

## ЛЕС ПОБЕДЫ

## Поздравления

Уважаемые работники отраслей связи  
Казанского района, ветераны!

Поздравляю вас с профессиональным праздником – Днём радио, праздником работников всех отраслей связи! Высокий профессионализм, компетентность, ответственность, умение трудиться не жалея времени и сил – характерные черты работников отраслей связи. Особую благодарность заслуживают в этот день ветераны, отдавшие многие годы развитию отраслей связи Казанского района.

Желаю вам крепкого здоровья, семейного счастья, воплощения всех ваших планов, удачи и благополучия!

Т.А. БОГДАНОВА,  
глава районаУважаемые работники всех отраслей связи  
Казанского района, ветераны!

Примите поздравления с профессиональным праздником от депутатов Думы Казанского муниципального района! Ваш нелёгкий повседневный труд заслуживает глубокого уважения. Сегодня работники данных отраслей делают всё возможное для удовлетворения спроса жителей нашего района на услуги связи. Желаем вам крепкого здоровья, счастья, уверенности в завтрашнем дне.

О.А. СОБЯНИНА,  
председатель Думы

## АНОНС

Третий выход  
спектакля «Эшелон»

Долго мечтали казанцы о своём самодеятельном народном театре, вспоминая о прежнем, известном в районе и далеко за его пределами театре, творившем в районном доме культуры в 70-е годы. И вот свершилось, начало положено. Музыкальный спектакль «Эшелон», подготовленный работниками Казанского дома культуры и участниками художественной самодеятельности, задуманный и воплощённый режиссёром Ольгой Чернобай, уже дважды с аншлагом прошёл на сцене РДК. Но не все смогли достать билеты на два представления. А некоторые хотели бы посмотреть спектакль, послушавшись восхищённых отзывов о нём. Но руководство «Досуга» и режиссёр постановки на просьбы вновь повторить спектакль отвечали неопределённо. До сего дня. А накануне выхода этого номера газеты в редакцию позвонила Ольга Чернобай и сообщила радостную весть: культработники решили сделать подарок землякам ко Дню Победы и приглашают всех на спектакль «Эшелон» 9 мая в 17 часов. Цена билета – 100 рублей. Для участников же войны в этот день вход свободный.

Артисты рады будут видеть на спектакле всех желающих, однако пре-дупреждают, что, вполне возможно, маленьких детей представление не увлечёт. Может, стоит на несколько часов найти им другое занятие?

Приходите на спектакль, уважаемые односельчане и жители других населённых пунктов района, берите с собой друзей, соседей, гостей. И тогда этот День Победы запомнится вам особенно.

Нина РОСТОВЩИКОВА

Следующий, специальный, выпуск районной газеты,  
посвящённый 70-летию Великой Победы, выйдет 8 мая.

## В НЕСКОЛЬКО СТРОК ОБО ВСЁМ

Итоги  
фестиваля

Подведены итоги районного фестиваля-конкурса народного творчества «Моя весна – моя Победа», проходившего с января по апрель. Номинациями конкурса были: «Творческие отчёты учреждений культуры», «Произведения изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Дорогами войны» (для всех желающих), «Авторские стихи и сочинения «Это нашей истории строки» (для трёх возрастных групп), фотоработы «Нам нужен мир», видеосюжеты, слайд-фильмы «Этих дней не смолкнет слава». Каждую номинацию оценивало отдельное жюри, в которое вошли работники культуры, редакции, представители отдела образования и ветераны педагогического труда. Большой концерт и награждение участников фестиваля-конкурса состоится 7 мая в районном доме культуры, начало в 16 часов 30 минут. Часть работ декоративно-прикладного творчества будут выставлены музеем 9 мая в парке села.

Губернские  
игры

В апреле сборная команда Казанского муниципального района приняла участие в зональных губернских играх «Тюменские просторы». Выступления участников прошли в трёх видах соревнований: по волейболу среди женских команд в Сорокино, по волейболу среди мужских команд в Юрге и по армспорту в городе Ялуторовске. Женская волейбольная команда, которую представили спортсмены из Ильинки и Новоселёвского, в отборочных соревнованиях среди 10 команд заняла 4-е место. Мужская сборная команда вышла в финал, заняв 3-е место. В её состав вошли игроки из Ильинки, Новоселёвского, Больших Ярков, Афонькино и Казанского. В соревнованиях по армспорту выступили спортсмены из Чирков. Возраст всех участников соревнований – от 18 лет и старше.

Информации подготовила  
Светлана ЗВОРЫГИНАИ встали саженцы  
в почётный караул

На каждое деревце повязана была георгиевская ленточка.  
Пусть растут саженцы под знаком 70-летнего юбилея Победы

Радует и обнадеживает всплеск, да что там всплеск – благостный взрыв патриотических чувств накануне величайшего нашего праздника – Дня Победы. Мы, от мала до велика, проникнуты осознанием беспримерного подвига ветеранов войны – от воина-солдата до ребёнка, впрягшегося в непосильную лямку тылового тяжкого труда. Мы у них в неплатном долгу.

