

ПРИЗЫВ

№ 25
(8405)

ОБЩЕСТВЕННО - ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

6+

Газета выходит
с февраля 1935 года

Пятница,
25 марта
2016 года

Цена –
8 рублей 88 копеек

Лабинское сельское поселение: информация, события, люди

«Креатив» сельской жизни

Тема дня

У Лабинской территории свои особенности, свой возраст, своя специфика. Село небольшое, одно из старейших в районе. Некогда многочисленное настолько, что органами молодой советской власти рассматривался вопрос о целесообразности стать районным центром. В наши дни – одно из малочисленных.

С начала года работаем в сельских поселениях с целью оценить социальное благополучие. Опасаемся за судьбу территорий с сокращающимся числом населения. Правительство Тюменской области, районная исполнительная власть нацеливают на упреждающие шаги местной исполнительной власти в плане создания благоприятных условий для развития малого бизнеса, производства, занятости населения. Возможны ли такие упреждающие действия в сельской глубинке, куда инвесторов никакими калачами не заманишь, где «умерли» животноводческие фермы, сокращается число личных подворий, стареет население? Возможны, считает глава Лабинского сельского поселения Александр Николаевич ПИНИГИН. Реальны, и районная, и местная исполнительная власть работают в этом направлении.



– Никаких перемен со знаком «минус» сельское поселение не переживает. Ситуация за последние годы меняется позитивно. По нашей территории нет ни одного безработного на учёте в Центре занятости населения. Около тридцати человек занято в сельхозпроизводстве, в обществе с ограниченной ответственностью «Согласие».

Бываю там достаточно часто. Порядка тридцати лет там было всё мертво: бурьян, свалка вторчермета. Сегодня здесь произошли разительные перемены: тепло, комфортно, а главное – люди постоянно заняты делом. Общество с ограниченной ответственностью с видимой готовностью помочь участвует в жизнедеятельности территории, решении проблем благоустройства, оказывает спонсорскую помощь. Две плотины «подняли» в Трошиной. Распахали поля, которые не обрабатывались, землю привели в порядок. Вся территория опажена – пожары не придут весной. В техническом арсенале хозяйства роторные косилки – в летний период окашивали обочины дорог населённых пунктов. Общее впечатление от работы предприятия хорошее.

Более тридцати человек трудятся в бюджетной сфере. Около ста пенсионеров. Трудо-способного населения до 250 человек из 500 проживающих в сельском поселении. Вахтовым методом на севере, в городах области работает человек пятнадцать.

– Ну, если говорить о вахте, заслуги местной исполнительной власти здесь никакой. Люди вынуждены скитаться в поисках работы, жить вдали от дома, свыкаться с бесконечными дорогами и холодостоящим жильём в вагончиках и общежитиях. Расстояния-то огромные, даже по сибирским меркам. В машинах-вахтовках, вертолётах.

– Нет худя без добра. Это категория наиболее обеспеченного населения. Денежные средства они везут домой, ремонтируют жильё, приобретают технику, учат детей. Многие при постоянных длительных отлучках личным подсобным хозяйством не попустились.

Хотя, признаются, трудно. Впрочем, крепкий северный рубль и помогает укрепить экономику подворья. Занятие это весьма затратное. Хочешь получить доход – вложи средства.

– **Владельцы личных подворий, умелые, рукастые, трудолюбивые, всегда жили самостоятельно. Условия для развития подворий какие создаются, Александр Николаевич?**

– В земле под сенокосы и огороды людей никто не ограничивает. В личном пользовании до 50 автомобилей, тракторов более трёх десятков, косилки, грабли, пресс-подборщики. Тоже немаловажно. Категория малообеспеченных, многодетных семей участвует в программе социальной поддержки «Самообеспечение».

Проблема населения и администрации села – отсутствие рынка выгодного сбыта сельхозпродукции у себя в районе. Не каждый отважится на север, в город махнуть с продукцией. Не каждый предприимчив. Частники постоянно поднимают эти проблемы. Мы с депутатами стараемся не обходить «острых углов». Не оставляем без внимания проблемы людей. По многим позициям выручает наше «Согласие».

– **Александр Николаевич, остаются ли молодые в селе? Молодые семьи – это залог его будущего, перспектива.**

– Ответу прямо: большая часть выпускников в своё село не возвращается. Но есть ребята с навыками работы в сельхозпроизводстве, которые остались дома: Александр Сухарев, Анатолий Калганов, Иван Бажинов.

– **Есть ли условия для развития малого бизнеса в селе, Александр Николаевич?**

– У нас пока это сфера торговых услуг. В качестве примера назвал бы торговое предприятие Любови Николаевны Ермолиной, нашего депутата. Лет тридцать стояло здание бывшего магазина в центре села бесхозным. Сделали ремонт, «бегущая строка» гостеприимно приглашает покупателей. Совсем недавно открыт магазин, который назвали современно: «Креатив», а он уже претендует на звание самого посещаемого. Здесь не увидишь запредельных цен, а если удосужиться сравнить стоимость продуктов с соседними торговыми точками, почувствуешь разницу. Наценку на товар здесь делают самую минимальную. Что касается качества продуктов, сотрудничают с надёжными поставщиками-производителями из Тюмени, Ишима, Боровского, Омутинского. Хлеб – от ИП «Киришев А.В.». Отдают предпочтение продукции наших тюменских товаропроизводителей.

– **Сельский покупатель насколько взыскателен? И как бы Вы оценили покупательскую способность лабинцев?**

– Ассортимент продуктов в «Креативе» разнообразный: сколько покупателей, столько и запросов. Мука, сахар, кондитерские изделия, крупы, макаронные изделия, масло, чай, кофе – по приемлемым ценам. Мясо, колбасы, молочные продукты. Фрукты и овощи – круглый год. Любовь Николаевна Ермолина, продавец Татьяна Анатольевна Пикулева заслуживают самых добрых слов. Таких внимательных среди работников прилавка редко встретишь. Работают как часы – людской поток не прекращается. Словом, целиком оправдывают название: креатив и позитив вносят в сельскую жизнь, создают настроение. Продумывают оформление.

– **Что касается настроения людей. Его во многом создаёт внимание к проблемам повседневности местной исполнительной власти. Дело это психологически тонкое и сложное, Александр Николаевич.**

– Да, надо найти оптимальный выход из проблемы, держать на контроле каждый вопрос, быть в курсе дел. Содействовать всемерно, конструктивно советовать, информировать, консультировать, помогать.

Т. УСОЛЬЦЕВА
Фото Н. МОЗГУНОВОЙ



Совсем недавно в селе открылся магазин «Креатив»

Уважаемые работники и ветераны учреждений культуры!
Примите самые тёплые поздравления с профессиональным праздником!

Вы служите благородной цели сохранения богатого культурного наследия, эстетического и нравственного воспитания человека, формирования общества, основанного на прочных гуманистических идеалах.

В клубах, библиотеках, музеях, Детской школе искусств, на концертных площадках района работают люди, влюблённые в своё дело. Вы дарите нам яркие и красивые праздники, фестивали, спектакли и выставки, учите наших детей творить и помогаете раскрыть им свои таланты. Проводите просветительскую работу и стараетесь дать возможность каждому жителю района прикоснуться к великому миру искусства.

Пусть ваша энергия и постоянный творческий поиск будут и впредь направлены на сохранение и развитие лучших культурных традиций Юргинского района!

Желаю вам вдохновения и новых достижений, больше красивых проектов, крепкого здоровья, счастья и семейного благополучия!

В. ВАСИЛЬЕВ, глава Юргинского муниципального района

25 марта – День работника культуры

И сердце бьётся в упоенье...

– Собирайся, народ, праздник в гости к нам идёт!

– Мы не спали и не ели – так гостей встречать хотели...

Сколько раз что-то подобное приходится произносить работникам сельских домов культуры, выступающим в роли зазывал и сказителей, скоморохов и клоунов. Чтобы зарядить оптимизмом, помочь расслабиться, отдохнуть от повседневных забот. Профессиональный праздник даёт нам возможность взять ответное слово и адресовать слова благодарности тем, кто дарит нам хорошее настроение. Рассказать о лучших.

Героями наших публикаций были многие: Людмила Иосифовна Патлина, Альбина Михайловна Шустикова, Галина Фёдоровна Ковалькова, Ольга Михайловна Козуб, Вера Леонидовна Люнгрин и Алёна Павловна Казанцева, Татьяна Александровна Шмидт, Наталья Николаевна Андриянова, Алексей Львович Русинов, Владимир Владимирович Казанцев... Сегодня речь пойдёт о художественном руководителе Лабинского Дома культуры Оксане Борисовне Братенковой.

Семейная династия

К предыдущему предложению добавлю – бессменном. В должности художка Оксана работает на протяжении почти восемнадцати лет!

– Профессия сама выбрала меня. Пришла сюда временно, с мыслью, что не задержусь надолго. Тогда не мечтала быть работником культуры, сейчас не представляю себя в другой профессии, – у моей собеседницы очень обаятельная улыбка и красивый голос, про такой говорят – поставленный. – Когда поняла, что работа затягивает, решила получить образование по профессии. Заочно окончила Тобольский колледж искусств и культуры имени А.А. Алябьева.

Не последнюю роль сыграли хорошие музыкальные данные, которые достались Оксане Борисовне по наследству от мамы, Ефросиньи Ивановны Лящевой. В своё время Ефросинья Ивановна отучилась в Омском культпросветучилище по классу баяна. У неё замечательный голос, который давно оценили любители вокала. В адрес нашей редакции периодически поступают звонки, приходят письма со словами благодарности в адрес работников культуры за доставленную радость. Вспоминаю письмо, в котором лабинцы тепло отзывались об ансамбле «Кумушки», без него в селе не обходится ни один концерт, ни один праздник. Отдельную признательность выражали Ефросинье Ивановне за музыкальное сопровождение, которое она создаёт своей виртуозной игрой на баяне. Кстати, Ефросинью Ивановну трудно представить без музыкального инструмента.

– Мама считает, что любовь к музыке, вокалу, к творчеству в целом ей привила мама. Она рассказывала, как бабушка Матрёна Трофимовна любила художественную самодеятельность. Могла спеть,



О.Б. Братенкова

составить сценарий праздника, который сама воплощала в жизнь. Могла наряжаться Дедом Морозом и, нагрузив сани новогодними подарками для детей, развозить их по Трошиной.

Творческая жилка передалась дочери Фросе, а от неё внучкам Оксане, Евгении, Анне. Правда, работу в культуре выбрала только Оксана. Сейчас о профессии культработника задумывается уже правнучка Матрёны Трофимовны – дочь Оксаны – десятиклассница Анна. Аня, начиная с детсадовского возраста, была зрителем, а с пяти лет – участницей всех культурных мероприятий, проводимых СДК. Рядом с мамой росла и крепла, и не только в плане физиологическом, но и как артистка художественной самодеятельности, которая поёт, читает стихи, играет в сценических постановках, и как рукодельница, которая вяжет, рисует, занимается поделками. Имя Анны Братенковой хорошо знакомо тем, кто посещает районные детские конкурсы. Она не раз становилась призёром и победителем многожанрового фестиваля детского творчества «Наше будущее», муниципального этапа Всероссийского молодёжного фестиваля «Димитриевская суббота», районного конкурса «Земля Юргинская православная».

Признание таланта

Рассказывая о достижениях дочери, собеседница достаёт папку с наградами. Замечу, по объёму довольно внушительную! Здесь собраны дипломы, грамоты, благодарности, адресованные не только Анне Братенковой, но и другим артистам художественной самодеятельности, включая Ефросинью Ивановну Лящеву, и работникам Лабинского ДК – заведующей Светлане Борисовне Комаровой и художественному руководителю Оксане Борисовне Братенковой.

На мой вопрос, какая награда самая ценная лично для неё, Оксана, не задумываясь, называет Благодарность главы Юргинского муниципального района за добросовестный труд и значительный вклад в социально-экономическое развитие территории.

Окончание на 2 стр.

И сердце бьётся в упоенье...

Окончание. Нач. на 1 стр.

А ещё были грамоты «за сохранение и развитие культурной жизни, творческий потенциал и вклад в военно-патриотическое воспитание молодёжи», «за серьёзное отношение к своему делу, творческий подход и большой личный вклад в развитие отрасли культуры района», «за отличную организацию летнего отдыха детей», «за победу в районном конкурсе молодых исполнителей эстрадной песни «Юргинский звездопад».

В стопке наград нахожу дипломы дуэту Ефросинье Ляцевой и Оксане Братенковой: за участие в районном фестивале «Мой дом. Моя семья. Моё Отечество», где главным критерием были совместное семейное творчество, преемственность поколений, за третье место в районном конкурсе «Димитриевская суббота».

Каждый выход на сцену – как первый

Смотрю на Оксану и вспоминаю её выступление на районном мероприятии «Из мира книги в мир кино». Она великолепно выступила, создав образ гадалки из фильма «Ах, ведевилль, ведевилль...» – задорно танцующей в окружении цыганок и поющей «Ну, что сказать, ну, что сказать, устроены так люди».

