

Знамя труда

общественно-политическая газета

Учредитель: Департамент по общественным связям, коммуникациям и молодёжной политике Тюменской области

Газета основана 1 сентября 1931 года

№ 46 (9331). Среда, 7 июня 2017 года

Ц. 10 р.35 к.

8 ИЮНЯ

День социального работника

С Днём социального работника!

С ПРАЗДНИКОМ,
КОЛЛЕГИ!

ПОЗДРАВЛЯЮ!

Уважаемые работники и ветераны учреждений социальной защиты населения Сорокинского района!

Поздравляю вас с профессиональным праздником!

Благодарю вас за ответственное отношение к делу, чуткость и внимание к судьбам людей, нуждающихся в поддержке, ведь каждый подопечный от ваших добрых дел становится хоть немного, но счастливее – и это самое главное!

Бескорыстие, человеколюбие, гуманизм – ценности, на которых вы строите свою работу. Спасибо вам за терпение, доброту и оптимизм, который вы вселяете в сердца и души наших сорокинцев. Крепкого вам здоровья, счастья, благополучия и успехов в вашем благородном труде!

Глава района А.Н. Агеев.



Дорогие ветераны, уважаемые коллеги! Сегодня в профессиональный праздник от чистого сердца хочу поблагодарить вас за самоотверженный труд, за ненормированный день, который не помещается в 24 часа, за беспокойную душу, за милосердие и сопереживание, за внимание к незащищённым. Спасибо вам за то, что сердце ваше всегда открыто людям, что для вас нет чужого горя, что проблемы знакомых и незнакомых людей вы воспринимаете как свои личные. Спасибо за опыт и профессионализм. Пусть судьба дарует вам за вашу доброту счастливую семейную жизнь, большую любовь, крепкое здоровье, много хороших, светлых лет! Благополучия вам и всем вашим близким! С праздником!

Директор МАУ «КЦСОН»
Ольга ТРИПШЕЛЬ.

ВНИМАНИЮ ИЗБИРАТЕЛЕЙ! 15.06.2017 состоится приём граждан по рассмотрению обращений, предложений и пожеланий избирателей к Депутату Тюменской областной Думы В.И. Ульянову. Приём состоится в здании районной администрации с 9.30. до 11.30. Приём ведёт помощник депутата Тюменской областной Думы А.А.Горбунов.

Обычное утро в МАУ «Комплексный центр социального обслуживания населения Сорокинского района», планёрка. Женщины улыбаются – к ним пришёл корреспондент газеты «Знамя труда», чтобы заснять для истории это обычное трудовое утро. Завтра у социальных работников будет профессиональный праздник. Им скажут много добрых слов, особенно тем, кто непосредственно обслуживает больных и немощных пожилых людей. Благородное дело не описать обычными словами. «Негромкая у нас работа, но мы необходимы людям» – есть такие строки в стихотворении, и они очень точно отражают суть деятельности соцработника. Быть опорой тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию – что может быть благороднее этой миссии?

Ремонта стационара комплексного центра люди ждут с нетерпением. По каким-то причинам, от работников центра независимым, к нему ещё не приступали. Это не значит, что люди оставлены без внимания. Социальные работники обслуживают их на дому. Но без стационара много проблем. Хочется, чтобы администрация района помогла решить их как можно быстрее.

Фото Марины ЛАКМАН.

НА ПОЛЯХ И ФЕРМАХ РАЙОНА

Что бы там ни было, а урожаю быть!

ПО ИНФОРМАЦИИ НА 5 ИЮНЯ ПЛАН ЯРОВОГО СЕВА ПО РАЙОНУ ВЫПОЛНЕН НА 92 ПРОЦЕНТА, ПЛАН ПОСЕВА ЗЕРНОВЫХ И БОБОВЫХ КУЛЬТУР – НА 91 ПРОЦЕНТ.

Погода продолжает шалить – то ветер подует, дождевая туча накроет. Но есть и окна. Вот тогда-то и проявляется удале молодецкая у хлеборобов. Очень скоро во всех колонках ежедневной сводки появится цифра 100 (%). И это будет делу венец.

Продолжается и другая посевная – в огородах и садах частного сектора, и это тоже немаловажно. На обеденном столе в основном у каждого сельского жителя своя картошка, свёкла, морковь, горох, огурцы и помидоры, редька и разнообразная зелень, смородина, малина и клубника... На этом «поле» главные труженицы – женщины. Кстати, и эта посевная близится к завершению.

