсем недавно в селе открылся магазин «Креатив»

25 марта – День работника культуры

И сердце бьётся в упоенье...



О.Б. Братенкова

составить сценарий праздника, который сама воплощала в жизнь. Могла нарядиться Дедом Морозом и, нагружив сани новогодними подарками для детей, развозить их по Трошиной.

Творческая жила передалась дочери Фросе, а от неё внучкам Оксане, Евгении, Анне. Правда, работу в культуре выбрала только Оксана. Сейчас о профессии культработника задумывается уже правнучка Матрёны Трофимовны – дочь Оксаны – десятиклассница Анна. Анна, начиная с детсадовского возраста, была зрителем, а с пяти лет – участницей всех культурных мероприятий, проводимых СДК. Рядом с мамой росла и крепла, и не только в плане физиологическом, но и как артистка художественной самодеятельности, которая поёт, читает стихи, играет в сценических постановках, и как рукодельница, которая вяжет, рисует, занимается поделками. Имя Анны Братенковой хорошо знакомо тем, кто посещает районные детские конкурсы. Она не раз становилась призёром и победителем многоязычного фестиваля детского творчества «Наше будущее», муниципального этапа Всероссийского молодёжного фестиваля «Димитровская суббота», районного конкурса «Земля Юргинская православная».

Признание таланта

Рассказывая о достижениях дочери, собеседница достаёт папку с наградами. Замечу, по объёму довольно впечатляющую! Здесь собраны дипломы, грамоты, благодарности, адресованные не только Анне Братенковой, но и другим артистам художественной самодеятельности, включая Ефросинью Ивановну Ляцкую, и работникам Лабинского ДК – заведующей Светлане Борисовне Комаровой и художественному руководителю Оксане Борисовне Братенковой.

На мой вопрос, какая награда самая ценная лично для неё, Оксана, не задумываясь, называет Благодарность главы Юргинского муниципального района за добросовестный труд и значительный вклад в социально-экономическое развитие территории.

Окончание на 2 стр.

И сердце бьётся в упоенье...

Окончание. Нач. на 1 стр.

А ещё были грамоты «за сохранение и развитие культурной жизни, творческий потенциал и вклад в военно-патриотическое воспитание молодёжи», «за серьёзное отношение к своему делу, творческий подход и большой личный вклад в развитие отрасли культуры района», «за отличную организацию летнего отдыха детей», «за победу в районном конкурсе молодых исполнителей эстрадной песни «Юргинский звездопад».

В стопке наград нахожу дипломы дуэту Ефросинье Ляшевой и Оксане Братенковой: за участие в районном фестивале «Мой дом. Моя семья. Мое Отечество», где главным критерием были совместное семейное творчество, преемственность поколений, за третье место в районном конкурсе «Димитриевская суббота».

Каждый выход на сцену – как первый

Смотрю на Оксану и вспоминаю её выступление на районном мероприятии «Из мира книги в мир кино». Она великолепно выступила, создав образ гадалки из фильма «Ах, водевиль, водевиль...» – задорно танцующей в окружении цыганок и поющей «Ну, что сказать, ну, что сказать, устроены так люди».

– Мне позвонила художественный руководитель районного Дворца культуры Наталья Николаевна Андриянова и предложила участвовать в концертной программе, посвящённой закрытию Года литературы и открытию Года российского кино. Пытаясь отказатьсь, но она привела аргумент, сказав, что работающий над сценарием коллектив никого другого не видит в этой роли. Постановкой танца занимался хореограф Владимир Владимирович Казанцев. Он детально показывал все движения, наставлял, советовал. Чувствовала себя ученицей за-



В образе гадалки

мечательного педагога. Несмотря на то, что ежедневно в течение недели, включая февральские праздничные выходные, ездила на репетицию в Юргу, перед выступлением волновалась так сильно, что ночь накануне практически не спала, – признаётся она.

Чувство огромной ответственности не давало забыться ни на минуту. Слишком серьёзное мероприятие. Главным было – не ударить в грязь лицом, не разочаровать зрителей, которыми был

до отказа наполнен зал.

Оксана проводит параллель со своим первым выходом на районную сцену. Это было в здании старого РДК «Колос», где сегодня располагается торговый центр «Магнит». Она участвовала в фестивале военно-патриотической песни «Димитриевская суббота», исполняла песню Юрия Антонова на слова Михаила Пляцковского «Родные места». Помнит не только, что пела, но и как пела – с каким страхом и волнением.

– С тех пор как часто испытываю подобное смятение? – спрашиваю. – Волнение с годами прошло?

– Нет! Каждый раз, когда выхожу на большую аудиторию, охватываюте же эмоции. Волнение никуда



Семейная династия Ляшевых-Братенковых на мероприятии «Семья – единство помыслов и дел»



С.Б. Комарова и О.Б. Братенкова на уличной площадке

не ушло. Оно во мне, когда выступаю в районном центре, будь то сцена РДК, импровизированная площадка во время народного гуляния или любая другая уличная площадка.

Жизнь – череда ярких моментов

Что касается работников культуры, их жизнь – сплошная череда ярких моментов. Такая уж у них

особенная миссия – дарить людям радость! И всё же... Память долго хранит лишь те события, которые глубоко всколыхнули чувства, наполнили сердце эмоциями.

– Нравилась учёба в колледже: тобольские сессии, во время которых мы готовили творческие показы, выступая и сценаристами, и режиссёрами, и артистами. У нас была сплочённая группа. Мы делали такие творческие этюды на отчётный экзамен, что они до сих пор живы в памяти! Было одновременно сложно и интересно!.. Запомнилась поездка на Троицу в Агаракский Дом культуры, где мы представляли концертную программу. Это было около восьми лет назад. Обмен опытом с коллегами – всегда яркое событие... Долго будут свежи впечатления от мероприятия, открывшего Год кино...

Блиц для художественного руководителя

– Что значит – работать в сельском Доме культуры?

– Значит, быть мастером на все руки, универсалом в культуре. Быть сценаристом, режиссёром, постановщиком, актёром, певцом, танцором, чтецом, организатором игр и конкурсов.

Кроме того, в рамках клубных формирований мы занимаемся народным творчеством: вяжем, шьём, осваиваем разные виды декоративно-прикладного творчества. Прежде чем предложить что-то детям на кружке, мы сами должны всё детально изучить и попробовать.

– Работа в культуре предполагает работу в команде. В сельских ДК это, как правило, ты сам плюс напарник. Как складываются отношения с заведующей?

– Более десяти лет работаю в паре со Светланой Борисовной Комаровой. Ни разу не было никаких конфликтов. Понимаем друг друга с полуслова. Мне с ней легко работать. Надеюсь, это взаимно.

– Человек в профессиональной деятельности необходим понимание родных. А работнику культуры особенно, так как ему приходится жертвовать выходными и праздниками. Находите понимание в семье?

– Конечно. Муж и двое детей меня не только понимают, но и поддерживают. Про дочь Анну, которой шестнадцать лет, мы уже говорили. Природа не обделила голосом и сына, ему одиннадцать. Правда, Даниил под большим напряжением выходит на сцену, поёт вместе с классом. Может стихотворение прочесть, сыграть в небольшой литературной постановке. Одно время в роли артиста художественной самодеятельности выступал муж – Владимир Григорьевич. Он и ведущим был, и в сценках участвовал.

– О чём мечтает художественный руководитель Лабинского Дома культуры?

– Как ни парадоксально звучит, о празднике! Чтобы ощутить себя в роли зрителя, быть не организатором, а участником игровой программы или творческого конкурса. Хочется просто отдохнуть, посмотреть, поучаствовать.

О. КОНОВАЛОВА
Фото Н. МОЗГУНОВОЙ

Да здравствует книга!

Всё повторяется в жизни. И ничего не повторяется. В этой вечной диалектике самое драгоценное, что вносит в нашу жизнь знакомство с классикой.

Чистых радостей светлый исток,
Закрепленье счастливого мига,
Лучший друг, если ты одинок, –
Это книга!

Да здравствует книга! Такими стихами начинают ведущие районный конкурс чтецов «Живая классика». Конкурс всероссийский. Проводится в пятый раз. Он стартовал в России в 2011 году. Если обратиться к авторитетному мнению в отношении проекта «Живая классика», то пусть это будет самая высокая инстанция. Президент страны Владимир Владимирович Путин считает его поистине уникальным, востребованным, отвечающим духу и запросам времени инициативой. Важным вкладом в дело популяризации чтения среди детей и подростков.

Самую «рождественскую» сказку написал Эрнест Теодор Амадей Гофман, вы согласны? Конечно, это бессмертный «Шелкунчик». В 2016 году исполняется двести лет с выхода в свет лучшего произведения немецкого писателя, а ему самому – 240 лет. Волшебной музыкой «Вальса цветов» из балета Чайковского начинается конкурс. И исполнение восхитительное: любимейшие танцовщицы Владимир Казанцев и Екатерина Резаева. Великолепные, воздушные, как бы шагнувшие со страниц любимой сказки.

Согласно положению каждый



Участники районного конкурса чтецов

конкурсант представляет отрывок из выбранного прозаического произведения, не входящего в базовый уровень. Я пробегаю глазами в своём оценочном листе имена авторов, которых выбрали юные мастера художественного слова, и ощущаю несказанную радость. Это настолько моё! Настолько по душе. Может, с моей стороны непростительное нахальство признавать себе признание любимейшим всеми произведениям классики? Но писатели, вероятно, для этого и создают свои поучительные рассказы, великие повести и романы, чтобы мы входили в мир вымысла, размышиляли о чужих судьбах, переживали и мучались. Вот такое неслучайное настроение.

Борис Ганаго. Православный

сложный автор. Хотя, что значит сложность повествования. Это не сборник кроссвордов, не претендующих на притязательность. Надо постичь мир повествования, прожить, кожей и нутром прочувствовать – и тогда слова и мысли засияют ясным светом. Прекрасное прочтение Катей Ивановой и Катей Катаевой его произведений. Сложных, повторюсь. Не всё просто, автор ждёт от нас усилий. И получает. Аудитория вознаграждает исполнителей во время прочтения внимательной, оглушительной тишиной. Настя Перевозкина читает «У войны неженское лицо» Светланы Алексиевич. Ленинградская тема. Неотступное чувство детского горя и утрат. Каюсь, я под обаянием автора. Не замечая недочётов и ставлю высокие баллы.

