

Уватские ИЗВЕСТИЯ

Общественно-политическая газета

№ 24
(9809)

Среда
28 марта
2018 года

Газета основана в январе 1932 года. Дни выхода - среда и пятница. Цена - 10 руб. 00 коп., в розницу - свободная. 12+

Навигация

По воде, как по маслу

Паромная переправа в Увате - это не изюминка и достопримечательность, а, скорее, жизненная необходимость. Экзотические прогулки по реке, пейзажные виды, лёгкий бриз, солнечные блики на воде и щебет птиц, что свили гнёзда в укромных уголках парома - всё нравится лишь гостям, а у местного населения вызывает неподдельное чувство раздражения и усталости. Хочется с ветерком прокатиться по ровной дороге и оказаться дома. Но, увы и ах, спасибо и тому, что есть.

К слову, паромная переправа за последние 9-10 лет заметно улучшилась. Например, с пассажиров перестали брать плату. Как сейчас помню 2009 год. Утром рабочего дня. На паром стремится толпа народа: кто с автобуса только сошел, кто пешком добежал, кто на машине подъехал - но всем к девяти-ноль-ноль надо быть на рабочем месте. Толкаются, судачат о своём и смущенно ждут её - билетершу. Она с невыспавшимся видом бороздит толпу пассажиров, как океан корабли, и гребет к каждому, чтобы взять мзду за проезд - по 5 рублей. Невеликие деньги. Но досадно - альтернативы-то нет! Хоть вплавь!

Кто-то, бывало, вывалит ей на ладонь горсть пятикопеечных - считай! А ей некогда возиться - паром-то идет всего минут 7-10, так вернет мелочь с эмоциональным укором, мол, не пустит больше, - и двинется к следующему. И так каждый день - утром и вечером.

Спустя несколько лет бесплатно начали переправлять и автомобили.

А еще паромы стали перевозить пассажиров кругло-

сutoчно: днем - по расписанию, ночью - по потребности. Так что байка перед «гаишниками», что превысили скорость, потому что торопился на последний паром, перестала быть оправданием. Вообще, кстати, в основном ДПСники с пониманием относились к уватским: опоздать на последний паром означало ночевать в автомобиле. А если едет семья с детьми? Отпускали с устным предупреждением, не задерживали.

Каждый год с началом весны у паромщиков наступает «горячий» сезон. И первым делом - это подготовка к навигации.

В Уватском районе функционируют две паромные переправы - в Увате и Тугалово. Уват обслуживают три катера с баржами, Тугалово - один. Техника старая, повидавшая тысячи тонн грузов и эксплуатируемая даже во время ледостава, за сезон, понятно, порядочно изнашивается. Но надо отдать должное уватским дорожникам (паромная переправа находится в ведении ДРСУ - дорожного ремонтно-строительного управления). Катера и баржи, несмотря на



Игорь Гореванов.

их достопочтенный возраст, поддерживаются в хорошем состоянии: вовремя ремонтируются и обновляются. В их обслуживание организация вкладывает приличные средства. Восстановливают суда в основном в Сумкино, на судоремонтном заводе.

Мы познакомились с одним из матросов, Игорем Горевановым, он числится в составе тугаловской бригады парома «Краб-7». Судно стоит на берегу в Увате вместе с другими катерами.

Пока холодная погода, Игорь старается закончить подготовку парома внутри. И первым делом приводит в порядок сердце судна - двигатель.

Крутят винты на уватских паромах 234-сильные дизельные двигатели Ярославского моторного завода. Именно они зарекомендовали себя как неприхотливые и надежные агрегаты, которые широко распространены в отечественном автопроме.

Двигатель «Краба-7» несколько лет назад прошел капитальный ремонт. В этом году Игорю Гореванову предстоит перебрать сцепление, заменить изношенные детали, промыть топливную систему, отправить на ремонт редуктор, топливную аппаратуру - матрос должен не только досконально знать устройство катера и систему управления, но и хорошо разбираться в любой детали от двигателя до навигационных приборов.

Полгода паром будет курсировать между берегами в районе села Тугалово - 400 метров поперек течения. В половодье путь удлиняется до 1,5 километров, и судно dochodit почти до домов. Курсируют по расписанию, ежечасно. Для местного населения, которое составляет всего пару сотен человек, паром с такой частотой, может, и не нужен.