– Мне позвонила художественный руководитель районного Дворца культуры Наталья Николаевна Андриянова и предложила участвовать в концертной программе, посвящённой закрытию Года литературы и открытию Года российского кино. Попыталась отказаться, но она привела аргумент, сказав, что работающий над сценарием коллектив никого другого не видит в этой роли. Постановкой танца занимался хореограф Владимир Владимирович Казанцев. Он детально показывал все движения, наставлял, советовал. Чувствовала себя ученицей за-



В образе гадалки

мечательного педагога. Несмотря на то, что ежедневно в течение недели, включая февральские праздничные выходные, ездила на репетицию в Юргу, перед выступлением волновалась так сильно, что ночь накануне практически не спала, – признаётся она.

Чувство огромной ответственности не давало забыть ни на минуту. Слишком серьёзное мероприятие. Главным было – не ударить в грязь лицом, не разочаровать зрителей, которыми был до отказа наполнен зал.

Оксана проводит параллель со своим первым выходом на районную сцену. Это было в здании старого РДК «Колос», где сегодня располагается торговый центр «Магнит». Она участвовала в фестивале военно-патриотической песни «Димитриевская суббота», исполняла песню Юрия Антонова на слова Михаила Пляцковского «Родные места». Помнит не только, что пела, но и как пела – с каким страхом и волнением.

– С тех пор как часто испытывала подобное смятение? – спрашиваю. – Волнение с годами прошло?

– Нет! Каждый раз, когда выхожу на большую аудиторию, охватывают те же эмоции. Волнение никуда



Семейная династия Ляцевых-Братенковых на мероприятии «Семья – единство помыслов и дел»



С.Б. Комарова и О.Б. Братенкова на уличной площадке

не ушло. Оно во мне, когда выступаю в районном центре, будь то сцена РДК, импровизированная площадка во время народного гулянья или любая другая уличная площадка.

Жизнь – череда ярких моментов

Что касается работников культуры, их жизнь – сплошная череда ярких моментов. Такая уж у них

особенная миссия – дарить людям радость! И всё же... Память долго хранит лишь те события, которые глубоко всколыхнули чувства, наполнили сердце эмоциями.

– Нравилась учёба в колледже: тобольские сессии, во время которых мы готовили творческие показы, выступая и сценаристами, и режиссёрами, и артистами. У нас была сплочённая группа. Мы делали такие творческие этюды на отчётный экзамен, что они до сих пор живы в памяти! Было одновременно сложно и интересно!.. Запомнилась поездка на Троицу в Агаракский Дом культуры, где мы представляли концертную программу. Это было около восьми лет назад. Обмен опытом с коллегами – всегда яркое событие... Долго будут свежи впечатления от мероприятия, открывшего Год кино...

Блиц для художественного руководителя

– Что значит – работать в сельском Доме культуры?

– Значит, быть мастером на все руки, универсалом в культуре. Быть сценаристом, режиссёром, постановщиком, актёром, певцом, танцором, чтецом, организатором игр и конкурсов.

Кроме того, в рамках клубных формирований мы занимаемся народным творчеством: вяжем, шьём, осваиваем разные виды декоративно-прикладного творчества. Прежде чем предложить что-то детям на кружке, мы сами должны всё детально изучить и попробовать.

– Работа в культуре предполагает работу в команде. В сельских ДК это, как правило, ты сам плюс напарник. Как складываются отношения с заведующей?

– Более десяти лет работаем в паре со Светланой Борисовной Комаровой. Ни разу не было никаких конфликтов. Понимаем друг друга с полуслова. Мне с ней легко работать. Надеюсь, это взаимно.

– Человеку в профессиональной деятельности необходимо понимание родных. А работнику культуры особенно, так как ему приходится жертвовать выходными и праздниками. Находите понимание в семье?

– Конечно. Муж и двое детей меня не только понимают, но и поддерживают. Про дочь Анну, которой шестнадцать лет, мы уже говорили. Природа не обделила голосом и сына, ему одиннадцать. Правда, Даниил под большим нажимом выходит на сцену, поёт вместе с классом. Может стихотворение прочесть, сыграть в небольшой литературной постановке. Одно время в роли артиста художественной самодеятельности выступал муж – Владимир Григорьевич. Он и ведущим был, и в сценках участвовал.

– О чём мечтает художественный руководитель Лабинского Дома культуры?

– Как ни парадоксально звучит, о празднике! Чтобы ощутить себя в роли зрителя, быть не организатором, а участником игровой программы или творческого конкурса. Хочется просто отдохнуть, посмотреть, поучаствовать.

О. КОНОВАЛОВА
Фото Н. МОЗГУНОВОЙ

Да здравствует книга!

Всё повторяется в жизни. И ничего не повторяется. В этой вечной диалектике самое драгоценное, что вносит в нашу жизнь знакомство с классикой.

Чистых радостей
светлый исток,
Закрепленье
счастливого мига,
Лучший друг,
если ты одинок, –
Это книга!

Да здравствует книга!

Таковыми стихами начинают ведущие районный конкурс чтецов «Живая классика». Конкурс всероссийский. Проводится в пятый раз. Он стартовал в России в 2011 году. Если обратиться к авторитетному мнению в отношении проекта «Живая классика», то пусть это будет самая высокая инстанция. Президент страны Владимир Владимирович Путин считает его поистине уникальным, востребованным, отвечающей духу и запросам времени инициативой. Важным вкладом в дело популяризации чтения среди детей и подростков.

Самую «рождественскую» сказку написал Эрнст Теодор Амадей Гофман, вы согласны? Конечно, это бессмертный «Щелкунчик». В 2016 году исполняется двести лет с выхода в свет лучшего произведения немецкого писателя, а ему самому – 240 лет. Волшебной музыкой «Вальса цветов» из балета Чайковского начинается конкурс. И исполнение восхитительное: любимейшие танцоры Владимир Владимирович Казанцев и Екатерина Резаева. Великолепные, воздушные, как бы шагнувшие со страниц любимой сказки.

Согласно положению каждый



Участники районного конкурса чтецов

конкурсант представляет отрывок из выбранного прозаического произведения, не входящего в базовый уровень. Я пробегаю глазами в своём оценочном листе имена авторов, которых выбрали юные мастера художественного слова, и ощущаю несказанную радость. Это настолько моё! Настолько по душе. Может, с моей стороны непростительное нахальство присваивать себе признание любимейшим всеми произведениям классики? Но писатели, вероятно, для этого и создают свои поучительные рассказы, великие повести и романы, чтобы мы входили в мир вымысла, размышляли о чужих судьбах, переживали и мучались. Вот такое неслучайное настроение.

Борис Ганаго. Православный

сложный автор. Хотя, что значит сложность повествования. Это не сборник кроссвордов, не претендующих на притязательность. Надо постичь мир повествования, прожить, кожей и нутром прочувствовать – и тогда слова и мысли засияют ясным светом. Прекрасное прочтение Катей Ивановой и Катей Катаевой его произведений. Сложных, повторюсь. Не всё просто, автор ждёт от нас усилий. И получает. Аудитория вознаграждает исполнителей во время прочтения внимательной, оглушительной тишиной. Настя Первозкина читает «У войны неженское лицо» Светланы Алексиевич. Ленинградская тема. Неотступное чувство детского горя и утрат. Каюсь, я под обаянием автора. Не замечаю недочётов и ставлю высокие баллы.

Конкурс

Впрочем, могу сказать, что в первой графе – выбор текста произведения – я почти всем выставила наивысший балл. Выбор безукоризненный. Надо отдать должное и руководителям-педагогам, и самим исполнителям. Тургенев, Паустовский, Фадеев, Олеша, Бажов, Яковлев, Полевой, Нагибин, Распутин – живая классика. Это не метафора. «Классика – это про нас. Именно русское классическое искусство формировало и поддерживало в национальном сознании непреложность таких категорий, как стыд, порядочность, сострадание, способность к покаянию и прощению, милосердие, ответственность, стремление жить по совести», – цитирую ведущих. Всеми этими чувствами наполнен и пронизан светом сказ Павла Бажова «Серебряное копытце» в прочтении Эли Щученко. В тулупчике и полушалке, милая Дарёнка так близко сердцу слушателей. Яркие жёлтые банты, такого же цвета антоновские яблоки в авоське (и где только раздобыли сетку для продуктов шестидесяти годов!). И кружится-кружится влюблённо Дарья Тверских, исполнительница отрывка из повести Юрия Яковлева «Гонение на рыжих». Первая любовь – счастливая, неповторимая, незабываемая. Агаракцы рулят!

Софья Пуртова из Юргинской школы. Мир школьного детства – Ирина Пивоварова, из рассказов Юлии Сениной, ученицы третьего класса «О чём думает моя голова». Удачно передала настроение, по мнению членов жюри, была естественной и непосредственной. Было чудесное прочтение Александра Фадеева ученицей Новотоповской школы. Североплётёрдцу – низкий поклон

за Валентину Осееву – её так недостает в современных школьных учебниках! Володинцы оставили очень хорошее впечатление в целом, как лесновцы, как бушуйевцы.

– Этот проект реализуется несколько лет, и Юргинский район активно в нём участвует. В третий раз мы проводим его в Детской библиотеке. В 2014 году участвовало двенадцать чтецов, в 2015 – девятнадцать, в этом – тридцать пять. Определены победители. Третье место заняла Дарья Тверских из Агаракской школы, руководитель Н.В. Иванова. Екатерина Кукарских из Новотоповской школы выступила достойно. Прочитала монолог Олега Кошевого о руках матери из произведения Александра Фадеева «Молодая гвардия». Руководитель Т.Т. Крестьянникова. Второе место присуждено Эвелине Щученко, также учащейся Агаракской школы. Первое место – Софье Пуртовой, учащейся Юргинской средней школы (корпус 1). Руководитель Юлия Михайловна Клевцова. Желаю победителям и призёрам конкурса удачи на областном этапе, – делится впечатлениями о конкурсе заведующая Детской библиотекой Надежда Ивановна Мирошниченко.

Мы заинтересованы в том, чтобы Россия оставалась самой читающей страной, какой она была прежде, убеждены организаторы конкурса.

Я бы от себя добавила: классика на самом деле «живее всех живых». Чтение не только увлекательное и яркое до восторга, но ещё и очень полезное.

Т. УСОЛЬЦЕВА
Фото из архива
Детской библиотеки

О сельском киномеханике замолвите слово

Люблю людей. Мне нравится встречаться с ними, говорить о жизни. Мои земляки дороги мне, потому что их жизнь – это и кусочек моего детства, юности. Нас объединили село, природа: луг, бор, речка Сырушка. Вот поэтому я всегда с радостью спешу на встречу с односельчанами – как на встречу со своим детством.

Кино в детстве было самой большой радостью для нас, ребятишек, а сельского киномеханика Виктора Петровича Агаркова, тогда просто Витю, мы боготворили. Я с удовольствием знакомлю вас с Виктором Петровичем.

Педагог, оформитель, киномеханик...

Знаю этого человека с детства. Никогда не думала, что придётся вместе работать. Так случилось, что жизнь свела нас на педагогическом поприще. Исполнительный, трудолюбивый, уважительный – таким запомнился. Никогда не стоял в стороне от общественной жизни, активно участвовал в школьной и сельской художественной самодеятельности. Прекрасный оформитель, такого таланта во всей округе было не сыскать! В своё время оформил Комнату боевой славы – содержательно, эстетично. А сколько всего было написано, нарисовано, оформлено для занятий клуба «Родники»! В школе до сих пор хранится его афиша для клуба, она как своеобразная заставка к мероприятиям. На ней изображена деревня, солнце встаёт, а на переднем плане – плетень, колодец, петух будит село. Красота неописуемая!

Стаж работы моего собеседника 54 года, четырнадцать из которых трудился в школе учителем истории и изобразительного искусства. За свою жизнь пришлось освоить немало профессий. Работал в леспромхозе. Был заместителем председателя колхоза, представителем исполкома, главой сельского совета. Более двадцати лет трудился киномехаником. В Год кино есть прекрасный повод вспомнить об этом славном времени и легендарной профессии киномеханика.

Заходите в мой дом...

Всегда с трепетом открываю двери в этот дом. Это бывшее здание нашей школы. Узнаю знакомые ступени. Сейчас здесь живёт Виктор Петрович с женой Валентиной Васильевной. Жена, приветливая, миловидная женщина, приглашает к столу. Пьём чай с клубничным вареньем, говорим о деревенских новостях, делах. Идёт неспешная беседа. С хозяевами легко, непринуждённо, они дополняют друг друга.

В душе радуюсь за Виктора Петровича, пришёл на память мой юбилейный стишок: «Хорошая женщина Валя с тобою по жизни идёт!».

В жизни всякое случается. Он схоронил жену и дочь, она – мужа. Казалось, всё кончилось. Однако судьба оказалась благосклонной к двум одиноким людям, дав шанс быть вместе, подарив тем самым надежду. Так и живут супруги Агарковы, поддерживая друг друга.