Но против всякой воли закрадывается в душу сомнение, что после празднования 70-летия Победы над фашизмом в трудах и заботах не столь обострёнными и горячими будут наши чувства. Искренне и всё-таки всуе отмечать будут праздники Победы, доколе гребень исторической волны не достигнет юбилейной даты-отметки. А надо жить так, словно бы каждый год юбилейный.

А основы для этого заложены в буквальном смысле

слова. Повсеместно в честь воинов-земляков, не вернувшихся с войны, высаживаются юные деревца. Они, стойкие от природы, нуждаются в уходе и защите. Работы, как говорится, не на один год.

В селе Казанском зелёный десант разом выдвинулся на несколько улиц. В районе хлебозавода на прибрежной линии высаживали деревца работники администрации Казанского сельского поселения, ветераны труда, представители общественной организации «Патриот». На десятки метров растянулся зелёный строй деревцев. Но к вдохновенной радости примешивалась горечь тревоги. Аллея эта разбита на пути каждодневного летнего прогона скота. Саженцы перед таким натиском окажутся беззащитными. Надо бы каждое деревцо огородить, обезопасить. Иначе все труды пойдут насмарку. А добрый и благородный пафос сменится горькой досадой.

(Окончание на 2 стр.)

С заботой  
о здоровье

В учреждениях культуры района большое внимание уделяется мероприятиям, посвящённым здоровому образу жизни. В основном они предназначены для детей и подростков.

В апреле в большинстве домов культуры и сельских клубов прошли мероприятия, посвящённые Международному дню здоровья. Так, например, в Челюскинском ДК была организована выставка достижений местных спортсменов: ветерана спорта А.И. Предигера и юных чемпионов школы. Работники Афонькинского ДК провели спортивный конкурс среди семей. Конкурсные задания наравне с детьми выполняли их мамы. В Большой Ченчери, Огнево, Пешнево, Малых Ярках и других населённых пунктах прошли акции под общим названием «Жить здорово». Организаторы в игровой форме рассказали ребятам о негативном влиянии на организм вредных привычек и преимуществе здорового образа жизни.

Школа  
безопасности

Открытые областные соревнования среди подростковых команд «Школа безопасности» на кубок Героя России Владимира Ильича Шарпатовова прошли с 23 по 26 апреля в городе Тюмени. Казанский район представляла сборная команда учеников Большеярковской и Ильинской школ в количестве 8 человек. Руководитель – педагог дополнительного образования Казанского центра развития детей С.М. Евстафьев.

Четыре дня состязаний для ребят оказались очень насыщенными. Школьники демонстрировали свои навыки в поисково-спасательных работах, комбинированной пожарной эстафете, показали умения в организации быта в полевых условиях и проявили себя в творческих и силовых конкурсах, прошли дистанцию по «Маршруту выживания».

По результатам соревнований команда стала серебряным призёром и получила путёвку на региональные соревнования.

Оформите  
ОСАГО

Каждый водитель, участвующий в дорожном движении, обязан иметь при себе полис ОСАГО. Оформляя договор, страхователь защищает не собственный автомобиль, а имущество и здоровье людей, пострадавших в аварии, виновником которой он может оказаться.

Страхование ОСАГО избавляет виновника ДТП от крупных денежных расходов, связанных с компенсацией ущерба пострадавшим, одновременно гарантируя последним полное или частичное возмещение ущерба.

Разумнее купить ОСАГО в стабильной компании, имеющей высокий рейтинг надёжности. Так, например, директор филиала «Росгосстрах» в Тюменской области Е. Гехт заявила, что, несмотря на увеличение лимитов по выплатам за ущерб здоровью и повреждённое имущество, компания не стала поднимать цены на полис ОСАГО, сохраняя клиентов.

## И встали саженцы в почётный караул

ЛЕС ПОБЕДЫ

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Без всякой словесной натяжки с уверенностью можно сказать, что над каждым саженцем, как над символом, склоняли головы люди. Ветеран труда Владимир Данилович Горошко со слезами на глазах говорил о том, что велико число его родственников, погибших на войне.

— Если каждый человек бывшего Советского Союза вознамерится высадить саженцы по количеству погибших на войне, то не останется в России свободного клочка земли, — сказал он.

В 1944 году, за год до победы, пал смертью храбрых отец Владимира Даниловича. Не вернулись с войны и братья солдата.

В безмятежных деревцах — живая память о погибших на полях сражений. Бог даст, и зашумит листвою и хвоей аллея вдоль оврага по улице Промышленной. В радостных трудах и заботах провели предмайский день работники администрации района. Примечательным фак-



Молодые специалисты администрации района Гульжан Муканова и Оксана Овчаренко надеются на то, что эти саженцы через годы станут большими деревьями

том явилось то, что в общем и патристическом этом деле принимали участие люди всех возрастов и национальностей. Победа тоже ко-

валась всеми народами Советского Союза.

