



МОЛОДЁЖЬ XXI ВЕКА

В НЕСКОЛЬКО СТРОК
ОБО ВСЁМ

Из Москвы – с восторгом

В Москве 15 и 16 декабря прошли премьерные показы детского иммерсивного мюзикла «Zumer» – совместная задумка Российского движения школьников, национального открытого чемпионата творческих компетенций «ArtMasters» и музыкальной академии Игоря Матвиенко. Спектакль дал возможность детям принимать участие в новых профессиональных проектах.

Как мы уже писали в районной газете «Наша жизнь» от 11 декабря, наша землячка ученица 11 класса Казанской средней общеобразовательной школы Мария Перепеляк стала участницей новогоднего мюзикла в Москве. В столицу девушка ездила вместе с муниципальным координатором федерального проекта «Навигаторы детства» Верой Петровских.

Все десять дней детского мюзикла были незабываемой сказкой для участников, приехавших из 27 регионов.

Перед организаторами и ребятами стояли серьёзные задачи. Поставить мюзикл, да ещё и за такой короткий срок – дело не простое! По возвращении домой из столицы я встретила с Машей, чтобы узнать какое впечатление осталось у неё от поездки.

Создатели мюзикла старались объединить не только современные сценические технологии, но и общепринятые классические ценности нашего общества – семья, любовь, дружба.

В постановке рассказывается о мальчике, скачавшем приложение ZUMER и создавшем свой аватар, который впоследствии обрёл физическую форму, и реальная жизнь стала виртуальной. Герои истории сталкиваются с настоящими проблемами для того, чтобы вернуться из виртуального мира в реальную жизнь.

– Я получила много позитивных эмоций. Это было необыкновенно, невероятно интересно и круто, – делится Мария. – Я очень рада, что получила такой колоссальный опыт. Нашла новых друзей из многих уголков страны. А главное, встретила с ребятами, с которыми была знакома раньше. Здорово, что у нас, участников Российского движения школьников, есть замечательная возможность участвовать в таких масштабных мероприятиях.

По словам Марии, на всех репетициях царил дружелюбная атмосфера, каждый пытался помочь друг другу, если что-то не получалось. Поддержка была необходима.

– Постоянные репетиции, отработка нового материала. Ритм был бешеный, – рассказывает девушка. – Мы репетировали по 8–10 часов в сутки. К нам приезжали разные гости, в числе которых композитор и продюсер Игорь Матвиенко, актёры театра и кино Родион Газманов и Анастасия Стоцкая, видеоблогер Даня Милохин, хореограф Егор Дружинин, первый заместитель руководителя админист-



Мария Перепеляк с композитором и продюсером Игорем Матвиенко

страции Президента России Сергея Кириенко и многие другие известные люди.

– Работая на одной площадке актёры, лидеры РДШ, педагоги стали большой и дружной командой. Ежедневные репетиции по хореографии, вокалу, актёрскому мастерству дали возможность зрителю пережить историю мюзикла «Zumer» вместе с героями. В основу постановки создатели взяли отечественную классику «Сказка о потерянном времени» и «Приключения Электроника». Здесь ярко показана тема упущенных возможностей. Я хочу пожелать ребятам

нашего района, чтобы в их жизни было как можно меньше потерянного времени и больше возможностей для того, чтобы проявить свои способности. Мы очень рады, что прикоснулись к историческому моменту, первому в мире детскому иммерсивному мюзиклу, – рассказывает Вера Петровских.

Героями спектакля были не только известные актёры театра и кино, но и 84 талантливых активиста Российского движения школьников в возрасте от 8 до 15 лет, прошедших очные и онлайн-отборы. География участников мюзикла очень обширна, ребята

приехали из Республики Алтай, Кемеровской, Рязанской, Челябинской, Тюменской, Воронежской, Курской, Ростовской, Самарской, Саратовской, Нижегородской, Ульяновской, Ленинградской, Московской областей, из Санкт-Петербурга и Москвы.

По словам исполнительного директора РДШ Ирины Плещёвой, подростки за короткий срок стали настоящей командой. На репетициях они отрабатывали задачи на все 100 процентов, а потому премьера прошла на ура.

(Продолжение на 2 стр.)
Фото Веры ПЕТРОВСКИХ

Повысится прожиточный уровень

Правительством страны утверждён прожиточный минимум на 2022 год. В целом на территории России он с 1 января вырастет до 12 654 рублей в месяц, что больше нынешнего на одну тысячу рублей. В соответствии с утверждёнными изменениями прожиточный минимум для трудоспособного населения будет составлять 13 793 рубля, для пенсионеров – 10 882 рубля, для детей – 12 274 рубля.

