

Сельский вестник

Общественно-политическая газета Омутинского района



Департамент по общественным связям, коммуникациям и молодежной политике Тюменской области

Газета основана 6 сентября 1931 года

№ 51 (10708) • Среда, 26 июня 2019 года • Газета выходит два раза в неделю • Цена в розницу - свободная 12+

27 ИЮНЯ - ДЕНЬ МОЛОДЕЖИ РОССИИ

Дорогие земляки!

Поздравляю вас с Днем молодежи!

Наш регион по праву может гордиться теми талантливыми ребятами, которые формируют тюменское молодежное сообщество. За их плечами перспективные стартапы, законодательные инициативы и научные открытия, победы в серьезных творческих конкурсах и спортивных состязаниях.

2019 год выдался особенно удачным для молодых тюменцев. В общекомандном зачете на «Российской студенческой весне» наша делегация - самая многочисленная на фестивале - удостоилась первого места. Воспитанники школы олимпийского резерва Луизы Носковой за сезон завоевали 102 медали в лыжных гонках и биатлоне, а молодые профессионалы на чемпионате WorldSkills Russia в Казани - восемь медалей и один медальон. И это лишь часть достижений и побед тюменцев.

Все это еще раз подтверждает, что в Тюменской области живут амбициозные, инициативные и целеустремленные молодые люди. В нашем регионе созданы условия для самореализации ребят, им открыты все дороги, а наиболее значимым идеям оказывается мощная грантовая поддержка. Сейчас в Тюмени тысячи беспокойных и неравнодушных умов со всего Уральского федерального округа принимают участие в молодежном форуме «УТРО». Уверен, что его результатом станет множество креативных и социально значимых проектов.

Желаю всем молодым жителям Тюменской земли не успокаиваться на достигнутом, продолжать творческий поиск и реализовывать свои мечты, а старшему поколению - сохранять в себе частичку неугомонной юности!

Губернатор Тюменской области Александр МООР

Уважаемые жители Омутинского района!

Поздравляю вас с Днем молодежи России!

Молодость - это самый прекрасный период в судьбе каждого человека, время учебы, надежд и открытий, поиска своего места в жизни, путей реализации творческого и профессионального потенциала, на котором каждому, возможно, встретится немало трудностей. Ваше будущее зависит от того, насколько вы будете трудолюбивы и настойчивы в достижении намеченных целей. Важно, чтобы каждый из вас чувствовал причастность к судьбе страны и ответственность за завтрашний день.

Желаю всем крепкого здоровья, счастья, благополучия, прекрасного настроения, веры в себя и свои силы. Пусть ваша жизнь будет наполнена светом познания, радостью творчества, счастьем любви и взаимопонимания. Пусть сбудутся ваши заветные мечты и реализуются самые смелые планы!

Глава района Виктор ВОЛЛЕРТ

Дорогие друзья!

День молодежи России - прекрасный праздник юности и оптимизма!

Вам, молодым, красивым, сильным, смелым, активным, влюбленным в жизнь, открыты все пути!

У вас огромный созидательный потенциал, вы показываете хорошие результаты в учебе и творческой деятельности, успешны на производстве, одерживаете победы в различных конкурсах и фестивалях. Это достойно высокого уважения.

Пусть каждый из вас найдет свое место в жизни, помните, что однажды выбранное важное и благородное поприще будет для вас возможностью заниматься конкретным, и думаю, любимым делом, которое поможет реализовать свою мечту.

Пусть ваша жизнь будет наполнена светом познания, радостью, счастьем любви и пониманием! Удачи вам во всех начинаниях!

Депутат областной Думы Виктор РЕЙН

С 28 июня, в связи с ремонтом здания автостанции по ул. Шоссейная, 19, касса автовокзала, зал ожидания и пункт отправления автобусов закрываются. Обиличение будет производиться в автобусе, прибывающим на станцию за 30 минут до отправления.

ООО «Ромист» информирует о том, что 1 и 2 июля, в связи с проведением аварийных ремонтных работ на водопроводных сетях, запланировано приостановление подачи воды в с.Омутинское.