И в пенсионном возрасте ходят для себя дело по душе. Валентина Васильевна является

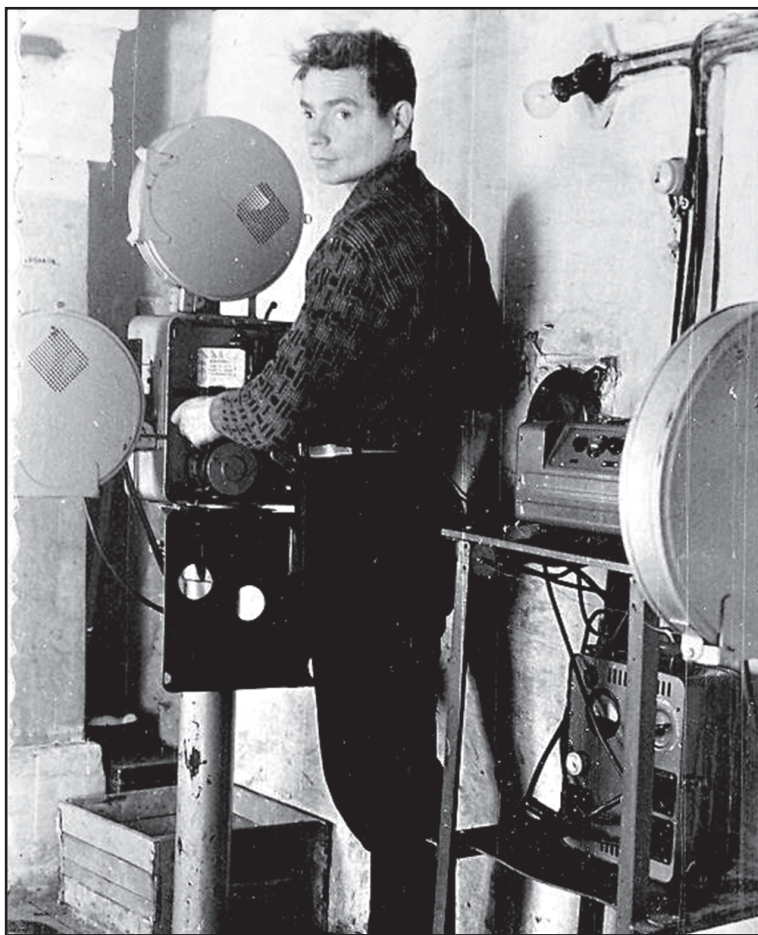
участницей клубной самодеятельности, поёт в ансамбле «Надежда», созданном при сельском Доме культуры. Любит принимать гостей, родственников. У Агарковых сохранились добрые отношения с друзьями юности Виктора. Хозяйка – отличный кулинар, стряпуха, ни одно чаепитие в ДК не обходится без её кулинарных изделий. Виктор Петрович любит читать книги и периодику. Выписывает много интересных журналов. Разгадывает кроссворды и участвует в конкурсах, проводимых этими журналами. Не раз становился призёром. Общается с друзьями, земляками в интернете. Не зря пословица гласит: «Не сиди сложа руки, так и не будет скуки». По-прежнему востребованным остаётся его талант оформителя. По просьбе администрации школы оформил стенд «Учителя-поэты». В просьбах никогда и никому не отказывает.

У тех берёз, где мы росли...

Когда сказала, что хочу послушать рассказ о профессии киномеханика, Виктор Петрович заметно оживился: «Это лучшая профессия, в селе она была востребована. Это лучшие годы моей молодости!». Разговор получился душевный, интересный.

Родился Виктор Петрович 3 ноября 1947 года в семье Петра Яковлевича и Полины Никитичны Агарковых, уважаемых в селе людей. В 1954 году пошёл в первый класс Агаракской восьмилетней школы. «Первую учительницу звали Софья Поликарповна. К сожалению, фамилии не помню. Со второго по четвёртый классы учился у Петра Павловича Попова. Мы его уважали и немного побаивались. Надо заметить, уважали мы всех педагогов и пожилых людей. Это воспитывали в нас и дома, и в школе. Если взрослый делал нам замечание, оно принималось без всяких оговоров. В школе получали не только знания по предметам, но и на кружках учились фотографировать, петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. На высоте была работа драматического кружка. Какие спектакли ставили! Учителя участвовали в них вместе с нами. Назову имена самодеятельных артистов: Николай Афонасьевич Сергеев, Юрий Савватеевич Санников, Анатолий Яковлевич Быков, я, Виктор Кугаевских, Нина Кугаевских, Ваня Батурин, Толя Черкасов, Лёня Елешев. И это далеко не полный перечень».

Соглашаюсь с собеседником, привожу свой пример. Мы с одноклассниками не раз выступали в сельском клубе. Помню такой случай. Тамара Дмитриевна Бобкова готовила с нами литературные монтажи ко всем праздникам. В очередной раз стоим на сцене и трясёмся от холода. «Представьте, что вы на



Сельский киномеханик Виктор Петрович Агарков

юге», – подбадривает она. Мы содрогаясь от смеха и, видимо, разогреваемся, концерт идёт своим ходом. А разве забудешь интермедии Виктора Агаркова и Виктора Кугаевских! Весь зал взрывался хохотом только при одном их появлении. Юмористы были классные!

«После восьмого класса поехал учиться в Тюмень, в ГПТУ № 9. Был первым из района, открыл, так сказать, дорогу. После многие односельчане получали там профессиональное образование. Прежде чем рассказывать о работе, хочу заметить: наш сельский клуб всегда собирал много зрителей. В селе было много талантов: гармонисты, баянисты, плясуны». Я добавляю. Когда общаюсь со своей землячкой Тамарой Ивановной Петуховой, всегда с удовольствием слушаю воспоминания о родном селе, клубе. Ей было семнадцать лет, когда её поставили руководить клубом в Агарке. Она тоже называет это время замечательным, а агаракцев – добрыми, талантливими. Всегда вспоминает игру В.В. Левченко на гармоны, пляску С.И. Васькина. Только, говорит, половички подскакивали от слаженной пляски-польки.

По району немало хаживал

Виктор Петрович продолжает повествование. «После учёбы меня распределили в наш район, в село Бушуево. Попал к Демидову Ивану, киномеханику со стажем, в помощники. Проработал полгода. Два с половиной года трудился в Шипаково. Деревень в округе было много: Некрасова, Дегтярёва, Свистуха, Тауш... Везде ждали с нетерпением. А я мечтал об Агаракском клубе. Позднее перевели в Соколово. Три года работал там. Из них полтора года жил в кинобудке. В морозные месяцы, признаюсь, было не жарко. С вечера натопишь, а

уже к ночи всё тепло выдержит, ночью снова печь топишь. Затем перебрался в Травникову на квартиру, жил у Настасьи Фёдоровны Пуртовой. Светлой души человек была! Всегда вспоминаю с благодарностью таких людей, а их в жизни встречал немало. Соколово было конечным пунктом моего следования. Прокрутив во всех малых деревнях кино, готовил кинованки к отправке в Юргу, а оттуда – в Омутинский кинопрокат. Позднее, где-то в 70-х годах, когда агаракского киномеханика Юрия Абросимова перевели в Бельховку, занял его место. Сбылась моя мечта – показывать кино в родном клубе! Со мной всегда были друзья Анатолий Быков, Геннадий Баденов, Виктор Комаров, Анатолий Черкасов».

Буду ждать в кино

«С удовольствием вспоминаю время работы в кинопрокате. Время молодости, творчества. Главным было живое общение с людьми. Напишу афиш пять-шесть, расклею по деревням, со встречными поговорю, приглашу в кино, о фильме расскажу. Любил такие беседы. Помните, какие были билеты? Синего цвета. А какие цены! Детский билет – пять копеек, взрослый – двадцать. Если сеанс продлённый, то детский – десять копеек, взрослый – тридцать, – вспоминает собеседник. – В зрительном зале насчитывалось 250 посадочных мест, но зрителей приходило всегда больше. В проход между рядами ставили стулья. Ругался: не положено по противопожарной безопасности. Да куда там! Только отвернёшься – стулья вновь в проходе».

Свободного времени у людей было мало, все трудились на производстве. Поход в кино был хорошим поводом отвлечься от повседневных дел, «выйти на

люди», пообщаться. По этому случаю продекламирую стихи собственного сочинения:

Кино в деревне –
целая традиция.
Дома перед фильмом
репетиция.
Мама с папой
в клуб принарядились,
Словно годы молодые
возвратились.

Отечественные фильмы своим содержанием предполагали воспитание чувства патриотизма, любви к людям, честности, порядочности. Мои любимые киноленты – это фильмы по произведениям М.А. Шолохова: «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Судьба человека», «Они сражались за Родину».

«Любимых фильмов много, – отвечает на мой вопрос Виктор Петрович. – «Баллада о солдате», «Освобождение», «Повесть о настоящем человеке», «Председатель», «Живые и мёртвые», «Офицеры», «Щит и меч»... Из своей практики помню, что кино подразделялось на категории: для общего зрителя, детские, кроме детских сеансов, с 14 лет, до 16 лет (даже паспорт иногда спрашивали, детей оберегали от дурного). Интересными и познавательными были киножурналы перед фильмами. Научно-популярные, сатирические. «Новости дня», «Наука и техника», «Хочу всё знать!», «Фитиль», «Ералаш». Нельзя не вспомнить индийские фильмы. Это был аншлаги! Они «брали» красотой, экзотикой, музыкальностью. Почти все в зале плакали. Наш народ отзывчив на чужое горе... Вспоминаю, как возил кино в Сосновку. Афиш не клеил, только заезжал в деревню, начинал кричать: «Кино! Кино! Кино!». Собирались быстро и млад, и стар. Деревня на время сеансов словно вымирала. В Выпозовой клуба не было, жители шли смотреть фильмы в Агарки или Сергееву. После сеанса шумной ватагой возвращались в деревню, на ходу обсуждая увиденное».

Виктор Петрович вспоминает киноактёров, фотографии которых хранились практически в каждом доме: Марина Ладынина, Любовь Орлова, Элина Быстрицкая, Сергей Бондарчук, Вячеслав Тихонов, Михаил Пуговкин, Василий Лановой. Вспоминает первые многосерийные фильмы «Угрюм-река», «Щит и меч», которые сделали популярными Людмилу Чурсину и Станислава Любшина. «Много всего хранит память о моей «киношной» жизни. Очень любили мои зрители сказки, фильмы о деревне. Расскажу случай. Привёз в Шипаково сказку «Морозко». Не знал, как в афише написать, написал «общий сеанс». Думал, никто из взрослых не придёт. Ошибся! Интересно было всем! Помню и первый фильм, который демонстрировал, – «Когда песня не кончается», в нём снималась совсем молодая тогда Эдита Пьеха».

В конце разговора Виктор Петрович признаётся: если бы существовал кинопрокат сегодня, он бы и сегодня был верен профессии киномеханика.

Н. ИВАНОВА

с. Агарак
Фото из семейного альбома

Кто учитель, если не ты, или Волшебная сила кино

2016 год объявлен Годом кино. Искусство кино – это просто чудо, над созданием которого работают сценаристы, режиссёры, артисты, операторы, художники, композиторы... Сколько видов искусств вбирает в себя кино!

Недаром лет тридцать назад зрительные залы кинотеатров, сельских клубов были переполнены. На любимый фильм сбегали с лекций студенты, с уроков – ученики. Припоминаю, как мы, девятиклассники, сбегали на «Чапаева» с урока немецкого языка через окно, выходящее в школьный сад. Непростительное озорство, но виной тому волшебная сила кино! Гаснет свет. Полутёмный зал пронизывает таинственный луч, устремлённый к белому экрану... лёгкое жужжание мотора – и чудо началось! На экране появляется изображение одновременно со звуком. В тишине зала в течение сеанса ты забываешь обо всём, начиная жить жизнью героев фильма, как бы становясь участником всего того, что происходит на экране... Коллективное сопереживание только усиливает впечатление от просмотра.

История кинематографа насчитывает 120 лет. В 1895 году в Париже в «Гран-кафе» на бульваре Капуцинов произошло удивительное событие: впервые показаны в темноте зала движущиеся на освещённом экране изображения – изобретение братьев Люмьер. Отсчёт биографии нового искусства начался! Сначала – немое кино. Интересны строки поэта Винокурова:

«Не надо слов.

Как лента, стёрто слово.

Меня трясёт

в безмолвье синема...

У сильных чувств –

молчание основа.

Страдание немю.

Музыка нема».

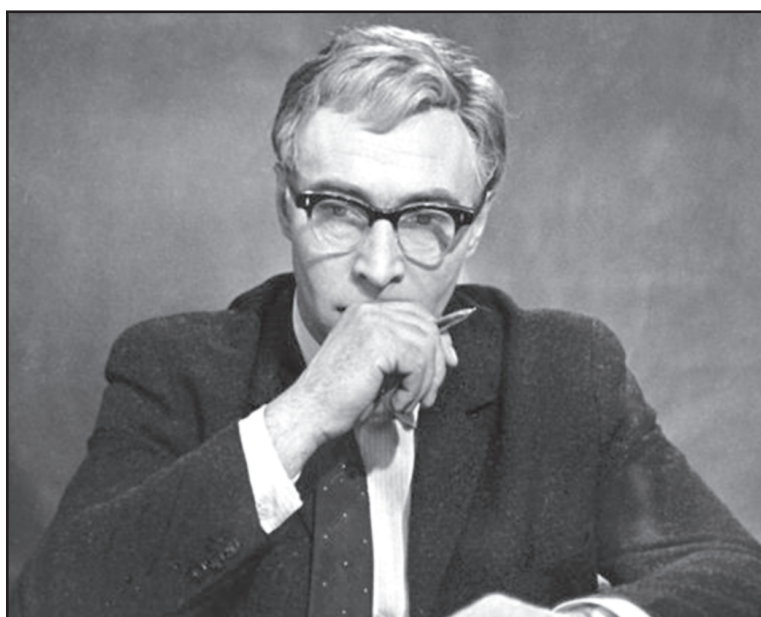
И вот прорыв в кинематографии – звуковое кино!