- В основном перебираются рыбаки, коих тут бесчисленное множество, - говорит Игорь Гореванов. - Приезжают целыми автобусами из Омска, Екатеринбурга, Тюмени, Ижевска. Кто побогаче, привозит дорогие катера. Ловят щук. Рыба в том году была мелкая, но они и такой рады. В рыболовный сезон вокруг Тугалово вырастает целый палаточный городок.

А чуть сойдет лед, и бригада в составе капитана и матроса отправится на вахту. Смена длится две недели. С собой - еда и теплые вещи. От Уваты до Тугалово 145 километров по течению. Если баржа пойдет с грузом, то до места добираться будут не меньше 10 часов.

Паром - это работа, и дом: в трюме оборудована комната для отдыха, есть кухня, газовая плита - всё по-походному, без излишеств. Как и вся жизнь вахтовика.

Владимир НАСЫРОВ
Фото автора

В администрации района



Летняя кампания

20 марта глава Сергей Путмин провел коллегию администрации Уватского муниципального района. Подписано распоряжение об организации детской оздоровительной кампании. Нормативным актом утвержден алгоритм действий территориальной межведомственной комиссии по организации отдыха, оздоровления населения и занятости несовершеннолетних в 2018 году. Комиссия определяет приоритетные направления летней кампании, координирует вопросы питания в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием, безопасности во время проведения походов и экспедиций, мероприятий на спортивных и досуговых площадках, работы площадок по месту жительства.

В апреле актуальная информация по организации летнего отдыха детей и занятости подростков будет доступна в разделе «Летний отдых» на официальном сайте www.uvatregion.ru.

Строительство домов

Утверждены схемы расположения земельных участков в правобережном Увате, предназначенных для строительства многоквартирных домов. Об этом главе Сергею Путмину сообщила начальник отдела имущественных отношений и земельных ресурсов Татьяна Кошкина на очередном заседании коллегии.

Участки для многоквартирных домов располагаются по улице Речной № 13 и № 15. Их площадь составляет 4464 квадратных метров и 4360 квадратных метров соответственно.

Напомним, в Уватском районе действует муниципальная программа по переселению граждан. В соответствии с ней аварийными признаны 30 многоквартирных жилых домов, непригодными для проживания - 18 индивидуальных. Всего подлежит переселению 233 семьи. Для решения жилищного вопроса в районе планируется возвести многоквартирные дома на шести площадках: в Увате, Туртасе, Демьянке и Мугене.

Ремонт дамбы

21 марта глава администрации Сергей Путмин подписал распоряжение о распределении денежных средств. 910 тысяч рублей будут направлены Дирекции по управлению муниципальным хозяйством на ремонт противопаводковой дамбы в Осиннике. Средства выделены по распоряжению Правительства Тюменской области.

Напомним, ранее в ходе встречи с Сергеем Путминым глава Осинниковского сельского поселения Светлана Стерхова рассказала о состоянии дамбы и отметила, что необходимо отремонтировать один ее участок с южной стороны села протяженностью 450 метров.

Открытие почтового отделения

В здании районной администрации в Увате по улице Иртышской № 19 будет открыто отделение почтовой связи. Распоряжение о передаче помещения в безвозмездное срочное пользование подписал глава администрации Сергей Путмин в начале марта.

«Отделение почтовой связи будет осуществлять прием и выдачу переводов, почтовых отправлений первого класса, бандеролей, писем. С экспресс-посылками EMS это отделение работать не будет. Также организуем прием платежей от населения по коммунальным услугам, оплаты за садик, школу», - прокомментировала начальник производственного участка ОПС «Уват» Светлана Хижняк.

Отделение почтовой связи разместится на первом этаже в том крыле, где находятся аптека и кабинет нотариуса.

