

◆ АКТУАЛЬНО

Что нового в стране

С 1 июня в России начали действовать новые правила при оформлении детских пособий, изменились процедуры для любителей тюнинга, а также отменен внутрисетевой роуминг.

С начала лета родители, получающие детские пособия, больше не будут привязаны к месту прописки - оформить выплаты разрешат и по месту фактического проживания.

Отличаться будут только официальные органы, в которых нужно обращаться. Если речь идет об одном ребенке, то заявление нужно подавать в местные органы опеки, если о выплатах, положенных после рождения или усыновления второго и последующих детей, - в Пенсионный фонд.

Кроме того, вступил в силу запрет на внутрисетевой роуминг: стоимость услуг операторов связи не будет меняться в зависимости от того, в какой части России находится абонент.

Автомобилистам, желающим затюнинговать свою машину, дадут четкие инструкции, на которые можно ориентироваться при получении официального разрешения.

Также упрощены правила оформления завещаний. Супруги могут составлять завещание вместе (и договариваться с наследниками).

«Известия»

◆ ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Александр Моор отчитался о работе правительства

Глава региона отметил, что прошедший год стал годом выборов президента страны и губернатора Тюменской области, показал большую активность в сфере развития экономики. Рассказал, что сейчас все силы властей региона сосредоточены на достижении роста численности населения, повышении качества жизни, а также создания комфортных условий для граждан. Для продуктивной работы в этих сферах были поставлены цели в нацпроектах.

По его словам, в 2018 году Тюменская область максимально включилась в работу по нацпроектам. Отметил, что регион, как в предыдущие годы, показал высокий уровень инвести-

ционной активности и большие темпы развития экономики.

В своем выступлении губернатор также обратил внимание и на промышленность, которая, по его мнению, является надежной базой областной экономики и крупным региональным работодателем. По итогам индекс промышленного производства достиг более 110%.

Напомним, что Тюменская область заняла второе место по степени удовлетворенности качеством дорог. Рейтинг составлялся путем опроса жителей. Обогнать по этому показателю регион удалось только Чеченской Республике.

ИА «Тюменская линия»

◆ АПК

Посевная кампания близится к завершению

На этой неделе аграрии Омутинского района подходят к заключительному этапу весенних полевых работ. На сегодняшний день земледельцы обеспокоены ожидаемыми плохими погодными условиями, которые могут повлиять на сроки окончания посевной.

Двенадцать хозяйств района из четырнадцати завершили посевную кампанию, одним из первых - КФХ Дмитриев С.Г.

По сообщению управления развития АПК, в Омутинском районе на 4 июня засеяно 37 173 га, что составляет 93 процента запланированной посевной площади. Зерновыми и зернобобовыми культурами - 94 процента (32 707 га). Завершившие посевную кампанию хозяйства приступили к химической обработке посевов. Гербицидами обработано 200 га.

Т. НЕКРАСОВА

ПОДПИСКА-2019

В настоящее время цена подписки на «Сельский вестник» на 6 месяцев составляет 561 руб. 72 коп., на 3 месяца - 280 руб. 86 коп., на 1 месяц - 93 руб. 62 коп.

Для участников и инвалидов ВОВ, инвалидов 1-й и 2-й группы: на 6 месяцев - 491 руб. 76 коп., на 3 месяца - 245 руб. 88 коп., на 1 месяц - 81 руб. 96 коп. Подписку можно произвести во всех отделениях «Почты России». В редакции газеты мы оформим вам подписной абонемент по льготной цене - 211 руб. 80 коп.

- Семен Александрович, какие технологические изменения произошли со времени открытия предприятия?

- Пробные пуски начали в сентябре 2017 года. По истечении времени поняли, что необходимо дополнительное оборудование. Раньше носили зерно вручную. Затем для транспортировки приобрели двенадцатиметровый шнек, для заправки в него сырья купили пневмотранспортер, распределяющий зерно в двадцатитонные силосы.

- Поясните, какова функция силосов?

- В них сырье доводим до необходимых качественных показателей. Как правило, на предприятие поступает зерно различных типов и сортов, с разной зольностью, влажностью, стекловидностью, клейковиной, белизной. Переработка пшеницы отдельно по сортам приведет к выработке муки разного помола, что не позволит хлебопекающим предприятиям выпускать изделия стабильного качества. Необходимо правильное смешивание отдельных партий зерна с различными технологическими свойствами в одну общую помольную смесь. Это позволяет получить продукт, свойства которого выше средних величин. Два силоса справляются с задачей.