Глава государства отметил, что в соответствии с Конституцией РФ МРОТ не может быть меньше прожиточного минимума, а потому подписал также закон о повышении минимального размера оплаты труда (МРОТ) в 2022 году. С 1 января он вырастет на 8,6% (примерно на 1 100 рублей) и составит 13 890 рублей в месяц. Напомним, в 2021 году МРОТ составляет 12 792 рубля.

Воскресенье с «Алабугой»

Информационная программа Казанского района «Алабуга» теперь будет выходить не два, а три раза в неделю. Сохраняются утренние эфиры по вторникам и субботам, начало которых в 7 часов 30 минут. Повтор субботнего эфира программы будет транслироваться по воскресеньям в 8 часов 15 минут.

Телепрограмма «Алабуга» выходит на канале ОТР (21-я кнопка эфирного цифрового ТВ или 9-я кнопка кабельного телевидения).

Стоянка для нарушителей

Новое направление деятельности в рамках реализации инвестиционного проекта освоил индивидуальный предприниматель Виктор Зуев. На территории райцентра он организовал специализированную стоянку, предназначенную для задержанных транспортных средств. Появление данного объекта на территории Казанского района значительно облегчит работу подразделения ГИБДД. Стоянка отвечает всем требованиям.

Для перемещения задержанных транспортных средств предприниматель приобрёл специализированную технику – эвакуатор. С его помощью транспорт нарушителей в соответствии со статьёй 27.13 Кодекса РФ об административных правонарушениях будет эвакуироваться на специализированную стоянку.

Информации подготовила
Светлана СУРОВЦЕВА

Погода в Казанском



26.12
воскресенье

скорость ветра
2 – 3 м/с, З

27.12
понедельник

скорость ветра
4 – 7 м/с, Ю

28.12
вторник

скорость ветра
3 – 5 м/с, З

29.12
среда

скорость ветра
1 – 2 м/с, З

-24



-29



-10



-22



-8



-19



-19



-25



МОЛОДЁЖЬ XXI ВЕКА

Из Москвы – с восторгом

(Продолжение.
Начало на 1 стр.)

Хочется привести комментарий известных людей, которые работали над этим мюзиклом вместе с ребятами.

Композитор и продюсер **Игорь Матвиенко**, принимает самое активное участие в репетициях:

– У ребят по две-три репетиции. Они настолько вовлечены, что не чувствуют усталости. Отработали все сцены, не отрываясь. Главное, ребята понимают то, что они делают одно общее дело. Этот мюзикл стал идеальным продуктом в канун Нового года именно для подростков, так как обычные утренники для них уже не столько интересны.

Хореограф **Егор Дружинин**:

– Я считаю, что очень хорошая идея – такого рода спектакль. И самое главное, что в нём участвуют дети. Ребята по-настоящему увлечены процессом, доверяют тем людям, которые всё это придумали. Им хочется быть полезной частью данного мероприятия. Запомнились мне и зрители. Они так эмоционально наблюдали за происходящим, им по-настоящему было интересно. Я видел неподдельный восторг в их глазах.



Вера Петровских и Мария Перепеляк желают всем счастливого нового года и уверены, что даже самые заветные мечты сбываются

Артист театра и кино **Родион Газманов**:

– Я исполнил роль отца главного персонажа. Невероятно, но это мой первый опыт участия в иммерсивном спектакле. Потрясающий состав, замечательный режиссёр, команда. За очень короткое время

мы создали грандиозный спектакль со всеми медиа, танцами и песнями. Это очень круто!

В числе гостей были и любимцы подростков нашего времени, например, блогеры ТикТока Тен Юджин и Артур Бабиц, а также музыкант и видеоблогер Дания Милохин.

– Я в восторге от увиденного. Думал, придётся сидеть в большом зале и смотреть, как на сцене будут выступать люди. Но всё оказалось иначе. Дети, которые играли в мюзикле не актёры, но у них получилось увлечь зрителей. Они окунули присутствующих в свою историю, – поделился своим мнением самый известный «зумер» **Дания Милохин**.

Организаторы спектакля надеются, что его обязательно увидят дети во Всероссийских детских лагерях «Артек», «Орлёнок» и «Смена», а также школьники всей страны.

