

◆ В АДМИНИСТРАЦИИ РАЙОНА

Земельный участок или компенсация - выбор за вами

На основании Закона Тюменской области от 5 октября 2011 года № 64, постановлением регионального правительства было утверждено Положение о бесплатном предоставлении земельных участков гражданам, имеющим трех и более детей.

Согласно ст. 2 Закона многодетные семьи имеют право приобрести бесплатно дачный участок или землю для индивидуального строительства жилья. Для этого должны быть соблюдены следующие условия. Оба родителя (усыновителя) или один родитель (усыновитель), воспитывающие трех и более детей в возрасте до 18 лет, должны проживать в Тюменской области не менее пяти лет. На момент подачи заявления старшему из детей не должно исполниться 18 лет.

Кроме того, учитывается, что данной семье ранее бесплатно не предоставлялся участок. Еще одно условие - семья должна состоять на учете в качестве нуждающейся в улучшении жилищных условий.

По действующему законодательству вне очереди земельные участки предоставляются семьям, в составе которых есть родитель или ребенок инвалид. За период с 2012 года земельные участки для строительства собственного дома в Омутинском районе получили 130 многодетных семей. В настоящее время на очереди стоят 59 заявителей.

С 2020 года, в соответствии с изменениями, внесенными постановлением Правительства Тюменской области № 340, взамен земельного участка многодетная семья имеет право получить компенсацию в размере 323 тыс. 250 руб., а также 20 процентов от этой стоимости на четвертого и последующих

детей. Единовременная денежная выплата предоставляется в случае, если получатели имеют постоянную регистрацию в субъекте, стоят в очереди на предоставление участка и ранее бесплатно не получали участок.

Для того чтобы воспользоваться данной компенсацией, необходимо состоять в очереди на получение земельного участка, в соответствии с постановлением правительства № 64 и обратиться в администрацию района с пакетом документов. Их перечень можно найти на официальном сайте муниципалитета. Затем нужно написать заявление на получение единовременной выплаты. После получения компенсации семью автоматически исключают из очереди.

ЕДВ носит целевой характер, сообщила начальник управления имущественных, земельных отношений и градостроительства Марина Яковлева. Ее можно использовать на приобретение жилплощади на первичном рынке жилья (у застройщика); первоначальный взнос при получении ипотечного жилищного кредита (в кредитной организации) или займа, выданного юридическим лицом; на погашение основной суммы долга или уплату процентов по ипотечному жилищному кредиту или займу на приобретение жилого помещения, кроме иных процентов, штрафов, комиссий и пеней, а также уплату цены договора участия в долевом строительстве многоквартирного дома. Не допускается направление выплаты на покупку жилья в аварийном или непригодном для проживания доме. С интересующими вопросами граждане могут обращаться в администрацию района, каб. 405 или по тел. 3-21-06.

Анжелика ПАЙВИНА

В Омутинском районе проходят собрания граждан. Первая встреча местной власти с населением состоялась 16 февраля в Чуркинском доме культуры. Жители пришли обсудить проблемы территории, задать вопросы районному руководству и представителям ведомств.

Константин Калинин, начальник управления по работе с территорией районной администрации, рассказал, какая работа велась по различным направлениям в прошлом году. Знаковым событием стало открытие в селе Омутинское парка «Семейный», выполнены работы по благоустройству сквера «Молодежный». Производилась очистка плотины. Чтобы вывезти весь скопившийся там мусор, пришлось привлечь экскаваторы и погрузчики. По улицам Советская, Мичурина, Вагайская, Терешковой, 40 лет Победы, Юбилейная, Космонавтов спиливали аварийные деревья. Проводилось водоотведение по улицам Мира, Кирова, Шоссейная, Привокзальная, Заречная. Много делалось в плане благоустройства. К сожалению, отметил Константин Петрович, население не всегда поддерживает порядок на улицах района. Хочется, чтобы было больше понимания, и люди берегли то, что делает местная власть в части благоустройства территории.