Два года назад по инициативе руководства Омутинской СОШ № 1 на базе общеобразовательного учреждения был организован педагогический класс. Делегация, в состав которой вошли представители родительской общественности, администрации района, учителя, провела переговоры с заведующими кафедрами Ишимского педагогического института имени П.П. Ершова - филиал Тюменского государственного университета. Целью встречи было заключение договора о сотрудничестве по организации класса, предусматривающего допрофессиональную подготовку по направлению «педагогическое образование». Идею в институте поддержали, составили совместный план и с 2017 года начали реализовывать проект. Каждую субботу ученики посещали занятия, проводимые учителями ОСОШ № 1 и преподавателями пединститута. Несколько раз дети выезжали в Ишим для прохождения занятий в учебных лабораториях. На весенних каникулах для них была организована профильная смена, где школьники углубленно знакомились с преподаванием любимого предмета. В течение недели они посещали занятия по выбранному направлению. Переходя из одной аудитории в другую, слушая лекции, ребятачувствовали себя студентами.

- В педклассе занимаются те, кто решил связать судьбу с профессией учителя, - говорит директор ОСОШ № 1 Елена Владимировна Казаринова. - Программа обучения направлена на формирование у участников профессионально-педагогической ориентации устойчивого интереса к учительской деятельности. В результате ребята получили первоначальные представления об основах детской педагогики и психологии, условиях применения на уроках

В редакцию обратилась жительница второго микрорайона. Она интересуется, когда начнется ремонт многоквартирных домов, список которых был опубликован в районной газете. На календаре уже конец июня, успеют ли подрядчики выполнить запланированные работы, беспокоится читательница.

За разъяснениями мы обратились к заместителю главы Омутинского муниципального района Сергею Анатольевичу Кузнецовой:

- Краткосрочный план капитального ремонта, разработанный на 2018 - 2020 годы, предусматривает ремонт 61 конструктива в 33 жилых многоквартирных домах на территории района. Напомню, что

◆ В РАЙОНЕ

Ступенька к высшему образованию



Первые выпускники педагогического класса с директором ОСОШ № 1 Еленой Казариновой

и во внеурочной деятельности игр, научились рассматривать конфликтные ситуации и познакомились с алгоритмом их успешного разрешения.

Финалом двухгодичного обучения для детей стало получение сертификата «10+» за участие в реализации проекта «Педагогический класс», подписанного директором Ишимского педагогического института ТюмГУ. Его обладателями стали двенадцать самых активных и добровольческих участников из разных школ района. Предъявив документ при поступлении на педагогическое направление в Тюменский государственный университет, ребята получат к результатам ЕГЭ дополнительные 10 баллов.

- Любовь к профессии является основой в педагогике, - продолжает Елена Владимировна. - Данный проект дал возможность ближе познакомиться с особенностями работы учителя и осознанно подойти к выбору будущей профессии. Случайные люди на данном этапе отсеялись. Остались те, кто конкретно решил стать преподавателем. В будущем при помощи курсов мы сможем решить нехватку педагогических кадров своими силами. Дети, попробовавшие себя впервые в роли учителя в родных стенах школы, надеюсь, захотят вернуться уже в качестве специалистов.

Т. НЕКРАСОВА
Фото А. САУТИЕВА

◆ ОТВЕЧАЕМ ЧИТАТЕЛЮ

Ремонт пройдёт согласно плану

к конструктивам относятся: фундамент, крыша, внутридомовые инженерные системы электроснабжения, водоснабжения, водоотведения и прочее, а не здание в целом. Реализация плана рассчитана на три года. В 2018 году специалистами администрации была произведена подготовка необходимой проектно-сметной документации, на 2019 - 2020 годы запланировано осуществление строительно-монтажных работ. В начале июля начнется ремонт

трех многоквартирников в с.Вагай, соответствующие договоры уже заключены. По остальным домам, включенным в план на текущий год, запущена конкурсная процедура с целью определения подрядной организации. Дальнейший ремонт конструктивов будет производиться согласно краткосрочному плану. Во втором микрорайоне в 2019 году ремонтные работы пройдут в доме № 9.