Погода способствовала коллективной работе. После долгого не-



Ветеран труда В.Д. Горошко

настия из-за туч выглянуло солнце. Оно, словно знамя Победы, вдохновляло и радовало.

Олег ДРЕБЕЗГОВ  
Фото автора

И ПОМНИТ МИР СПАСЁННЫЙ

В число финалистов Всероссийского конкурса детского рисунка, посвящённого 70-летию Великой Победы, вошла дубынская школьница Таня Казанцева с произведением «Глубокие морщинки войны». В мае ей предстоит поездка на церемонию награждения в Санкт-Петербург, и наша девочка ещё раз своим примером докажет, какие широкие перспективы могут открываться на мир из оконца скромного сельского домика в сибирской глубинке.

А мне хочется нарисовать портрет победительницы, представительницы нашей замечательной молодёжи, которую принято критиковать, а она скептикам назло всё удивляет многочисленными талантами, которые вдруг раз — и сольются в одном человеке. Но получается всё это, конечно, не случайно. Это только в научных теориях мир самозарождается из хаоса. В реальности искра зароняет и поддерживает пламя... Что или кто?

Казанцевой Тани 14 лет, она учится в восьмом классе. В свободное время рисует, играет на фортепиано, пишет стихи, поёт, немного фотографирует «для себя». Только так получается, что свободного времени у неё тотальный дефицит, а когда она всё успевает — большой вопрос. Таня жалуется на недостаток воли, но каждый день усилием «слабой» воли начинает день в пять часов утра. Это она где-то вычитала, что человеку для полного счастья и восстановления сил достаточно спать по 7-8 часов, и решила применить этот рецепт на себе. Теперь она просыпается с жаворонками, перемывает посуду, что ваша Золушка, и будит бабушку с дедушкой лиричными звуками фортепиано.

Золушка в данном случае, правда, сказано сильно, а если точнее — неверно. Татьяна в глазах и в сердце любящих её — королева. Да и правда, задумчивая, нежная, аристократических манер девушка производит впечатление шагнущей в наш век со страниц «писесы» классика пушкинской барышней. Так и воображаешь, когда Татьяна опускает пушистые ресницы долу, мановением веера и шуршание кринолина.

Татьянина бонна, Арина Родионовна и служительница её музы — бабушка. Бабушка, бабушка. Такие бабушки и выращивают царевен. Только не анекдотичных, а настоящих, готовых к превратностям жизни и к труду привычных. И чтению они обучат с пелёнок, и хорошим манерам, и достойному поведению. Шить на

машинке и ухаживать за скотинкой. Совершенно они с внучкой разные, эти двое родных людей. Насколько бабушка с первым встречным открыта, всё сердце на поверхности, настолько в сдержанной, дипломатичной внучке чувствуется двойное или даже тройное дно. И на дне — бесчисленные клады.

Чтобы они проявились, нужна была жертва. Первой жертвой стала бабушкина работа, которую она оставила ради ухода за любимой малышкой дочкой, уехавшей на ле-



Таня — человек талантливый и разносторонний

чение. Сегодня, когда мама её принцессы снова далеко — на учёбе в городе, Таня продолжает жить в родном бабушкином домике и мечтает о большой самостоятельной жизни.

Когда девочка начала заниматься игрой на фортепиано в Казанской детской школе искусств, бабушка с дедушкой и мамой купили юному дарованию синтезатор. Когда Таня всерьёз увлеклась рисованием, деды благословили это её начинание, обрадовались и теперь неустанно и регулярно несколько раз в неделю возят внученьку на занятия ИЗО в ту же школу искусств.

Бабушка, плохо скрывая, мечтает, робко поглядывая на реакцию внучки: вот пойдёт её дорогая по художественной части или станет репетитором по фортепиано... «Надо идти в педагоги, тем более так хорошо у тебя получается с детьми», — намекает бабушка.

Пусть не подумает читатель, гля-



«Глубокие морщинки войны»

Рисунок Т. Казанцевой



«Память»

Рисунок Т. Казанцевой

дя моими глазами на героиню, что она и сама несёт себя королевой среди свиты подданных. Это мирный и лёгкий в общении человек, беззаветно любящий мамулю, бабулю, дедулю, лучших подружек Ксюшу и Олю, учителей её школ и жиз-

ни, котят, общественное, перед экзаменом по которому придётся ещё покорпеть. Любит Татьяна Казанцева и свою малую родину, первый свой стих молоденькая поэтесса посвятила своей Дубынке, соками Отчизны напоено её творчество. Его она часто ловит по пути из райцентра домой и обратно, а родная природа приносит ей всё новые порции бодрящего вдохновения прямо на блюдечке, зимой подсахаривая горстями встречных снежинок, а летом разогревая огнями закатных облаков.