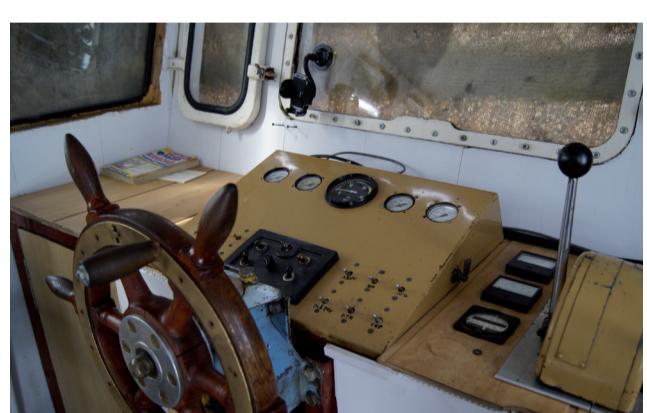
Проведение аукциона

По поручению Сергея Путмина готовятся документы для проведения электронного аукциона на разработку проектной документации на строительство газовой котельной 0,6 МВт в Туртасе по улице Дзержинского № 2. Автономная блочная котельная будет предназначена для отопления здания филиала № 1 ГБУЗ ТО «Областная больница № 20».

На сегодняшний день надземная теплотрасса предназначена только для теплоснабжения здания больницы. Из-за большой ее протяженности - 1,5 километра - предприятие ЖКХ несет убытки: происходит большой перерасход газа и электроэнергии. Поэтому встал вопрос о возведении отдельной модульной котельной вблизи больницы.

Напомним, губернатор Владимир Якушев поддержал строительство котельной во время визита в Уватский район в марте 2017 года. По распоряжению правительства Тюменской области на разработку проектной документации выделено 1,4 миллиона рублей.

Пресс-служба администрации
Уватского муниципального района



Туризм

«Гранд Отель Уват». В десяточку!

«Гранд Отель Уват» - это пятьдесят четыре комфорtabельных, уютных номера общей вместимостью до 120 человек, оборудованных всем необходимым для приятного отдыха: спутниковое телевидение, беспроводной телефон, Wi-Fi, индивидуальный электронный сейф, мини-бар, кондиционер, ванная комната с душевой кабиной, феном, косметическими принадлежностями. В стоимость номера входит завтрак - шведский стол. Оздоровительный центр с финской сауной и бассейном, лобби-бар, ресторан на 90 посадочных мест со стеклянной крышей-атриумом, изящным продолжением ресторана является многофункциональный банкетный зал, бильярд, настольный теннис, зимний сад, собственная парковка для автомобилей. За десять лет работы отеля его гостями стали более 25 тысяч человек.



A.M. Тулупов, директор «Гранд Отель Уват»:

- Десять лет пролетели незаметно. Вроде бы вот только вчера приехал из Санкт-Петербурга в Тюмень для встречи с Юрием Олеговичем Свяцкевичем. На столе лежали огромные листы проекта гостиницы, Юрий Олегович увлеченно рассказывал о необходимости отеля именно в Увате. Конечно, физические и эмоциональные затраты по открытию гостиницы оказались огромными. Но сегодня об этом почти и не вспоминается, глядя на всю красоту и великолепие нашего здания. Мы мечтали стать достопримечательностью Уватского района, считаю, что у нас получилось.

Кризис 2014 года не обошел нас стороной. Жалко было смотреть, как северяне ночуют в своих автомобилях на стоянке, экономия средства для отпуска, а у нас в это время заполняемость оставляла желать лучшего. Но выбранный од-

нажды слоган «С искренним сибирским радушием и гостеприимством», чудесные и преданные отелю работники - помогли нам выбраться. Мы и до этого были рады каждому гостю, а сейчас встречаем как родных.

Любой гостинице не просто быть успешной. У нас это получается, как и все коммерческие организации иногда терпим, иногда выкручиваемся, но живем на то, что зарабатываем. Гостями отеля за десять лет стали более 25 тысяч человек. По сути, у нас жил небольшой город. Наши сотрудники в основном люди от тридцати до сорока лет, повзрослевшие вместе с предприятием уватцы. С каждым из них можно творить, расти, стремясь к высотам гостиничной индустрии.

В преддверии юбилея, желаю всем моим коллегам здоровья, семейного благополучия, дай бог нам работать вместе еще долгие годы!