А. ПАЙВИНА

◆ СОЦИАЛЬНЫЙ РАКУРС

Услуги окажет служба сопровождения

С этого года в МАУ «Центр социального обслуживания населения Омутинского района» работает служба сопровождения по месту жительства, цель которой своевременно выявлять потребности граждан в социальных и иных услугах.

Деятельность специалистов службы направлена на различные категории нуждающихся. Они занимаются профилактикой социального неблагополучия семей с детьми, в том числе группы особого внимания, сопровождением социально незащищенных семей, пропагандируют семейные ценности.

Большой пласт работы связан с социальным сопровождением граждан пожилого возраста, созданием для них условий активного долголетия. Работники службы проводят обходы и межведомственные рейды, опросы и анкетирования, в ходе которых выявляют одиноких стариков, социально незащищенные семьи, их насущные потребности. На постоянной основе организуются выезды межведомственной мобильной бригады с привлечением медицинских работников, сотрудников пенсионной службы для оказания социальных услуг различного характера.

Еще одно направление - социальный патронаж инвалидов и детей-инвалидов после прохождения ими реабилитационных мероприятий в Центре социального обслуживания населения.

Сотрудники службы осуществляют консультирование граждан по мерам социальной поддержки, помогают формировать пакеты документов для назначения льгот. С начала года им было оказано около 5 тысяч срочных социальных услуг. Организуется информирование клиентов о правилах пожарной безопасности, раздаются памятки с предостережениями о мошенничестве, напоминанием об ответственности родителей за ненадлежащее воспитание несовершеннолетних.

Кроме этого, оказывается поддержка лицам, освободившимся из мест лишения свободы, которым предоставляются вещи, продуктовые наборы, помочь в оформлении документов и получении материальной помощи, при взаимодействии с Центром занятости населения - содействие в трудоустройстве и профорганизации. Также проводится предварительная работа с родственниками осужденных, выясняется, готовы ли они принять гражданина, есть ли, куда ему вернуться.

◆ ВСЛЕД ЗА СОБЫТИЕМ

Почтили память павших

той молчания. В завершение митинга селяне возложили к памятнику цветы.

Театрализованное представление не оставило равнодушными, пришедших на концерт в РДК. От прослушивания знакомых военных мелодий у многих на глазах появлялись слезы.

Во второй половине дня состоялась Зарница, в которой приняли участие 11 команд. Под названием «Вперед к Победе!» одновременно с патриотической игрой на футбольном поле прошел квест, где омутинцам были предложены различные задания на военную тематику. Традиционно участники угостились кашей, приготовленной в полевой кухне. Со стадиона все дружно отправились в районный Дом культуры для просмотра фильма «Белорусский вокзал».

Эхо Великой Отечественной до сих пор не затихает в людских душах. Нынешнее поколение не имеет права забыть



Заместители главы района А. Робканов, Е. Малушкова, председатель совета ветеранов Н. Абросимова на памятной церемонии

ужасы войны, чтобы она не повторилась вновь. Каждый ответственен перед памятью сложивших головы на полях сражений ради мирного неба.

Т. НЕКРАСОВА
Фото А. САУТИЕВА



Молодое поколение чтит подвиг предков



Один из этапов Зарницы: сборка и разборка оружия по силам и девчонкам

◆ РЕПЛИКА

Хотели как лучше...

Современное село должно быть комфортным для жизни. С этим трудно поспорить. Все мы хотим видеть наши улицы чистыми, ухоженными, с яркими цветочными насаждениями.

В этом году оформлением клумб в с. Омутинское занимается ИП Абросимов Алексей

Борисович. С начала сезона его работниками было высажено более одной тысячи петуний,

салвий, цинерарий, бархатцев, которые должны все лето радовать омутинцев и гостей села своим разноцветием.

В прошлую пятницу к нам обратился Виктор Терентьевич Кузнецов, который занимается подвозом воды для полива рассады.