Жители Чуркино обратили внимание местной власти на качество водопроводной воды. По словам жительницы многоквартирного дома, расположен-



Жители Чуркино задавали вопросы о качестве питьевой воды

◆ СОБРАНИЯ ГРАЖДАН

Власть приглашает к диалогу



Глава района Олег Кузнецов и начальник управления по работе с территорией Константин Калинин готовы обсудить проблемы селян

ного по ул. Советская, 251 «б», вода из крана бежит желтая, приходится менять фильтр каждую неделю. Заместитель главы района Сергей Кузнецов предложил женщине обратиться с проблемой в ООО «Ромист». На встрече с населением присутствовал технический директор управляющей организации Евгений Яковлев. Глава района Олег Кузнецов поручил ему взять вопрос качества воды на контроль и разобраться в проблеме. Также жителей не устраивает качество воды в водоразборных колонках по улицам Мичурина, Тимирязева, Островского, потому что они не закольцованы в общую систему водопровода, а являются тупиковыми.

Заместитель главы района по социальным вопросам

Елена Малюшкова рассказала о работе социальной сферы. Она привела статистику по образованию: в первой школе обучается 598 детей, работает 41 педагог, во второй - 737 учеников и 42 педагога осуществляют трудовую деятельность. В Омутинской специальной школе 58 детей, которых обучают 10 педагогов. Все дети обеспечены подвозом к школьным образовательным учреждениям. Подвоз 367 учащихся осуществляют 15 автобусов. Дети начальных классов обеспечены горячим питанием. На базе Чуркинского сельского ДК действует восемь клубных формирований - это вокальные коллективы, клубы по интересам, театральные студии. В прошлом году проведено 72 мероприятия, но из-за пандемии коронавируса большинство пришлось организовать в онлайн-формате.

В помещении Чуркинского СДК находится учреждение дополнительного образования детей - Центр внешкольной работы, в нем реализуется 17 общеобразовательных программ.

На собрании граждан присутствовали представители социальной защиты, больницы, Пенсионного фонда РФ, жилищно-коммунального хозяйства.

Марина НИКОНОРОВА
Фото Артура САУТИЕВА

◆ ФЕСТИВАЛИ, КОНКУРСЫ, КОНЦЕРТЫ

«Я - омутинская»

В районном Доме культуры идет активная подготовка к конкурсу «Я - омутинская». Конкурс красоты и талантов приурочен к юбилею района.

Финал состоится 6 марта, в преддверии Международного женского дня. Пять омутинских участниц конкурса красоты и талантов будут бороться за пер-

венство. Их многие знают. Это Елена Курбацкая, Анастасия Ячменева, Раиса Геворгян, Мария Гебель и Ольга Одегова.

Как рассказал культурный организатор РДК Владимир Ширяев, конкурс проходит в шесть этапов: три из них - заочные, они пройдут в феврале, и три состоятся в день выступления

участниц на сцене Дома культуры. Первый этап - фотоконкурс, который называется «Я - край родной». Участницы должны на фото воплотить образ красот родной природы либо красивых мест нашего района и передать это через костюмы, макияж, прически, другие вспомогательные предметы. Конкурс фотографий прошел 14 февраля. В день финала все фотоснимки разместят в холле РДК, и их оценит жюри.

20 февраля в Физкультурно-оздоровительном центре состоялся спортивный этап «Я плюс спорт», а 27 февраля сударыни проявят свои умения на гастрономическом этапе, который называется «Яства юбилейные». Участницы получают задание разработать авторский рецепт блюда, посвященный юбилею района.

Непосредственно 6 марта они представят свою визитку, расскажут о себе, семье и своих увлечениях.

В «Шоу талантов» - конкурсантки продемонстрируют индивидуальный творческий номер в любом из направлений, это может быть танец, песня, частушки, актерское мастерство, декоративно-прикладное творчество и прочее.