Татьяна Августова работает официанткой-барменом со дня открытия отеля:

- Пришла случайно, оказалось, что надолго, - поделилась Татьяна. - Десять лет назад была безработной. Увидела объявление о наборе сотрудников в открывающийся «Гранд Отель Уват». Подала резюме, и меня взяли. Работать здесь очень нравится. Во-первых, работа с людьми, во-вторых, постоянный профессиональный рост. И что еще немало важно, это пре-



мирование за отличную работу. За десять лет я два раза становилась лучшим сотрудником отеля. Меня награждали денежными премиями, ценных подарками и даже поездкой за границу. Отдыхала как королева. О смене профессии даже не задумываюсь. Желаю, чтобы «Гранд Отель Уват» и дальше шел в ногу со временем, а мы будем стараться не отставать.

Лариса ФИЛАТОВА

Отзывы гостей

Сколько людей - столько и мнений. Для кого-то «Гранд Отель Уват» - это чудо Западной Сибири, для кого-то райский уголок в тайге.

Радмир Галиев, г. Санкт-Петербург: «Умеренная цена, комфортный номер с удобной кроватью и всем необходимым для отдыха после тяжелого рабочего дня. Остался очень доволен обслуживанием гостеприимного персонала».

Евгений Бахарев: «Уютно. Камерность обстановки позволяет забыть на время перепитии дороги. Замечательный ресторан. Сауна. Ландшафт вокруг отеля».

Алексей Иванов, г. Сургут: «Бываю тут проездом, прекрасный и недорогой ресторан в этом отеле, всегда стараюсь посетить, когда есть свободное время! Крем-суп из белых грибов в этом заведении, это нечто, всем советую!»

Алексей Осинцев, г. Тюмень: «Отличное место! Можно отдохнуть и вкусно поесть. Отель как оазис в тайге!»

Марина Кас, Казань: «В «Гранд Отель Уват» я оказалась совершенно случайно. Ехали в командировку в Нижневартовский район, ночь застала недалеко от с. Уват, навигатор привел в гостиницу. Город маленький, поэтому увидев сверкающую огнями гостиницу, мы сильно удивились (потом узнали, что здесь находится центр биатлона). Но всё-таки решили ночевать там, о чем нисколько не пожалели. Шикарная гостиница! Квалифицированный персонал, отличные номера, уютные холлы, ресторан! Всё на должном уровне, свои звезды носит вполне заслужено! Я в последние годы довольно часто путешествую, то в командировки, то в отпуск. Есть с чем сравнить. Цены, конечно, высокие, но по сравнению, с другими четырехзвездочными, вполне адекватные. Порадовало то, что ужин можно было заказать в номер, так как после долгой дороги было не до ресторанов. Ужин - потрясающий! Поварам большое спасибо! Действительно в ресторанах должны готовить и сервировать именно так. Посуда, белая без рисунков, смотрелась очень изысканно. Ничего лишнего, всё просто и со вкусом! Впечатления прекрасные! На обратном пути, мы с удовольствием опять там остановимся».



Корпоративный фестиваль

В Уватнефтегазе состоялся отборочный этап фестиваля «Роснефть зажигает звёзды»

Талантливые сотрудники ООО «РН-Уватнефтегаз» и их дети встретились на сцене Дворца искусств «Пионер», где прошёл отборочный тур корпоративного фестиваля «Роснефть зажигает звёзды». По традиции, он подарил массу положительных эмоций самим участникам творческих состязаний и зрителям.

Проявить свои таланты можно было в шести номинациях. Яркие, эмоциональные выступления танцовщиков и вокалистов порадовали сильным техническим исполнением и грамотной постановкой номеров. Как отметила

председатель жюри конкурса Надежда Соломатова, среди участников отборочного тура есть те, кто может составить достойную конкуренцию профессионалам.

«Сразу видно, когда артист выделяется. Не только показывает хорошую технику, но и свою увлеченность, свое вдохновение. Тогда он становится лидером. По выбору победителей, мнение членов жюри совпадло. Мне очень понравился хореографический номер с нефтяными вышками - он поставлен профессионально и может претендовать на призовое место на любом этапе», - подчеркнула Надежда Соломатова.

Судейский коллектив фестиваля состоял из профессиональных режиссеров, хореографов, вокалистов, музыкантов. После конкурса все члены жюри нашли время для общения с участниками - каждый из конкурсантов мог получить оценку сильных и слабых сторон своего выступления.