- Сегодня по ул. Калинина из шести вазонов пропали петунии,

кто-то выкопал ночью, - посетовал он. - Оставили в каждом по две садинки, а остальные аккуратно с корнем забрали. Обратитесь, пожалуйста, через газету, чтобы несознательные граждане не воровали рассаду. В последний раз взамен пропавших еще подсадим цветы. Если снова пропадут, будут не вазоны, а голые стоять.

А. ПАЙВИНА

Уважаемые жители, просьба не портить клумбы и вазоны. На благоустройство выделяются бюджетные средства, не хочется, чтобы они тратились впустую. К тому же некоторым селянам, которым мама в детстве не объяснила, что брать чужое нехорошо, стоит научиться ценить труд других людей!

А. ПАЙВИНА



◆ ГОД ТЕАТРА

Прошли актёрскую школу

В одном из прошлых номеров «Сельского вестника» мы рассказали об истории становления Омутинского народного театра. Своими воспоминаниями с читателями поделились участники круглого стола, посвященного Году театра. Сегодня театральную летопись продолжают представители труппы, создававшие спектакли в конце 80 - 90 годах.

Повезло с коллективом

Анфиса Михайловна Бетехтина:

- Я работала на ферме Томская, в сельском клубе. Так случилось, что решила уволиться. Пришла к завотделом культуры Наталье Павловне Еремеевой с заявлением. Она внимательно посмотрела на меня и говорит: «Никуда не пойдешь, будешь работать в районном Доме культуры заведующей постановочной частью. Григорий Николаевич Лутошкин тебя всему научит». Сначала мне было тяжело. Но в РДК оказался дружный, творческий коллектив, как одна семья! Мне повезло в том плане, что довелось поработать с такими людьми в возрасте двадцати одного года, когда формируется характер, взгляды на жизнь. Это была школа человеческих отношений, дисциплины, уважения к людям. У Григория Николаевича существовало обязательное правило: люди приходят на репетицию после работы, значит, надо вскипятить воду, заварить чай. Он говорил: у нас должно быть все готово - выгородка на сцене, костюмы, чтобы актеры только играли. В мои обязанности как завпоста входила подготовка реквизита, работа с актерами, фонограммами, которые раньше записывались на аудиокассеты. Компьютеров не было, поэтому пьесу выписывали по почте. Потом каждому в тетрадку расписывалась роль. Когда я набралась опыта, Григорий Николаевич предложил попробовать себя в качестве режиссера, набрать молодежный состав. Постепенно стали приходить школьники. Они смотрели спектакли, допускались на репетиции. Вход был свободный с одним условием: смотри, но не шуми. Ребята наблюдали за игрой старшего состава, иногда участвовали в постановках. Видя их большое желание заниматься, родилась идея организовать драматический кружок. Начинали мы с детских представлений и спектаклей. Потом пошли молодежные «Я всегда улыбаюсь», «А зори здесь тихие» и другие. Мне кажется, в Омутинке нет человека, который не соприкоснулся с театром. У нас в ПКУ как-то был вечер, на который приглашались юбилейные школьные выпускки. Собралось человек сто, и в каждом выпуске нашлись те, кто у нас занимался.

Игорь Фатеев, Татьяна Решетникова, Роман Григорьев, Владимир Михин, Надежда Захарова, Юрий Кириллов, Елена Кузякина, Жанна Нежданова, Галина Елишева, Александр Лиманский - этот список актеров, игравших в театре в начале 90-х годов, можно продолжать.

Как молоды мы были

В молодежный состав народного театра входила и Валентина Никитична Васильева. Зрители запомнились ее яркие, характерные образы - бабка Щепка из «Пролетарской мельницы счастья», горничная Васюта из вампиловской пьесы «Двадцать минут с ангелом», незабываемая Тузикова из «Барабанщицы», хозяйка французского мотеля в постановке «Вечерний плен».