С тех пор столько кинокартин создано, разных по жанру, по тематике. У каждого времени – свои фильмы. Какой из них любимый? Ответить трудно. Любимых фильмов много, как и любимых актёров.

Из фильмов на школьную тему предпочитаю «Доживём до понедельника». Старый советский фильм. Недавно ещё раз посмотрела его по каналу «Культура». Впечатления – как в первый раз! Чёрно-белое, но хочется смотреть ещё и ещё. Как будто в юность вернулась: ведь он о нас, старшеклассниках 60-х годов, и о нас, учителях 70-х. Фильм об учителях и школьниках, об уроках и переменах, о сомнениях и открытиях. Добрый, светлый, наполненный любовью многогранной: между молодыми людьми, людьми старшего возраста, любовью к истине, справедливости, к профессии учителя.

Кстати, по результатам опроса читателей журнала «Советский экран» он был объявлен лучшим фильмом 1968 года! Фильм потрясает своей правдивостью, художественностью, игрой актёров. Всего одна серия: три дня жизни 9 «в». Смотрится на одном дыхании. Ни одного лишнего движения, ни лишней фразы.

В фильме дебютировали Ольга Остроумова, Ирина Печерникова, Любовь Сковорода. Успеш-



Вячеслав Тихонов в роли учителя истории И.С. Мельникова

но! Об исполнении главной роли Вячеслава Тихонова и говорить не приходится: обаятельный, благородный, талантливый актёр великолепен!

Фильм «Доживём до понедельника» был поставлен на киностудии имени М. Горького. Сценарием картины послужила дипломная работа начинающего кинодраматурга Георгия Полонского, который учился в то время на высших сценарных курсах. Прочитав сценарий, известный режиссёр-постановщик Станислав Ростоцкий принял решение поставить по нему фильм. Первый показ картины прошёл в Доме кино во время проходившего в Москве всесоюзного съезда учителей. Делегаты съезда встретили фильм восторженно: после окончания сеанса долго не стихали овации и возгласы: «Молодцы!». После такой реакции учителей ленте был дан зелёный свет.

Режиссёр-постановщик С. Ростоцкий известен по картинам «Земля и люди», очень понравившейся Н.С. Хрущёву, «Дело было в Пенькове» (её чуть не запретили из-за песни «Огней так много золотых»), «Белый Бим Чёрное ухо», над которой плакал даже Л.И. Брежнев, «А зори здесь тихие». Обо всём этом я узнала из передачи о Ростоцком, ушедшем из жизни, к сожалению, в самом начале нынешнего века. Бывший фронтовик, был тяжело ранен, долго лежал в госпитале. Замечательный режиссёр, он не всегда ладил с людьми из Госкино, но упорно отстаивал свою точку зрения.

Вячеслав Тихонов не был настроен играть в фильме «Доживём до понедельника», дважды отказывался: учитель – не его амплуа. Ростоцкий поставил жёсткое условие: «Если ты мне друг – будешь играть!». Против его кандидатуры был Г. Полонский, считавший, что Тихонов молод для роли главного героя Ильи Мельникова. Пришлось наложить возрастной грим.

Фильм имел большой успех. В 1969 году он был удостоен Гран-при VI Международного фестиваля в Москве, а в 1970 стал лауреатом Государственной премии СССР. Действие фильма «Доживём до понедельника» происходит в середине 60-х годов в одной из московских школ. Всего три дня, но какие важные три дня! Столько много произошло: ученики успели устроить бойкот молодой учительнице и помириться с ней, написать сочинение и осознать истинную ценность таких понятий, как дружба, любовь, честь. И ещё: сумели понять, как

важны в жизни такие учителя, как Илья Семёнович Мельников. Тонкая работа оператора – будто присутствуешь на уроках литературы, иностранного языка, истории...

У молодой учительницы английского языка Натальи Сергеевны Гореловой (Ирина Печерникова), бывшей выпускницы этой же школы, сложности во взаимоотношениях с девятиклассниками. Они сорвали урок, принесли в класс ворону. Всеобщий переполох! Учительница в сердцах выбрасывает птицу в окно. Ученики возмущены: ворона, накрытая тряпкой, может разбиться! На следующий урок они уже не явились – в учительской сенсация. Классный руководитель 9 «в», учитель истории Илья Семёнович Мельников, в которого Наталья Сергеевна ещё со школьной скамьи влюблена, пытается исправить ситуацию. Найдя ребят на пустыре за школой, убеждает их вернуться в класс, но тщетно. Конфликт разрешается просто: прибегавшая Наталья Сергеевна, волнуясь, извиняется перед учениками за поступок с птицей, и они, смутившись, наперебой просят у неё прощения. Илья Семёнович, увидев, как быстро находит общий язык с ребятами молодая учительница, уж в который раз думает, не пора ли ему заканчивать педагогическую карьеру, уступить место молодым. Добрая, искренняя Наталья Сергеевна, понявшая, как важно быть честной по отношению к себе и детям, особенно подросткам, нашедшая своё решение в непростой ситуации, вызывает чувство симпатии, уважения.

А как раскрываются характеры героев фильма в истории с сочинением. На уроке литературы учительница Светлана Михайловна (Нина Меньшикова) даёт задание: написать сочинение «Моё представление о счастье». Интересно наблюдать за девятиклассниками: кто-то сразу склонился над тетрадкой, а Герка Шестопал (Валерий Зубарев),

Год российского кино 2016

мечтатель, лирик, весь урок влюблённо смотрит на Риту Черкасову (Ольга Остроумова), видимо, с ней, первой красавицей класса, связывает своё представление о счастье. Та, в свою очередь, изредка переговаривается с соседом по парте Костей Батищевым (Игорь Старыгин). Он – рыцарь её сердца. Костя, лидер класса, модник-пижон, не утруждая себя размышлениями о счастье, пишет на другую тему: «Образ Базарова». В итоге у Генки на листке всего одна фраза: «Счастье – это когда тебя понимают», что возмутило Светлану Михайловну. А ведь он, может быть, открыл формулу подлинного счастья! Сочинение Нади Огарышевой она назвала «неприличным», посоветовала порвать. Но скромница Надя удивляет класс: зачитывает вслух сочинение о том, что своё счастье видит в материнстве, воспитании детей в большой, дружной семье. Учительница шокирована, резко осуждает ученицу. Что-то будет! А оболтус Сыромятников заглядывает в тетрадку соседа: «чужое счастье ворует».

В отместку Светлане Михайловне Генка Шестопал вечером проникает в учительскую и сжигает сочинения. Генке грозит «страшная кара» – разбирательство на педагогическом собрании. Илья Семёнович спешит спасти своего воспитанника...

Обаятельный Вячеслав Тихонов замечательно сыграл учителя истории Илью Семёновича Мельникова, знающего и любящего свой предмет, своих учеников. Строгий, требовательный, в то же время умеющий сопереживать и тонко чувствовать юные души, понимающий их желание самоутвердиться, самим «докопаться» до истины. В сцене со Светланой Михайловной, обижаящейся, что она «всю себя отдала детям, до капли крови, а они...», Мельников рассуждает: «Вопрос в том, есть ли у нас то, что мы можем дать им. Если ничего, не лучше ли уйти туда, где брак обходится дешевле...».

Это человек с богатым внутренним миром, интеллигент, и не только внешне. Знает и понимает поэзию лучше, чем учительница литературы Светлана Михайловна, отнёсшая Баратынского к «второстепенным» поэтам. Но ничто человеческое ему не чуждо. Бывают у него минуты усталости, неудовлетворённости. В такие минуты его поддерживает фронтовой друг, директор школы Николай Борисович (Михаил Зимин), спасший Мельникова, вынесший с поля боя. «Кто же ты, если не учитель? И кто учитель, если не ты?».

В минуты раздумий и грусти Илья Семёнович садится за пианино, и мы слушаем задушевную песню об иволге: «Спой мне, иволга, песню пустынную, песню жизни моей». Музыка Кирилла Молчанова, звучащая в фильме, подчёркивает настроение героя. Как и моросающий дождь за окном.

Трудно Мельникову ещё и потому, что полюбил он Наталью Сергеевну, свою бывшую ученицу. Разницу в возрасте особенно остро почувствовал в момент, когда, гуляя по улице, они встретили группу её одноклассников. Она на минуту оставила его одного, и вот они – по разные стороны дороги. «Стремительно вращается земля, а мы с тобой не делаемся ближе», – вспоминается острее, правда, из другой любовной истории.

Конечно, он не идеален, может и ошибаться (суета с матерью двоечника), может быть резким, слишком прямолинейным, заявив при всех Татьяне Петровне: «Глагола ложить нет в русском языке! Пощадите наши уши», но старается исправить свою нетактичность: искренне извиняется перед ней, приносит цветы в день юбилея всеми забытой Светлане Михайловне...

Чтобы понять, почему так любил Илью Семёновича ученики, Наталья Сергеевна попросилась к нему на урок, где ещё раз убедилась в высоком педагогическом мастерстве историка. Его уроки – настоящие уроки жизни, нравственности. Здесь есть место шутке и доверительной беседе, и неожиданным открытиям. Костя Батищев, рассказывая о лейтенанте Шмидте, считает его наивным, бессмысленно отдавшим жизнь. «Да что нам ещё рассказывать, в учебнике о нём всего пятнадцать строчек!». «А от большинства людей остаётся только тире между двумя датами», – замечает учитель. И ученики слушают потрясающий рассказ о жизни и личности легендарного лейтенанта, который умел чувствовать чужое горе острее, чем собственное. Вот из таких характеров рождаются поэты-бунтари, народные герои, а такие уроки запоминаются на всю жизнь.

«А теперь нам пора проститься». Как же сжимается сердце, когда смотришь этот эпизод! Глаза девятиклассников крупным планом: недоумевающие, умоляющие, просящие, полные любви и надежды. Разве мог Мельников уйти из школы от ребят, так верящих ему, так любящих его! Они прощаются до понедельника. Истинно, счастье – это когда тебя понимают!

Фильм рождает самые добрые чувства, затрагивает самые потаённые глубины человеческой души. Н. ЧЕРКАСОВА



Кадр из фильма «Доживём до понедельника»