А на фермах района идёт постепенная прибавка в надоях. На уровень прошлого года вышли ворсикинские животноводы по надю на фуражную корову – 14,4 кг. Идёт прибавка по Петровской, Готопутовской, Курмановской фермам. По району валовой надой составляет 11 273 кг, на фуражную корову – 11,2 кг.

Пока верстался номер, пришла ещё одна сводка – на 6 июня 2017 года. Как поменялась обстановка на посевной за сутки. Прибавка, безусловно, есть. Так, план ярового сева выполнен на 97%, сева яровых зерновых и бобовых культур – на 95 %. Уже десять хозяйств завершили яровой сев. Делаем ставки, господа: в субботу посевная в Сорокинском районе будет успешно завершена!

Л. ИЛЬИНА, С. ГОЛОВИНА.



ОН НАШЕ ВСЁ!

Вчера исполнилось 218 лет со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича ПУШКИНА. Он считается основоположником современного русского языка. Писатель, поэт, прозаик, драматург, публицист, критик... Гений его не объять. А.С. Пушкин – потомок старого дворянского рода, представители которого известны ещё со времён Ивана Грозного.

А. С. Пушкин – 90-кратный участник дуэлей. По образу жизни он был дитя своего времени, а вот по гениальному таланту ушёл от современников далеко вперёд. И сегодня он поражает глубиной мысли, чёткостью слога.

«Ах, обмануть меня не трудно! Я сам обманываться рад!»

«Привычка свыше нам дана, замена счастию она»

«Не продаётся вдохновенье, но можно рукопись продать»

Можно продолжать и продолжать афоризмы поэта.

Читайте Пушкина, обогащайте свою культуру его прекрасными произведениями! Про Александра Сергеевича Пушкина мы искренне говорим: «Он наше всё!»



Близимся к завершению подписки на газету «Знамя труда» (2-е полугодие 2017 года).



Успейте
выписать
районку!

Наш подписной индекс 54349



Помнит мир спасённый

Наша страна 12 июня готовится отметить День России – большой государственный праздник, объединяющий всех, кто предан своей Отчизне, кто дорожит историей страны и своей малой родиной. «Связь времен, единство поколений – это то, что всегда отличало Россию, составляло её мощь и силу. Мы сильны нашей общей исторической памятью», – сказал в год 70-летнего юбилея Великой Победы первый заместитель председателя комитета Совета Федерации по обороне и безопасности РФ Франц Клинецвич.

Историческую память бережно хранят и сорокинцы. Ровно за месяц до Дня России в районном Доме культуры с большим успехом прошла премьера спектакля-концерта «Война. Память. Жизнь».

По многочисленным просьбам сорокинцев 17 мая его показали ещё раз. И снова – полный зал. В этот раз приехали юные зрители из сельских поселений района. Снова – волны эмоций и переживаний, которые били через край, не оставляя равнодушным ни одного сердца.

Строчка из открывшей спектакль песни «Москвичи», прозвучавшей в исполнении дуэта «Лента», могла бы дать ему ещё одно название – «Помнит мир спасён-

ный». Ведь действие, которое мы увидели в тот вечер на сцене – ещё одно подтверждение того, что мы, ныне живущие, помним людей, которым обязаны жизнью.

Под устрашающий вой сирен, озааряемые вспышками огня, по сцене хаотично мечутся люди. Маленькие и взрослые артисты настолько точно передали состояние объятий ужасом людей, что зрителям и самим хотелось вскочить с мест и, закрыв голову руками, бежать прятаться вместе с ними. Взрывы, крики, звон бьющихся стёкол – страшные звуки той проклятой войны. Очень постарались Сергей Водкин, Юрий Аверин, Геннадий Прибылов, Евгений Галеев, Александр Давыдок, выполнявшие музыкальное, световое и видео-оформление. Реквизит готовили Виталий Банный, Пётр Иванов, Наталья Хирина, Наталья Аверина. Организационные вопросы решила Татьяна Кривых.

И снова война. Глазами матерей, потерявших взрослых или совсем маленьких детей, любимых своих кровиночек. Скромный обелиск. Монолог-размышление матери (Ирина Пинко), пришедшей к обелиску поздравить с днём рождения сына, который погиб в первом же бою. Пронзительная песня «Над могильной плитой» (Галина Келле). Невыносимая боль материнских сердец в танце матерей, разлучаемых в концлагере со своими малышами (старшая и младшая группы образцового танцевального коллектива «ART DANCE»). Сколько горя, отчаяния, сколько несбывшихся надежд.