Заключительный этап - дефиле по сцене, в котором конкурсантки представят наряды.

Каждый этап жюри оценит по десятибалльной системе.

Марина НИКОНОРОВА

Родной завод - моя судьба



Недавно на страницах нашей газеты мы обратились к читателям с просьбой: поделиться воспоминаниями об истории Омутинского района, о людях, кто ее вершил, фотографиями прошлых лет. К 90-летию района рассказы о талантливых современниках, героях и простых тружениках родной земли особенно ценны.

В редакцию пришел житель села Омутинское Анатолий Валентинович Щамель. Он принес уникальный материал - альбом с фотографиями и летописью авторемонтного завода, которую вела его мама - Серафима Селифонтьевна Щамель. Несколько десятков страниц написаны аккуратным почерком, много фотоснимков, на которых первые руководители предприятия, его коллектив в разные годы, незамысловатые станки, работа в цехах, передовики производства. Листаешь плотные страницы альбома, читаешь рукопись, и в каждой строчке будто остановилось время, рассматриваешь черно-белые фото - и мыслями уносишься в былое.

Предлагаем вам фрагменты воспоминаний нашей землячки, которые написаны с душой и любовью.



Серафиме (Коротаевой) Щамель 14 лет

Серафима

Много лет я проработала на нашем родном заводе. Этому заводу и его коллективу мной отдано все без остатка: детство, юность, молодые и вполне зрелые, сознательные годы. Поэтому мне многое известно о судьбе нашего предприятия и людях, которые работали вместе со мной, моими родителями и их товарищами еще в первой мастерской, которая в 30-е годы именовалась МТМ или Машинно-тракторная мастерская. Много было сделано в первые годы работы мастерской. Но всего я, к сожалению, о них рассказать не могу потому, что я многих не знаю. А вот то, что я помню и знаю, считаю своим долгом рассказать людям.

Много прошло лет, много, как говорят, утекло воды.

Машинно-тракторная мастерская

По всей стране шла коллективизация, образовались коллективные хозяйства, а соответственно и увеличилась посевная площадь. Во вновь организованные колхозы стала поступать первая сельскохозяйственная техника: тракторы и сельхозмашины.

Сначала это были маленькие нескладные Фордзоны, а потом колесные тракторы СТЗ с большими острыми шипами. Позднее - легендарные гусеничные тракторы ЧТЗ.

В районе была создана первая тракторная колонна, ее организатором и руководителем стал Самойлов Иван Григорьевич.

Позднее для обслуживания и ремонта техники потребовалась мастерская, и вот в 1929 году организовали Омутинскую машинно-тракторную мастерскую. Находилась она в здании старого Дома культуры. Территория мастерской была обнесена деревянным забором, фасад или заезжая часть располагались с северной стороны.

У ворот заезжей части стоял небольшой пятистенный домик, где в одной половине находилась контора, а во второй - проходная. Еще на территории был красный уголок - маленькая избушка размером 3х4 метра. В нем рабочие обедали в обеденный перерыв, играли в бильярд, который стоял посередине избушки. Было еще каменное помещение. Под зданием мастерской располагались большое подвальное помещение, где находились кузница и склады. Полезная рабочая площадь мастерской была маленькой.