- Сколько человек работает на предприятии и какое количество муки производится в сутки?

- На мельнице работают двое - Евгений Шляхин и Дмитрий Богомазов. Парни ответственные, процесс производства знают.

Основными показателями муки являются клейковина и белизна. Зная, как настроена мельница, ребята могут заранее определить, исходя из помольной партии, какая клейковина. Раз в десять минут они при помощи переносного белизомера определяют показатель белизны - должен быть 59-60 единиц. Для контроля качества продукции есть небольшая лаборатория.

Мельница марки «Мельник 700 эксперт» перерабатывает около 550 килограммов зерна в час. В сутки получаем пять тонн муки: пшеничной, высшего и первого сорта. Редко - второго.

- Кто является поставщиком зерна?

- Зерно приобретаем у местных производителей. В прошлом году активно сотрудничали с А.И.Федосовым. В этом закупили зерно у КФХ С.Г.Дмитриева. В настоящее время работаем с КФХ А.П.Яцукова. Качество зерна омутинских хозяйств радует.

- Куда реализуете продукцию?

- Покупателей хватает. Работаем только с юридическими

◆ МАЛЫЙ БИЗНЕС

Спрос на омутинскую муку растёт

В 2017 году в Омутинском открылось мукомольное производство. О достигнутых результатах рассказал его руководитель - индивидуальный предприниматель Семен Александрович Комлев.



Е.Шляхин нажатием кнопки запускает в работу мукомольную систему



Д.Богомазов: «Очередная партия муки готова к расфасовке»

лицами. В Тюмени у нас приобретают муку тридцать небольших предприятий. Пекут хлеб и хлебобулочные изделия из нашей продукции и омутинские организации: ПО «Кооп-хлеб», ООО «Талион» и пекарня ИП Шкирятова М.В. (с.Ситниково). Новым клиентам приходится отказывать. С максимальной отдачей мы в нынешней ситуации не можем производить большего объема.

Отруби после помола приобретают сельхозпредприятия. Например, несколько партий забрало свиноводческое хозяйство ООО «Согласие».

- Какие планы на ближайшее время?

- Сейчас мы не можем принимать 20-тонные машины - не позволяют подъездные пути. Хотелось бы решить вопрос с асфальтированием. Надеемся на помощь и содействие районной администрации. Пока приходится пользоваться пяти- и десятитонниками, что увеличи-

чивает транспортные расходы в два раза.

В планах перейти на двухсменный или круглосуточный режим работы. Для этого необходимо будет увеличить штат. Это позволит производить большее количество муки и сотрудничать с крупными предприятиями.

- Появится ли ваша мука на прилавках омутинских магазинов?

- На сегодняшний день при небольших объемах работать с физическими лицами нерентабельно. Необходима расфасовка в мешки малого объема. И, все-таки, находясь на омутинской земле, стараемся населению не отказывать.

- Ваше производственное кредо?

- Не гнаться за количеством. Главное, сохранить качество производимой продукции.

Т. НЕКРАСОВА
Фото А. САУТИЕВА



ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ Символ памяти понятен каждому

На многих районных мероприятиях можно увидеть добровольцев с символикой благотворительного фонда «Память поколений». Волонтеры Победы в рамках всероссийской акции «Красная гвоздика» за небольшое денежное вознаграждение вручают значки с изображением цветка.

- Важно не только помнить о подвиге павших героев, но помогать ныне живущим, - говорит волонтер Анастасия Чешко. - Надеемся, что жители Омутинского района внесут, пусть небольшую, но столь важную частичку помощи ветеранам. Задача молодого поко-

ления - беречь героев, благодаря которым над нами светит яркое солнце.

Собранные средства будут направлены в фонд «Память поколений» для покупки лекарств, медицинского оборудования и реабилитации ветеранов Великой Отечественной войны и иных боевых действий.

- Волонтеры Победы вносят неоценимый вклад в развитие благотворительности в масштабах всей страны, - отмечает ведущий специалист по молодежной политике Надежда Валентиновна Шабалдина.

Акция «Красная гвоздика» продлится до 22 июня.