Впрочем, могу сказать, что в первой графе – выбор текста произведения – я почти всем выставила наивысший балл. Выбор безусловно заслуженный. Надо отдать должное и руководителям-педагогам, и самим исполнителям. Тургенев, Паустовский, Фадеев, Олеша, Бажов, Яковлев, Полевой, Нагибин, Распутин – живая классика. Это не метафора. «Классика – это про нас. Именно русское классическое искусство формировало и поддерживало в национальном сознании непреложность таких категорий, как стыд, порядочность, сострадание, способность к покаянию и прощению, милосердие, ответственность, стремление жить по совести», – цитирую ведущих. Всеми этими чувствами наполнен и пронизан светом сказ Павла Бажова «Серебряное копытце» в прочтении Элии Щученко. В тулунике и полушалке, милая Дарёнка так близка сердцу слушателей. Ярко-жёлтые банты, такого же цвета антоновские яблоки в авоське (и где только раздобыли сетку для продуктов шестидесятых годов!). И кружится-кружится влюблённо Даира Тверских, исполнительница отрывка из повести Юрия Яковleva «Гонение на ряжих». Первая любовь – счастливая, неповторимая, незабываемая. Агаракцы рулят!

Софья Пуртовая из Юргинской школы. Мир школьного детства – Ирина Пивоварова, из рассказов Юлии Синицыной, ученицы третьего класса «О чём думает моя голова». Удачно передала настроение, по мнению членов жюри, была естественной и непосредственной. Было чудесное прочтение Александра Фадеева ученицей Новотаповской школы. Североплещёвцам – низкий поклон

за Валентину Осееву – её так недостаёт в сегодняшних школьных учебниках! Володинцы оставили очень хорошее впечатление в целом, как лесновцы, как бушуевцы.

– Этот проект реализуется несколько лет, и Юргинский район активно в нём участвует. В третий раз мы проводим его в Детской библиотеке. В 2014 году участвовало двенадцать чтецов, в 2015 – девятнадцать, в этом – тридцать пять. Определились победители. Третье место заняла Дарья Тверских из Агаракской школы, руководитель Н.В. Иванова. Екатерина Кукарских из Новотаповской школы выступила достойно. Прочитала монолог Олега Кошевого о руках матери из произведения Александра Фадеева «Молодая гвардия». Руководитель Т.Т. Крестьянникова. Второе место пришло суждено Эвелине Щученко, также учащейся Агаракской школы. Первое место – Софье Пуртовой, учащейся Юргинской средней школы (корпус 1). Руководитель Юлия Михайловна Клевцова. Желаю победителям и призёрам конкурса удачи на областном этапе, – делится впечатлениями о конкурсе заведующая Детской библиотекой Надежда Ивановна Мирошниченко.

Мы заинтересованы в том, чтобы Россия оставалась самой читающей страной, какой она была прежде, убеждены организаторы конкурса.

Я бы от себя добавила: классика на самом деле «живее всех живых». Чтение не только увлекательное и яркое до восторга, но и очень полезное.

Т. УСОЛЬЦЕВА
Фото из архива Детской библиотеки

О сельском киномеханике замолвите слово

Люблю людей. Мне нравится встречаться с ними, говорить о жизни. Мои земляки дороги мне, потому что их жизнь – это и кусочек моего детства, юности. Нас объединили село, природа: луг, бор, речка Сырушка. Вот поэтому я всегда с радостью спешу на встречу с односельчанами – как на встречу со своим детством.

Кино в детстве было самой большой радостью для нас, ребятишек, а сельского киномеханика Виктора Петровича Агаркова, тогда просто Витю, мы боготворили. Я с удовольствием знакомлю вас с Виктором Петровичем.

Педагог, оформитель, киномеханик...

Знаю этого человека с детства. Никогда не думала, что придётся вместе работать. Так случилось, что жизнь свела нас на педагогическом поприще. Исполнительный, трудолюбивый, уважительный – таким запомнился. Никогда не стоял в стороне от общественной жизни, активно участвовал в школьной и сельской художественной самодеятельности. Прекрасный оформитель, такого таланта во всей округе было не сыскать! В своё время оформил Комнату боевой славы – содержательно, эстетично. А сколько всего было написано, нарисовано, оформлено для занятий клуба «Родники»! В школе до сих пор хранится его афиша для клуба, она как своеобразная заставка к мероприятиям. На ней изображена деревня, солнце встаёт, а на переднем плане – плетенья, колодец, петух будит село. Красота неописуемая!

Стаж работы моего собеседника 54 года, четырнадцать из которых трудился в школе учителем истории и изобразительного искусства. За свою жизнь пришлось освоить немало профессий. Работал в леспромхозе. Был заместителем председателя колхоза, представителем исполнкома, главой сельского совета. Более двадцати лет трудился киномехаником. В Год кино есть прекрасный повод вспомнить об этом славном времени и легендарной профессии киномеханика.

Заходите в мой дом...

Всегда с трепетом открываю двери в этот дом. Это бывшее здание нашей школы. Узнаю знакомые ступени. Сейчас здесь живёт Виктор Петрович с женой Валентиной Васильевной. Жена, приветливая, миловидная женщина, приглашает к столу. Пьём чай с клубничным вареньем, говорим о деревенских новостях, делах. Идёт неспешная беседа. С хозяевами легко, не принуждённо, они дополняют друг друга.

В душе радуюсь за Виктора Петровича, пришёл на память мой юбилейный стишок: «Хорошая женщина Валя с тобою по жизни идёт!».

В жизни всякое случается. Он склонил жену и дочь, она – мужа. Казалось, всё кончилось. Однако судьба оказалась благосклонной к двум одиноким людям, дав шанс быть вместе, подарив тем самым надежду. Так и живут супруги Агарковы, поддерживая друг друга.

И в пенсионном возрасте находят для себя дело по душам. Валентина Васильевна является

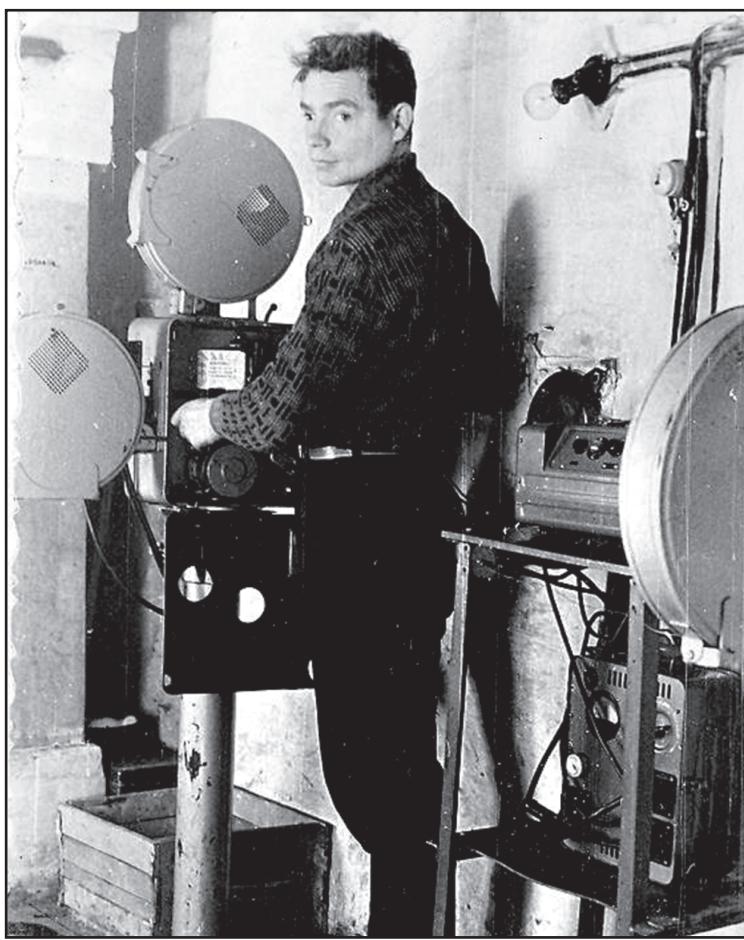
участницей клубной самодеятельности, пойт в ансамбл «Надежда», созданном при сельском Доме культуры. Любят принимать гостей, родственников. У Агарковых сохранились добрые отношения с друзьями юности Виктора. Хозяйка – отличный кулинар, стяпуха, ни одно чаепитие в ДК не обходится без её кулинарных изделий. Виктор Петрович любит читать книги и периодику. Выписывает много интересных журналов. Разгадывает кроссворды и участвует в конкурсах, проводимых этими журналами. Не раз становился призёром. Общается с друзьями, земляками в интернете. Не зря пословица гласит: «Не сиди сложа руки, так и не будет скучи». По-прежнему востребованным остаётся его талант оформителя. По просьбе администрации школы оформил стенду «Учителя-поэты». В просьбах никогда и никому не отказывает.

У тех берёз, где мы росли...

Когда сказала, что хочу послушать рассказ о профессии киномеханика, Виктор Петрович заметно ожидался: «Это лучшая профессия, в селе она была востребована. Это лучшие годы моей молодости!». Разговор получился задушевный, интересный.

Родился Виктор Петрович 3 ноября 1947 года в семье Петра Яковлевича и Полины Никитичны Агарковых, уважаемых в селе людей. В 1954 году пошёл в первый класс Агаракской восьмилетней школы. «Первую учительницу звали Софья Поликарповна. К сожалению, фамилии не помню. Со второго по четвёртый классы учился у Петра Павловича Попова. Мы его уважали и немного побаивались. Надо заметить, уважали мы всех педагогов и пожилых людей. Это воспитывали в нас и дома, и в школе. Если взрослый делал нам замечание, оно принималось без всяких оговоров. В школе получали не только знания по предметам, но и на кружках учились фотографировать, петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. На высоте была работа драматического кружка. Какие спектакли ставили! Учителя участвовали в них вместе с нами. Назову имена самодеятельных артистов: Николай Афоньевич Сергеев, Юрий Савватеевич Санников, Анатолий Яковлевич Быков, я, Виктор Кугаевских, Нина Кугаевских, Ваня Батурина, Толя Черкасов, Лёня Елешев. И это далеко не полный перечень».

Соглашаюсь с собеседником, привожу свой пример. Мы с одноклассниками не раз выступали в сельском клубе. Помню такой случай. Тамара Дмитриевна Бобкова готовила с нами литературные монтажи ко всем праздникам. В очередной раз стоим на сцене и трясёмся от холода. «Представьте, что вы на



Сельский киномеханик Виктор Петрович Агарков

юге», – подбадривает она. Мы содрогаемся от смеха и, видимо, разогреваемся, концерт идёт своим ходом. А разве забудешь интермедию Виктора Кугаевских! Весь зал взрывался хохотом только при одном их появлении. Юмористы были классные!