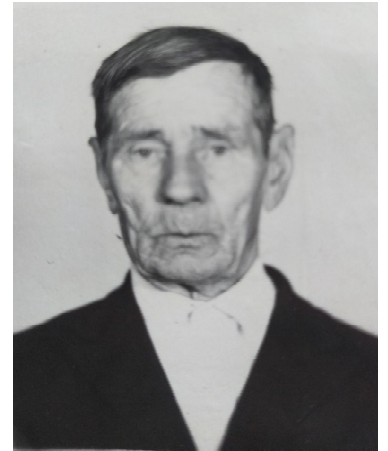
Тогда здесь были размещены два токарных станка, одна сверлилка несложной конструкции и несколько слесарных верстаков. Плохо тогда было с металлом, который нужен был для изготовления крепежа при ремонте техники, не было совсем шестигранки. Все гайки и головки болтов, шайбы ковались в кузнице и ссаживались под размер ключей. Кузнецом тогда работал Зятков Яков Иванович, молотобойцем Мануйлов Николай Нестерович. В первое время после организации мастерской рабочих было мало, они были из близлежащих деревень. В мастерской тогда трудилось дружное и активное поколение людей, среди них: Лутошкин Николай Борисович, Александров Александр Иванович, Самойлов Иван Алексеевич, Самойлов Алексей Иванович, Мануйлов Николай Нестерович, Тигеев Александр Иванович, Жилин Пантелей Моныч, два брата Нужиных Аркадий и Ордадьон, Щамель Александр Филиппович, Арефьев Петр, Феррапонтов Георгий, Нохрин Иван Яковлевич, Нохрин Ефим Яковлевич и другие.

Тогда в мастерской работали всего три женщины. Это первый токарь того времени, очень активная и работающая мать

четверых малолетних детей - Сапожникова Екатерина Васильевна. Уборщица цехов Мануйлова Екатерина Евгеньевна. Так и звали этих женщин две Кати, третья была Арефьева тетьа Маша, работала она охранником. До ухода на заслуженный отдых она проработала в системе сельского хозяйства. Еще были в охране два старичка: Нужин Флегонт Изотович и Поплавских - два очень важных деда с большими окладистыми бородами.

Вторым руководителем мастерской был тов. Чащин. Затем тов. Антропов. Время было тревожным и неустойчивым. В мастерской часто менялись руководители. Следующим директором был назначен тов. Воинков. Его позднее сменил тов. Салтовский. Спустя год или полтора организовалась Омутинская МТС, и директором был назначен тов. Салтовский, а в нашу мастерскую директором поставили Ермилова Бориса Николаевича.

На месте, где в советское время были установлены трибуна и районная доска почета, параллельно дороге стояла большая, высокая церковь и домики - районная библиотека, кулинарный магазин и мастерская, то есть МТМ. Они когда-то были жилыми и вспомогательными помещениями церкви. Позднее, как организовалась МТМ, в одном из домов была размещена библиотека, в самой церкви был сделан клуб, где тогда показывали еще немое кино, а нам детворе все равно было интересно смотреть. В зрительном зале только в задней части стояли целомошные деревянные скамейки, а мы детвора сидели впереди прямо на полу. Билеты детские стоили пять копеек, а сеансы были вместе взрослые и детские. Такие в ту пору были культура и просвещение в нашем поселке.



Николай Лутошкин трудился на заводе с 1929 по 1964 гг., неоднократно заменял руководителей предприятия. Так продолжалось почти до ухода на заслуженный отдых

Объемы растут

С увеличением поступления в колхозы района и области техники: тракторов СТЗ, СХТЗ, ЧТЗ, большого количества сельхозинвентаря, которому со временем стал нужен ремонт, появилась необходимость в расширении рабочих площадей мастерской и в приобретении оборудования для обслуживания, ремонта техники сельского хозяйства.

В 1937 году начали строить новую мастерскую. Материалом для строительства мастерской была та самая церковь, которую очень осторожно разбирали, сохраняя каждый кирпичик.

Прочный был фундамент заложен под новую мастерскую, фундамент и стены были сложены на известковом растворе. Мастерская была небольшая, площадь ее составляла 820 квадратных метров, но очень уютная, светлая и качественно отделанная. По всей мастерской был проведен водопровод. А вот отопление было печное. Это были круглые печи в железе. Окна большие и светлые, на время жаркой погоды их средняя часть открывалась и закреплялась на устойчивых крючках. Крыша была крытая железом на два ската, все потолки деревянные. В машинном отделении потолок тоже был деревянным и обшит фанерой, что противоречило противопожарным правилам.