Т. НЕКРАСОВА

РОСГВАРДИЯ

Предотвратили хищение

Сотрудники Омутинского межмуниципального отдела вневедомственной охраны - филиала федерального государственного казенного учреждения «Управления вневедомственной охраны войск национальной гвардии Российской Федерации по Тюменской области» проявили бдительность и задержали гражданина, пытавшегося похитить металлическое ограждение.

Вечером, следуя по маршруту патрулирования села Омутинское, проезжая мимо здания нефтебазы, принадлежащее АО «Газпромнефть-Терминал», заметили свет фонарика у забора.

Учитывая позднее время суток и находящееся рядом здание нефтебазы, росгвардейцы

решили проверить, что там происходит. Подойдя ближе, они увидели молодого человека, который при помощи специального инструмента снимал металлические решетки, складывая их в свой автомобиль. Правоохранители приняли решение дождаться его на дороге. Отъехав с места преступления, гражданин сразу же был остановлен для проверки документов. При досмотре кузова автомобиля подозреваемого были обнаружены те самые решетки в количестве 13 штук.

19-летний гражданин признал свою вину и был передан сотрудникам полиции. По данному факту возбуждено уголовное дело.

Пресс-служба
Управления Росгвардии
по Тюменской области

РЕГОПЕРАТОР НАПОМИНАЕТ

Выбрасывать автопокрышки нельзя

Региональный оператор напоминает жителям области о недопустимости выбрасывать и складировать автомобильные покрышки на контейнерных площадках. Данный вид отходов не относится к твердым коммунальным и подлежит специальной утилизации. Попытки размещения отработанных автошин вместе с ТКО являются нарушением действующих экологических норм и правил.

«Автомобильные покрышки относятся к промышленным отходам. Резина естественным путем практически не разлагается, при этом выделяет большое количество вредных веществ в окружающую среду. Сжигать ее также запрещено. Сдавать отработанные по-

крышки необходимо компаниям, которые профессионально занимаются их утилизацией», - подчеркнул генеральный директор ООО «ТЭО» Константин Фрумкин.

Региональный оператор по обращению с ТКО занимается транспортированием, обработкой (сортировкой) и захоронением только твердых коммунальных отходов. В соответствии с действующим законодательством отходы, которые могут причинить вред жизни и здоровью лиц, осуществляющих погрузку (разгрузку) контейнеров, повредить контейнеры, мусоровозы или нарушить режим работы объектов по обработке и захоронению твердых коммунальных отходов, нельзя размещать в мусорных баках и на контейнерных площадках.

30-31 мая прошел V региональный тур конкурса на звание «Лучший работник учреждения социального обслуживания по работе с семьей и детьми». Он проходил во Дворце культуры «Нефтяник» (г.Тюмень). В мероприятии приняли участие более двух десятков представителей юга Тюменской области, которые выступили в пяти номинациях.

Специалисты Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних представили эффективные социальные практики, которые применяются в повседневной работе, а также видеоролики с самопрезентацией «Я и моя профессия». По итогам профессионального конкурса омутинцы стали победителями и призерами в четырех номинациях: «Лучший педагог социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних» - Оксана Владимировна Товескина, воспитатель отделения социальной реабилитации несовершеннолетних (1-е место); «Лучший руководитель структурного подразделе-

ЗНАЙ НАШИХ!

Признаны лучшими по профессии

ния» - Татьяна Александровна Черных, заведующий отделением дневного пребывания несовершеннолетних (2-е место); «Лучший специалист по работе с семьей и детьми» - Сергей Викторович Косенков, специалист по работе с семьей отделения социальной реабилитации несовершеннолетних (2-е место); «Лучший психолог» - Алиса Анатольевна Царева, психолог в социальной сфере отделения срочной социальной помощи (3-е место).

А. ПАЙВИНА



Участники конкурса выступлением довольны

Право на федеральную социальную доплату к пенсии (ФСД) утрачивают работающие пенсионеры, в том числе студенты и школьники, которые устраиваются в период обучения на работу. Пенсионеры, получающие федеральную социальную доплату, обязаны безотлагательно проинформировать о своем трудоустройстве территориальный орган ПФР, который осуществляет данную выплату. Все излишне выплаченные суммы ФСД к пенсии будут взысканы в добровольном или судебном порядке.

По каким причинам следует информировать ПФР о прекращении права на выплаты?