«После восьмого класса поехал учиться в Тюмень, в ГПТУ № 9. Был первым из района, открыл, так сказать, дорогу. После многие односельчане получали там профессиональное образование. Прежде чем рассказывать о работе, хочу заметить: наш сельский клуб всегда собирал много зрителей. В селе было много талантов: гармонисты, баинисты, плясуньи». Я добавляю. Когда общаюсь со своей землячкой Тамарой Ивановной Петуховой, всегда с удовольствием слушаю воспоминания о родном селе, клубе. Ей было семнадцать лет, когда её поставили руководить клубом в Агараке. Она тоже называет это время замечательным, а агаракцев – добрыми, талантливыми. Всегда вспоминает игру В.В. Левченко на гармони, пляску С.И. Васькина. Только, говорит, половицы подскакивали от слаженной пляски-польки.

По району немало хаживал

Виктор Петрович продолжает повествование. «После учёбы меня распределили в наш район, в село Бушуево. Попал к Демидову Ивану, киномеханику со стажем, в помощники. Проработал полгода. Два с половиной года трудился в Шипаково. Деревень в округе было много: Некрасова, Дегтярёва, Свистуха, Тауш... Везде ждали с нетерпением. А я мечтал об Агаракском клубе. Позднее перевели в Соколово. Три года работал там. Из них полтора года жил в кинобудке. В морозные месяцы, признаюсь, было не жарко. С вечера натопишь, а

люди», пообщаться. По этому случаю продекламирую стихи собственного сочинения:

Кино в деревне –
целая традиция.
Дома перед фильмом
репетиция.
Мама с папой
в клуб принарядились,
Словно годы молодые
возвратились.

Отечественные фильмы своим содержанием предполагали воспитание чувства патриотизма, любви к людям, честности, порядочности. Мои любимые киноленты – это фильмы по произведениям М.А. Шолохова: «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Судьба человека», «Они сражались за Родину».

«Любимых фильмов много, – отвечает на мой вопрос Виктор Петрович. – «Баллада о солдате», «Освобождение», «Повесть о настоящем человеке», «Председатель», «Живые и мёртвые», «Офицеры», «Щит и меч»... Из своей практики помню, что кино подразделялось на категории: для общего зрителя, детские, кроме детских сеансов, с 14 лет, до 16 лет (даже паспорт иногда спрашивали, детей берегали от дурного). Интересными и познавательными были киножурналы перед фильмами. Научно-популярные, сатирические. «Новости дня», «Наука и техника», «Хочу всё знать!», «Фитиль», «Ералаш». Нельзя не вспомнить индийские фильмы. Это был аншлаг! Они «брали» красотой, экзотикой, музыкальностью. Почти все в зале плакали. Наш народ отзывчив на чужое горе... Вспоминаю, как возил кино в Сосновку. Афиши не клеил, только заезжал в деревню, начинал кричать: «Кино! Кино! Кино!». Собирались быстро и млад, и стар. Деревня на время сеансов словно вымирала. В Выползовой клубе не было, жители шли смотреть фильмы в Агарак или Сергееву. После сеанса шумной ватагой возвращались в деревню, на ходу обсуждая увиденное».

Виктор Петрович вспоминает киноактёров, фотографии которых хранились практически в каждом доме: Марина Ладынина, Любовь Орлова, Элина Быстрицкая, Сергей Бондарчук, Вячеслав Тихонов, Михаил Пуговкин, Василий Лановой. Вспоминает первые многосерийные фильмы «Угрюм-река», «Щит и меч», которые сделали популярными Людмилу Чурсину и Станислава Любшина. «Много всего хранит память о моей «киношной» жизни. Очень любили мои зрители сказки, фильмы о деревне. Расскажу случай. Привёз в Шипаково сказку «Морозко». Не знал, как в афише написать, написал «общий сеанс». Думал, никто из взрослых не придёт. Ошибся! Интересно было всем! Помню и первый фильм, который демонстрировал, – «Когда песня не кончается», в нём снималась совсем молодая тогда Эдита Пьеха».

В конце разговора Виктор Петрович признаётся: если бы существовал кинопрокат сегодня, он бы и сегодня был верен профессии киномеханика.

Н. ИВАНОВА

с. Агарак
Фото из семейного альбома

Кто учитель, если не ты, или Волшебная сила кино

2016 год объявлен Годом кино. Искусство кино – это просто чудо, над созданием которого работают сценаристы, режиссёры, артисты, операторы, художники, композиторы... Сколько видов искусства вбирает в себя кино!

Недаром лет тридцать назад зрительные залы кинотеатров, сельских клубов были переполнены. На любимый фильм сбегали с лекций студенты, с уроков – ученики. Припоминаю, как мы, девятиклассники, сбегали на «Чапаева» с урока немецкого языка через окно, выходившее в школьный сад. Непростительное озорство, но виной тому волшебная сила кино! Гаснет свет. Полутёмный зал пронизывает таинственный луч, устремлённый к белому экрану... лёгкое кружение мотора – и чудо началось! На экране появляется изображение одновременно со звуком. В тишине зала в течение сеанса ты забываешь обо всём, начиная жить жизнью героев фильма, как бы становясь участником всего того, что происходит на экране... Коллективное сопереживание только усиливает впечатление от просмотра.

История кинематографа насчитывает 120 лет. В 1895 году в Париже в «Гран-кафе» на бульваре Капуцинов произошло удивительное событие: впервые показаны в темноте зала движущиеся на освещённом экране изображения – изобретение братьев Люмьер. Отсчёт биографии нового искусства начался! Сначала – немое кино. Интересны строки поэта Винокурова:

«Не надо слов.

Как лента, стёрто слово.
Меня трясёт
в безмолвье синема...

Усильных чувств –
молчание основа.

Страданье немо.

Музыка нема».

И вот прорыв в кинематографии – звуковое кино!

С тех пор столько кинокартин создано, разных по жанру, по тематике. У каждого времени – свои фильмы. Какой из них любимый? Ответить трудно. Любимых фильмов много, как и любимых актёров.

Из фильмов на школьную тему предпочитаю «Доживём до понедельника». Старый советский фильм. Недавно ещё раз посмотрела его по каналу «Культура». Впечатления – как в первый раз! Чёрно-белое, но хочется смотреть ещё и ещё. Как будто в юность вернулась: ведь он о нас, старшеклассниках 60-х годов, и о нас, учителях 70-х. Фильм об учителях и школьниках, об уроках и переменах, о сомнениях и открытиях. Добрый, светлый, наполненный любовью многогранной: между молодыми людьми, людьми старшего возраста, любовью к истине, справедливости, к профессии учителя.

Кстати, по результатам опроса читателей журнала «Советский экран» он был объявлен лучшим фильмом 1968 года! Фильм потрясает своей правдивостью, художественностью, игрой актёров. Всего одна серия: три дня жизни 9 «в». Смотрится на одном дыхании. Ни одного лишнего движения, ни лишней слова, ни лишней фразы.

В фильме дебютировали Ольга Остроумова, Ирина Печерникова, Любовь Скворцова. Успеш-



Вячеслав Тихонов в роли учителя истории И.С. Мельникова

но! Об исполнении главной роли Вячеслава Тихонова и говорить не приходится: обаятельный, благородный, талантливейший актёр великолепен!

Фильм «Доживём до понедельника» был поставлен на киностудии имени М. Горького. Сценарием картины послужила дипломная работа начинающего кинодраматурга Георгия Полонского, который учился в то время на высших сценарных курсах. Прочитав сценарий, известный режиссёр-постановщик Станислав Ростоцкий принял решение поставить по нему фильм. Первый показ картины прошёл в Доме кино во время проходившего в Москве всесоюзного съезда учителей. Делегаты съезда встретили фильм восторженно: после окончания сеанса долго не стихали овации и возгласы: «Молодцы!». После такой реакции учителей ленте был дан золёный свет.

Режиссёр-постановщик С. Ростоцкий известен по картинам «Земля и люди», очень понравившейся Н.С. Хрущёву, «Дело было в Пенькове» (ей чуть не запретили из-за песни «Огней так много золотых»), «Белый Бим Чёрное ухо», над которой плакал даже Л.И. Брежнев, «А зори здесь тихие». Обо всём этом я узнала из передачи о Ростоцком, ушедшем из жизни, к сожалению, в самом начале нынешнего века. Бывший фронтовик, был тяжело ранен, долго лежал в госпитале. Замечательный режиссёр, он не всегда ладил с людьми из Госкино, но упорно отстаивал свою точку зрения.

Вячеслав Тихонов не был настроен играть в фильме «Доживём до понедельника», дважды отказывался: учитель – не его амплуа. Ростоцкий поставил жёсткое условие: «Если ты мне друг – будешь играть!». Против его кандидатуры был Г. Полонский, считавший, что Тихонов молод для роли главного героя Ильи Мельникова. Пришлось наложить возрастной грим.

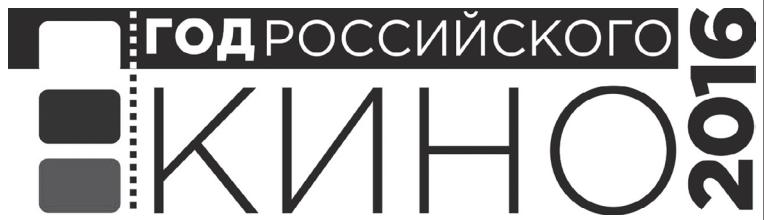
Фильм имел большой успех. В 1969 году он был удостоен Гран-при VI Международного фестиваля в Москве, а в 1970 стал лауреатом Государственной премии СССР. Действие фильма «Доживём до понедельника» происходит в середине 60-х годов в одной из московских школ. Всего три дня, но какие важные три дня! Столько многое произошло: ученики успели устроить бойкот молодой учительнице и помириться с ней, написать сочинение и осознать истинную ценность таких понятий, как дружба, любовь, честь. И ещё: сумели понять, как

важны в жизни такие учителя, как Илья Семёнович Мельников. Тонкая работа оператора – будто присутствуешь на уроках литературы, иностранного языка, истории...