«Занимаясь творчеством, я хочу, чтобы люди увидели мир таким, каким я его представляю, посмотрели на мир моими глазами» — это сказала нам с вами девоч-

Екатерина ТЕРЛЕЕВА  
Фото автора

## Хроники 1945 года



### Мы вовремя закончим весенний сев

Учитывая, что нынешняя зима была малоснежной, правление колхоза им. Ворошилова с наступлением первых погожих дней занялось в первую очередь прибивкой влаги. К этой работе, кроме лошадей, были привлечены волы и коровы. Это дало нам возможность в недолгий срок заборонить 300 га зяби.

К сожалению, из-за горячего у нас стоят трактора, но весновспашка всё же производится на лошадях и быках. Тяговой силой мы вспахали 47 гектаров. Особенно отличились на пахоте пахари на быках Анна Гудковская и Надежда Дроздецкая. Каждая из них вспахивает вместо 0,5 га по норме 0,65 га. Бороноволосок Зоя Жолудева также перевыполняет свои дневные нормы, заборабивая на коровах не 2 га, а 2,5 гектара.

За короткое время в колхозе закультивировано 50 га.

Конной сеялкой мы посеяли 27 га гороха.

Фактически мы охватили все виды весенне-полевых работ. И как только пойдут трактора, ворошиловцы, как всегда, будут в авангарде полевых работ в районе. Весенне-полевые работы мы закончим вовремя.

Пред. колхоза Боронин

### Полностью сохраним животных

За весь год чабан колхоза «Красный Октябрь» Прасковья Морева не имела ни одного случая падежа. Овцы в её группе здоровы и упитаны.

Не 105 ягнят от каждых 100 овцематок добилась тов. Морева, как установлено планом, а 112 ягнят.

Своего успеха тов. Морева добилась тем, что она соблюдала правила ухода и содержания за овцами, ежедневно производила осмотр овец и если находила больное животное, то она его переводила в особую клетку и устанавливала за ним особый уход. В помещении, где находились овцы, соблюдалась чистота. Кормила и поила овец чабан Морева в определённое время. Зорко следила тов. Морева за сызными овцами, и это давало ей возможность полностью сохранить всех новорожденных ягнят.

Также хорошо ухаживала за телятами и без единого несчастного случая воспитала в 1944 году 44 телёнка телятница Евгения Морева. Сейчас Евгения Морева воспитывает 19 телят рождения 1945 года.

Предколхоза Криворучко

### Рассчиталась с государством

Ксения Старикова хорошая патриотка. Она прекрасно понимает, что в великих победах Красной армии имеется и наша доля. Тов. Старикова ежегодно досрочно выполняет свой долг перед государством. И в нынешнем году уже к первому февралю тов. Старикова полностью рассчиталась с государством по молоку за весь 1945 год.

Вот с кого бы следовало брать пример гражданке Г.Фёдоровой, которая ещё не выполнила план сдачи молока за прошлый год, ничего не сдала и в этом году.

Такая, как Ксения Старикова, должны служить примером для всех, забывающих, что фронту для Победы нужно продовольствие, как можно больше продуктов.

Инспектор Ильинского м-завода

Стариков

Материалы взяты из газеты

«Колхозное знамя», 1945 год,

№№ 13 и 14-15 за 1 и 10 мая

Материал к печати подготовила

Светлана ЗВОРЫГИНА

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТОВ

ЮБИЛЕИ – ЮБИЛЯРЫ

# Встречи с ветеранами

В этом году почти во всех школах района и Казанском центре развития детей прошли памятные встречи учащихся с ветеранами Великой Отечественной войны и участниками боевых действий в локальных войнах.

Николай Васильевич Гумённых вспоминал, как 14-летним подростком встал к наковальне. Мальчиш-ку-кузнеца у горна и разглядеть-то было трудно.

Иван Спиридонович Бушуев был призван на фронт в 17 лет,

боевых действий в Афганистане. За спасение товарища он награждён орденом Красной Звезды.

Сергей Иванович Юшков младшим лейтенантом попал в Северо-Кавказский округ. С началом военных действий в Чеченской республике в ноябре 1994 года прибыл на место службы. Служил во Владикавказе, Грозном, Северной Осетии, Ингушетии и Чечне. Большие потери, много погибших. «Война – это тяжёлый труд, постоянная опасность. В любой момент тебя могут убить, ты можешь получить увечье, ранение. В день перемирия приходили парламентарии от боевиков, мы с ними разговаривали. И в этот же день взорвался снаряд. Я получил ранение в ногу», – рассказывает Сергей Иванович.

Ребята из поискового отряда центра развития детей (руководитель И.В. Козуб) подготовили ветеранам концерт. Тронула песня о любви и верности офицерских жён, исполненная В.С. Полукуевой.

В Огнёвской школе ребятам был показан фильм к 70-летию Победы, созданный по поручению районного совета ветеранов Г.С. Михайловой.