Война. Теперь – глазами детей, испытавших на себе все её ужасы.

умоляет мужа, защитника: «Довоюй, родной!» Но, отбирая у неё и миллионов других жён, матерей, детей надежду, неумолимая судьба в белых одеждах (Елена Ружина) по очереди отправляет из общего строя в небытие их мужей, сыновей, отцов, едва коснувшись рукой. В какие-то моменты кажется, что она сожалеет об этом, но – снова касание и у очередного солдата, который и жизни-то толком не видел, нет ни малейшего шанса на спасение. А дома его так ждут, так надеются на встречу с ним! Только её не будет. Опалённый гибельным дыханием смерти, растворится чей-то родной и любимый в вечности. От ощущения этой безысходности – горький ком в горле.

Но русский дух не способна сломить даже смерть. Наш солдат умирал, но не сдавался. Память о его подвиге хранят не только в России, но в других странах мира. Об этом – инсценированная песня «Алёша» (стихи – Андрей Патрахин, вокал – Ольга Любич, танец – Елена Ружина), которая произвела на зрителей неизгладимое впечатление.

Замечательно поставлена сцена передышки на фронте. Её участники – ансамбль казачьей песни «Внуки Отечества», народный коллектив «Визит», группа «Авантаж», Оксана Лакман, Владимир Прибылов, Рамазан Магомедов, Денис Киселёв, Ринат Карепов, Григорий Торгашин.

Детские воспоминания А.Г. Аверина о своём отце, красноармейце 457-го стрелкового полка Гавриле Матвеевиче Аверине, погибшем 24 декабря 1942 года в бою под Ленинградом, прочитал учащийся СОШ № 1 Даниил Лакман. Он вручил цветы находящемуся в зале Анатолию Гавриловичу, который, сохраняя благодарную память об отце, стал достойным, уважаемым человеком, внёсшим большой вклад в развитие родного района.

В минуте молчания перед памятью не вернувшихся с войны сыновей, дочерей, отцов, матерей, дедов, мужей, жён, братьев, сестёр, однополчан, родных, друзей склонили головы все, кто находился в зале. Памяти героев, отдавших жизнь за свободу и независимость Родины, посвятили прекрасный танец «Журавли» артисты «ART DANCE».

Ребята из группы «Авантаж» проникновенно исполнили песню «Герои», припев которой выразил чувства всех, кто находился в зале:

*Вроде бы сложено, спето
и сказано всё о них,
И каждый достоин,
Но отчего-то мой голос
дрожит
и слезою звенит всегда.
Верить в победу меня научили
отцы мои – герои, герои,
Над моей родиной в самую
тёмную ночь
горит их звезда.*

А ДАЛЬШЕ – КАДРЫ ВОЕННОЙ ХРОНИКИ взятия Берлина, водружения флага над рейхстагом – долгожданная Победа! Песня «Казачки в Берлине» (группа «Визит») передала яркое и радостное победное настроение.

Завершился спектакль песней «Бессмертный полк», во время которой в зал через сцену прошли ребята с портретами участников войны в руках. Зрители встали и долгими дружными аплодисментами приветствовали снова вставших в строй солдат, офицеров и их благодарных потомков.

После представления люди сердечно благодарили артистов за возможность ещё раз вспомнить, как досталась нашему народу Победа. Лично для меня это был тот случай, когда лучше помолчать, подумать. Но служебный долг заставил спрятать эмоции



(сначала это не очень получалось – дрожал голос) и поговорить со зрителями и с создателями спектакля.

Зрительница, бессменный руководитель ветеранского хора «Родничок» в течение многих лет М.М. Комарова:

– Спектакль очень понравился, от души порадовалась тому, что память о героях войны вместе со взрослыми сегодня берегут совсем маленькие ребята – будущее великой России. Большое спасибо всем создателям спектакля, прежде всего за эту память!

Сценарист-постановщик Е.В. Водкина:

– Огромное спасибо приложившим большие усилия артистам, зрителям, специалистам культурной сферы. Отдельная благодарность – руководителям организаций и предприятий, которые сразу откликнулись на просьбу об участии их сотрудников в этом мероприятии. Вместе с Л.В. Миллер мы перелопатили море всевозможной информации, пока, наконец, не появился сценарий нашего спектакля с использованием местного материала. Отрадно, что среди зрителей было много молодёжи, и в зале была тишина.