У молодой учительницы английского языка Натальи Сергеевны Гореловой (Ирина Печерникова), бывшей выпускницы этой же школы, сложности во взаимоотношениях с девятиклассниками. Они сорвали урок, принеся в класс ворону. Всеобщий переполох! Учительница в сердцах выбрасывает птицу в окно. Ученики возмущены: ворона, накрытая тряпкой, может разбиться! На следующий урок они уже не явились – в учительской сенсация.

Классный руководитель 9 «в», учитель истории Илья Семёнович Мельников, в которого Наталья Сергеевна ещё со школьной скамьи влюблена, пытается исправить ситуацию. Найдя ребят на пустыре за школой, убеждает их вернуться в класс, но тщетно. Конфликт разрешается просто: прибежавшая Наталья Сергеевна, волнуясь, извиняется перед учениками за поступок с птицей, и они, смущившись, наперебой просят у неё прощения. Илья Семёнович, увидев, как быстро находит общий язык с ребятами молодая учительница, уж в который раз думает, не пора ли ему заканчивать педагогическую карьеру, уступить место молодым. Добрая, искренняя Наталья Сергеевна, понявшая, как важно быть честной по отношению к себе и детям, особенно подросткам, нашедшая своё решение в непростой ситуации, вызывает чувство симпатии, уважения.

А как раскрываются характеры героев фильма в истории с сочинением. На уроке литературы учительница Светлана Михайловна (Нина Меньшикова) даёт задание: написать сочинение «Мое представление о счастье». Интересно наблюдать за девятиклассниками: кто-то сразу склонился над тетрадкой, а Герка Шестопал (Валерий Зубарев),



мечтатель, лирик, весь урок влюблённо смотрит на Риту Черкасову (Ольга Остроумова), видимо, с ней, первой красавицей класса, связывает своё представление о счастье. Та, в свою очередь, изредка переговаривается с соседом по парте Костей Батищевым (Игорь Старыгин). Он – рыцарь её сердца. Костя, лидер класса, модник-пижон, не утруждая себя размышлениями о счастье, пишет на другую тему: «Образ Базарова».

В итоге у Генки на листке всего одна фраза: «Счастье – это когда тебя понимают», что возмутило Светлану Михайловну. А ведь он, может быть, открыл формулу подлинного счастья! Сочинение Нади Огарышевой она назвала «неприличным», посоветовала порвать. Но скромница Надя удивляет класс: зачитывает вслух сочинение о том, что своё счастье видит в материинстве, воспитании детей в большой, дружной семье. Учительница шокирована, резко осуждает ученицу. Что-то будет! А оболтус Сыромятников заглядывает в тетрадку соседа: «чужое счастье ворует».

В отместку Светлане Михайловне Генка Шестопал вечером проникает в учительскую и скрывает сочинения. Генке грозит «страшная кара» – разбирательство на педсовете, и Илья Семёнович спешит спасать своего воспитанника...

Обаятельный Вячеслав Тихонов замечательно сыграл учителя истории Илью Семёновича Мельникова, знающего и любящего свой предмет, своих учеников. Строгий, требовательный, в тоже время умеющий сопереживать и тонко чувствовать юные души, понимающий их желание самоутверждаться, самим «докопаться» до истины. В сцене со Светланой Михайловной, обижающейся, что она «всю себя отдала детям, до капли крови, а они...», Мельников рассуждает: «Вопрос в том, есть ли у нас то, что мы можем дать им. Если нечего, не лучше ли уйти туда, где брак обходится дешевле...».

Это человек с богатым внутренним миром, интеллигент, и не только внешне. Знает и понимает поэзию лучше, чем учительница литературы Светлана Михайловна, отнёсшая Баратынского к «второстепенным» поэтам. Но ничто человеческое ему не чуждо. Бывают у него минуты усталости, неудовлетворённости. В такие минуты его поддерживает фронтовой друг, директор школы Николай Борисович (Михаил Зимин), спасший Мельникова, вынесший с поля боя. «Кто же ты, если не учитель? И кто учитель, если не ты?».

В минуты раздумий и грусти Илья Семёнович садится за пианино, и мы слушаем задушевную песню об иволге: «Спой мне, иволга, песню пустынную, песню жизни моей». Музыка Кирилла Молчанова, звучащая в фильме, подчёркивает настроение героя. Как и моросящий дождь за окном.

Трудно Мельникову ещё и потому, что полюбил он Наталью Сергеевну, свою бывшую ученицу. Разницу в возрасте особенно остро почувствовал в момент, когда, гуляя по улице, они встретили группу её однокурсников. Она на минуту оставила его одного, и вот они – по разные стороны дороги. «Стремительно вращается земля, а мы с тобой не делаемся ближе», – вспоминается острее, правда, из другой любовной истории.

Конечно, он не идеален, может и ошибаться (суета с матерью двоичника), может быть резким, слишком прямолинейным, заявив привсех Татьяне Петровне: «Глагола ложить нет в русском языке! Пощадите наши уши», но старается исправить свою нетактичность: искренне извиняется перед ней, приносит цветы в день юбилея всеми забытой Светлане Михайловне...

Чтобы понять, почему так любят Илью Семёновича ученики, Наталья Сергеевна попросилась к нему на урок, где ещё раз убедилась в высоком педагогическом мастерстве историка. Его уроки – настоящие уроки жизни, нравственности. Здесь есть место шутке и доверительной беседе, и неожиданным открытиям. Костя Батищев, рассказывая о лейтенанте Шмидте, считает его наивным, бессмысленно отдавшим жизнь. «Да что нам ещё рассказывать, в учебнике о нём всего пятнадцать строчек!». «А от большинства людей остаётся только тире между двумя датами», – замечает учитель. И ученики слушают потрясающий рассказ о жизни и личности легендарного лейтенанта, который умел чувствовать чужое горе острее, чем собственное. Вот из таких характеров рождаются поэты-бунтари, народные герои, а такие уроки запоминаются на всю жизнь.

«А теперь нам пора проститься». Как же скимается сердце, когда смотришь этот эпизод! Глаза девятиклассников крупным планом: недоумевающие, умоляющие, просящие, полные любви и надежды. Разве мог Мельников уйти из школы от ребят, так верящих ему, так любящих его! Они прощаются до понедельника. Истинно, счастье – это когда тебя понимают!

Фильм рождает самые добрые чувства, затрагивает самые потаённые глубины человеческой души. Н. ЧЕРКАСОВА



Кадр из фильма «Доживём до понедельника»



с. Агарак

Программа телевидения

28 МАРТА,
ПОНЕДЕЛЬНИК



05:00 «Доброе утро». 09:00, 12:00, 15:00, 03:00 Новости. 09:10, 04:15 «Контрольная закупка». 09:40 «Женский журнал». 09:50 «Жить здорово!» «12+». 10:55, 03:15 «Модный приговор». 12:15, 19:50 «Пусть говорят» «16+». 13:25 «Таблетка» «16+». 13:55, 15:15, 01:20 «Время покажет» «16+». 16:00 «Мужское/Женское» «16+». 17:00 «Наедине со всеми» Юлии Меньшовой «16+». 18:00 «Вечерние новости». 18:45 «Давай поженимся!» «16+». 21:00 «Время». 21:30 Т/с «ЛЕСТИЦА В НЕБЕСА» «16+». 23:30 «Вечерний Ургант» «16+». 00:10 «Познер» «16+». 01:00 «Ночные новости». 02:10, 03:05 «Наедине со всеми» «16+».

РОССИЯ 1

05:00, 09:15 «Утро России». 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35, 11:35, 14:50, 17:30, 19:35 «Вести. Регион-Тюмень». 09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 17:50, 20:00 Вести. 09:55 «О самом главном». Ток-шоу.

29 МАРТА,
ВТОРНИК



05:00 «Доброе утро». 09:00, 12:00, 15:00, 03:00 Новости. 09:10, 04:30 «Контрольная закупка». 09:40 «Женский журнал». 09:50 «Жить здорово!» «12+». 10:55 «Модный приговор». 12:15, 19:50 «Пусть говорят» «16+». 13:25, 04:00 «Таблетка» «16+». 13:55, 15:15, 02:05 «Время покажет» «16+». 16:00 «Мужское/Женское» «16+». 17:00 «Наедине со всеми» Юлии Меньшовой «16+». 18:00 «Вечерние новости». 18:45 «Давай поженимся!» «16+». 21:00 «Время». 21:20 X/ф «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК» «12+». 22:55 К юбилею режиссёра. «Чёрная кошка» Станислава Говорухина» «12+». 00:00 Футбол. Товарищеский матч. Сборная Франции – сборная России. Прямой эфир. 03:05 «Наедине со всеми» «16+».

РОССИЯ 1

05:00, 09:15 «Утро России». 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35, 11:35, 14:50, 17:30, 19:35 «Вести. Регион-Тюмень». 09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 17:50, 20:00 Вести. 09:55 «О самом главном». Ток-шоу. 11:55 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» «12+». 15:10 «Вести. Дежурная часть». 15:25 Т/с «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ».

30 МАРТА,
СРЕДА



05:00 «Доброе утро». 09:00, 12:00, 15:00, 03:00 Новости. 09:10, 04:25 «Контрольная закупка». 09:40 «Женский журнал». 09:50 «Жить здорово!» «12+». 10:55, 03:25 «Модный приговор». 12:15, 19:50 «Пусть говорят» «16+». 13:25 «Таблетка» «16+». 13:55, 15:15, 02:35, 03:05 «Время покажет» «16+». 16:00 «Мужское/Женское» «16+». 17:00 «Наедине со всеми» Юлии Меньшовой «16+». 18:00 «Вечерние новости». 18:45 «Давай поженимся!» «16+». 21:00 «Время». 21:30 Т/с «ЛЕСТИЦА В НЕБЕСА» «16+». 23:40 «Вечерний Ургант» «16+». 00:15 «Ночные новости». 00:30 «Политика» «16+». 01:40 «Наедине со всеми» «16+».

РОССИЯ 1

05:00, 09:15 «Утро России». 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35, 11:35, 14:50, 17:30, 19:35 «Вести. Регион-Тюмень». 09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 17:50, 20:00 Вести. 09:55 «О самом главном». Ток-шоу. 11:55 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» «12+». 15:10, 04:45 «Вести. Дежурная часть». 15:25 Т/с «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ».

11:55 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» «12+». 15:10 «Вести. Дежурная часть». 15:25 Т/с «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ». 18:15 «Прямой эфир» «16+». 21:00 Т/с «ЛЕНИНГРАД 46» «16+». 23:00 «Честный детектив» «16+». 00:00 X/ф «WEEKEND (УИК-ЭНД)» «18+». 02:05 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР!-2» «12+». 03:05 «Извините, мы не знали, что он невидимый» «12+». 04:05 «Комната смеха».