Осенью 1939 года мастерская была достроена и пущена в эксплуатацию. И вот в этой хорошей мастерской по тем временам были следующие цеха: машинное отделение, механический цех, цех обкатки двигателей, слесарный цех, инструментальная кладовая, цех электросварки, медицинский цех, кузница.

Все это размещалось в одной половине мастерской цеха, в каждом цехе было по одному окну, только в слесарном было три окна и в механическом два.



Рабочие Омутинской МТМ, 1931 г.

Продолжение на 3-й стр.

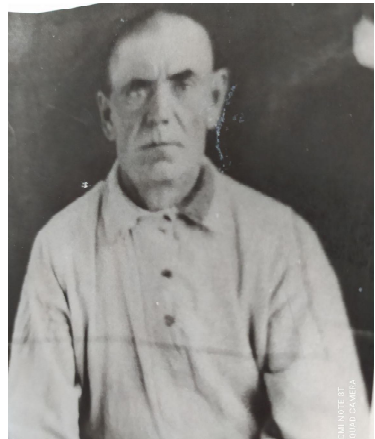
Продолжение.
Начало на 2-й стр.

В слесарном цехе производили ремонт двигателей с автомашин полторок и редко с ЗИС-5, а в основном ремонтировали тракторные двигатели. В другой половине мастерской был размещен большой сборочный цех, где производили ремонт, сборку тракторов и даже обкатку их при заводке прямо в цехе, особенно зимой.



Федор Епрев, шлифовщик

В этой же половине находились нормировочная и складское помещение. Бухгалтерия и проходная размещались тогда в маленьком домике, который был перевезен со старой территории мастерской. А теперь в этом домике находится стол заказов и проходная (старая). В механическом цехе тогда было всего три токарных станка. Это Крегер, Краузе и Бузулук и маленький, низенький станок для расточки гильз блока, у которого можно было работать только почти на коленках. С 1939 года в нашей мастерской директором был Прибытков Василий Андреевич. Это был человек широкого человеческого сердца и очень способный руководитель, который не боялся никаких работ, потому что сам очень часто принимал в них участие. У него прямо в кабинете был свой комбинезон и калоши (чуни), которые он одевал при работе вместе с коллективом. Он многое сделал и был уважаемым человеком среди рабочих.



Николай Мануйлов, молотобоец

В 1940 году к нам был направлен на работу первый ученый - инженер Бродовиков Григорий Федорович. Грамотный, строгий и всеми уважаемый человек. Он во многом помог разобраться коллективу рабочих. В то время ученый человек был как солнце, к нему все тянулись с просьбами и предложениями, потому что люди мечтали и хотели жить и работать лучше.

Все для фронта

В июне 1941-го, когда началась Великая Отечественная война, многие кадровые военнослужащие и самые лучшие рабочие ушли защищать Родину.

В мастерской осталась горстка рабочих. В мае 1942 года был отправлен на фронт директор Прибытков Василий Андреевич. Инженер Бродовиков Григорий Федорович переведен на работу в Тюмень и повышен в должности.

Так наша мастерская осталась без большого начальства и без управления. Следующим руководителем был Лутошкин Николай Борисович. Трудно ему пришлось. Он и директор, и технорук, рабочих не хватало. Тяжелой стала жизнь, но программу производства никто не уменьшил, а, наоборот, план увеличили. Соседние районы стали пригонять свои тракторы на ремонт. Не было запчастей и материалов, но рабочий процесс срывать никто не имел права. Невыполнение ремонта подвергалось самой строгой мере наказания.