Гостей приветствовали глава Огнёвского сельского поселения А.Р. Корчагин и председатель совета ветеранов Л.И. Семутина.

Каждый из ветеранов говорил о том, что неизвестно, какие испытания выпадут на долю нынешнего поколения. Нужно хорошо учиться, чтобы уметь управлять техникой, быть в хорошей физической форме и быть готовым к защите своего Отечества.

Казанские школьники приготовили концертную программу для ветеранов, пели песни военных лет, читали стихи. «Мы будем верою и правдою служить России...», – звучали слова песни.

Светлана ЗВОРЫГИНА  
Фото автора

# Преданность делу



Н.Г. Злыгостев – человек в районе известный

И дома Николай Григорьевич такой же работающий, хозяйственный, неуёмный. Злыгостевы содержат большое подсобное хозяйство. В огороде, на даче они с женой Галиной Семёновной работают вместе и с желанием, обеспечивают себя всем необходимым. Но находит время Николай Григорьевич и для своего хобби – рыбалки. Тем более что сейчас он уже на пенсии.

Дом Злыгостевых – полная чаша. Эту чашу они с супругой заполняют сами, своим неустанным трудом. Их дочь Юлия живёт в Ишиме, порадовала дедушку с бабушкой тремя внуками, в которых те души не чают, охотно с ними занимаются. Внуки своего деда просто боготворят, приезжают проводить, а порой и подолгу гостят.

От имени всех бывших коллег поздравляю Николая Григорьевича с юбилеем и желаю здоровья, добра, благополучия.

Г. АЗНАБАЕВА,  
председатель ветеранской организации Казанской коррекционной школы  
Фото из семейного архива семьи ЗЛЫГОСТЕВЫХ



Представители двух поколений и трёх войн: С.И. Юшков, участник боевых действий в Чечне, Н.Б. Сидорук, ветеран Великой Отечественной войны, и Н.А. Карасёв, участник войны в Афганистане

Участники боевых сражений рассказывали ребятам о пережитом.

«На долю этого поколения выпала Великая Отечественная война, – говорил Анатолий Николаевич Барнёв, председатель районного совета ветеранов. – Это те люди, которые ценой жизни отстаивали честь и независимость нашей страны. Многие начали работать в юном возрасте. Нужно было трудиться для фронта, для победы. Но люди выстояли и не сломались, победили врага, восстали из пепла разрушенное войной. Это они дали нашему поколению возможность жить под мирным небом, учиться, работать и растить детей».

попал в пехоту. «Тяжко приходилось, – рассказывает он. Не знали, выйдем живыми из атаки или нет».

Николай Банифатьевич Сидорук в свои 18 лет, несмотря на небольшой рост, носил на плечах пулемёт «Максим», один станок от которого весил 32 килограмма.

Василий Иванович Шевчук с пятью классами образования водил по полям сражений тяжёлый танк. Супруга Василия Ивановича Александра Ивановна, окончив семь классов, в госпитале ухаживала за ранеными бойцами.

Нелёкие испытания выпали на долю и тех, кто стал участником боевых сражений в мирное время.

Николай Алексеевич Карасёв – один из 34-х казанских участников

«Закон любви – основной закон жизни. Этот закон дал нам Иисус Христос»  
Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл

В передаче «Слово Пастыря», говоря о любви, Патриарх уточнил, что любовь всегда связана с жертвой. Так повелось с древних времён и идёт до сей поры.

Святому великомученику Георгию, который ради любви к Богу пожертвовал своей жизнью, молятся как покровителю православного воинства о защите родной земли от врагов, а также об охране жизни воинов. День памяти святого Георгия празднуется 6 мая.

Георгий жил в 4-м веке после Рождества Христова в Каппадокии (так называется область в Малой Азии). Он был знатного рода, отличался воинскими доблестями и достиг высокого звания тысяченачальника. Жить бы да жить юноше, но началось гонение на христиан, которое воздвиг император Диоклетиан. Именно он в ночь на праздник Рождества Христова сжёг храм в Никомидии с находившимися там двадцатью тысячами христиан. Однажды, когда этот неутомимый в зверствах царь производил незаконный и бесчеловечный суд над очередными христианами, Георгий прилюдно обличил царя в нечестии и жестокости. Окружающие были поражены поступком Георгия. Сначала правитель пытался ласковыми речами и посулами склонить его к отречению от веры, но, видя непреклонность стойкого юноши, бросил его в темницу и обрёл на мучения. Каких только не придумывал истязаний царь, но мученик выходил из них живым, даже улыбающимся, – Бог охранял его жизнь.