РОССИЯ К

07:00 «ЕвроНьюс» на русском языке. 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры. 10:15, 01:40 «Наблюдатель». 11:15 X/ф «БОКСЁРЫ». 12:20 «Линия жизни». Александр Домогаров. 13:15 X/ф «ИЮЛЬСКИЙ ДОЖДЬ». 15:10 X/ф «СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ». 18:00 Исторические концерты. Артур Рубинштейн. Ведущий Михаил Воскресенский. 23:30 «Вечерний Ургант» «16+». 00:10 «Познер» «16+». 01:00 «Ночные новости». 02:10, 03:05 «Наедине со всеми» «16+».

18:15 «Прямой эфир» «16+». 21:00 Т/с «ЛЕНИНГРАД 46» «16+». 22:55 «Вести.doc. «Миропорядок». «Фильм Саиды Медведевой» «12+». 00:45 Ночная смена. «Бабий бунт. Да здравствует феминизм!», «Приключения тела. Испытание болью» «12+». 02:20 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР!-2» «12+». 03:15 «Барнео. Курорт для настоящих мужчин» «12+». 04:15 «Комната смеха».

РОССИЯ К

06:30 «ЕвроНьюс» на русском языке. 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры. 10:15 «Наблюдатель». 11:15 X/ф «ДЕНЬ АНГЕЛА». 12:30 «Антуан Лоран Лавуазье». 12:40 «Документальная камера». «Кино и опера. От абсолютной условности к относительной безусловности». 13:20 «Пятое измерение». Авторская программа Ирины Антоновой. 13:50, 00:30 X/ф «ЖИЛ-БЫЛ НАСТРОЙЩИК...». 15:10, 20:45 «Живое слово». 15:50 «Петербургские интеллигенты. Тамара Петкевич». 16:20 «Молнии рождаются на земле. Телевизионная система «Орбита». 17:05 «Острова». 17:45 Исторические концерты. Тереза Берганца. Ведущий Михаил Воскресенский. 18:45 «Завтра не умрёт никогда». «Из чего строить будущее?». 19:15 «Спокойной ночи, малыши!». 19:45 Главная роль. 20:05 Искусственный отбор. 21:25 Власть факта. Была ли Киевская Русь?

18:15 «Прямой эфир» «16+». 21:00 Т/с «ЛЕНИНГРАД 46» «16+». 22:55 «Специальный корреспондент». 00:40 Ночная смена. «Арифметика террора», «Как оно есть. Сахар». «12+». 02:50 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР!-2» «12+». 03:50 «Комната смеха».

РОССИЯ К

06:30 «ЕвроНьюс» на русском языке. 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры. 10:15 «Наблюдатель». 11:15 X/ф «ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ДОМ», «БЛЕДНОЛИЦЫЙ». 12:30 «Спокойной ночи, малыши». 15:10 «Живое слово». 15:50 Красуская, град Петров! «Ансамбль Дворцовой площади и арка Главного штаба». 13:20 «Советский сказ Павла Бажова». 13:50, 00:20 X/ф «БЕЗ ГОДУ НЕДЕЛЯ». 15:10 «Живое слово». 15:50 Красуская, град Петров! «Ансамбль Дворцовой площади и арка Главного штаба». 18:00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским «16+». 19:40 X/ф «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» «16+». 21:35, 22:55 T/с «ПЕРЕВОЗЧИК» «16+». 22:30 «Итоги дня». 23:55 Т/с «ХМУРОВ» «16+». 00:55 «Место встречи» «16+». 02:00 «Главная дорога» «16+». 02:40 «Дикий мир» 0+. 03:05 Т/с «ТОПТУНЫ» «16+».

23:45 Худсовет.

23:50 «Энigma. Марис Янсонс». 00:30 «Документальная камера», «Кино и опера. От абсолютной условности к относительной безусловности». 01:10 С.Рахманинов. Концерт №1 для фортепиано с оркестром. Солист Андрей Коробейников. 02:40 Мировые сокровища. «Крепость Бахрейн. Жемчужина Персидского залива».

ТВ

05:00 Т/с «СУПРУГИ» «16+». 06:00 «Новое утро». 09:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» «16+». 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня». 10:20 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» «16+». 12:00 «Суд присяжных» «16+». 13:20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие». 13:50 «Место встречи». 14:55 «Зеркало для героя» с Оксаной Пушкиной «12+». 16:20 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «16+». 18:00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским «16+». 19:40 X/ф «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» «16+». 21:35, 22:55 T/с «ПЕРЕВОЗЧИК» «16+». 22:30 «Итоги дня». 23:55 Т/с «ХМУРОВ» «16+». 00:55 «Место встречи» «16+». 02:00 «Главная дорога» «16+». 02:40 «Дикий мир» 0+. 03:05 Т/с «ТОПТУНЫ» «16+».

ТВ

23:10 «Космос – путешествие в пространстве и времени». 23:30 «Те, с которыми я...». Авторская программа Сергея Соловьёва. 23:45 Худсовет. 23:50 Критик. «Как говорить о войне?.. «Бег» – театр им. Евг. Вахтангова, «19.14» – МХТ им. А.П. Чехова». 01:40 Мировые сокровища. «Монастырь святой Екатерины на горе Синай». 01:55 X/ф «ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ДОМ», «БЛЕДНОЛИЦЫЙ». 02:40 Мировые сокровища. «Сан-Марино. Свободный край в Апеннинских горах».

ТВ

05:00 Т/с «СУПРУГИ» «16+». 06:00 «Новое утро». 09:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» «16+». 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня». 10:20 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» «16+». 12:00 «Суд присяжных» «16+». 13:20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие». 13:50 «Место встречи». 14:55 «Зеркало для героя» с Оксаной Пушкиной «12+». 16:20 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «16+». 18:00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским «16+». 19:40 X/ф «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» «16+». 21:35, 22:55 T/с «ПЕРЕВОЗЧИК» «16+». 22:30 «Итоги дня». 23:55 Т/с «ХМУРОВ» «16+». 00:55 «Место встречи» «16+». 02:00 «Главная дорога» «16+». 02:40 «Дикий мир» 0+. 03:05 Т/с «ТОПТУНЫ» «16+».

ТВ

23:00 «Те, с которыми я...». Авторская программа Сергея Соловьёва. 23:45 Худсовет. 23:50 Факультет ненужных вещей. «Одинокая толпа». 01:30 «И оглянулся я на дела мо...» 01:55 X/ф «ВИДЕНИЯ», «ЛЮБОВНОЕ ГНЕЗДЫШКО». 02:40 Мировые сокровища. «Зал Столетия во Вроцлаве. Здание будущего».

ТВ

05:00 Т/с «СУПРУГИ» «16+». 06:00 «Новое утро». 09:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» «16+». 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня». 10:20 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» «16+». 12:00 «Суд присяжных» «16+». 13:20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие». 13:50 «Место встречи». 14:55 «Зеркало для героя» с Оксаной Пушкиной «12+». 16:20 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «16+». 18:00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским «16+». 19:40 X/ф «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» «16+». 21:35, 22:55 T/с «ПЕРЕВОЗЧИК» «16+». 22:30 «Итоги дня». 23:55 Т/с «ХМУРОВ» «16+». 00:55 «Место встречи» «16+». 02:00 «Главная дорога» «16+». 02:40 «Дикий мир» 0+. 03:05 Т/с «ТОПТУНЫ» «16+».

ТВ

07:25 Хоккей. Чемпионат мира. Женщины. Россия – Канада.

02:00 «Следствие ведут...» «16+». 03:00 Т/с «ТОПТУНЫ» «16+».

МАТЧ!

08:30 Д/ф «Вся правда про...» «12+». 09:00, 11:00, 12:05, 12:40, 14:25 Новости. 09:05, 14:30, 01:30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.

11:05 «Ты можешь больше!» Ежедневное шоу о здоровом образе жизни «16+».

12:10 «Безумный спорт с Александром Пушным» «12+».

12:45 Биатлон. Чемпионат России. Гонка преследования. Трансляция из Ханты-Мансийска.

15:00 Обзор лучших боёв «16+».

18:30, 08:00 Д/ф «Путь бойца. Александр Поветкин» «16+».

19:00 «Реальный спорт». Смешанные единоборства.

20:00 «Закулисье КХЛ» «12+».

20:30 «Континентальный вечер».

21:30 Хоккей. КХЛ. Финал конференции «Запад». СКА (Санкт-Петербург) – ЦСКА. Прямая трансляция.

00:00 «Спортивный интерес».

Программа телевидения

Продолжение. Нач. на 5 стр.

31 МАРТА,
ЧЕТВЕРГ

1

05:00 «Доброе утро». 09:00, 12:00, 15:00, 03:00 Новости. 09:10, 04:20 «Контрольная закупка». 09:40 «Женский журнал». 09:50 «Жить здорово!» «12+». 10:55, 03:20 «Модный приговор». 12:15, 19:50 «Пусть говорят» «16+». 13:25 «Таблетка» «16+». 13:55, 15:15, 01:30 «Время покажет» «16+». 16:00 «Мужское/Женское» «16+». 17:00 «Наедине со всеми» Юлии Меньшовой «16+». 18:00 «Вечерние новости». 18:45 «Давай поженимся!» «16+». 21:00 «Время». 21:30 Т/с «ЛЕСТИЦА В НЕБЕСА» «16+». 23:40 «Вечерний Ургант» «16+». 00:15 «Ночные новости». 00:30 «На ночь глядя» «16+». 02:20, 03:05 «Наедине со всеми» «16+».

РОССИЯ K

11:55 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» «12+». 15:00 «Вести. Дежурная часть». 15:15 Т/с «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНЫ НЕЛЬЗЯ». 18:15 «Прямой эфир» «16+». 21:00 Т/с «ЛЕНИНГРАД 46» «16+». 22:55 «Поединок». «Программа Владимира Соловьёва» «12+». 00:40 Ночная смена. «Маршал Жуков» «12+». 02:40 Т/с «СРОЧНО В НОМЕРИ-2» «12+». 03:35 «Корней Чуковский. Запрещённые сказки» «12+». 04:35 «Комната смеха».