Наравне со взрослыми

С первой мастерской, на базе которой основался наш завод, я была знакома с 30-х годов. В начале 1935 года мой отец поступил на работу в Омутинскую МТМ, а я с матерью жила еще в деревне М-Крутая. В феврале мы тоже переехали в Омутинку. Незамысловатый багаж перевезли на своей корове, на сани был положен стол вверх ножками, в него положили две подушки и посадили меня на них в старенькой шубенке, укрыв самотканой дерюжкой. Вот так я и приехала в люди.

Часто потом ходила к отцу на работу в мастерскую, носила ему обед, многих рабочих знала. Как только приходила с едой, кто-нибудь брал меня ласково за ручонку и уводил к отцу.

10 июня 1942 года, в неполных 14 лет, я тоже устроилась на работу в нашу мастерскую. Тогда мне казалось это невероятным. На первых порах работала на хозяйственных работах. Женщины и девочки тогда заготавливали сено для подсобного хозяйства и рубили в деляне дрова, грузили на машины, которые нам выделяли с военного 184-го завода, находившегося в д. Ламенская. Потом на территории распиливали, кололи и укладывали в поленицы. Помещение отапливалось дровами. По осени, когда были закончены все хозяйственные работы, меня взяли в цех сборки моторов ГАЗ. В цехах тогда работало второе поколение рабочих, то есть наши старшие братья и сыновья тех, кто трудился в первой мастерской 30-х годов. Это Чемакин Иван Григорьевич, Дегтярев Василий, Секисов Андрей Федорович, Бычков Сергей Васильевич, Рыбалкин Борис Иванович, Рыкованов Геннадий, Новроцких Николай, Щамель Владимир, Пичулев Афонасий,

Егорочкин Дмитрий, Крестьянников Петр, Молодых Николай и другие ребята. Когда я пришла в цех, Шабанов Владимир Петрович работал на том низеньком станке, растачивал гильзы блоков. Бычков Александр Васильевич был начинающим токарем. В слесарном цехе я проработала несколько дней, так как меня перевели на работу в инструментальную кладовую.

Военная юность

В начале 1943 года директором был назначен тов. Залыгаев, которого примерно через полгода перевели на другую работу. После его места занял Темерев Николай Петрович, а Лутошкин Николай Борисович стал техноруком. Это был незаменимый заместитель всех руководителей.



Нина Дубова, мастер механического цеха

В этом же году мобилизовали ребят старше 17 лет в армию, и остались работать мы, девочки и мальчишки моложе своих ушедших на фронт товарищей. Нам было по 13 - 14 - 15 лет, мы были третьим поколением рабочих мастерской. Вместе со мной трудились: Дубова Нина, она была первым мастером механического цеха. Токари: Молодых Валя, Иванова Тамара, Ющенко Иван, Бычков Александр, Глушкова Мотя, Темерев Иван, Немкова Анна, Ермакова Анна, Ясакова Тамара, Южакова Варя, Темерев Саша, Изотов Митя, Епрев Федя, Епрев Саша.



Иван Нохрин

Еще было несколько женщин и мужчин, которых оставили на производстве по брони. На плечи этих людей легли все тяжести работ, забот и горя, принесенных войной.

Изотов Митя, это был безродный совсем мальчик. Жил он у машиниста Осинцева Павла Ивановича, у которого и без того было много своих детей. Митя

стал его помощником. Подросток ночевал у Осинцевых, а большую часть - прямо в машинном отделении. Ходил всегда замазанный и грязный, блестя у него только одни глаза и зубы. Часто женщины по очереди его уводили домой, обмывали и обстирывали. Вот только тогда можно было рассмотреть его лицо.

Рабочие недоедали, ходили плохо одетые и полураздетые, но все равно мечтали о мирной жизни. Что характерно, мы были очень дружными и сознательными.