Существует ряд случаев, когда у человека прекращается право на выплаты Пенсионного фонда России. Это может происходить по разным причинам. Например, в результате трудоустройства или когда человек перестает быть нетрудоспособным. При наступлении подобных обстоятельств следует своевременно информировать пенсионную службу, чтобы избежать переплат и последующих взысканий, которые могут возникнуть.

Чаще всего прекращение права на выплаты ПФР происходит при устройстве на работу, поскольку многие меры поддержки, оказываемые Фондом, носят социальный характер и предоставляются, когда у человека

ПЕНСИОННЫЙ ФОНД РФ

Кто утрачивает социальную доплату

нет доходов от трудовой деятельности или когда он занимается социально значимой работой. К таким выплатам относится доплата к пенсии до прожиточного минимума, предоставляемая неработающим пенсионерам, или выплата ухаживающим за детьми-инвалидами и пожилыми людьми.

Одним из условий при их назначении является отсутствие оплачиваемой деятельности, с которой формируются страховые взносы на пенсию. При устройстве на работу у человека появляется постоянный доход, за него начинают уплачиваться взносы и, соответственно, прекращается право на выплаты.

Так происходит не только в случае с трудовыми договорами. На выплаты по гражданско-правовым договорам, авторским или лицензионным соглашениям тоже распространяются правила обязательного пенсионного страхования. Организация или человек, выступающие в качестве одной из сторон в таких договорах, должны делать взносы на формирование пенсии другого участника договора. Помимо этого, существуют ситуации, когда прекращение права на выплаты может быть

связано не с трудоустройством, а, например, с утратой нетрудоспособности. Если получатель страховой пенсии по потере кормильца достигает 18 лет и при этом не учится, у него прекращается право на пенсию. То же самое происходит, когда обучение завершилось или студента отчислили.

В таких случаях выплаты по закону приостанавливаются со следующего месяца. Если человек при этом своевременно не сообщил об обстоятельствах, согласно которым он больше не имеет права на предоставление выплаты, может возникнуть переплата средств. В этом случае Пенсионный фонд направляет письменное уведомление и предлагает добровольно вернуть излишне выплаченные средства. При отказе средства взыскиваются в судебном порядке.

В связи с этим Пенсионный фонд России напоминает всем получателям мер государственной поддержки о необходимости своевременно информировать о причинах, с появлением которых прекращается право на выплаты. Сделать это можно через сайт Пенсионного фонда, клиентские службы территориальных органов ПФР.

Звание «народный»

Разговор начался с театральных истоков, когда 19 июня 1959 года решением исполкома Райсовета «в целях развития художественной самодеятельности, поднятия культурного уровня и коммунистического воспитания трудящихся» на базе драматического кружка районного Дома культуры был создан Омутинский самодеятельный театр. Его первым режиссером стал директор РДК Семен Иванович Лыков. В первый актерский состав вошли Г.Н.Лутошкин, Н.В.Тигеева, Т.В.Жукова, Э.И.Кармишина, А.Г.Ферапонтов, Ю.Г.Клабуков, А.Е.Шестаков, А.В.Сосновцев и другие талантливые жители села. «Барабанщица», «Стряпуха», «Мать своих детей», «Чужой ребенок», «Камень-птица» - только за первый год работы театр поставил 60 спектаклей, которые посмотрели около семнадцати тысяч зрителей. За постановку спектакля по пьесе М.Горького «Васса Железнова» в 1961 году Омутинский театр был удостоен звания «народного».

В год 60-летия любимого театра участники круглого стола с интересом и ностальгией рассматривали фотографии прошлых лет, узнавали знакомые лица, спешили поделиться оставшимися в памяти яркими эпизодами театральной жизни.

Лидия Ивановна Самсонова:

- Впервые увидела театр в Омутинке лет в пятнадцать и сразу влюбилась в сцену. У меня было такое желание туда попасть! Но казалось, что это очень трудно. Кумиром для меня стала директор РДК Анна Петровна Светлакова, которая играла в спектаклях. Захотелось пойти по ее стопам, и я добилась этого. Окончила культпросвет, поработала художественным руководителем Дома культуры в Бурятии. После возвращения в родное село устроилась в отдел культуры, где заведующим тогда был Путинцев Яков Георгиевич. В этот период я познакомилась с прекрасным режиссером Семеном Ивановичем Лыковым, который пригласил меня в театр. Я была такая счастливая, хотя и чувствовала неуверенность: смогу ли с какой-то ролью справиться?! Сначала мне давали стихи, сценки небольшие. Первый серьезный спектакль - «Нечистая сила». Потом были «Стряпуха замужем», «Когда цветут сады» и другие. Вспоминаю, как прекрасно играли Юрий Константинович Кравченко, Эмилия Ивановна Кармишина, Анна Петровна Светлакова. Их нет в живых, но в памяти они остались. В 78-м году ездили с «Вассой Железновой» в Тюмень на областной смотр театральных коллективов. Затем в Киров на всероссийский конкурс, где нас встречали хлебом-солью. К слову, в «Нечистой силе» мне посчастливилось играть дважды: в двадцать пять лет и уже в бальзаковском возрасте. Довелось поработать не только с Лыковым, но и со сменившим его Григорием Николаевичем Лутошкиным, который относился к актерам не так строго, и с ним было легко работать.



Оставили сердце на подмостках

По инициативе районного совета ветеранов был организован круглый стол, посвященный Году театра. На него получили приглашение актеры и режиссеры Омутинского народного театра, в разные годы задействованные в постановках. На встрече звучали воспоминания о запомнившихся ролях и спектаклях, товарищах по сцене, участники рассказывали о значении театра в их жизни, делились мыслями о том, как возродить в селе искусство Мельпомены.



Бывшие актеры Омутинского народного театра

По семейным обстоятельствам мне пришлось уйти из народного театра, но он навсегда остался в моем сердце. Театральный опыт помог в работе в дошкольном образовании. Мы ставили в детском саду сценки, показывали сказки в Доме культуры. Будучи заведующей, старалась привить воспитателям любовь к театру. Радостно и приятно на душе, что они продолжают эту традицию. Любовь к театральному искусству у меня осталась до сего времени. Если еду в Тюмень, обязательно стараюсь сходить на спектакль.

По словам бывших участников театра, в постановках были заняты все работники РДК, инспекторы отдела культуры, но основной состав труппы составляли привлеченные артисты. На премьерах первые ряды в зале занимало начальство начиная от первого секретаря райкома партии. Событие каждый раз освещалось районной газетой.

Актер - звучит гордо

Леонид Михайлович Чешков отметил, какое уважительное отношение было к актерам театра в районе. Руководители могли даже отпустить с работы в день генеральной репетиции или выездного спектакля.

- Я в совхозе «Прогресс» водителем работал, - говорит Леонид Михайлович. - Анатолий Митрофанович Петров директором был. В контору звонят, если меня найти не могут, он обязательно передаст: «Не забудь, вечером на репетицию». Относились серьезно тогда к этим делам. Начинать я играть с роли немца. Вторая роль была в «Дубравушке», где мы, комсомольцы, боролись с кулаками. Помню, на одном из спектаклей Саша Фатеев так вошел

в образ, что мне с размаху гитарой - хлесть в лоб. Все актеры встали и молчат.

Выступали мы в театре в Тюмени, телевидение нас снимало. Объехали все дома культуры города со спектаклями. Самая значимая роль для меня в пьесе «Я это ты», которую мы показывали в Шабановском Доме культуры. Приехал секретарь райкома партии Рогачев Валентин Павлович, секретарь обкома партии Лутошкин Геннадий Дмитриевич.

Готовились к спектаклям всегда тщательно. Бывало, на репетиции приезжали наши наставники из Тюменского Дома народного творчества, делали замечания. Нашими кумирами были Нина Павловна и Валерий Павлович Южаковы.

- Южакова - это наше все, - включается в разговор Наталья Павловна Еремеева, запомнившаяся омутинцам не только как заведующая отделом культуры, но и как прекрасная актриса. - Нина Павловна привозила к нам режиссера из театра Вахтангова, он играл Петра Мелехова. Тот у нас в Омутинке неделю жил. Мы были со спектаклем в Свердловске и других городах.