Постановщик художественных номеров, руководитель образцового коллектива «ART DANCE» Е.В. Ружина:

– Что касается постановочных работ, то мне очень приятно работать с детьми, которые много знают о войне, знают нашу историю, понимают, что должны показать на сцене и выкладывают по полной.

У меня воевали дедушка, бабушка, родная бабушка приближала Победу в тылу. Я выросла на рассказах о них. Я благодарна моей маме, которая свозила меня к сестре дедушки в Минск, где я с большим интересом слушала и пропускала через свою душу рассказы бабушки о войне.

Руководитель группы «Визит» Геннадий Прибылов:

– Я рад, что наш коллектив вносит свой вклад в дело сохранения памяти о событиях Великой Отечественной войны.

Юная зрительница (внучка Г.Н. Прибылова) Татьяна Цветкова:

– Мы до глубины души почувствовали, как же трудно было людям во время войны, как на фронте, так и в тылу, как тяжело досталась Победа нашему народу.



Солистка группы «Визит» Ольга Любич:

– Мы отработали уже два спектакля, а сердце всё равно плакало каждую минуту. Знаете, я считаю, что, мы имеем право не приходить и не приводить своих детей, например, на новогодние праздники, но участвовать в мероприятиях, посвящённых празднику Победы, быть их зрителем обязан каждый, кто живёт в нашем селе. А особенно важно, чтобы в них участвовали наши дети!

И несколько слов в заключение. Спектакль-концерт, который нам подарил талантливый коллектив его создателей – очень цельный. Поэтому выделить кого-то просто невозможно. Это коллективное произведение. Каждый внёс в его успех у зрителей свой вклад. Каждый артист неповторим в видении своей роли в спектакле.

Спасибо всем, кто принимал участие в нём, за искреннее и вдохновенное проживание своих ролей. От имени всех зрителей благодарю вас, уважаемые наши артисты, за эмоции, которые мы пережили, и за ПАМЯТЬ...

Марина ЛАКМАН.
Фото автора.



Дети войны... в сердце маленьком горе бездонное», – поёт Елена Водкина, а на сцене маленькие танцоры воздевают руки к небесам, моля о пощаде. Правда, инскапательно поведанная девочкой (Дарья Лакман) в письме отцу (Павел Барсу-

ков) об ужасном существовании в застенках концлагеря, в очередной раз заставляет содрогнуться.

А ВОТ – ГЕРОИЧЕСКИЙ ТЫЛ. Там тоже ковалась Победа. Колхозное поле, на котором в конце тяжёлого трудового дня женщины и девушки наперекор нелёгкой доле ещё находят в себе силы ногами выстукивать дробь сурового сухопляса («ART DANCE»). Танец такой придумали в войну. Без музыки. Гармонисты-то все на фронт поуходили. Под этот ритм заводит песню-плач, песню-молитву о муже одна из сельянок (Елена Водкина). Сильная сцена.

Война – глазами молодых парней и девчонок, так хотевших жить и любить. Душу рвут стихи, отрывки из прозы (Дмитрий Беллер), пронзительные песни, хореографические композиции. Русская женщина, хранительница очага (Ирина Косовец) в песне «Всё у нас с тобой нынче поровну»

совка, песня, хореографическая композиция в постановке очень реалистичны. Каждая – как отдельная страница многотомника «Великая Отечественная война». Вместе с артистами зрители «читали» его, проходя суровый путь войны: от страшного июня 41-го – до победного мая 45-го.

ВОТ – КАРТИНА ПРОЩАНИЯ НА ПЕРРОНЕ: такая мирная и одновременно насквозь пронизанная болью и неизвестностью, размышление (Юрий Радаев), какой будет эта война, долго ли продлится. Страх за родных и близких. Отец, брат, муж, сын, сестра. Выживут ли? Вернутся ли домой? «Смех, табачок и плач на всю страну, мне будет завтра лишь восемнадцать, а я сегодня уезжаю на войну...», – поёт юный солдатик (Юрий Аверин) и сердце сжимается от страха за его будущее.

А ДАЛЬШЕ – ВОЙНА. Обстрел.