с. Арапов

Программа телевидения

<div><div>28 МАРТА, ПОНЕДЕЛЬНИК</div><div></div><div><p>05:00 «Доброе утро».</p><p>09:00, 12:00, 15:00, 03:00 Новости.</p><p>09:10, 04:15 «Контрольная закупка».</p><p>09:40 «Женский журнал».</p><p>09:50 «Жить здорово!» «12+».</p><p>10:55, 03:15 «Модный приговор».</p><p>12:15, 19:50 «Пусть говорят» «16+».</p><p>13:25 «Таблетка» «16+».</p><p>13:55, 15:15, 01:20 «Время покажет» «16+».</p><p>16:00 «Мужское/Женское» «16+».</p><p>17:00 «Наедине со всеми» Юлии Меньшовой «16+».</p><p>18:00 «Вечерние новости».</p><p>18:45 «Давай поженимся!» «16+».</p><p>21:00 «Время».</p><p>21:30 Т/с «ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСА» «16+».</p><p>23:30 «Вечерний Ургант» «16+».</p><p>00:00 «Познер» «16+».</p><p>01:00 «Ночные новости».</p><p>02:10, 03:05 «Наедине со всеми» «16+».</p></div></div> <div><div>РОССИЯ 1</div><div><p>05:00, 09:15 «Утро России».</p><p>06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35, 11:35, 14:50, 17:30, 19:35 «Вести. Регион-Тюмень».</p><p>09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 17:50, 20:00 Вести.</p><p>09:55 «О самом главном». Ток-шоу.</p></div></div>	<div><p>11:55 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» «12+».</p><p>15:10 «Вести. Дежурная часть».</p><p>15:25 Т/с «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ».</p><p>18:15 «Прямой эфир». «16+».</p><p>21:00 Т/с «ЛЕНИНГРАД 46» «16+».</p><p>23:00 «Честный детектив» «16+».</p><p>00:00 Х/ф «WEEKEND (УИК-ЭНД)» «18+».</p><p>02:05 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР!-2». «12+».</p><p>03:05 «Извините, мы не знали, что он невидимый». «12+».</p><p>04:05 «Комната смеха».</p></div> <div><div>РОССИЯ R</div><div><p>07:00 «Евроныус» на русском языке. 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры.</p><p>10:15, 01:40 «Наблюдатель».</p><p>11:15 Х/ф «БОКСЁРЫ».</p><p>12:20 «Линия жизни». Александр Домогаров.</p><p>13:15 Х/ф «ИЮЛЬСКИЙ ДОЖДЬ».</p><p>15:10 Х/ф «СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ».</p><p>18:00 Исторические концерты. Артур Рубинштейн. Ведущий Михаил Воскресенский.</p><p>18:55 Мировые сокровища. «Влколинец. Деревня на земле волков».</p><p>19:15 «Спокойной ночи, малыши!»</p><p>19:45 Главная роль.</p><p>20:05 «Сати. Нескучная классика...» с Мариной Кондратьевой.</p><p>20:45 «Живое слово».</p><p>21:25 Х/ф «ДЕНЬ АНГЕЛА».</p><p>22:35 «Станислав Говорухин. Монологи кинорежиссёра».</p></div></div>	<div><p>23:45 Худсовет.</p><p>23:50 «Энигма. Марис Янсонс».</p><p>00:30 «Документальная камера», «Кино и опера. От абсолютной условности к относительной безусловности».</p><p>01:10 С.Рахманинов. Концерт №1 для фортепиано с оркестром. Солист Андрей Коробейников.</p><p>02:40 Мировые сокровища. «Крепость Бахрейн. Жемчужина Персидского залива».</p></div> <div><div></div><div><p>05:00 Т/с «СУПРУГИ» «16+».</p><p>06:00 «Новое утро».</p><p>09:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» «16+».</p><p>10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня».</p><p>10:20 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» «16+».</p><p>12:00 «Суд присяжных» «16+».</p><p>13:20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».</p><p>13:50 «Место встречи».</p><p>14:55 «Зеркало для героя» с Оксаной Пушкиной «12+».</p><p>16:20 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «16+».</p><p>18:00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским «16+».</p><p>19:40 Х/ф «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» «16+».</p><p>21:35, 22:55 Т/с «ПЕРЕВОЗЧИК» «16+».</p><p>22:30 «Итоги дня».</p><p>23:55 Т/с «ХМУРОВ» «16+».</p><p>00:55 «Место встречи» «16+».</p></div></div>	<div><div>МАТЧ!</div><div><p>08:30 Д/ф «Вся правда про...» «12+».</p><p>09:00, 11:00, 12:05, 12:40, 14:25 Новости.</p><p>09:05, 14:30, 01:30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.</p><p>11:05 «Ты можешь больше!» Ежедневное шоу о здоровом образе жизни «16+».</p><p>12:10 «Безумный спорт с Александром Пушным» «12+».</p><p>12:45 Биатлон. Чемпионат России. Гонка преследования. Трансляция из Ханты-Мансийска.</p><p>15:00 Обзор лучших боёв «16+».</p><p>18:30, 08:00 Д/ф «Путь бойца. Александр Поветкин» «16+».</p><p>19:00 «Реальный спорт». Смешанные единоборства.</p><p>20:00 «Закулисье КХЛ» «12+».</p><p>20:30 «Континентальный вечер».</p><p>21:30 Хоккей. КХЛ. Финал конференции «Запад». СКА (Санкт-Петербург) – ЦСКА. Прямая трансляция.</p><p>00:00 «Спортивный интерес».</p><p>01:00 Д/ф «Место силы» «12+».</p><p>02:15 Д/ф «Золотые годы «Никс» «16+».</p><p>03:15 «Март в истории спорта» «12+».</p><p>03:25 Хоккей. Чемпионат мира. Женщины. Россия – Финляндия. Прямая трансляция из Канады.</p><p>06:00 Баскетбол Единая лига ВТБ. «Химки» – «Зенит» (Санкт-Петербург).</p></div></div> <div><div></div><div><p>06:00 Музыкальный канал «16+».</p></div></div>	<div><p>06:30, 14:30, 23:30 «Shopping-гид» «16+».</p><p>06:55, 10:55, 13:55, 15:55, 16:20, 17:20 «Была такая история» «12+».</p><p>07:00 «Утро с Вами» «12+».</p><p>09:00, 21:00 «День» пр-ва ТК «Ермак» «16+».</p><p>09:30 М/с «Герой из трущоб» «6+».</p><p>09:55 М/с «Котики, вперёд!» «6+».</p><p>10:00 Т/с «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ-3» «16+».</p><p>11:00, 01:00 «Счастливые люди» «16+».</p><p>12:00, 14:00, 16:00, 18:00 «ТСН» (прямой эфир).</p><p>12:15 «Репортёр» «12+».</p><p>12:30 «Накануне. Итоги» «16+».</p><p>13:00, 04:00 Т/с «ПЯТЫЙ ЭТАЖ БЕЗ ЛИФТА» «16+».</p><p>14:15, 16:15, 21:55, 00:25 «Погода».</p><p>14:20, 17:15, 22:10 «Ты – собственник» «12+».</p><p>14:55, 16:25, 17:25, 23:55 «ТСН-5» «16+».</p><p>15:00, 05:00 Т/с «МЕТОД ФРЕЙДА» «16+».</p><p>16:30 «Частности» «16+».</p><p>16:45 «Деньги за неделю» «16+».</p><p>17:00 «Тюменский характер» «12+».</p><p>17:30 «Тюменская арена» «6+».</p><p>18:30, 23:00 «Точнее» (прямой эфир).</p><p>19:00, 02:00 Т/с «СОРОКОПЯТКА» «16+».</p><p>20:45 «Истина где-то рядом» «16+».</p><p>21:30, 00:00 «ТСН. Итоги» (прямой эфир).</p><p>22:05 «Накануне» «16+».</p><p>22:15 «Репортёр» «12+».</p><p>22:30 «Секреты музеев» «16+».</p><p>00:30 «Хэштег» «16+».</p></div>
<div><div>29 МАРТА, ВТОРНИК</div><div></div><div><p>05:00 «Доброе утро».</p><p>09:00, 12:00, 15:00, 03:00 Новости.</p><p>09:10, 04:30 «Контрольная закупка».</p><p>09:40 «Женский журнал».</p><p>09:50 «Жить здорово!» «12+».</p><p>10:55 «Модный приговор».</p><p>12:15, 19:50 «Пусть говорят» «16+».</p><p>13:25, 04:00 «Таблетка» «16+».</p><p>13:55, 15:15, 02:05 «Время покажет» «16+».</p><p>16:00 «Мужское/Женское» «16+».</p><p>17:00 «Наедине со всеми» Юлии Меньшовой «16+».</p><p>18:00 «Вечерние новости».</p><p>18:45 «Давай поженимся!» «16+».</p><p>21:00 «Время».</p><p>21:20 Х/ф «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК» «12+».</p><p>22:55 К юбилею режиссёра. «Чёрная кошка» Станислава Говорухина «12+».</p><p>00:00 Футбол. Товарищеский матч. Сборная Франции – сборная России. Прямой эфир.</p><p>03:05 «Наедине со всеми» «16+».</p></div></div> <div><div>РОССИЯ 1</div><div><p>05:00, 09:15 «Утро России».</p><p>06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35, 11:35, 14:50, 17:30, 19:35 «Вести. Регион-Тюмень».</p><p>09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 17:50, 20:00 Вести.</p><p>09:55 «О самом главном». Ток-шоу.</p><p>11:55 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» «12+».</p><p>15:10 «Вести. Дежурная часть».</p><p>15:25 Т/с «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ».</p></div></div>	<div><p>18:15 «Прямой эфир». «16+».</p><p>21:00 Т/с «ЛЕНИНГРАД 46» «16+».</p><p>22:55 «Вести.дос. «Миропорядок». «Фильм Саиды Медведевой» «12+».</p><p>00:45 Ночная смена. «Бабий бунт. Да здравствует феминизм!», «Приключения тела. Испытание болью». «12+».</p><p>02:20 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР!-2». «12+».</p><p>03:15 «Барнео. Курорт для настоящих мужчин». «12+».</p><p>04:15 «Комната смеха».</p></div> <div><div>РОССИЯ R</div><div><p>06:30 «Евроныус» на русском языке. 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры.</p><p>10:15 «Наблюдатель».</p><p>11:15 Х/ф «ДЕНЬ АНГЕЛА».</p><p>12:30 «Антуан Лоран Лавуазье».</p><p>12:40 «Документальная камера».</p><p>«Кино и опера. От абсолютной условности к относительной безусловности».</p><p>13:20 «Пятое измерение». Авторская программа Ирины Антоновой.</p><p>13:50, 00:30 Х/ф «ЖИЛ-БЫЛ НАСТРОЙЩИК...»</p><p>15:10, 20:45 «Живое слово».</p><p>15:50 «Петербургские интеллигенты. Тамара Петкевич».</p><p>16:20 «Молнии рождаются на земле. Телевизионная система «Орбита».</p><p>17:05 «Острова».</p><p>17:45 Исторические концерты. Тереза Берганца. Ведущий Михаил Воскресенский.</p><p>18:45 «Завтра не умрёт никогда». «Из чего строить будущее?»</p><p>19:15 «Спокойной ночи, малыши!»</p><p>19:45 Главная роль.</p><p>20:05 Искусственный отбор.</p><p>21:25 Власть факта. Была ли Киевская Русь?</p></div></div>	<div><p>22:10 «Космос – путешествие в пространстве и времени».</p><p>23:00 «Те, с которыми я...». Авторская программа Сергея Соловьёва.</p><p>23:45 Худсовет.</p><p>23:50 Критик. «Как говорить о войне?.. «Бег» – театр им. Евг. Вахтангова, «19.14» – МХТ им. А.П. Чехова».</p><p>01:40 Мировые сокровища. «Монастырь святой Екатерины на горе Синай».</p><p>01:55 Х/ф «ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ДОМ», «БЛЕДНОЛИЦЫЙ».</p><p>02:40 Мировые сокровища. «Сан-Марино. Свободный край в Апенниннах».</p></div> <div><div></div><div><p>05:00 Т/с «СУПРУГИ» «16+».</p><p>06:00 «Новое утро».</p><p>09:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» «16+».</p><p>10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня».</p><p>10:20 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» «16+».</p><p>12:00 «Суд присяжных» «16+».</p><p>13:20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».</p><p>13:50 «Место встречи».</p><p>14:55 «Зеркало для героя» с Оксаной Пушкиной «12+».</p><p>16:20 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «16+».</p><p>18:00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским «16+».</p><p>19:40 Х/ф «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» «16+».</p><p>21:35, 22:55 Т/с «ПЕРЕВОЗЧИК» «16+».</p><p>22:30 «Итоги дня».</p><p>23:55 Т/с «ХМУРОВ» «16+».</p><p>00:55 «Место встречи» «16+».</p><p>02:00 «Главная дорога» «16+».</p><p>02:40 «Дикий мир» 0+.</p><p>03:05 Т/с «ТОПТУНЫ» «16+».</p></div></div>	<div><div>МАТЧ!</div><div><p>08:30 «Великие футболисты. Иньеста» «12+».</p><p>09:00, 11:00, 12:05, 12:40, 13:45, 14:50, 18:00 Новости.</p><p>09:05, 14:55, 18:05, 2:00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.</p><p>11:05 «Ты можешь больше!» Ежедневное шоу о здоровом образе жизни «16+».</p><p>12:10 «Анатомия спорта с Эдуардом Безугловым» «16+».</p><p>12:45 «Спортивный интерес» «16+».</p><p>13:50 Биатлон. Чемпионат России. Масс-старт. Мужчины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска.</p><p>15:50 Биатлон. Чемпионат России. Эстафета. Женщины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска.</p><p>17:30 «Дублёр» «12+».</p><p>18:55 Хоккей. КХЛ. Финал конференции «Восток» «Салават Юлаев» (Уфа) – «Металлург» (Магнитогорск). Прямая трансляция.</p><p>21:35 «Молодёжная сборная».</p><p>21:55 Футбол. Чемпионат Европы - 2017. Молодёжные сборные. Отборочный турнир. Россия – Германия. Прямая трансляция.</p><p>00:00 Футбол. Товарищеский матч. Шотландия – Дания. Прямая трансляция.</p><p>02:40 Волейбол. Кубок ЕКВ. Женщины. Финал. «Галатасарай» (Турция) – «Динамо» (Краснодар, Россия).</p><p>04:40 Волейбол. Кубок ЕКВ. Мужчины. Финал.</p><p>06:40 Д/ф «1+1» «16+».</p><p>06:55 «Неженский спорт» «12+».</p><p>07:25 Хоккей. Чемпионат мира. Женщины. Россия – Канада. Прямая трансляция из Канады.</p></div></div> <div><div></div><div><p>06:00 Музыкальный канал «16+».</p><p>06:30, 14:30, 23:30 «Shopping-гид» «16+».</p><p>06:55 «Будьте здоровы. 5 минут телемедицины» «12+».</p></div></div>	<div><p>06:00 Музыкальный канал «16+».</p><p>06:30, 12:30 «Задело» «16+».</p><p>07:00 «Утро с Вами» «12+».</p><p>09:00, 21:00 «День» пр-ва ТК «Ермак» «16+».</p><p>09:30 М/с «Алиса знает, что делать» «6+».</p><p>09:55 М/с «Котики, вперёд!» «6+».</p><p>10:00 Т/с «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ-3» «16+».</p><p>10:55, 13:55, 16:20, 22:05 «Накануне» «16+».</p><p>11:00, 01:00 «Счастливые люди» «16+».</p><p>12:00, 14:00, 16:00, 18:00 «ТСН» (прямой эфир).</p><p>12:15, 14:30 «Тюменский характер» «12+».</p><p>13:00, 04:00 Т/с «ПЯТЫЙ ЭТАЖ БЕЗ ЛИФТА» «16+».</p><p>14:15, 16:15, 21:55, 00:25 «Погода».</p><p>14:20, 17:15, 22:10 «Ты – собственник» «12+».</p><p>14:55, 16:25, 17:25, 23:55 «ТСН-5» «16+».</p><p>15:00, 05:00 Т/с «МЕТОД ФРЕЙДА» «16+».</p><p>15:55 «Будьте здоровы. 5 минут телемедицины» «12+».</p><p>16:30 «Хэштег» «16+».</p><p>17:00, 22:15 «Сделано в Сибири» «12+».</p><p>17:20 «ТСН-регистратор» «16+».</p><p>17:30 «Тюмень спортивная» «6+».</p><p>18:30, 23:00 «Точнее».</p><p>19:00, 02:00 Х/ф «ТАК БЫВАЕТ» «16+».</p><p>20:45 «Истина где-то рядом» «16+».</p><p>21:30, 00:00 «ТСН. Итоги» (прямой эфир).</p><p>22:30, 00:30 «Строительная зона» «16+».</p><p>23:30 «Shopping-гид» «16+».</p></div>
<div><div>30 МАРТА, СРЕДА</div><div></div><div><p>05:00 «Доброе утро».</p><p>09:00, 12:00, 15:00, 03:00 Новости.</p><p>09:10, 04:25 «Контрольная закупка».</p><p>09:40 «Женский журнал».</p><p>09:50 «Жить здорово!» «12+».</p><p>10:55, 03:25 «Модный приговор».</p><p>12:15, 19:50 «Пусть говорят» «16+».</p><p>13:25 «Таблетка» «16+».</p><p>13:55, 15:15, 02:35, 03:05 «Время покажет» «16+».</p><p>16:00 «Мужское/Женское» «16+».</p><p>17:00 «Наедине со всеми» Юлии Меньшовой «16+».</p><p>18:00 «Вечерние новости».</p><p>18:45 «Давай поженимся!» «16+».</p><p>21:00 «Время».</p><p>21:30 Т/с «ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСА» «16+».</p><p>23:40 «Вечерний Ургант» «16+».</p><p>00:15 «Ночные новости».</p><p>00:30 «Политика» «16+».</p><p>01:40 «Наедине со всеми» «16+».</p></div></div> <div><div>РОССИЯ 1</div><div><p>05:00, 09:15 «Утро России».</p><p>06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35, 11:35, 14:50, 17:30, 19:35 «Вести. Регион-Тюмень».</p><p>09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 17:50, 20:00 Вести.</p><p>09:55 «О самом главном». Ток-шоу.</p><p>11:55 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» «12+».</p><p>15:10, 04:45 «Вести. Дежурная часть».</p><p>15:25 Т/с «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ».</p></div></div>	<div><p>18:15 «Прямой эфир». «16+».</p><p>21:00 Т/с «ЛЕНИНГРАД 46» «16+».</p><p>22:55 «Специальный корреспондент».</p><p>00:40 Ночная смена. «Арифметика террора», «Как оно еств. Сахар».</p><p>«12+».</p><p>02:50 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР!-2». «12+».</p><p>03:50 «Комната смеха».</p></div> <div><div>РОССИЯ R</div><div><p>06:30 «Евроныус» на русском языке. 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры.</p><p>10:15 «Наблюдатель».</p><p>11:15 Х/ф «ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ДОМ», «БЛЕДНОЛИЦЫЙ».</p><p>12:10 «Энигма. Марис Янсонс».</p><p>12:50 Красуйся, град Петров! «Ансамбль Дворцовой площади и арка Главного штаба».</p><p>13:20 «Советский сказ Павла Бажова».</p><p>13:50, 00:20 Х/ф «БЕЗ ГОДУ НЕДЕЛЯ».</p><p>15:10 «Живое слово».</p><p>15:50 «Петербургские интеллигенты. Сергей Слонимский».</p><p>16:20 «Космос – путешествие в пространстве и времени».</p><p>17:05 «Больше, чем любовь». Александр Митта.</p><p>17:45 Исторические концерты. Байрон Дженис. Ведущий Михаил Воскресенский.</p><p>18:45 «Завтра не умрёт никогда». «Битва за умы».</p><p>19:15 «Спокойной ночи, малыши!»</p><p>19:45 Главная роль.</p><p>20:05 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры.</p><p>20:50 Александр Чайковский. Трансляция юбилейного вечера.</p></div></div>	<div><p>23:00 «Те, с которыми я...». Авторская программа Сергея Соловьёва.</p><p>23:45 Худсовет.</p><p>23:50 Факультет ненужных вещей. «Одинокая толпа».</p><p>01:30 «И оглянулся я на дела мои...»</p><p>01:55 Х/ф «ВИДЕНИЯ», «ЛЮБОВНОЕ ГНЁЗДЫШКО».</p><p>02:40 Мировые сокровища. «Зал Столетия во Вроцлаве. Здание будущего».</p></div> <div><div></div><div><p>05:00 Т/с «СУПРУГИ» «16+».</p><p>06:00 «Новое утро».</p><p>09:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» «16+».</p><p>10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня».</p><p>10:20 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» «16+».</p><p>12:00 «Суд присяжных» «16+».</p><p>13:20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».</p><p>13:50 «Место встречи».</p><p>14:55 «Зеркало для героя» с Оксаной Пушкиной «12+».</p><p>16:20 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «16+».</p><p>18:00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским «16+».</p><p>19:40 Х/ф «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» «16+».</p><p>21:35, 22:55 Т/с «ПЕРЕВОЗЧИК» «16+».</p><p>22:30 «Итоги дня».</p><p>23:55 Т/с «ХМУРОВ» «16+».</p><p>00:55 «Место встречи» «16+».</p><p>02:00 «Квартирный вопрос» 0+.</p><p>03:05 Т/с «ТОПТУНЫ» «16+».</p></div></div>	<div><p>10:00, 11:00, 12:05, 12:40, 16:45, 18:10, 00:20 Новости.</p><p>10:05, 16:50, 18:15, 01:00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.</p><p>11:05 «Ты можешь больше!» Ежедневное шоу о здоровом образе жизни «16+».</p><p>12:10 Д/ф «Место силы» «12+».</p><p>12:45 Д/ф «Лицом к лицу. Англия» «12+».</p><p>13:15 «Чемпионат мира по фигурному катанию».</p><p>13:45 «Реальный спорт». Фигурное катание.</p><p>14:45 Футбол. Товарищеский матч. Бельгия – Португалия.</p><p>17:20 Биатлон. Чемпионат России. Масс-старт. Женщины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска.</p><p>18:50 Биатлон. Чемпионат России. Эстафета. Мужчины. Прямая трансляция из Ханты-Мансийска.</p><p>20:30 Фигурное катание. Чемпионат мира. Танцы на льду. Короткая программа. Прямая трансляция из США.</p><p>00:30 «Культ тура» «16+».</p><p>01:45 Фигурное катание. Чемпионат мира. Танцы на льду. Короткая программа. Трансляция из США.</p><p>08:00 «Великие моменты в спорте» «12+».</p></div> <div><div></div><div><p>06:00 Музыкальный канал «16+».</p><p>06:30, 14:30, 23:30 «Shopping-гид» «16+».</p><p>06:55 «Будьте здоровы. 5 минут телемедицины» «12+».</p></div></div>	<div><p>07:00 «Утро с Вами» «12+».</p><p>09:00, 21:00 «День» пр-ва ТК «Ермак» «16+».</p><p>09:30 М/с «Алиса знает, что делать» «6+».</p><p>09:55 М/с «Котики, вперёд!» «6+».</p><p>10:00 Т/с «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ-3» «16+».</p><p>10:55, 13:55, 16:20, 22:05 «Накануне» «16+».</p><p>11:00, 01:00 «Счастливые люди» «16+».</p><p>12:00, 14:00, 16:00, 18:00 «ТСН» (прямой эфир).</p><p>12:15 «Сделано в Сибири» «12+».</p><p>12:30 «Будьте здоровы» «12+».</p><p>13:00, 04:00 Т/с «ПЯТЫЙ ЭТАЖ БЕЗ ЛИФТА» «16+».</p><p>14:15, 16:15, 21:55, 00:25 «Погода».</p><p>14:20, 17:15, 22:10 «Ты – собственник» «12+».</p><p>14:55, 16:25, 17:25, 23:55 «ТСН-5» «16+».</p><p>15:00, 05:00 Т/с «МЕТОД ФРЕЙДА» «16+».</p><p>15:55 «Новостройка. Главное» «12+».</p><p>16:30, 22:30 «Путешествие на край света» «16+».</p><p>17:00, 22:15 «Сельская среда» «12+».</p><p>17:20 «Город кино» «16+».</p><p>17:30 «Задело» «16+».</p><p>18:30, 23:00 «Точнее» (прямой эфир).</p><p>19:00, 02:00 Х/ф «КОРОЛЕВА ЛЬДА» «16+».</p><p>20:45 «Истина где-то рядом» «16+».</p><p>21:30, 00:00 «ТСН. Итоги» (прямой эфир).</p><p>00:30 «Собачья работа» «16+».</p></div>