Признаюсь, в театр я попала совершенно случайно. Работала на авторемзаводе мастером по сборке ГАЗ-69. Приходит Лутошкин и говорит: «У нас уехала в отпуск исполнительница роли Володьки, приходи попробуй сыграть». Я отказалась поначалу. Потом вызвали в райком комсомола и сказали: «Надо!» В тот период в театре был мощный коллектив. Одна Анна Петровна Светлакова с вечной беломориной чего стоила. Это глыба! Она умела себя подать: в Макаенке украшала спектакль и, конечно, Васса из нее полу-

чилась замечательная. Нас отравили с «Вассой Железновой» на всероссийский фестиваль. Там отнеслись к нам благосклонно. Подарили всем дымковские игрушки. Мы за этот спектакль получили награду, а я диплом в присутствии секретаря обкома по идеологии города Кирова и товарищей из Москвы. После спектакля был круглый стол, где разбирали постановку. Южаков Валерий Павлович, как сейчас помню, с юмором говорит: «Ну а это Еремеева Наталья Павловна - она у нас самая молодой заведомо культуры по Тюменской области. В этом спектакле Наталья свет Павловна создала проникновенный образ полудурка». Я сочла это за похвалу. Статья вышла с восторженным отзывом в «Кировской правде». Хороши были в этом спектакле все. Из труппы я бы особенно отметила Ферапонтова Александра Георгиевича. На мой взгляд, это был великий актер. Если бы он жил не в Омутинке, а в Москве, сейчас был бы во всех учебниках по театральному искусству.

Авторитет у нас, актеров народного театра, был большой. Нас просто на руках носили. После каждого спектакля я была звезда на заводе. Люди приходили, спрашивали лишние билеты. На премьеру попасть было невозможно.

Сергей Дмитриевич Юдин:

- В театре я оказался благодаря Валерию Дмитриевичу Шалабодову. Работал секретарем комсомольской организации в Ситниково, а потом по путевке райкома комсомола был направлен в отдел внутренних дел на офицерскую должность. Шалабодов встретил меня однажды и говорит: «Слушай, приходи в театр, роль тебе

найдем». Я отвечаю, мол, времени-то нет, и ночами работаю. В итоге все-таки пришел. Режиссером был Лутошкин Григорий Николаевич. Молодежь в труппе я знал, так как школу заканчивал в Омутинке. Меня ввели в спектакль «Как я отдыхал», его ставили в 69-70 годах. Играли Шалабодовы Валерий и Иван, Фатеев Александр и Ферапонтов Александр. Благодаря им держалась дисциплина. Все ответственно относились. Хотя роль у меня была и небольшая, но загорелся, понравилось. Следом постановка «Четыре креста на околице, или Десять суток за любовь». Это спектакль про адвокатскую контору. Роль одного адвоката играл Валерий Дмитриевич Шалабодов, второго - Григорий Николаевич. По сюжету они давали советы о разводе одной супружеской паре. У меня была роль старшины милиции. Насколько помню, с этими спектаклями мы ездили в Юргинский, Голышмановский, Армизонский районы. Потом меня назначили инспектором по Юргинскому району. Дорог асфальтированных не было, приходилось подолгу добираться до места, поэтому времени на театр не хватало. Хотя я и был занят всего в нескольких спектаклях, для меня это стало какой-то отдушиной в повседневной жизни.

Мечта сбылась

Светлана Викторовна Зазимко:

- С детства обожала сцену. В школе участвовала в художественной самодеятельности, посещала драмкружок. Мы инсценировали сказки, мультфильмы. Помню, играли веселых пиратов из «Бременских музыкантов». После спектакля ребята, завидя меня, кричали: «Вон разбойница идет!» Я чувствовала себя в центре внимания. Со школьной скамьи мечтала стать режиссером театра, это было на втором месте после журналистики, на третьем - учитель русского языка и литературы. И так сложилась судьба, что я все эти профессии испробовала. Когда вышла в самостоятельную жизнь, продолжала участвовать в районной агитбригаде, ездила по полям и в театре играла. Мне повезло принять участие в спектакле «Васса Железнова», с которым мы выступали на всероссийском конкурсе в Кирове. У меня была хотя и не главная роль - служанки, но она запомнилась. Нравилась роль матери, провожающей сыновей на войну, в спектакле «Я всегда улыбаюсь» Якова Сегеля. Режиссером была Анфиза Михайловна Бетехтина. Не помню подробностей, но спектакль был о любви, войне и весне. Театр для меня это все. Кажется, предложи сейчас роль, и я с удовольствием бы вышла снова на сцену.

В следующих номерах газеты своими воспоминаниями об Омутинском народном театре поделятся другие участники круглого стола: Анфиза Михайловна Бетехтина, Валентина Никитична Васильева, Артур Беспанович Саутиев.

А. ПАЙВИНА
Фото А. САУТИЕВА