Но вот христианин Георгий попросил, чтобы его отвели в святилище языческого бога Аполлона. Мучители уже решили, что он-таки решил принести там жертву их иступану. Георгий же, подойдя к статуе Аполлона, обратился

к нему как к живому: «Ты ли хочешь принять от меня жертву как Бог?» Дух, живший в идоле, закричал: «Я не Бог и никто из подобных мне не Бог! Един Бог – Тот, Которого ты проповедуешь. Мы же просто прельщаем людей, одержимых завистью!» И послышался шум и плач, а идолы упали и разрушились. Одержимый злобой Диоклетиан приказал тут же отсечь голову Христову воину, который за победу над мучителями и духами злобы с тех пор прозвался Георгием Победоносцем.

Мощи святого погребены в палестинском городе Лидде. С этим местом связано одно благочестивое предание, объясняющее, почему святого Георгия изображают сидящим на белом коне и поражающим пасть огромного змея. Недалеко от места погребения мощей святого располагалось озеро, в котором видели страшного змея. Мало того, этот змей временами выходил из озера и похищал людей. Местные сочли чудовище божеством и начали приносить ему в жертву детей. Каждое семейство должно было отдавать на съедение змею собственных детей по очереди. И вот очередь дошла до семьи тамошнего правителя. Когда единственную дочь царя привели к озеру, змей тут же выбрался наружу. Но вдруг перед ним явился юноша на белом коне и поразил его в прямо раскрытую пасть. В загадочном спасителе признали замученного воина Георгия. После этого поражённые царь и весь его народ приняли христианство.

Святой Георгий Победоносец особенно почитается у славянских православных народов, в том числе у нас. Его образ изображён на государственном гербе России. И если задуматься, то станет не случайным совпадение, что в 1945 году с немецкой сторо-



В год 70-летия Победы возле церкви Святого Николая настоятелем храма отцом Вадимом и учениками Челюскинской школы была заложена сосновая аллея

ны предложение о подписании акта безоговорочной капитуляции официально прозвучало 6 мая, в день святого Христова воина.

ПРАВОСЛАВНАЯ ЖИЗНЬ

## Любовь и Победа

Девятого мая празднуется 70-летие Победы. Какими жертвами она далась, известно любой семье в нашей стране. «Великая Оте-

чественная война является ярчайшим примером, материализацией той злой силы, которая, облекшись в силу человеческую, несла в себе смерть и разрушение всего мира... Вот почему мы прославляем имена наших героев. Они не только защитили Родину – они выступили на стороне правды против лжи. И добра против зла. Верим, что Господь не оставит Отечество наше, не оставит Церкви нашей, не оставит всех тех, кто подобно Георгию Победоносцу готов пресекать зло в нашей жизни», – сказал Патриарх Кирилл в Свято-Георгиевском храме – памятнике на Поклонной горе.

Церковь установлено совершать в День Победы, 9 мая, особое ежегодное поминовение усопших воинов, за веру, Отечество и народ, жизнь положивших, а также по благословению Святейшего Патриарха Кирилла в этот день совершается благодарственный молебен Господу Богу за дарование Победы в Великой Отечественной войне. Дети, внуки и правнуки тех, кто воевал, кто хранит память о войне, приходите в храм Святого Николая в селе Казанском, вашими святыми молитвами воздайте честь тем, кто готов был отдать за вас жизнь.

В. БУЛЬБА,  
прихожанка храма Святого Николая Чудотворца в селе Казанском  
Фото Екатерины ТЕРЛЕЕВОЙ

## ЗЕМЛЯКИ

# Сельский клубник – это навсегда

Весна красная на дворе, а на еловой ветви в палисаднике маленького домика на Ильинской улице Курбатова трепещется, поблескивая на солнце, золотинка, забытая с праздников. Каждый год зимой в этом палисаде украшается старенькая ёлочка свежей мишурой, это для односельчан. Пройдёт прохожий, и порадует его око, а из окошка домика обрадуются его улыбке всевидящие хозяйки, которые истари то ли по привычке, то ли благодаря извечному своему

жизнелюбию и оптимизму стараются по мере возможности, чтобы чаще улыбались люди, чтобы весело им жилось и пелось.

«Тут я пою на день молодёжи. Исполнительница я русских песен!» – указывает на красавицу певунью на старом снимке, листая фотоальбом, Мария Дмитриевна Литвиненко. И сегодня она, труженица тыла, бабушка девятерых внуков и шестерых правнуков, дружит с песней.

## Жизнь состоит из труда и песни

Рассказ о детстве и юности у Марии Дмитриевны начинается с войны. Перепахала она, злодейка, людскую жизнь, но и закалила тех, кто сумел выстоять.

– Когда началась война, мы с братом были на поле, боролись пашню на своей коровке. В обед приехал посыльный с новостью: началась война. Мы с братом бросили свою коровку и побежали домой, так как нам сообщили, что уже забрали отца. И точно, мужичин собрали у сельсовета и увезли в Казанское. Остались мы с мамой.

Мать и пятеро её детей выжили, как могли. Лакомились «витаминами», деликатесами бедности: полевым луком, водорослями, дягилом, ягодами, хлопковым жмыхом. Благодарили судьбу за великое достояние – коровушку, на которой и сено возили, и дрова, и кормились от неё.