Продолжение на 6 стр.

Программа телевидения

Продолжение. Нач. на 5 стр.

31 МАРТА,
ЧЕТВЕРГ



05:00 «Доброе утро».
09:00, 12:00, 15:00, 03:00 Новости.
09:10, 04:20 «Контрольная закупка».
09:40 «Женский журнал».
09:50 «Жить здорово!» «12+».
10:55, 03:20 «Модный приговор».
12:15, 19:50 «Пусть говорят» «16+».
13:25 «Таблетка» «16+».
13:55, 15:15, 01:30 «Время покажет» «16+».
16:00 «Мужское/Женское» «16+».
17:00 «Наедине со всеми» Юлии Миньшовой «16+».
18:00 «Вечерние новости».
18:45 «Давай поженимся!» «16+».
21:00 «Время».
21:30 Т/с «ЛЕСТНИЦА В НЕБЕСА» «16+».
23:40 «Вечерний Ургант» «16+».
00:15 «Ночные новости».
00:30 «На ночь глядя» «16+».
02:20, 03:05 «Наедине со всеми» «16+».

РОССИЯ 1

05:00, 09:15 «Утро России».
06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35, 11:35, 14:40, 17:30, 19:35 «Вести. Регион-Тюмень».
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 17:50, 20:00 Вести.
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.

1 АПРЕЛЯ,
ПЯТНИЦА



05:00 «Доброе утро».
09:00, 12:00, 15:00 Новости.
09:10, 05:05 «Контрольная закупка».
09:40 «Женский журнал».
09:50 «Жить здорово!» «12+».
10:55 «Модный приговор».
12:15 «Пусть говорят» «16+».
13:25 «Таблетка» «16+».
13:55, 15:15 «Время покажет» «16+».
16:00 «Мужское/Женское» «16+».
17:00 «Жди меня».
18:00 «Вечерние новости».
18:45 «Человек и закон».
19:50 «Поле чудес».
21:00 «Время».
21:30 «Голос. Дети».
23:30 «Вечерний Ургант» «16+».
00:25 «Пржекторперисхилтон» «16+».
01:30 «Городские пижоны». «Стив Маккуин» «16+».
03:15 Х/ф «НЕ ОТПУСКАЙ МЕНЯ» «16+».

РОССИЯ 1

05:00, 09:15 «Утро России».
06:07, 06:35, 07:07, 07:35, 08:07, 08:35, 11:35, 14:30, 19:35 «Вести. Регион-Тюмень».
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 17:50, 20:00 Вести.
09:55 «О самом главном». Ток-шоу.
11:55 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» «12+».

11:55 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» «12+».
15:00 «Вести. Дежурная часть».
15:15 Т/с «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ».
18:15 «Прямой эфир». «16+».
21:00 Т/с «ЛЕНИНГРАД 46» «16+».
22:55 «Поединок». «Программа Владимира Соловьёва» «12+».
00:40 Ночная смена. «Маршал Жуков». «12+».
02:40 Т/с «СРОЧНО В НОМЕР!-2». «12+».
03:35 «Корней Чуковский. Запрещённые сказки». «12+».
04:35 «Комната смеха».

РОССИЯ 1

06:30 «Евроньюс» на русском языке.
10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры.
10:15 «Наблюдатель».
11:15 Х/ф «ВИДЕНИЯ», «ЛЮБОВНОЕ ГНЕЗДЫШКО».
12:05 Мировые сокровища. «Погост Кижы. Тёплый лес».
12:20 Факультет ненужных вещей. «Одинокая толпа».
12:50 «Великий князь Николай Николаевич Младший. Рад доказать свою любовь к России».
13:15 Россия, любовь моя! «Водь. Возрождение».
13:45, 00:20 Х/ф «ЛЮБОЧКА».
15:10, 20:45 «Живое слово».
15:50 «Петербургские интеллигенты. Анна Карцова».
16:20, 22:10 «Космос – путешествие в пространстве и времени».
17:05 «Михаил Ларионов. Когда восходит полуночное солнце».