Иммерсивный театр – одна из популярных форм современного интерактивного театра. Он отличается от традиционного тем, что убирает сцену и погружает публику непосредственно в игру актёров спектакля.

Маша Перепеляк уверена, что её дальнейшая жизнь будет непременно связана с творчеством и деятельностью РДШ. Эта организация даёт море возможностей как детям, так и взрослым. После окончания школы девушка планирует поступить в высшее учебное заведение на факультет журналистики.

Надежда ДОГОТАРЬ
Фото автора

МИР НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

Лёгкий пар в русской бане!

Баня в России почиталась во все времена. В ней человек искал исцеления, очищал тело и душу, избавлялся от недугов и болезней

В русской бане можно не только вымыться, но и расслабиться, получить заряд бодрости на неделю вперёд. Банная традиция передаётся из поколения в поколение.

В бане принято пользоваться веником, делать массаж. В парной создают комфортный и влажный микроклимат: водой поливают камни у печи и поддерживают пар.

При температуре парения в 50–80 градусов влажность воздуха может достигать до 70%. Для охлаждения после парилки обычно используется таз с холодной водой, а ещё можно выбежать из парилки и прыгнуть прямо в снег.

Раньше бани топили «почёрному». У печи не предусматривался дымоход, и вся сажа и дым выходили через двери и окна. После многократных топок стены строения приобретали чёрный цвет.

Житель села Казанского Павел Клюев вспоминает, что впервые парился в такой бане, когда ему было восемь лет.

– Старший двоюродный брат напарил меня хорошенько, а потом вытащил на снег и сам увалился рядом. С тех пор в баню я хожу регулярно и знаю её цену, – с улыбкой говорит собеседник.

В 70-х годах в райцентре была казённая баня, которая работала пять дней в неделю, были женские и мужские дни. Стояла она на месте старого военкомата. В бане работал буфет, где продавали пиво и газированную воду.

– Очереди были большие, – вспоминает Павел Анатольевич. – Помню интересный случай. Мы с отцом пришли помыться, а в очереди собрались люди с фамилиями, как на подбор: Коровин, Телушкин, Жеребухин, Бычаев. Отец был с юмором и с улыбкой сказал тогда: «Пойдём домой. Сегодня не наш день».

Были и другие случаи, связанные с казённой баней.

– Однажды егерь Барышников, наменяв несколько рублей, пришёл в баню и одним из них рассчитался за напиток, который стоил 23 копейки. Сдачи у буфетчицы не взял – велел отдать мужикам. Все удивились: как так? А он возьми и прихвастни: взял машинку, которая сама деньги печатает. С каждой ложки – монета. Поудивлялись мужики и на том разошлись. А ве-



Берёзовая баня на дровах с лёгким паром и хорошим веником дарит взрослым и детям массу положительных эмоций

чером к шутнику заявили люди «в серых пиджаках» и стали требовать показать машинку. Мужик бы признаться, что пошутил, а он возьми, да и ляпни: «Так я её отдал охотоведу Тимошкову». Тимошков оказался не промах и на вопрос: «Где машинка?» – ответил тем же: «Её Барышников назад забрал». Когда люди «в серых пиджаках» выяснили, как всё было на самом деле, привлекли Барышникова к административной ответственности за дачу ложных показаний и наложили на него штраф 50 рублей, – рассказывает Павел.

В конце 90-х – начале 2000-х в райцентре открыли новую баню с мужским и женским отделениями прямо напротив дома, где жила семья Клюевых.

Желающих помыться в ней было настолько много, что порой не хватало на всех холодной воды. Чаще это случалось в женском отделении. И если такое происходило, то тем, кому не повезло, приходилось обращаться в соседнее отделение.

Когда Павел демобилизовался из армии, семья построила отдельную баню во дворе собственноручно.

– Уже много лет я хожу в баню каждые четыре дня, – рассказывает Павел Анатольевич. – Веники заготавливаю сам. Люблю берёзовые, нравятся пихтовые, а вот дубовый для меня жестковат. Однажды мы с супругой отдыхали в Сочи и решили сходить там в баню. Берёзовых веников не было, поэтому взяли эвкалиптовый, но он мне не понравился. Запах, конечно, хороший, а сам веник после распаривания оказался мягкий, как мочалка.

В настоящее время у многих наших земляков рядом с домовладениями построены традиционные русские бани с предбанниками. В них имеются печи, обложенные камнями, дымоходы, деревянные полки для лежания. Баню можно считать настоящей, если она сделана из деревянного сруба.