ТВ

06:30 «ЕвроНьюс» на русском языке. 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры. 10:15 «Наблюдатель». 11:15 Х/ф «ВИДЕНИЯ», «ЛЮБОВНОЕ ГНЕЗДЫШКО». 12:05 Мировые сокровища. «Погост Кики. Тёплый лес». 12:20 Факультет ненужных вещей. «Одинокая толпа». 12:50 «Великий князь Николай Николаевич Младший. Рад доказать свою любовь к России». 13:15 Россия, любовь моя! «Воды. Возрождение». 13:45, 20:20 Х/ф «ЛЮБОЧКА». 15:10, 20:45 «Живое слово». 15:50 «Петербургские интеллигенты. Анна Карцова». 16:20, 22:10 «Космос – путешествие в пространстве и времени». 17:05 «Михаил Ларинов. Когда восходит полуночное солнце».

РОССИЯ 1

05:00, 09:15 «Утро России». 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35, 11:35, 14:40, 17:30, 19:35 «Вести. Регион-Тюмень». 09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 17:50, 20:00 Вести. 09:55 «О самом главном». Ток-шоу.

1 АПРЕЛЯ,
ПЯТНИЦА

1

05:00 «Доброе утро». 09:00, 12:00, 15:00 Новости. 09:10, 05:05 «Контрольная закупка». 09:40 «Женский журнал». 09:50 «Жить здорово!» «12+». 10:55 «Модный приговор». 12:15 «Пусть говорят» «16+». 13:25 «Таблетка» «16+». 13:55, 15:15 «Время покажет» «16+». 16:00 «Мужское/Женское» «16+». 17:00 «Жди меня». 18:00 «Вечерние новости». 18:45 «Человек и закон». 19:50 «Поле чудес». 21:00 «Время». 21:30 «Голос. Дети». 23:30 «Вечерний Ургант» «16+». 00:25 «Проекторперисхилтон» «16+». 01:30 «Городские пижоны». «Стив Маккуин» «16+». 03:15 Х/ф «НЕ ОТПУСКАЙ МЕНЯ» «16+».

РОССИЯ K

14:50, 04:00 «Вести. Дежурная часть». 15:05 Т/с «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНЫ НЕЛЬЗЯ». 17:30 «Вести. Уральский меридиан». 18:15 «Прямой эфир» «16+». 21:00 «Омарина. Спецвыпуск» «16+». 23:00 Х/ф «ТЕМНЫЕ ВОДЫ» «12+». 03:00 «Золото» «12+».

ТВ

06:30 «ЕвроНьюс» на русском языке. 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры. 10:20 Д/ф «Павел I». 11:15 Х/ф «РОДНАЯ МОЕЙ ЖЕНЫ», «ТЕАТР». 12:10 «BLOW-UP. Фотоувеличение. Игорь Золотовицкий». 12:40 «Письма из провинции». Печора и Калуга. 13:10 «Итальянское счастье». 13:40 Х/ф «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОКТОР!». 15:10 «Живое слово». 15:50 «Петербургские интеллигенты. Дмитрий Ивашинцов». 16:20 «Чёрные дыры. Белые пятна». 17:05 «Руфина Нифонтова. Она была непредсказуема...» 17:45 Исторические концерты. Мстислав Ростропович. Ведущий Михаил Воскресенский. 18:55 «Завтра не умрёт никогда». «Умные» лекарства и «запчасти» для тела». 19:20 Д/ф «Гиппократ». 19:45 «Смехоностальгия». 20:15 Искатели. «Утраченные мозаики. Страсти по Васнецовой».

РОССИЯ 1

05:00, 09:15 «Утро России». 06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35, 11:35, 14:30, 19:35 «Вести. Регион-Тюмень». 09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 17:50, 20:00 Вести. 09:55 «О самом главном». Ток-шоу. 11:55 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» «12+».

21:35, 22:55 Т/с «ПЕРЕВОЗЧИК» «16+».

22:30 «Итоги дня».

23:55 Т/с «ХМУРОВ» «16+».

00:55 «Место встречи» «16+».

02:00 «Дачный ответ» 0+.

03:05 Т/с «ТОПТУНЫ» «16+».

МАТЧ!

08:30 Д/ф «Жизнь как мечта. Гарет Бейл» «12+».

09:00, 11:00, 12:05, 14:00, 15:05, 15:55, 16:00 Новости.

09:05, 18:05, 01:20 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.

11:05 «Ты можешь больше!» Ежедневное шоу о здоровом образе жизни «16+».

12:10 Биатлон. Чемпионат России. Масс-старт. Трансляция из Ханты-Мансийска.

14:05 Д/ф «Ирина Слуцкая. Бесконечный лёд» «12+».

15:10 Д/ф «1+1» «16+».

16:00 Д/ф «Олимпийские вершины. Фигурное катание» «12+».

17:00 Д/ф «Место силы» «12+».

17:30 «Культ тура» «16+».

18:55 Хоккей. КХЛ. Финал конференции «Восток». «Металлург» (Магнитогорск) – «Салават Юлаев» (Уфа). Прямая трансляция.

21:30, 02:05 Фигурное катание. Чемпионат мира. Женщины. Короткая программа.

02:55 «Чемпионат мира по фигурному катанию».

03:25 Хоккей. Чемпионат мира. Женщины. Россия – США. Прямая трансляция из Канады.

06:00 Фигурное катание. Чемпионат мира. Танцы на льду. Произвольная программа. Трансляция из США.

06:00 Музикальный канал «16+».

06:30, 14:30, 23:30 «Shopping-гид» «16+».

06:55 «Новостройка. Главное» «12+».

07:00 «Утро с Вами» «12+».

09:00, 21:00 «День» пр-ва ТК «Ермак» «16+».

09:30 М/с «Алиса знает, что делать» «6+».

09:55 М/с «Котики, вперед!» «6+».

10:00 Т/с «ОДИН ГОД В ТОСКАНЕ» «16+».

10:55, 13:55, 16:20, 22:05 «Накануне» «16+».

11:00, 01:00 «Счастливые люди» «16+».

12:00, 14:00, 16:00, 18:00 «TCH» (прямой эфир).

12:15, 17:45 «Сельская среда» «12+».

12:30 «Односельчане» «12+».

12:45 «Репортёр» «12+».

13:00, 04:00 Т/с «ПЯТЫЙ ЭТАЖ БЕЗ ИФТА» «16+».

14:15, 16:15, 21:55, 00:25 «Погода».

14:20, 17:15, 22:10 «Ты – собственник» «12+».

14:55, 16:25, 17:25, 23:55 «TCH-5» «16+».

15:00, 05:00 Т/с «МЕТОД ФРЕЙДА» «16+».

15:55 «Город кино» «16+».

16:30, 22:30 «Искривление времени» «16+».

17:00, 22:15 «Новостройка» «12+».

17:20 «TCH-регистратор» «16+».

17:30 «Сделано в Сибири» «12+».

18:30, 23:00 «Точнее» (прямой эфир).

19:00, 02:00 Х/ф «ОСКОЛКИ ХРУСТАЛЬНОЙ ТУФЕЛЬКИ» «16+».

20:45 «Истина где-то рядом» «16+».

21:30, 00:00 «TCH. Итоги» (прямой эфир).

00:30 «Хэштег» «16+».

07:00 «Утро с Вами» «12+».

09:00, 21:00 «День» пр-ва ТК «Ермак» «16+».

09:30 М/с «Алиса знает, что делать» «6+».

09:55 М/с «Котики, вперед!» «6+».

10:00 Т/с «ОДИН ГОД В ТОСКАНЕ» «16+».

10:55, 13:55, 16:20, 22:05 «Накануне» «16+».

11:00, 01:00 «Секретные файлы» «16+».

12:00, 14:00, 16:00, 18:00 «TCH» (прямой эфир).

12:15 «Новостройка» «12+».

12:40 «Тюменский характер» «12+».

12:55 «Город кино» «16+».

13:00, 04:00 «Специальное задание» «16+».

14:15, 16:15, 21:55, 00:25 «Погода».

14:20, 17:15, 22:10 «Ты – собственник» «12+».

14:55, 16:25, 17:25, 23:55 «TCH-5» «16+».

15:00, 05:00 Т/с «МЕТОД ФРЕЙДА» «16+».

16:30 «Хэштег» «16+».

17:00, 22:15 «Репортёр» «12+».

17:30 «Двое на кухне, не считая кота» «16+».

18:30, 23:00 «Точнее» (прямой эфир).

19:00, 02:00 Х/ф «А ВОТ И ОНА» «16+».

20:45 «Истина где-то рядом» «16+».

21:30, 00:00 «TCH. Итоги».

22:30 «Истории Генерала Гурова» «16+».

00:30 «Евромах: Окно в Европу» «16+».

ТВ-ЮРГА
В ЭФИРЕ.

Смотрите нас на
канале «Тюменское время»
по вторникам, средам,
четвергам и пятницам в 18-30.
Телефоны: 2-39-00, 2-49-85.

Для вас ведет
радиопрограмма
«ЮРГИНСКАЯ ВОЛНА»
каждую среду и пятницу в 18-00
на канале «Радио-7».
Телефоны: 2-46-89, 2-49-85.

Дорогую, любимую маму
Любовь Сергеевну ЛЫСКОВУ
с 60-летним юбилеем!



Тебя мы с юбилеем
поздравляем,
Родной ты наш,
любимый человек!
Здоровья крепкого
от всей души желаем,
Дай Бог, чтоб подлиннее
был твой век!
Пускай уходят годы
безвозвратно,
Не все, увы, сбываются мечты.
Но, как всегда,
нам чувствовать приятно,
Что есть на свете ты!
Ты не грусти,
что волосы седеют,
Ты не болей и береги себя,
Ведь нет у нас на целом свете
Того, кто лучше и добрей тебя!
Сын Евгений,
невестка Эола,
г. Екатеринбург

Поздравляем!

Любимую бабушку
Любовь Сергеевну
ЛЫСКОВУ с юбилеем!

Дорогая бабушка,
милая, родная,
Сегодня с юбилеем
тебя мы поздравляем!
Желаем в этот день
тебе не унывать,
Желаем в этот день
улыбкою сиять!
Желаем, чтобы стороной
обошли тебя невзгоды,
И будь счастливой,
несмотря на годы.
Ещё тебе желаем любить
и быть любимой,
Всегда быть молодой
и сказочно красивой!
Спасибо тебе, милая,
за ласку, доброту,
За тёплые слова
и сердца простоту.
Всех хороших качеств твоих
не перечесть,
Спасибо тебе, бабушка,
что ты на свете есть!