14:50, 04:00 «Вести. Дежурная часть».
15:05 Т/с «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ».
17:30 «Вести. Уральский меридиан».
18:15 «Прямой эфир». «16+».
21:00 «Юморина. Спецвыпуск». «16+».
23:00 Х/ф «ТЁМНЫЕ ВОДЫ» «12+».
03:00 «Золото». «12+».

РОССИЯ 1

06:30 «Евроньюс» на русском языке.
10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры.
10:20 Д/ф «Павел I».
11:15 Х/ф «РОДНЯ МОЕЙ ЖЕНЫ», «ТЕАТР».
12:10 «BLOW-UP. Фотоувеличение. Игорь Золотовицкий».
12:40 «Письма из провинции». Печора и Калуга.
13:10 «Итальянское счастье».
13:40 Х/ф «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОКТОР!»
15:10 «Живое слово».
15:50 «Петербургские интеллигенты. Дмитрий Ивашинцов».
16:20 «Чёрные дыры. Белые пятна».
17:05 «Руфина Нифонтова. Она была непредсказуема...»
17:45 Исторические концерты. Мстислав Ростропович. Ведущий Михаил Воскресенский.
18:55 «Завтра не умрёт никогда».
«Умные» лекарства и «запчасти» для тела».
19:20 Д/ф «Гиппократ».
19:45 «Смехоноста́лгия».
20:15 Искатели. «Утраченные мозаики. Страсти по Васнецову».

17:45 Исторические концерты. Исаак Стерн. Ведущий Михаил Воскресенский.
18:45 «Завтра не умрёт никогда». «Даёшь российский чип!»
19:15 «Спокойной ночи, малыши!»
19:45 Главная роль.
20:05 «Чёрные дыры. Белые пятна».
21:25 «Культурная революция».
23:00 «Запечатлённое время. В стране здоровья».
23:45 Худсовет.
23:50 «BLOW-UP. Фотоувеличение. Игорь Золотовицкий».
01:30 Д/ф «Этюды о Гоголе».
01:55 Х/ф «РОДНЯ МОЕЙ ЖЕНЫ», «ТЕАТР».
02:40 Мировые сокровища. «Остров Сен-Луи. Город женщин».



05:00 Т/с «СУПРУГИ» «16+».
06:00 «Новое утро».
09:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» «16+».
10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня».
10:20 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» «16+».
12:00 «Суд присяжных» «16+».
13:20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13:50 «Место встречи».
14:55 «Зеркало для героя» с Оксаной Пушкиной «12+».
16:20 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «16+».
18:00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским «16+».
19:40 Х/ф «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» «16+».

21:00 Х/ф «ВЕРТИКАЛЬ».
22:15 В честь Станислава Говорухина! Вечер в театре «Школа современной пьесы».
23:45 Худсовет.
23:50 Х/ф «БИТВА ЗА ОГОНЬ».
01:45 М/ф «Скамейка».
01:55 Искатели. «Воскресшие трофеи Наполеона».
02:40 Мировые сокровища. «Гоа. События в джунглях».



05:00 Т/с «СУПРУГИ» «16+».
06:00 «Новое утро».
09:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» «16+».
10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня».
10:20 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» «16+».
12:00 «Суд присяжных» «16+».
13:20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13:50 «Место встречи».
14:55 «Зеркало для героя» с Оксаной Пушкиной «12+».
16:20 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «16+».
18:00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонидом Закошанским «16+».
19:45 «ЧП. Расследование» «16+».
20:15 Х/ф «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» «16+».
23:10 «Большинство». Общественно-политическое ток-шоу.
00:20 Т/с «ХМУРОВ» «16+».
02:10 «Место встречи» «16+».
03:15 Т/с «ТОПТУНЫ» «16+».

21:35, 22:55 Т/с «ПЕРЕВОЗЧИК» «16+».
22:30 «Итоги дня».
23:55 Т/с «ХМУРОВ» «16+».
00:55 «Место встречи» «16+».
02:00 «Дачный ответ» 0+.
03:05 Т/с «ТОПТУНЫ» «16+».

МАТЧ!

08:30 Д/ф «Жизнь как мечта. Гарет Бейл» «12+».
09:00, 11:00, 12:05, 14:00, 15:05, 15:55, 18:00 Новости.
09:05, 18:05, 01:20 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
11:05 «Ты можешь больше!» Ежедневное шоу о здоровом образе жизни «16+».
12:10 Биатлон. Чемпионат России. Масс-старт. Трансляция из Ханты-Мансийска.
14:05 Д/ф «Ирина Слуцкая. Бесконечный лёд» «12+».
15:10 Д/ф «1+1» «16+».
16:00 Д/ф «Олимпийские вершины. Фигурное катание» «12+».
17:00 Д/ф «Место силы» «12+».
17:30 «Куль тура» «16+».
18:55 Хоккей. КХЛ. Финал конференции «Восток». «Металлург» (Магнитогорск) – «Салават Юлаев» (Уфа). Прямая трансляция.
21:30, 02:05 Фигурное катание. Чемпионат мира. Женщины. Короткая программа.
02:55 «Чемпионат мира по фигурному катанию».
03:25 Хоккей. Чемпионат мира. Женщины. Россия – США. Прямая трансляция из Канады.
06:00 Фигурное катание. Чемпионат мира. Танцы на льду. Произвольная программа. Трансляция из США.

МАТЧ!

08:30 «Спортивные прорывы» «12+».
09:00, 11:00, 12:05, 12:40, 14:45 Новости.
09:05, 14:50, 19:40, 01:55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
11:05 «Ты можешь больше!» Ежедневное шоу о здоровом образе жизни «16+».
12:10 Д/ф «Первые леди» «16+».
12:45 «Несерьёзно о футболе» «12+».
13:45 Д/ф «Мечта Ники Хэмилтона» «16+».
15:35 «Формула-1. Live» «16+».
15:55, 19:55 Формула-1. Гран-при Бахрейна. Свободная практика.
17:30 Х/ф «СТРИТРЕЙСЕРЫ» «16+».
21:30 «Лучшая игра с мячом» «16+».
22:00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) – «Жальгирис» (Литва). Прямая трансляция.
23:50 Фигурное катание. Чемпионат мира. Пары. Короткая программа.
02:40 Д/ф «Олимпийские вершины. Фигурное катание» «12+».
03:45 Фигурное катание. Чемпионат мира. Мужчины. Произвольная программа. Прямая трансляция из США.
07:50 «Детали спорта» «12+».
08:00 Д/ф «Безграничные возможности» 12+».



06:00 Музыкальный канал «16+».
06:30, 14:30, 23:30 «Shopping-гид» «16+».
06:55, 12:30, 15:55 «Была такая история» «12+».



06:00 Музыкальный канал «16+».
06:30, 14:30, 23:30 «Shopping-гид» «16+».
06:55 «Новостройка. Главное» «12+».
07:00 «Утро с Вами» «12+».
09:00, 21:00 «День» пр-ва ТК «Ермак» «16+».
09:30 М/с «Алиса знает, что делать» «6+».
09:55 М/с «Котики. вперёд!» «6+».
10:00 Т/с «ОДИН ГОД В ТОСКАНЕ» «16+».
10:55, 13:55, 16:20, 22:05 «Накануне» «16+».
11:00, 01:00 «Счастливые люди» «16+».
12:00, 14:00, 16:00, 18:00 «ТСН» (прямой эфир).
12:15, 17:45 «Сельская среда» «12+».
12:30 «Односельчане» «12+».
12:45 «Репортёр» «12+».
13:00, 04:00 Т/с «ПЯТЫЙ ЭТАЖ БЕЗ ЛИФТА» «16+».
14:15, 16:15, 21:55, 00:25 «Погода».
14:20, 17:15, 22:10 «Ты – собственник» «12+».
14:55, 16:25, 17:25, 23:55 «ТСН-5» «16+».
15:00, 05:00 Т/с «МЕТОД ФРЕЙДА» «16+».
15:55 «Город кино» «16+».
16:30, 22:30 «Искавление времени» «16+».
17:00, 22:15 «Новостройка» «12+».
17:20 «ТСН-регистратор» «16+».
17:30 «Сделано в Сибири» «12+».
18:30, 23:00 «Точнее» (прямой эфир).
19:00, 02:00 Х/ф «ОСКОЛКИ ХРУСТАЛЬНОЙ ТУФЕЛЬКИ» «16+».
20:45 «Истина где-то рядом» «16+».
21:30, 00:00 «ТСН. Итоги» (прямой эфир).
00:30 «Хэштег» «16+».

07:00 «Утро с Вами» «12+».
09:00, 21:00 «День» пр-ва ТК «Ермак» «16+».
09:30 М/с «Алиса знает, что делать» «6+».
09:55 М/с «Котики. вперёд!» «6+».
10:00 Т/с «ОДИН ГОД В ТОСКАНЕ» «16+».
10:55, 13:55, 16:20, 22:05 «Накануне» «16+».
11:00, 01:00 «Секретные файлы» «16+».
12:00, 14:00, 16:00, 18:00 «ТСН» (прямой эфир).
12:15 «Новостройка» «12+».
12:40 «Тюменский характер» «12+».
12:55 «Город кино» «16+».
13:00, 04:00 «Специальное задание» «16+».
14:15, 16:15, 21:55, 00:25 «Погода».
14:20, 17:15, 22:10 «Ты – собственник» «12+».
14:55, 16:25, 17:25, 23:55 «ТСН-5» «16+».
15:00, 05:00 Т/с «МЕТОД ФРЕЙДА» «16+».
16:30 «Хэштег» «16+».
17:00, 22:15 «Репортёр» «12+».
17:30 «Двое на кухне, не считаякота» «16+».
18:30, 23:00 «Точнее» (прямой эфир).
19:00, 02:00 Х/ф «А ВОТ И ОНА» «16+».
20:45 «Истина где-то рядом» «16+».
21:30, 00:00 «ТСН. Итоги».
22:30 «Истории Генерала Гурова» «16+».
00:30 «Euromaxx: Окно в Европу» «16+».

Окончание в № 26

Бдительность чрезмерной не бывает

В компании «Тюменьэнерго» продолжают реализацию мероприятий по повышению антитеррористической защищённости подстанций и линий электропередачи. Для безопасности объектов специалисты делают всё необходимое, однако многое зависит и от самих потребителей, от каждого жителя региона.

Пожалуйста, проявите бдительность! Немедленно звоните в полицию по номеру: 02 и на телефон доверия службы безопасности «Тюменьэнерго»: 8-800-200-55-03 и сообщайте, если вы

– стали свидетелем повышенного внимания к энергообъекту постороннего лица, попытки проникнуть на территорию подстанции, порчи энергооборудования;

– увидели подозрительные предметы под опорой ЛЭП или ограждением подстанции (внешний вид оставленного предмета может быть обманчив и маскировать внутреннее содержимое под безобидную коробку, игрушку, неброский свёрток либо обычную сумку);

– заметили, что люди без опознавательных знаков ведут фото- и видеосъёмку подстанций и линий электропередачи;

– заметили другие подозрительные действия.

Для обеспечения безопасности важно внимание каждого. Мелочей в этом деле не бывает.

Администрация Южного ТПО филиала АО «Тюменьэнерго» – «Тюменские распределительные сети»

ТВ-ЮРГА В ЭФИРЕ.

Смотрите нас на канале «Тюменское время» по вторникам, средам, четвергам и пятницам в 18-30. Телефоны: 2-39-00, 2-49-85.


Для вас вещает радиопрограмма «ЮРГИНСКАЯ ВОЛНА» каждую среду и пятницу в 18-00 на канале «Радио-7». Телефоны: 2-46-89, 2-49-85.



26 МАРТА 2016 г. в с. Юргинское пройдет **МЕЖРАЙОННАЯ СПАР-ТАКИАДА «КУБОК ДРУЖБЫ»**. Принимают участие Армизонский, Аромашевский, Голышмановский, Бердюжский, Омутинский и Юргинский районы.

ПРОГРАММА проведения

до 10:00	Заезд команд	
10:00 -10:30	Работа мандатной комиссии	Спортивный комплекс
10:30	Торжественное открытие	
11:00	Начало соревнований:	
	ВОЛЕЙБОЛ (МУЖЧИНЫ)	Спортивный комплекс (1 площадка)
	ВОЛЕЙБОЛ (ЖЕНЩИНЫ)	Спортивный комплекс (2 площадка)
	НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС (МУЖЧИНЫ)	Спортивный зал МАОУ «Юргинская СОШ» (корпус 1)
	НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС (ЖЕНЩИНЫ)	Спортивный зал МАОУ «Юргинская СОШ» (корпус 1)
	АРМСПОРТ	Спортивный комплекс, 2 этаж
17:00	Заседание главной судейской коллегии по утверждению результатов	Спортивный комплекс
18:00	Награждение победителей и призёров	



ИЗГОТОВИМ МЕБЕЛЬ ПОД ЗАКАЗ. Кухни, прихожие, шкафы-купе, гостиные, спальни, офисную мебель, торговое оборудование и др. Замер, доставка, установка бесплатно. Телефоны: 8-922-005-05-80, 8-922-005-10-54. И.П. Чернов А.А.