Русская баня помогает укрепить здоровье. Чередование высоких и низких температур (когда после парилки человек обливается ледяной водой, прыгает в снег, прорубь, реку), способствует закаливанию и укреплению иммунитета.

Светлана СУРОВЦЕВА
Фото автора

АКТУАЛЬНО

Россиян ждут важные изменения

ОЖИДАЕТСЯ ИНФЛЯЦИЯ

По данным ЦБ среднегодовая инфляция в следующем году ожидается 4,3 процента, рост цен составит 4 – 4,5 процента (на конец 2021-го – 7,4 – 7,9 процента).

НА ПЕНСИЮ – ДОСРОЧНО

С 1 января безработный может выйти на пенсию на два года раньше положенного срока, если специалисты службы занятости не смогли подобрать работу человеку предпенсионного возраста. В этом случае ему могут предложить досрочно выйти на отдых. Правда, оформить досрочную пенсию смогут только те, кто будет иметь трудовой стаж не менее 25 лет для мужчин, и не менее 20 лет для женщин.

С 1 января оформить страховую пенсию по старости, подав заявление через портал «Госуслуг», можно будет людям со страховым стажем не менее 15 лет и с величиной индивидуального пенсионного коэффициента не менее 30.

СОЦИАЛЬНЫЕ ВЫПЛАТЫ

С 2022 года будет широко использоваться беззаявительный порядок получения целого ряда социальных выплат, таких, как материнский капитал и пенсии. Людям не нужно будет стоять в очередях. Социальная пенсия будет выплачиваться дистанционно по электронному заявлению.

Размер материнского капитала будет увеличен с 1 февраля 2022 года. В случае рождения или усыновления первого ребёнка он составит 503 237 рублей, а в случае рождения второго и последующих детей – 665 009 рублей.

ТАРИФЫ НА ЖКУ ПОВЫСЯТ

По данным федеральной антимонопольной службы (ФАС), тарифы на жилищно-коммунальные услуги с 1 июля 2022 года в среднем по стране повысятся не более, чем на 4%. Правительство устанавливает предельные индексы повышения платы в каждом регионе. Это касается тарифов на отопление, горячую и холодную воду, водоотведение, газ, электричество и вывоз мусора. Подорожание разных коммунальных услуг может различаться, но в совокупности не может превышать предельных индексов, установленных для субъектов.

БАНКОВСКИЕ ОГРАНИЧЕНИЯ

Ранее Госдума приняла закон, позволяющий Банку России вводить ограничения на количество займов, выдаваемых кредитными организациями физлицам. В каждом конкретном случае ограничения будут зависеть от целого ряда факторов, в частности, от видов выдаваемых банкам лицензий и характеристик самих кредитов. Закон вступит в силу 1 января 2022 года.

СДЕЛКИ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ

С 1 января 2022 года семьи с двумя и более детьми смогут улучшить жилищные условия без уплаты налога с продажи недвижимости. При этом в семье должно быть два или более несовершеннолетних ребёнка или дети до 24 лет, обучающиеся очно. Новую недвижимость необходимо приобрести в тот же календарный год, в котором была продана старая, или до 30 апреля следующего года. Общая площадь купленного жилья должна превышать аналогичные показатели у проданного объекта.

Информации подготовила
Светлана СУРОВЦЕВА

Традиции русской бани складывались веками. Многие из них сохранились до наших дней. Самая главная – окунайтесь после парилки в холодную воду или полежите в снегу.

Другая традиция – знаменитые парные веники. Чтобы добиться конкретного целебного результата, выбирают берёзовый, липовый, дубовый, хвойный, можжевельниковый или ивовый веник. Используют также смородиновый, калиновый, кленовый.

Нельзя идти в жаркую баню с переполненным желудком, сразу после большого застолья, но и на голодный желудок делать этого тоже нельзя. Перед посещением бани лучше слегка перекусить.

Париться следует в спокойной и расслабленной обстановке без суеты и торопливости. Сначала телу нужно дать разогреться на нижней полке, где температура самая низкая. Через 5–10 минут можно переместиться на верхнюю полку с максимальным количеством пара и смело брать за размоченный веник. Считается, что он выбивает из человеческого организма болезни, плохое самочувствие, токсины и накопившуюся усталость. Первые удары должны быть лёгкими и плавными. Постепенно их необходимо усиливать. Тело должно пропотеть.