Не перевелись герои на земле русской

ГЕРОИ ЖИВУТ СРЕДИ НАС. И ЭТО НЕ ТОЛЬКО ГЕРОИ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. ЭТО ЛЮДИ, КОТОРЫЕ КАЖДЫЙ ДЕНЬ СОВЕРШАЮТ ПОДВИГ, МЕНЯЮТ СЕБЯ, ОКРУЖАЮЩИХ, МИР К ЛУЧШЕМУ, БЕСКОРЫСТНО ЖЕРТВУЮТ СОБОЙ. ЭТО И ВРАЧИ, И УЧИТЕЛЯ, И ИНЖЕНЕРЫ, И ВОЛОНТЕРЫ, И ВОДИТЕЛИ, И ЭЛЕКТРИКИ, И ГЕОЛОГИ. ПРОСТЫЕ ЛЮДИ...

26 мая в 13.51 на пульт диспетчера 134 пожарной части села Большое Сорокино поступило сообщение о том, что горит жилой дом в д. Городище...

Несколькими минутами ранее водитель школьного автобуса коррекционной школы интерната (филиал СОШ №1) Виктор Владимирович Стрельцов привёз в деревню счастливого детвору, впереди у них длинные школьные каникулы.

Ещё на подъезде к населённому пункту внимание молодого человека привлёк дым со стороны деревни.

— Сначала я подумал, что, несмотря на запрет, кто-то из жителей сжигает сорную растительность на своём участке, — рассказывает Виктор. Подъехав ближе, увидел, что из окна одного из домов валит густой дым. Вокруг дома уже начали собираться зеваки, поначалу это были дети, затем посмотреть пришли и взрослые. Времени на раздумье у меня не было. В доме могли находиться люди. За происходящими событиями и героическими действиями своего водителя из окон автобуса наблюдали школьники из Петровки.

Забрав в ограду, Виктор обнаружил на крыльце человека, всего перепачканного сажей, и уже надыхавшегося угара. От него узнал, что в доме находится ещё один человек — пожилой инвалид. Рискуя жизнью, Виктор Владимирович бросился в горящий дом спасать человека. Отыскав его в дыму, немного привёл в чувство и вытащил на улицу. Но тут выяснилось, что в доме находится газовый баллон. Виктор попытался найти его на кухне, но из-за сильного задымления это оказалось невозможным. Плотнo при-

крыв дверь, чтобы ограничить поступление кислорода, покинул помещение.

И затем до приезда пожарных расчётов, грамотно организовав зевак, которые пришли поглазеть на возгорание, занимался тушением пожара. Отключили дом от электроэнергии, носили воду, заливали пламя. Чёткая слаженная работа, организованная Виктором Стрельцовым, не дала огню распространиться дальше. Вскоре на помощь прибыла пожарная машина из Пинигино. Вместе с пожарным В. Стрельцов разворачивал и соединял рукава. Помогал в борьбе с огнём до приезда пожарного расчёта из Сорокино.

На вопрос: «Откуда вы знаете, что необходимо делать в таких экстраординарных ситуациях?» Виктор Владимирович с улыбкой ответил: «Это не первый пожар в моей жизни. Уже приходилось помогать тушить. Самое главное здесь не растеряться и не поддаваться панике».

Инспектор ОНД по Сорокинскому и Викуловскому муниципальным районам Надежда Знаменщикова отметила, что действия В.В. Стрельцова были грамотными, чёткими. Он верно оценил ситуацию и принял все необходимые меры для того, чтобы не допустить распространения огня дальше. — Он герой, и мы гордимся, что в нашем селе есть такие люди, которые, рискуя своей жизнью,

спасают других, — говорит Н. Знаменщикова. Но Виктор Владимирович с такой формулировкой не соглашается. — Какой же я герой, — говорит он, — так каждый поступил бы на моём месте. В пожаре могли пострадать люди. Я не мог пройти мимо. Как бы смог жить с этим дальше?..

Значит, есть ещё герои на русской земле, не перевелись богатыри. Дай вам Бог, уважаемый Виктор Владимирович, крепкого здоровья и долгих лет жизни!

Оксана ЛАКМАН.



Клещи покусили почти семь тысяч человек в Тюменской области

ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА ЗАРАЗИЛИСЬ КЛЕЩЕВЫМ ЭНЦЕФАЛИТОМ В ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ. ВСЕГО ОТ УКУСОВ ПАРАЗИТА ПОСТРАДАЛИ ПОЧТИ СЕМЬ ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК.