СПУТНИКОВЫЕ АНТЕННЫ «Телекарта», «Триколор», «НТВ плюс» и другие с установкой. Цифровые фирменные ресиверы с установкой и без. Обмен с доплатой «Триколор FULL HD». Гарантия, рассрочка платежа (ИП Палецких А.Н.). Телефон: 8-950-492-49-94.

УСЛУГИ ЭЛЕКТРИКА. Телефоны: 8-952-672-04-44, 8-922-048-04-42, Роман.

ЗАКУПАЮ МЯСО. Телефоны: 8-922-567-71-11, 8-908-009-29-29.

ЗАКУПАЕМ МЯСО у населения. Телефоны: 8-963-439-40-14, 8-909-145-05-80.

ЗАКУПАЕМ МЯСО, ДОРОГО. Телефоны: 8-919-591-57-27, 8-909-725-52-07.

ЗАКУПАЕМ САЛО. Телефон: 8-902-622-96-55.

ЗАКУПАЕМ ШКУРЫ КРС. Телефоны: 8-950-490-86-47, 2-70-33.

ЗАКУПАЕМ ГОВЯДИНУ, БАРАНИНУ. Телефон: 8-904-462-90-72.

Фирма "Бочковар" 8-952-343-66-66

ЕМКОСТИ под канализацию


ПЕЧИ ДЛЯ БАНЬ

Весной дешевле. СКИДКИ!

ТЕПЛИЦЫ от 7000 руб.

КУПЛЮ «ВОЛГУ» на запчасти. Телефон: 8-922-472-68-11.

31 МАРТА (далее каждый четверг) с 9 до 12 часов на рынке с. Юргинское будет осуществляться продажа КУР-МОЛОДОК, НЕСУШЕК, ЦЫПЛЯТ, КОРМОВ. Телефон: 8-982-981-39-60.



1 АПРЕЛЯ и далее каждую пятницу с 12 до 13 часов на рынке состоится ПРОДАЖА КУР-НЕСУШЕК, КУР-МОЛОДОК (белых, рыжих).

ОБЪЯВЛЕНИЯ. РЕКЛАМА.

Сибирский PROFFмастер

– ПЛАСТИКОВЫЕ и АЛЮМИНИЕВЫЕ КОНСТРУКЦИИ. ЖАЛЮЗИ.

– ДВЕРИ межкомнатные, входные металлические, противопожарные, раздвижные системы, арки, фурнитура.

– НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ.

– ГАРАЖНЫЕ СЕКЦИОННЫЕ ВОРОТА, РОЛЬСТАВНИ.

– ФАСАДЫ и КРОВЛЯ (фасадные панели, сайдинг, металлочерепица, профнастил).

– РЕМОНТНО-ОТДЕЛОЧНЫЕ РАБОТЫ.

– ОТОПЛЕНИЕ. ВОДОСНАБЖЕНИЕ.

Профессиональный монтаж. Монтаж до -20°С! Гарантия качества. Доставка. Выезд замерщика бесплатно. Кредит (Банк «Хоум Кредит»), рассрочка (ИП Фоменко В.А.). ИП Фоменко В.А., с. Омутинское, ул. Калинина, 2 б. Телефоны: 8(345-44) 3-19-00, 8-952-677-47-47, 8-902-622-56-65.

ЖДЁМ ВАС!

скидки

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ.

Телефон: 8-950-487-18-18. www.940880.ru

Комфорт-технологии

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ.

Телефон: 8-992-307-86-66.

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ.

Телефон: 8-929-261-18-18.

МОНТАЖ НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ – 270 руб/м². При необходимости используем перфоратор с пылесборником. Телефон: 8-922-006-41-40.

kedr MARKETING

окна двери

17 лет на рынке

алюминиевые и пластиковые от производителя

Сервисное и техническое обслуживание

гарантийное обслуживание 6 лет

гаражные ворота, натяжные потолки, жалюзи

мультистекло, энергосберегающее стекло

г. Заводоуковск, ул. Первомайская, 3, тел. 8(34542) 6-09-99, e-mail: kedr-m-zafra@mail.ru www.kedrmarketing.ru

Оформление заказов на дому

ФАСАДЫ И КРОВЛИ

ПРОФНАСТИЛ, МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА, САЙДИНГ, ОНДУЛИН, КОНЬКИ, ВЕТРОВЫЕ ПЛАНКИ, ОТКОСЫ, ОТЛИВЫ, УГЛЫ, ШТАКЕТНИК. ТЕПЛИЦЫ.

Доставка. Расчёт. с. Юргинское, ул. Октябрьская, 5. Телефон: 8-908-868-00-07.

ПРОДАЮТСЯ ПИЛОМАТЕРИАЛ (сосна, осина, берёза) с доставкой; СРУБЫ любых размеров. Телефон: 8-982-930-39-83.

Продаётся:

Благоустроенная КВАРТИРА. Телефон: 8-922-471-38-73.

ДОМ, 92 кв. м, цена –1000000 рублей. Телефон: 8-963-083-94-33.

Двухкомнатная КВАРТИРА; ПРИЦЕП курганский (тент); КАРАБИН «Сайга-410»; ВЕЛОТРЕНАЖЁР «Кетлер». Телефон: 8-922-475-43-81.

ВАЗ-2106. Телефон: 8-992-310-50-75.

ПИЛОМАТЕРИАЛ, СТОЛЯРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ под заказ. Телефон: 8-902-850-25-74.

ПЧЕЛОПАКЕТЫ (Карпатка из Мукачево). Телефоны: 8-912-923-27-81, 8-3452-25-33-43.

УЛЫИ в наличии и под заказ. Телефон: 8-950-494-76-40.

Стельная НЕТЕЛЬ. Телефоны: 2-33-52, 8-902-623-13-69.

ОТРУБИ, КОРМОСМЕСЬ. Доставка бесплатно. Телефон: 8-902-622-96-55.

ДРОВА, недорого. Телефон: 8-902-622-76-91.

ДРОВА неколотые, недорого; СРУБЫ 3х3. Телефоны: 2-49-84, 8-982-930-39-77.

Усиленные теплицы из квадратной оцинкованной трубы от производителя!

В теплице 2 двери и 2 форточки! Поликарбонат с УФ-защитой!

Успейте заказать: 8-800-250-8818

Первый областной Интернет Магазин www.1oim.ru

До 3 АПРЕЛЯ при покупке теплицы - знаменитая помощница садовода Чудо-Лопата «Пахарь» +8000р. В ПОДАРОК! Копает 2 сотки в час! Не режет сорняк! Руки и спина не болят!



Вера Федоровна Попова, Черепановский р-н, Новосибирская обл. Отличная теплица! На следующий же день её в 8 утра начали собирать с мужем, и в обед уже закончили. Урожай был отличный, как в джунглях, все густо: посадили и разрослось. Теперь будем сажать пореже. 2 зимы уже отстояла нормально, все хорошо. Зимой держали в ней кур.

Бесплатная доставка в любое село района!

ТЕПЛИЦЫ

8-95-04-95-04-05, 8-98-29-19-29-19.

Доставка, установка.

УСИЛЕННЫЕ ТЕПЛИЦЫ.

Телефон: 8-982-773-27-75.

БУРЕНИЕ СКВАЖИН НА ВОДУ

8 9324 700-700

РЕМОНТ бытовых и торговых ХОЛОДИЛЬНИКОВ, СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, гарантия. Телефон: 8-950-489-99-98.

ПОКУПАЕМ ЗЕМЕЛЬНЫЕ ПАИ колхоза «Страна Советов». Телефон: 8-901-230-22-80.

РИТУАЛЬНЫЕ УСЛУГИ. Телефон: 8-902-620-14-16.

КОМПЛЕКС РИТУАЛЬНЫХ УСЛУГ. Низкие цены, большой ассортимент. Рассрочка платежа (предоставляет ИП Аксёнов С.Л.). Телефоны: 8-902-623-11-96, 2-41-04, 8-950-490-51-77, ул. Центральная, 8 (р-н стадиона).

ООО «РИТУАЛ СЕРВИС» предлагает полный комплекс ритуальных услуг. Траурный зал для прощания. Огромный выбор похоронных принадлежностей. Вызов агента бесплатно. Кредит (ОАО «ОТП Банк», лицензия № 2766 от 27.11.2014 г.) Телефоны: 8(345-43)2-36-92, 8-950-489-00-80. с.Юргинское, ул. XXV партсъезда, 2 а.

Светлая память

20 марта на 95-ом году ушёл из жизни наш земляк, ветеран Великой Отечественной войны, почётный житель села Омутинское

ЧЕРКАШИН Николай Яковлевич.

Его жизнь была примером беззаветного служения Отечеству.

Родился Николай Яковлевич 2 июня 1921 года в Хмельёвке Юргинского района. Рос в большой крестьянской семье. От родителей унаследовал редкую работоспособность, трудолюбие, доброту, ответственность за порученное дело. По окончании Юргинской средней школы работал учителем начальных классов в деревне Выползовой Агаракского сельсовета. В сентябре 1940 года был призван на службу в ряды Красной армии, учился в школе младших командиров в Архангельске. Мечтал стать кадровым военным.

Учёбе помешала начавшаяся в июне 1941 года война с Германией. Четыре года Николай Черкашин с оружием в руках защищал Родину от немецко-фашистских захватчиков на фронтах Великой Отечественной войны. Дослужился до гвардии старшего лейтенанта, командовал миномётной ротой. Был участником сражений за Ленинград, Москву, Сталинград, Кёнигсберг, освобождал от фашистов Украину. За храбрость и мужество, проявленные в боях, был награждён боевыми орденами Великой Отечественной войны I, II, III степеней, двумя орденами Красной Звезды. За освобождение русских городов, а также Польши, Румынии, Чехословакии, Австрии награждён восемью боевыми медалями. Был трижды ранен, контужен, но, подлечившись, продолжал бить врага.

После войны жил в Юргинском, 16 лет работал фельдшером в Юргинском отделении почтовой связи. В 1963 году, поступив на службу в РОВД, переехал с семьёй в с. Омутинское. 22 года трудился в милиции, дослужился до звания полковника. Где бы ни работал Н.Я. Черкашин, его труд всегда получал высокую оценку. Ответственный, строгий, справедливый, честный – так отзывались о нём сослуживцы, односельчане. Неоднократно награждался, в том числе медалью «За безупречную службу» I, II, III степеней. Хороший семьянин, основатель одной из милицейских династий Тюменской области, активный участник военно-патриотического воспитания молодёжи.

Николай Яковлевич был человеком жизнерадостным, общительным, неравнодушным к чужой беде. За это его люди уважали, любили. До 90 лет руководил ветеранской организацией РОВД. Более пятнадцати лет ежегодно в День Победы возглавлял шествие ветеранов войны. На его парадном кителе – 63 наградных знака. Никогда не жаловался на хвори, был бодрым, с тонким чувством юмора.

Юргинцы могут гордиться славным земляком, настоящим гвардейцем, человеком чести и достоинства, до конца выполнившим свой долг перед Родиной – воинский и гражданский. По завещанию погребён на юргинском кладбище. Светлая память ветерану.

Газета выпускается при финансовой поддержке Правительства Тюменской области		
Главный редактор Г.В. НИЯЗОВА	Издатель: Автономная некоммерческая организация «Информационно-издательский центр «Призыв»	Редактор Т.М. УСОЛЬЦЕВА
Учредитель: Департамент информационной политики Тюменской области. 625004 г. Тюмень, ул. Володарского, 45	Адрес издателя: 627250 Тюменская область, с. Юргинское, ул. Центральная, 49. Звоните: главный редактор – 2-37-88; редактор – 2-37-31; ответственный секретарь – 2-46-89; отделы редакции – 2-46-89; бухгалтерия – 2-37-04; по вопросам размещения рекламы и объявлений – 2-49-85; редакция радиовещания – 2-46-89; редакция телевидения – 2-39-00. Отпечатано в ОАО «Тюменский издательский дом». 625031 г. Тюмень, ул. Шишкова, 6. Тираж 2113. Заказ № 548. Время подписания в печать по графику 23 марта 2016 года в 12-00. Подписано в печать по графику 23 марта 2016 года в 12-00.	Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу - Югре и Ямало-Ненецкому автономному округу. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ72-00758 от 07.12.2012 г.
Адрес редакции: 627250 Тюменская область, с. Юргинское, ул. Центральная, 49. Выходит 104 раза в год по средам и пятницам. Объём – 2 печатных листа формата А2 Подписной индекс 54356		Электронный набор и вёрстка АНО «ИИЦ «Призыв».
		Мнение авторов публикаций может не совпадать с точкой зрения редакции. За содержание объявлений и рекламы ответственность несёт рекламодатель.
		Редакция знакомится с письмами читателей, оставляя за собой право не вступать в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
		6+