После войны Мария Дмитриевна работала в Омске лаборантом-семеноводом, поваром в сельхозинституте. Когда был набор в Омский народный хор, девушка из сельской глубинки, обладая замечательным по красоте голосом, так мечтала туда попасть, но не осмелилась пойти, постеснялась худой своей одежки.

Когда пришло письмо из деревни с сообщением о том, что серьёзно заболела мать, старшая дочь посчитала своим долгом приехать и поддержать маму, сестёр и братьев. А ещё тогда же она познакомилась с Михаилом Петровичем Литвиненко, своим будущим мужем, с которым они зажили в родной Ильинке, в маленькой саманной избушке, зажили скромно, но дружно и в любви.

– Вскоре народились в нашей «саманочке» детушки. Стало жить нас в избушке вместе с Мишиной родней девять человек. Напилили мы с ним леса и построили деревянный домик. С 1958 года в этом домике и живём.

Песню Мария Дмитриевна, и став многодетной матерью, не оставила. Эта активная женщина, трудясь в сельском хозяйстве, работая в детском саду, выполняя обще-



Мама и дочь Литвиненко чтят традиции и историю родного народа

ственные поручения, редкие часы досуга посвящала художественной самодельности в Ильинском доме культуры.

А в один прекрасный день Марии Дмитриевне предложили взять на себя руководство ДК.

– Шёл 1973 год. Дом культуры тогда представлял собою деревянное здание, и стоял он на том месте, где сейчас стоит администрация «Сельхозинтеграции». Я его приняла в ужасном состоянии. С добрыми людьми мы его отремонтировали и стали работать. Потом

перешли в новое здание (то есть ему в этом году исполняется 40 лет). Первой моей коллегой, кого я припоминаю из тех лет, была Мария Андреевна Фадеева. Она была хорошим сценаристом, вела танцевальный кружок, занималась оформлением.

– Вера Алексеевна Белова помогала нам в организации праздников «Человек родился», проводов в армию, регистраций брака, выступлений агитбригад. В нашем хоре была солисткой Баимова Галина Дмитриевна. Галина Ивановна Зенина, Валентина Васильевна

Радостева, Людмила Упорова, Владимир Скворцов, Юрий Евдокимов, семья Скворцовых и Коломейцевых – много, много людей, которых я вспоминаю с благодарностью, радуюсь и грущу о старом и добром прошлом.

Поклонница творчества Людмилы Зыкиной, ценительница народных песен Мария Дмитриевна заводит грустную песню о страданиях ямщика, потом затевает следующую – про утку и любовь. Везде подпевает маме её помощница и опора – дочь.

## Так хочется жить и творить!..

Сидя рядом с мамой и посматривая на неё участливо и с затаённой лаской, она то и дело комментирует её рассказ о былом. Галина Михайловна, человек прямой и откровенный, сама зазвала корреспондента и попросила написать о маме в юбилейный год для Ильинского ДК. А заодно, вдохновляясь рассказом Марии Дмитриевны, высказала собственные сокровенные мысли о сельской культуре, которой (по материнским стопам) отдала большой кусок самого дорогого, что есть у человека – своей жизни.

Галина Михайловна на работу в ДК пришла в 1978 году.

– Я начинала очень трудно. Меня пригласила мама, когда в связи с централизацией провинциальной клубной системы в доме культуры добавили ставки. Так я стала методистом по работе с детьми. Это для меня было совершенно новым направлением деятельности (до этого я работала товароведом). Надо же иметь воспитательные, педагогические и организационные навыки, знать сценарное дело, организовывать детский досуг.

При этом я была очень стеснительной. Но если маме оказали поддержку многие люди, то мне, на мой взгляд, никто не помог. Зато все недочёты безжалостно подмечали и обличали за них. Поэтому я считаю, что надо поддерживать молодых людей. Тех, по которым видно, что они желают работать. Но как бы в разное время мне трудно ни было, я всё пережила. Да, я не

смелая, не решительная, но терпеливая. Я знала, что это моё место, полюбила его и дорожила им. За мои 32 года служения культуре верой и правдой при мне сменилось около 8 директоров Ильинского ДК – а ведь нужно к каждому притереться, сработаться. Сменилось 8 аккомпаниаторов и около 30 членов коллектива. Я же работала методистом, потом художественным руководителем, потом методистом по народной культуре.

На Новый год мы устраивали театрализации, в которых я часто играла Бабу Ягу, старичка-лесовичка, шила костюмы. Мы ходили по улицам с гармонью, пели частушки, которые сами же и придумывали. И мне так жалко, что сегодня частушку как жанр забывают. Когда я приезжаю на концерты, я радуюсь мастерству солистов, красоте костюмов и печалюсь, что нет частушки – уходит живое, народное... Соскучилась я по живому слову со сцены.