Внучки Татьяна,
Светлана, Ульяна,
г. Екатеринбург



Любимую
доченьку, сестрёнку,
тёти
Марию Анатольевну
ГОРНОВУ
с днём рождения!

Мы поздравляем
с днём рождения
И от души спешим желать
Лишь счастья, радости,
везенья,
Идти вперёд, не унывать!
Здоровья, смеха и успеха,
Чудес, подарков, красоты,
Не спотыкаться о помехи,
И пусть все сбудутся мечты!

Папа, мама, сестра,
братья, племянники



Уважаемые руководители!

Отдел экономики администрации Юргинского муниципального района напоминает, что в связи с осуществлением отдельных государственных полномочий «Возмещение части расходов по обеспечению населения труднодоступных населённых пунктов товарами первой необходимости и бытовыми услугами» организациям и индивидуальным предпринимателям, оказывающим доставку товаров первой необходимости и оказывающим социально значимые виды бытовых услуг населению труднодоступных территорий района, в текущем финансовом году необходимо подать заявку (http://yurga.admtyumen.ru/mo/Yurga/economics/user_mag.htm) в срок до 20 апреля 2016 года.

Цирк приехал!

Такого ещё не было. В Юргинское приезжает КРЫМСКИЙ ЦИРК-ШАПИТО «БАНЗАЙ», который принципиально отличается от цирков, дающих представления в домах культуры, различных спортзалах и подобных местах.



Отметим, шапито – это сооружение, специально предназначенное для цирковых представлений. Одновременно вмещает 600 человек. Может работать круглый год, в любых погодных условиях, потому что отапливается.

– Нам очень хочется превратить свои гастроли в настоящее культурное событие Юргинского района, – говорит директор цирка Олег Анатольевич Логвинчук. – Приглашаем всех жителей района на наше представление. Программа рассчитана на все возрастные категории, длится более двух часов. Во время антракта желающие могут сфотографироваться с клоунами, артистами и с некоторыми животными, кроме хищников, приобрести сувениры. Также при цирке будет работать буфет. В шапито очень уютно и комфортно, установлен биотуалет.

В программе: воздушные гимнасты, жонглёры, акробаты, мастера оригинального жанра, весёлые клоуны, а ещё хорьки, еноты, собачки, попугаи, пони, обезьянки, огромные питоны, горный лев (пума) и многое другое. В представлении есть номера, в которых принимают участие и сами зрители. Их приглашают на манеж, где они ассистируют артистам, участвуют в репризах. Все артисты мастерски выполняют свои номера, настоящие профессионалы. Крымский цирк колесит по всей стране. Всезе зрители воспринимают представление с восторгом и, прощаюсь с артистами, уже ждут новой встречи.

Кстати, руководство цирка для юргинцев проводит АКЦИЮ «МИНУС 100 РУБЛЕЙ». Акционные флаеры будут распространяться в школах и детских садах, также предусмотрены льготы для организованных групп. А малышам до трёх лет – вход бесплатный. Подробности акции узнавайте по телефону: 8-982-311-25-35.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ СОСТОИТСЯ 29 МАРТА. НАЧАЛО В 18-00. Шапито разместится на рыночной площади. Билеты можно приобрести в РДК, у распространителей и в кассе цирка.

ОБЪЯВЛЕНИЯ. РЕКЛАМА.

Независимый оценщик.
Телефон: 8-904-492-06-66. (5-1)

УСЛУГИ
ФОТО- и ВИДЕОСЪЁМКИ
семейных торжеств,
детских утренников.
Телефоны: 2-46-89, 2-39-00.

26 МАРТА с 10-00 до 16-00 в РДК
ярмарка от пчеловодов Краснодара, Башкирии.
ПРОДУКТЫ ПЧЕЛОВОДСТВА.
ЯРМАРКА САМОЦВЕТОВ.
Украшения из серебра и натуральных камней.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ АДМИНИСТРАЦИИ ЮРГИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

16 марта 2016 г.

с. Юргинское

№ 241-п

**О внесении изменений в постановление администрации
Юргинского муниципального района от 04.09.2015 года
№ 1089-п «Об утверждении административного регламента
предоставления муниципальной услуги: «Предоставление
земельных участков гражданам, имеющим трёх
и более детей»**

В соответствии с постановлением Правительства Тюменской области от 03.02.2016 г. № 33-п «О внесении изменений в постановление от 10.10.2011 г. № 340-п», постановлением администрации Юргинского муниципального района от 27.02.2015 г. № 286-п «О перечне услуг», внести следующие изменения в постановление администрации Юргинского муниципального района от 04.09.2015 г. № 1089-п «Об утверждении административного регламента по предоставлению муниципальной услуги: «Предоставление земельных участков гражданам, имеющим трёх и более детей»:

1. Наименование административного регламента изложить в следующей редакции: «Бесплатное предоставление земельных участков гражданам, имеющим трёх и более детей».

2. Приложение № 1 к административному регламенту заменить приложением № 1 к настоящему постановлению.

3. Настоящее постановление вступает в силу после его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя главы Администрации, курирующего вопросы муниципального имущества и земельных правоотношений.

В. БАСИЛЬЕВ, глава района

**Приложение № 1 к постановлению администрации
Юргинского муниципального района от 16 марта 2016 г. № 241-п**

В администрацию муниципального образования
от _____

(фамилия, имя, отчество лица, подающего заявление)
Паспорт:

(серия, номер, дата выдачи, кем выдан)
от _____

(фамилия, имя, отчество лица, подающего заявление)
Паспорт:

(серия, номер, дата выдачи, кем выдан)
Способ уведомления о принятых решениях:

(по телефону, посредством направления электронного
сообщения, почтовым отправлением с уведомлением
о вручении)

Почтовый адрес:

Контактный телефон:

Адрес электронной почты:

ЗАЯВЛЕНИЕ О БЕСПЛАТНОМ (В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВООЧЕРЕДНОМ) ПРЕДОСТАВЛЕНИИ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Прошу принять нашу семью в составе:

– родители (одинокая мать/отец):

1. _____
(фамилия, имя, отчество (при наличии) полностью)

2. _____
(фамилия, имя, отчество (при наличии) полностью)

– дети (в том числе усыновлённые, пасынки и падчерицы):

1. _____
(фамилия, имя, отчество; дата рождения)

2. _____
(фамилия, имя, отчество; дата рождения)

3. _____
(фамилия, имя, отчество; дата рождения)

на учёт в целях бесплатного предоставления в общую долевую собственность земельного участка для _____

(указать цель: индивидуального жилищного строительства, дачного строительства)

Место жительства многодетной семьи за 5 лет, предшествующих дате подачи заявления: _____

Наличие (отсутствие) в составе многодетной семьи родителя-инвалида (родителей-инвалидов) и (или) ребёнка-инвалида (детей-инвалидов) (нужное подчеркнуть).

Многодетная семья состоит на учёте в качестве нуждающейся в жилом помещении в _____

(указывается орган местного самоуправления либо организация, где состоит на учёте в качестве нуждающейся в жилом помещении)

На дату подачи настоящего заявления:

1) все члены семьи являются гражданами Российской Федерации;

2) родители (одинокая мать/отец) проживают в Тюменской области не менее 5 лет;

3) многодетной семье дачные земельные участки либо земельные участки для индивидуального жилищного строительства бесплатно не предоставлялись;

4) в отношении несовершеннолетних детей, указанных в настоящем заявлении, родители (одинокая мать/отец) не лишены родительских прав;

5) в отношении усыновлённых детей, указанных в настоящем заявлении, не отменено усыновление.

К заявлению прилагаются:

1. _____ на л. в 1 экз.;

2. _____ на л. в 1 экз.;

3. _____ на л. в 1 экз.;

4. _____ на л. в 1 экз.;

5. _____ на л. в 1 экз.;

6. _____ на л. в 1 экз.;

7. _____ на л. в 1 экз.;

8. _____ на л. в 1 экз.

/ (подпись) / (расшифровка подписи)

20 г.

/ (подпись) / (расшифровка подписи)

20 г.

Правильность сообщённых сведений подтверждаем(-ю).

Предупреждены об ответственности за представление недостоверных сведений и документов, подтверждены отсутствие заведомо ложных и не соответствующих действительности сведений, неточностей и противоречий в содержании представляемых документов.

Ознакомлены с Законом Тюменской области от 05.10.2011 № 64 «О бесплатном предоставлении земельных участков гражданам, имеющим трёх и более детей» и постановлением Правительства Тюменской области от 10.10.2011 № 340-п «Об утверждении Положения о бесплатном предоставлении земельных участков гражданам, имеющим трёх и более детей».

Предупреждены о том, что выявление не соответствующих действительности сведений в документах, по результатам рассмотрения которых наша семья будет принята на учёт в целях бесплатного предоставления земельного участка, является основанием для снятия нашей семьи с такого учёта.

Даём согласие на обработку своих персональных данных и персональных данных наших детей, проверку представленных сведений и получение необходимых документов в отношении членов нашей семьи.

С заявлением о государственной регистрации прав на земельный участок и необходимыми для государственной регистрации документами в орган, осуществляющий государственную регистрацию прав на недвижимое имущество и сделок с ним:

намерены обратиться по собственной инициативе;

не намерены обращаться по собственной инициативе.

/ (подпись) / (расшифровка подписи)

20 г.

/ (подпись) / (расшифровка подписи)

20 г.

26 МАРТА 2016 г. в с. Юргинское пройдет МЕЖРАЙОННАЯ СПАРТАКИАДА «КУБОК ДРУЖБЫ». Принимают участие Армизонский, Аромашевский, Голышмановский, Бердюжский, Омутинский и Юргинский районы.

ПРОГРАММА проведения

до 10:00	Заезд команд	
10:00 -10:30	Работа мандатной комиссии	Спортивный комплекс
10:30	Торжественное открытие	
11:00	Начало соревнований: ВОЛЕЙБОЛ (МУЖЧИНЫ)	Спортивный комплекс (1 площадка)
	ВОЛЕЙБОЛ (ЖЕНЩИНЫ)	Спортивный комплекс (2 площадки)
	НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС (МУЖЧИНЫ)	Спортивный зал МАОУ «Юргинская СОШ» (корпус 1)
	НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС (ЖЕНЩИНЫ)	Спортивный зал МАОУ «Юргинская СОШ» (корпус 1)
	АРМСПОРТ	Спортивный комплекс, 2 этаж
17:00	Заседание главной судейской коллегии по утверждению результатов	Спортивный комплекс
18:00	Награждение победителей и призёров	



ИЗГОТОВИМ МЕБЕЛЬ ПОД ЗАКАЗ. Кухни, прихожие, шкафы-купе, гостиные, спальни, офисную мебель, торговое оборудование и др. Замер, доставка, установка бесплатно. Телефоны: 8-922-005-05-80, 8-922-005-10-54. И.П. Чернов А.А.