Однажды решили с ребятами организовать художественную самодеятельность и выезжать с концертами в деревни, чтобы заработать деньги на приобретение каких-нибудь музыкальных инструментов. И это сбылось. Первый раз поехали на лошади в деревню Окуневку, взяв с собой единственную гармошку. Кобыла была плохая, к тому же больная, и мы все шли пешком. Встретили нас хорошо, как правдишних артистов. Помню, поставили пьесу и несколько других номеров. Дубова Нина пела «Синий платочек». А Саша Бычков плясал свою незабвенную чечетку. Выручили мы тогда 60 рублей. Возвращались в Омутинку опять пешком, но радости нашей детской не было предела. Деньги отдали на сохранение директору, но он оказался нечестным. Денег мы от него назад не получили. Желание отправиться в следующую поездку у нас пропало, ведь нас так обидели, да еще директор, которому мы больше всех доверяли.

Осенью 1943 года директором к нам направили со станции Называевской Евлампьева Михаила Александровича. Это был очень требовательный руководитель. Если попадал по какой-то причине в его кабинет, он мог проработать тебя час, ни разу не повысив голоса. К нему старались не попадать, а без предупреждения выполнять все указания.

Трудовые будни

В военные годы в МТМ работали женщины и дети. Взрослых рабочих было мало, их можно было перечесть по пальцам. Среди них: технорук Лутошкин Николай Борисович, мастер Нохрин Ефим Яковлевич, старший машинист Нохрин Иван Яковлевич, слесарь Скрынник Федор Федорович. Несколько женщин и сменный машинист Осинцев Павел Иванович, а помощниками у него были такие же мальчишки Русаков Дмитрий и Шабанов Александр. Работа освещения и оборудования приводилась в движение нефтяным двигателем с большим маховиком, называли мы его «Метеор». Все станки были соединены трансмиссией, которая была прикрепленная на потолок. Через шкивы и ременную передачу оборудование приводилось в движение. От трансмиссии были приделаны длинные деревянные рычаги, до которых токарь дотягивался рукой и включал станок. Ремни от трансмиссии часто рвались, сшивали их сыромятными шитовками, которых достать было

трудно. В те годы часто отказывал в работе наш «Метеор», выплавлялись подшипники, особенно когда работал Осинцев Павел Иванович. Сказывалось, что он был стар, неграмотный, с плохим зрением, имел большую семью, часто был голоден, да и нефтепродукты поставлялись некачественные. Все лучшее направляли для фронта.



Борис Рыбалкин, токарь

Когда выплавлялись подшипники, сначала их заливали баббитом, а потом устанавливали в патроне токарного станка. Тогда все мальчишки и девочки начинали вручную поочередно крутить станок за ремень и таким образом растачивали подшипники. На это уходила целая смена, нередко потом работали по 12 - 14 часов. Сколько было упущено рабочего времени, столько надо было и возместить, чтоб сделать ту продукцию, которая планировалась. После расточки подшипники устанавливали на вал «Метеора», потом начиналась трудная процедура запуска. Облепив весь маховик, мы крутили его руками, ногами до тех пор, пока он заведется и будет работать. Мы, измученные, могли прямо за печкой в цехе уснуть, лишь бы отдохнуть. Большой радостью было, если находилось что-нибудь поесть: картошка, какая-нибудь черная травяная лепешка.

Молодежь всегда молодежь, хотя и были холодные и голодные, а на работе у станков пели песни и выбивали чечетку. Директор Евлампьев Михаил Александрович часто приходил в цех, и в ночное время его пугало наше оголтелое пение. Он вызывал нас в кабинет и читал нотации, что нельзя петь на работе за станком. А мы боялись уснуть и все равно продолжали петь.

Было и такое, что летом на работу ходили совсем босиком. Заметив это, директор, конечно, ругал, но где и на что было взять обувку. И он последнюю обувь приносил из дома и отдавал ее рабочим. Однажды обратил внимание, что Бычков Александр Васильевич босиком у станка работает, да еще и чечетку выбивает. Михаил Александрович принес ему свои туфли. Радости не было конца, но туфли рабочий стал носить только на танцы, а на работу опять босиком.

Продолжение читайте в следующих номерах.