Был у нас фольклорный коллектив «Ильинская веселуха», который исполнял старинные народные песни. Его солистка Зинаида Чеканова, Наталья Кузьминова – уроженки Благодатного, которое заселили выходцы из Черниговской губернии. Они привезли уникальные песенный фольклор из тех краёв и помогли мне почувствовать красоту старинной песни.

Я считаю, что состоялась на своём месте. Я не артист, не актёр театра, я – сельский клубник. Когда-то я поступала в Тобольское культпросветучилище, но не закончила обучение, так как дочка была очень маленькой. Теперь очень жалею, что тогда не нашла возможности доучиться.

Так было и есть всегда: когда мне трудно – пою. Приболела – тоже пою. Потому и пою, чтобы не унывать. И так хочется ещё пожить, потворить...

\*\*\*

Мама и дочь Литвиненко в своём небольшом доме пятидесяти лет постройки живут жизнью родного края и земляков. Галина Михайловна – завсегда да всех сколь бы то ни было значительных культурных событий в районе. Побывав на мероприятии, она делится всеми впечатлениями с мамой, которая в силу возраста и болезни сегодня вынужденно неподвижна, но сохраняет свой острый ум, критичность и неравнодушие. Неравнодушие – вот, кажется, ключевое слово, которое надо помнить, характеризую маму и дочь. Это у них в крови, как любовь к людям и песне.

Екатерина ТЕРЛЕЕВА  
Фото автора

## МОЛОДЁЖЬ XXI ВЕКА

## Апрельские победы

На региональном этапе конкурса детского рисунка, посвящённого 70-летию Великой Победы, первые места заняли две работы воспитанниц Казанской детской школы искусств Юлии Вильгельм и Татьяны Казанцевой. Департамент культуры отправил их в числе десятка лучших для участия в общероссийском этапе конкурса в Москву. И это – не единственные победы юных казанских дарований, выпестованных талантливым педагогом по ИЗО и прикладному искусству Антониной Геннадьевной Кульпиной. Но достижений столь много, что для них недостаточно будет имеющегося места в газетной полосе, поэтому перечислю лишь апрельские победы.

В числе победителей всероссийского конкурса детского творчества «Праздник весны и цветов» оказалась Ирина Шустова, первые места в конкурсе рисунка, проходящего в Санкт-Петербурге и посвящённого Международному Дню смеха, заняли Дарья Сахарова и Анна Попова. В конкурсе «Широкая масленица», проводимом петербургской Академией развития детского творчества, первое место завоевала Виктория Шнайдер и второе – Анастасия Шалаева. Три призовых диплома взяли наши ребята благодаря живописным работам и работам из шерсти на межрегиональном конкурсе декоративно-прикладного искусства «Идёт весёлая радуга». В нём участвовали воспитанники учреждений дополнительного образования в том числе из крупных городов, и тем не менее казанские таланты оказались в числе первых! Как говорится, знай наших.

Екатерина ТЕРЛЕЕВА



Рисунок Юлии ВИЛЬГЕЛЬМ

**ПОСЕЩЕНИЕ ЛЕСА ЗАПРЕЩЕНО: пожароопасный период**

Особый противопожарный режим объявлен в лесах области с 20 апреля 2015 года.

На всей территории региона – с 30 апреля.

НА ПЕРИОД ДЕЙСТВИЯ ОСОБОГО РЕЖИМА ЖИТЕЛЯМ ОБЛАСТИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- разводить костры
- посещать леса
- производить сельскохозяйственные работы

В 2014 году было ликвидировано **249** ЛЕСНЫХ ПОЖАРОВ общей площадью **4,5** ТЫСЯЧИ ГА

ДЛЯ БОРЬБЫ С ПОЖАРАМИ БУДУТ ЗАДЕЙСТВОВАНЫ:

- 4417** ЧЕЛОВЕК
- 7** ВОЗДУШНЫХ СУДОВ
- БОЛЕЕ **1548** ЕДИНИЦ ПОЖАРНОЙ ТЕХНИКИ

## БЕЗОПАСНОСТЬ

### Соблюдайте правила

В районе, как и по всей области, продолжается пожароопасный сезон. В это время необходимо строго соблюдать правила пожарной безопасности в населённых пунктах, отложить выезды в лес до более благоприятных дней, быть осторожными и предусмотрительными. Введение таких мер оправдано. Горько слышать сообщения из Хакасии, Алтайского края, где людская беспечность и безалаберность натворили немало бед. Есть немало страшных примеров, когда огонь уничтожает огромные лесные массивы, целые посёлки, при пожарах погибают люди. Тем более печально, что всего этого можно было избежать. Дорогие земляки, придерживайтесь всех запретов и не будьте безразличны, если видите, что кто-то нарушает их. От нас с вами зависит благополучие и спокойствие в родном районе. При обнаружении пожара срочно сообщите об этом по одному из телефонов 01, 112, 44-318.

Нина РОСТОВЩИКОВА