Валентина Никитична Васильева:

- Так сошлись звезды, что меня пригласили играть в театр. Актерские навыки оттачивали на детских спектаклях. Это была хорошая наука, как держаться на сцене, двигаться, говорить. Дети - самый тонко чувствующий зритель, их не обманешь. Выступать перед ними - величайшая ответственность. Бабку-Ежку играла в нескольких постановках. Всякий раз она у меня была разная: и старенькая, согнутая, и модная, в стилевом наряде. Из серьезных спектаклей запомнилась постановка «Я всегда улыбаюсь». Особенно мне дорога роль Лизы Бричкиной из «А зори здесь тихие». Как сейчас помню, осталось минут десять до начала спектакля. Кулисы закрыты, зал дышит. Я в щелочку посмотрела: сидят фронтовики, на груди «иконостас» из медалей. Было потрясение, ведь предстояло играть перед людьми, которые не поняли, что такое война. Потом были еще несколько постановок Андрея Сметанкина. Пришла по душе роль Натальи Тузиковой в «Барабанщице». Она скандалистка, полотенцем гоняла детей по сцене. Их роли исполняли Паша Кугаевский и Саша Решетников. Я любила сама подбирать костюмы для своих героинь. То в мамино платье наряжусь с вельветовым жилетом и ее «фартушком», то синий халат технички надену. Режиссеры, у меня их было трое, относились к моему молодому нахальству лояльно.



Сцена из чеховской постановки с участием Григория Лутошкина, Артура Саутиева и Людмилы Федоровой

Увлечением юности стал народный театр и для Артура Саутиева.

- Мы к Анфисе Михайловне ходили на драматический кружок, - вспоминает он. - Можно сказать, находились на сцене с самого детства. Со временем Григорий Николаевич Лутошкин стал приглашать в постановки. Помню, участвовали у него в чеховских водевилях. Повезло поработать с режиссером Андреем Петровичем Сметанкиным - это талантище, который, я считаю, принес новую волну. У него многое чему можно было поучиться. Он обладал режиссерским чутьем, умел зажечь актеров и сам играл прекрасно. Постановки у Андрея Петровича были с изюминкой, в духе времени. Интересно проходили репетиции. Часто актеры перевоплощались в своих персонажей уже со входа в Дом культуры, реплики героев переходили в обычную жизнь. Мне было двадцать лет, честно признаюсь, серьезно к театру тогда не относился, просто нравилась общение и творческая атмосфера.

Актеры вспоминают, что в труппе царил командный дух. Любой чувствовал, что от его страстей зависит весь коллектив. Спектакли готовились долго

и тщательно, отрабатывалась каждая мизансцена, часто репетиции затягивались до поздна.

Премьера - особый день

Театральные постановки собирали десятки зрителей. Притом что билет стоил не дешево по тем временам, более 50 коп., зал всегда был полон. Вырученные средства шли на реквизит и костюмы. Декорации делал художник РДК, а когда ставку убрали, сами актеры пилили, красили, шили. Руководство района не вмешивалось в творческий процесс, но бдительности не теряло. Работники отдела пропаганды и агитации райкома партии в советское время отсматривали все культурные программы и даже выступления вокально-инструментальных ансамблей. Могли сказать: эту песню уберите, здесь реплику замените. То же самое было и с театральными спектаклями. «Приходило двадцать человек, садились в первый ряд, и мы работали на пустой зал», - говорит Анфиса Михайловна Бетехтина.