После перечисленных процедур необходимо отдохнуть, выпить стакан чая, травяного отвара, кваса или минеральной воды. Заход в парилку повторяют 2–3 раза в зависимости от самочувствия.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТОВ

Встреча с прошлым

В декабре для детей с ограниченными возможностями здоровья в Казанском краеведческом музее прошла экскурсия, после которой ребят торжественно приняли в ряды юнармейцев.

Экскурсовод Ксения Шегенова радушно встретила ребят и провела для них интересную и познавательную экскурсию по залам «Боевой славы». В первом зале, посвящённом Великой Отечественной войне, ребята узнали, что из района было призвано на фронт более шести тысяч человек, а более трёх тысяч из них не вернулись домой. Дети

узнали фамилии земляков, которые удостоены звания Герой Советского Союза. Это Алексей Филиппович Унжаков, Виталий Иванович Королёв, Степан Григорьевич Санников, Яков Дмитриевич Черемнов, Вениамин Борисович Кошуков.

Сотрудники музея рассказали школьникам о подвиге нашего земляка Матвея Путилова, который во

время Великой Отечественной войны ценой собственной жизни восстановил связь со штабом во время тяжёлого боя. Ребятам был показан отрывок из художественного фильма «Битва на Волге», где герой фильма совершил такой же подвиг.

Учащимся было интересно увидеть пожелтевшие письма-треугольники и послушать, о чём солдаты писали домой.

В Ильинском краеведческом музее хранятся солдатские письма курсанта Виктора Калентьева, переполненные заботой о близких и родных людях, мыслями о родине и о победе. Ксения зачитала ребятам отрывок из его письма домой: «19.03.1944 года. Как сядешь писать вам письма, так и пишешь их с трудом. Вспоминаешь всё, и на сердце становится тяжело. Тяжелее этой винтовки, и противогаза, и лопатки, которые мы тащим на себе. Вы обо мне меньше всего беспокоитесь. А больше всего думайте о себе.

24.08.1944 года. В сентябре сдадим испытания и поедим битв немцев. Этих германских извергов. Домой скоро не ждите. Ну а что случится, не поминайте лихом...». Это было последнее письмо домой курсанта Калентьева. Весной родные получили похоронку: «Ваш сын, заряжающий танк Т-34, младший сержант Калентьев Виталий Иванович погиб 16 марта 1945 года



Нагрудный значок юнармейца получил каждый ребёнок

400 метров западнее деревни Кёнигсвальде в Германии...».

Вот такие письма писали наши солдаты. В них – любовь к жизни и уверенность в непобедимости нашей Родины, героизм и мужество советских солдат, для которых даже смерть во имя Отчизны была счастьем.

Во втором зале шестиклассникам рассказали о военных действиях, проходивших в Афганистане и Чечне. Показали личные вещи военнослужащих, фотографии солдат.

Из Казанского района служить в Афганистан ушли 72 человека. Молодые парни Владимир Демьянцев и Николай Рябцев не вернулись с той войны. Сейчас в нашем районе проживает 32 «афганца». В чеченской кампании участвовало более 300 наших земляков. Шесть наших юных ребят погибли при исполнении служебного долга: Олег Данилов, Сергей Шавков, Николай Сухарев, Сергей Поморцев, Алексей Потапов, Александр Иванов.

После увлекательной экскурсии шестиклассники торжественно приняли в ряды юнармейцев. Нагрудные значки ребятам вручил Амир Агиев, начальник штаба отделения юнармии в Казанском районе, руководитель поискового отряда «СКИФ».

Поздравила ребят и руководитель отряда юнармейцев Светлана Филиппова. Она пожелала им быть активными участниками в жизни школы и района.

Надежда ДОГОТАРЬ
Фото автора

ИНВЕСТИЦИОННАЯ ПОЛИТИКА В ДЕЙСТВИИ

Тюменская область в пятёрке регионов России

Свыше 50 гектаров земли вблизи микрорайона Плеханово в Тюмени выделены под строительство жилого комплекса. Денежные средства инфраструктурного займа в соответствии с договором ДОМ.РФ и ТОДЭП – около 700 миллионов рублей – будут направлены на создание объектов инженерной инфраструктуры: магистральных и внутриквартальных дорог, сетей электроснабжения, водоснабжения, водоотведения и газовой котельной. В планах застройщика ГК «Страна Девелопмент» — сдать в эксплуатацию первый дом уже в 2022 году.