По информации областной инфекционной больницы, только за прошлую неделю за помощью обратились полторы тысячи человек, в том числе 300 детей.

Наиболее активны клещи в Тюмени — уже больше двух тысяч обращений. Повышение количества укушенных специалисты связывают с увеличением популяции клещей.

Чаще всего насекомые присасываются на дачных участках и в парковых зонах. Однако нередко они кусают людей во дворах многоквартирных домов, несмотря на повсеместные обработки. Впиваются кровососущие и на кладбищах. Причем, бывает и не по одному на человека.

Врачи напоминают, что при обнаружении клеща на теле, удалить его можно самостоятельно, используя щипцы или пинцет. Но обратиться за медицинской помощью всё же необходимо.

Врачи также советуют в течение двух недель после встречи с клещом следить за температурой тела, давлением и ранкой от укуса.

ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

ИНФОРМАЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «ЗНАМЯ ТРУДА» ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС «Я РОССИЯ», ПОСВЯЩЁННЫЙ ПРАЗДНИКУ ДЕНЬ РОССИИ.

Присылайте нам свои фотографии на фоне достопримечательностей своих сёл, деревень до 14 июня.



ФОТОКОНКУРС
#ЯРОССИЯ

ИЮНЯ
День России



Давайте вместе покажем, как много красивого, доброго, уникального и невероятного в нашем районе и в людях, живущих на этой земле!

Не забудьте указать свои координаты (фамилию, имя, название населённого пункта, в котором вы проживаете, номер телефона). Приветствуется подпись для фотографии.

Ждем ваших фото на электронную почту: dipkorolukea@mail.ru и в группах в социальных сетях в «Одноклассниках» и «ВКонтакте».

Самые интересные и оригинальные снимки получают призы!

Елена КОРОЛЮК.

СОРОКИНСКИЙ УГОЛОК РОССИИ



Фото Л. Ильиной.

Вести из детской школы искусств

Влюблённые в танец

«Танец — это твой пульс, биение твоего сердца, твой ритм твоей жизни. Это выражение во времени и движении, в радости, грусти и зависти».

Эти слова знаменитого американского танцовщика Жака де Амбуаза хорошо передают ощущения людей, для которых танец стал их жизнью.

В этом году на отделении хореографии детской школы искусств особенно много выпускников.

Шесть человек окончили полный курс по направлениям классического, народно-сценического и бального танца, освоили композицию и постановку танца, сдав индивидуальный этюд экзаменационной комиссии.

Все девушки пришли в мир танца, ещё будучи воспитанницами детского сада, и на протяжении восьми лет трудились у станка, изучая танцевальные па. После четырёх лет обучения, попробовав свои силы на районной сцене, в районных конкурсах и фестивалях, коллектив с весёлым названием «Карусель» впервые выехал в город Тюмень на фестиваль «Радуга» с русским танцем «Чибатуха».

Это был удачный дебют. Сразу став лауреатами (пусть даже третьей степени), окрылённые успехом, мы летели домой.

После этой победы ежегодно коллектив привозил в копилку школы и района награды. Он являлся неоднократным дипломантом и

лауреатом областных, Всероссийских и Международных конкурсов в Ялуторовске и Тюмени. Имена наших юных танцовщиц вписаны в областную базу данных талантливых детей, а также в Почётную «Книгу детства» села Сорокино.

Из года в год коллектив «Ка-

они не станут великими балетмейстерами и танцовщицами, но они уже стали настоящими артистами и хорошими людьми, у которых открытая душа и доброе сердце.

Они ценят искусство, дарят его окружающим, и, хо-



русель» пополняется всё новыми учащимися, меняется состав, но не меняется направление коллектива — русский танец, зрелищный, задорный и техничный.

Недавние выпускники Петрова Полина, Воробьёва Диана, Мейер Кристина, Одышева Любовь, Знаменщикова Элина могут гордиться сегодняшними выпускниками танцевального коллектива, с честью продолжившими их творческий путь.

Сегодня выпускницы получили свидетельство своего долгого, кропотливого труда, и пусть

чется надеяться, что любовь к нему передадут по наследству.

Дорогие выпускники — Цветкова Татьяна, Боровинская Есения, Карпова Кристина, Шестакова Татьяна, Федина Оксана и Конт Анастасия! Не забывайте свою школу искусств, удачи вам, целеустремлённости и новых творческих побед!

Преподаватель хореографического отделения ДШИ Н.М. Одышева.