СПУТНИКОВЫЕ АНТЕННЫ «Телекарта», «Триколор», «НТВ плюс» и другие с установкой. Цифровые эфирные ресиверы с установкой и без. Обмен с доплатой «Триколор FULL HD». Гарантия, рассрочка платежа (ИП Палецких А.Н.). Телефон: 8-950-492-49-94. (10-4)

УСЛУГИ ЭЛЕКТРИКА. Телефоны: 8-952-672-04-44, 8-922-048-04-42, Роман. (5-5)

ЗАКУПАЮ МЯСО. Телефоны: 8-922-567-71-11, 8-908-009-29-29. (22-4)

ЗАКУПАЕМ МЯСО у населения. Телефоны: 8-963-439-40-14, 8-909-145-05-80. (10-10)

ЗАКУПАЕМ МЯСО, ДОРОГО. Телефоны: 8-919-591-57-27, 8-909-725-52-07. (22-9)

ЗАКУПАЕМ САЛО. Телефон: 8-902-622-96-55. (5-4)

ЗАКУПАЕМ ШКУРЫ КРС. Телефоны: 8-950-490-86-47, 2-70-33. (9-4)

ЗАКУПАЕМ ГОВЯДИНУ, БАРАНИНУ. Телефон: 8-904-462-90-72. (6-1)

Фирма "Боцковар" 8-952-343-66-66 ЕМКОСТИ под канализацию ПЕЧИ ДЛЯ БАНЬ Весной дешевле. Скидки! ТЕПЛИЦЫ от 7000 руб. (5-5)

КУПЛЮ «ВОЛГУ» на запчасти. Телефон: 8-922-472-68-11.

31 МАРТА (далее каждый четверг) с 9 до 12 часов на рынке с. Юргинское будет осуществляться продажа КУР-МОЛОДОК, НЕСУШЕК, ЦЫПЛЯТ, КОРМОВ. Телефон: 8-982-981-39-60. (5-5)

1 АПРЕЛЯ и далее каждую пятницу с 12 до 13 часов на рынке состоится ПРОДАЖА КУР-НЕСУШЕК, КУР-МОЛОДОК (белых, рыжих).

Продаётся:

Благоустроенная КВАРТИРА. Телефон: 8-922-471-38-73. (5-2)

ДОМ, 92 кв. м., цена – 1000000 рублей. Телефон: 8-963-083-94-33. (3-3)

Двухкомнатная КВАРТИРА; ПРИЦЕП курганский (тент); КАРАБИН «Сайга-410»; ВЕЛОТРЕНАЖЁР «Кетлер». Телефон: 8-922-475-43-81. (2-1)

ВАЗ-2106. Телефон: 8-992-310-50-75. ***

ПИЛОМАТЕРИАЛ, СТОЛЯРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ под заказ. Телефон: 8-902-850-25-74. (5-4)

Пчелопакеты

(Карпатка из Мукачево). Телефоны: 8-912-923-27-81, 8-3452-25-33-43. (3-1)

УЛЬИ в наличии и под заказ. Телефон: 8-950-494-76-40. (5-4)

Стельная НЕТЕЛЬ. Телефоны: 2-33-52, 8-902-623-13-69. ***

ОТРУБИ, КОРМОСМЕСЬ. Доставка бесплатно. Телефон: 8-902-622-96-55. (5-4)

ДРОВА, недорого. Телефон: 8-902-622-76-91. ***

ДРОВА неколотые, недорого; СРУБЫ 3х3. Телефоны: 2-49-84, 8-982-930-39-77. (2-1)

Усиленные теплицы из квадратной оцинкованной трубы от производителя!

В теплице 2 двери и 2 форточки! Поликарбонат с УФ-защитой!

Успейте заказать:
8-800-250-8818

Первый областной Интернет Магазин www.loim.ru

До 3 АПРЕЛЯ при покупке теплицы - знаменитая помощница садовода Чудо-Лопата «Пахарь» +800-250-8818 в ПОДАРОК! Копает 2 сажетки в час! Не режет сорняк! Руки и спина не болят!

Вера Федоровна Попова, Черепановский р-н, Новосибирская обл.: Отличная теплица! На следующий же день её в 8 утра начали собирать с мужем, и в обед уже закончились. Урожай был отличный, как в джунглях! все густо: посадили и разрослись. Теперь будем сажать пореже. 2 зимы уже отстояла нормально, все хорошо. Зимой держали в ней кур.

Бесплатная доставка в любое село района!

Регистрация ООО Земельный участок №1517449754 Центр доставки теплиц из оцинкованной трубы

ТЕПЛИЦЫ
8-95-04-95-04-05,
8-98-29-19-29-19.
Доставка, установка.

(14-4)

Усиленные теплицы.

Телефон: 8-982-773-27-75. (13-12)

БУРЕНИЕ от 1000 руб.

СКАВАЖИН НА ВОДУ

8 9324 700-700

ОБЪЯВЛЕНИЯ. РЕКЛАМА.

Сибирский PROFFмастер

- ПЛАСТИКОВЫЕ и АЛЮМИНИЕВЫЕ КОНСТРУКЦИИ. ЖАЛЮЗИ.
- ДВЕРИ межкомнатные, входные металлические, противопожарные, раздвижные системы, арки, фурнитура.

- НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ.

- ГАРАЖНЫЕ СЕКЦИОННЫЕ ВОРОТА, РОЛЬСТАВНИ.

- ФАСАДЫ и КРОВЛЯ (фасадные панели, сайдинг, металлическая, профнастил).

- РЕМОНТНО-ОТДЕЛОЧНЫЕ РАБОТЫ.

- ОТОПЛЕНИЕ. ВОДОСНАБЖЕНИЕ.

Профессиональный монтаж. Монтаж до -20°C! Гарантия качества. Доставка. Выезд замерщика бесплатно.

Кредит (Банк «Хоум Кредит»), рассрочка (ИП Фоменко В.А.).

ИП Фоменко В.А., с. Омутинское, ул. Калинина, 2 б.

Телефоны: 8(345-44) 3-19-00, 8-952-677-47-47, 8-902-622-56-65. (7-1)

СКИДКИ

17 лет на рынке

алюминиевые и пластиковые от производителя

гаражные ворота, натяжные потолки, жалюзи

мультистекло, энергосберегающее стекло

г. Заводоуковск, ул. Первомайская, 3,

тел. 8(34542) 6-09-99,

е-mail: kdr-m-zaf@mail.ru

www.kdrmarketing.ru (7-6)

Сервисное и техническое обслуживание

гарантийное обслуживание 6 лет

Оформление заказов на дому

30 МАРТА с 10.00 до 15.00 в здании ветеринарной аптеки ПРИНИМАЕМ ОБУВЬ В РЕМОНТ, г. Киров. В продаже БЕРЦЫ, УНТЫ, КИСЫ и ШУБЕНКИ.

Электропастух

для КРС, овец, свиней. Защита поля от убытков. Телефон: 8(922)619-87-67. (9-1)

РЕАЛИЗУЕМ МЕТАЛЛОШТАКЕТНИК – 32 руб., ЧЕРЕПИЦУ, ПРОФНАСТИЛ. Выполним кровельные и фасадные работы.

Телефон: 8-908-879-77-62. (5-5)

Пластиковые окна «НОВОТЕХ» При заказе более 5-ти конструкций – установка бесплатно. Цвет – коричневый и белый. Срок изготовления – 3 дня. Телефон: 8-922-077-49-72. (7-7)

ФАСАДЫ И КРОВЛИ

ПРОФНАСТИЛ, МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА, САЙДИНГ, ОНДУЛИН, КОНЬКИ, ВЕТРОВЫЕ ПЛАНКИ, ОТКОСЫ, ОТЛИВЫ, УГЛЫ, ШТАКЕТНИК. ТЕПЛИЦЫ.

Доставка. Расчёт.

с. Юргинское, ул. Октябрьская, 5.

Телефон: 8-908-868-00-07. (4-1)

ПРОДАЮТСЯ ПИЛОМАТЕРИАЛ

(сосна, осина, берёза) с доставкой; СРУБЫ любых размеров. Телефон: 8-982-930-39-83. (8-8)



РЕМОНТ бытовых и торговых ХОЛОДИЛЬНИКОВ, СТИРДАЛЬНЫХ МАШИН, гарантia.

Телефон: 8-950-489-99-98. (3-3)

РИТУАЛЬНЫЕ УСЛУГИ. Телефон: 8-902-620-14-16. (9-7)

КОМПЛЕКС РИТУАЛЬНЫХ УСЛУГ. Низкие цены, большой ассортимент. Рассрочка платежа (предоставляет ИП Аксёнов С.Л.). Телефоны: 8-902-623-11-96, 2-41-04, 8-950-490-51-77, ул. Центральная, 8 (р-н стадиона). (5-3)

ООО «РИТУАЛ СЕРВИС» предлагает полный комплекс ритуальных услуг. Траурный зал для прощания. Огромный выбор похоронных принадлежностей. Вызов агента бесплатно. Кредит (ОАО «ОТП Банк», лицензия № 2766 от 27.11.2014 г.) Телефоны: 8(345-43)2-36-92, 8-950-489-00-80. с.Юргинское, ул. XXV партъезда, 2 а.

Светлая память

20 марта на 95-ом году ушёл из жизни наш земляк, ветеран Великой Отечественной войны, почётный житель села Омутинское

ЧЕРКАШИН Николай Яковлевич.

Его жизнь была примером беззаветного служения Отечеству.

Родился Николай Яковлевич 2 июня 1921 года в Хмелёвке Юргинского района. Род в большой крестьянской семье. От родителей унаследовал редкую работоспособность, трудолюбие, доброту, ответственность за порученное дело. По окончанию Юргинской средней школы работал учителем начальных классов в деревне Выползовской Агаракского сельсовета. В сентябре 1940 года был призван на службу в ряды Красной армии, учился в школе младших командиров в Архангельске. Мечтал стать кадровым военным.

Учёба помешала начавшаяся в июне 1941 года война с Германией. Четыре года Николай Черкашин с оружием в руках защищал Родину от немецко-фашистских захватчиков на фронтах Великой Отечественной войны. Досл