Особым днем, по воспоминаниям актеров, была премьера. Она всегда сопровождалась

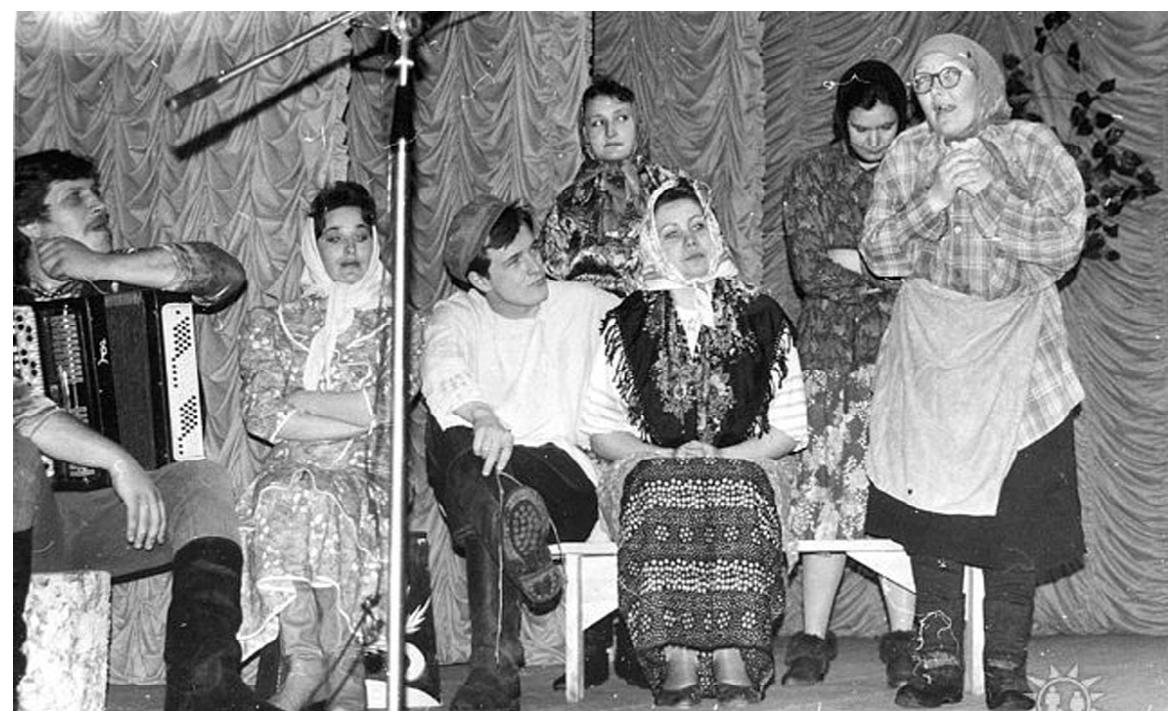
волнением. Люди спрашивали лишний билетик. Спектакли проходили с аншлагом. Иногда разные постановки шли по три дня подряд, и некоторые зрители не пропускали ни одного. По окончании пьесы зал аплодировал стоя. Актеры выходили на поклон. Цветы подносить было не принято, но зрители кричали: «Браво!», «Молодцы!» Руководители райкома партии и комсомола, райисполкома заходили в гримерные и говорили актерам «спасибо». Разбор полетов и замечания оставлялись, как правило, на потом.

Забавный случай рассказала Анфиса Михайловна:

- В спектакле «А зори здесь тихие» у нас был бесподобный Федот Ваксов. Его играл Костя Костров, он работал мастером в СПТУ - 18. Конец апреля, у нас премьера 7 мая. Костя мне говорит: «Матушка моя, я на репетицию-то буду ходить, а на премьеру - не знаю. Мы на посевную уезжаем». У всех был шок, но в итоге закончилось все благополучно, спектакль отыграли.

Годы, связанные с народным театром, для актеров разных поколений были не просто интересным времяпрепровождением. Они открывали для себя мир искусства, получали вдохновение от творческой самореализации и зрительского признания. Независимо от количества сыгранных ролей по сей день это остается дорогой страницей их жизни, которую вспоминают с теплотой и ностальгией. Бывшие актеры и режиссеры поздравляют друг друга с Международным днем театра. Некоторые готовы хоть сейчас снова выйти на сцену, примерить на себя различные образы, прожить на подмостках жизни персонажей. Ветераны народного театра посоветовали новому режиссеру Роману Григорьеву не забывать старую гвардию, набрать смешанную труппу и поставить что-нибудь легкое, например, комедию. Чтобы люди могли прийти на спектакль и отдохнуть, получить положительные эмоции, которых порой так не хватает.

А.ПАЙВИНА
Фото из личных альбомов



Фрагмент спектакля «Пролетарская мельница счастья», в роли бабки Щепки Валентина Васильева