– На данной территории также будет построен детский сад на 500 мест. Жилой комплекс будет возведён по технологии «умного» микрорайона с применением современных цифровых решений, которые уже активно используют в Тюменской области, – подчеркнул начальник главного управления строительства Тюменской области Павел Перевалов.

Соб. инф.

КТО В КЛУБЕ ХОЗЯИН?

Каждый день – в радость

О жизни клубных работников на селе

Дом культуры в селе – не просто здание со сценой и библиотекой, это сосредоточение культурной жизни селян, место, где собираются люди, обсуждают текущие проблемы, находят их решения, проводят своё свободное время, занимаясь творчеством.

Ещё в школе Татьяна Верчук с подругой Леной Климовой выступали на сцене Челюскинского дома культуры и, нужно заметить, среди участниц местного хора были самые юные. Лена мечтала сделать карьеру врача, а Татьяна – стать учителем.

– В Тюменском педучилище училась я легко, – рассказывает Татьяна Анатольевна. – Но стало скучно, и я уехала домой. Должность культурного организатора по работе с молодёжью, которую мне предложили в своём посёлке, увлекла сразу.

Инициативная молодёжь умела хорошо трудиться и весело отдыхать. В доме культуры действовал клуб семейного отдыха, самыми активными в нём были молодые семейные пары: Ирина и Алексей Климовы и приехавшие в посёлок Татьяна и Юрий Романовы. Лёгкие на подъём, они охотно участвовали в различных театрализациях и концертных номерах.

Массовые мероприятия, например, Праздник осени, Новый год, Проводы зимы, и в настоящее время приветствуются жителями Челюскинцев.

Уже пять лет Татьяна Верчук руководит сельским домом культуры. Под её началом действуют два театральных коллектива: «Зеркало» (взрослые участники) и «Балаганчик» (дети), а также клуб «Феникс» для людей с ограниченными возможностями здоровья.

– Первое время было страшно, боялась ответственности, – признаётся собеседница, – но люди в Челюскинцах по-прежнему активные, к тому же, у меня хорошие помощники. Культурный организатор Айтжан Кис-

ляк большую работу ведёт с вокалистами всех возрастов. Много лет выступает на сцене ансамбль «Родники», детский ансамбль «Акварелька». Звучат задорные голоса молодых исполнителей.

Посёлок Челюскинцев многонациональный. Живут здесь дружно

Татьяна ВЕРЧУК:

– Я очень люблю свою работу и верю в лучшее. Нужно любить жизнь, извлекать из всего положительные моменты и делить добро.

русские, немцы, казахи и белорусы. Фестиваль национальных культур «Хоровод дружбы», который проходил здесь к юбилею области, приезжали снимать журналисты телеканала «Регион-Тюмень». Селяне

– В кафе «Осенний блюз» можно было попить чайку с пирожками и тортом, – рассказывает Татьяна Анатольевна. – Мероприятие настолько всем понравилось, что, думаю, впредь, их проведение



Жители посёлка Челюскинцев отмечают фестиваль дружбы народов



Без сельских культурработников не обходится ни одно районное мероприятие. Предновогодняя ярмарка. 2020 г. (крайняя справа – Татьяна Верчук)

таких мероприятий войдёт у нас в традицию.

В свободное от работы время Татьяна пишет стихи. Первое стихотворение она написала ещё в четвёртом классе. А потом стала использовать свои творческие способности при подготовке к различным мероприятиям. Много красивых и тёплых слов посвятила она малой родине – деревне и посёлку Челюскинцев. Есть у поэтессы стихи, посвящённые юбилею района. На одно из её произведений специалист районного дома культуры Андрей Гребцов наложил музыку. Песня послужила гимном к мероприятию «Ермаковские чтения».

Публикуем стихотворение Татьяны Верчук, посвящённое родному краю.

МОЯ РОДИНА

Русь моя необъятная,
В своих песнях ты всем понятная,
Нет красивей тебя, нет милее,
Ты прекраснее всех и добрее.
Моя Родина разноцветная,
В своём символе ты трёхцветная.
Ты ромашковая, васильковая,
Ярко-красная, кумачёвая.
Не любить тебя – это вые
сил,
Ордена твои предок мой носил,
Я горжусь тобой: у меня ты есть,
И сберечь тебя – это долг
и честь.

Светлана СУРОВЦЕВА
Фото автора и из архива Челюскинского дома культуры