Обладатели призовых мест отборочного тура фестиваля «Роснефть зажигает звёзды» представят ООО «РН-Уватнефтегаз» на зональном туре корпоративного фестиваля, который пройдет в апреле этого года в Туапсе. А тех, кто пока не успел проявить свои таланты, конкурс будет ждать в 2019 году.

**Пресс-служба
ООО «РН-Уватнефтегаз»**



Конкурс

«Клавиши весны - 2018»

Именно так назывался районный конкурс пианистов Детской школы искусств, состоявшийся 15 марта в Доме культуры поселка Туртас.

Перед началом для участников, как младших, так и старших классов проведена жеребьевка: кто за кем играет. Кто-то радовался выпавшему номеру, кого-то он, наоборот, огорчал, особенно, если выступать первым, что намного ответственней. Наставления маленьким исполнителям от преподавателей: «Вышла - поклонилась, сыграла - тоже поклонилась. И зрителям, и жюри, они это оценят». В соседнем с моим кресле девочка, одетая, сразу видно, для выступления. Саша Чусовитина, 9 лет, 3-й музыкальный класс. Кстати, в общеобразовательной школе она тоже третьеклассница. Маленькой пианистке выпало выступать одиннадцатой. Рядышком с ней ее мама с понятными для текущего момента советами: не робеть, не волноваться.

Конкурс открыла директор Детской школы искусств Ирина Никитенко:

- Каждую весну мы встречаем радостными волнениями за новых звездочек -

учащихся музыкального отделения по классу фортепиано. Думаю, и сегодня будет немало неожиданных открытий, ярких впечатлений.

На музыкальный подиум поименно приглашаются конкурсанты из пос. Туртас, с. Демьянского, с. Уват - всего 35 юных пианистов. Присоединяются к ребятам преподаватели, они же члены жюри: Наталья Ефимова, Светлана Визгина, Анастасия Козинцева, Светлана Шустова, Ирина Медведева, Татьяна Нестерова. Председатель жюри Ирина Никитенко.

Участников приветствовал и пожелал им удачи глава администрации района Сергей Путмин, сказавший, что волнуясь за юных пианистов, одновременно восхищается музыкальными способностями каждого из них. До начала конкурса Сергей Геннадьевич экс-клиузивно ответил на вопрос нашей газеты: почему при всей его очевидной занятости, он нашел время для посещения данного меро-

приятия?

- Стараюсь быть в курсе творческой жизни Уватского района. Хочется, чтобы дети развивались разносторонне. И даже если они не станут профессиональными музыкантами, то понимание музыки, знание нот и умение играть очень пригодятся в жизни. Нам в свою очередь надо продолжать создавать условия для развития их способностей. Так, не снимается с повестки вопрос будущего строительства в Увате музыкальной школы.

В программе конкурса три тура. В первом концертные пьесы в исполнении учащихся 3-4 классов. Во втором выступают пианисты 5-6 классов. И, внимание, новая номинация «Учитель - ученик»! В ней учащиеся могут проявить способности, играя в паре со своим преподавателем.

Открыла выступления 3-4 классов Дарина Славина, исполнившая прелюдию Л. Шитте. И пошли, побежали пальцы по клавишам! Владислав Волков - «Танец гнома», Дарья Гурьянова - «Смешная полька», Полина Стародубцева - «Испанский танец», Дмитрий Ачакасов - «Солдатский марш»... Завершился 1 тур выступлением Дарьи Горбуновой, сыгравшей «Танец марионетки».

Пока в непродолжительном перерыве жюри распределяло места, какая-то девочка с оригинальной такой косой поднялась к фортепиано и начала музицировать на «вольную», как подумалось, тему. Спустилась вниз, познакомилась. Таня Пуртовая, 6 класс (с. Демьянское). Играла «Престо» итальянца Д. Пешетти. Оказывается, это ее конкурсное произведение. А за инструментом вижу Валерия Первухина, прошлогоднего победителя аналогичного конкурса. За год парень заметно вытянулся, но вопрос: подрос ли в мастерстве? Вполне, судя потому как эффектно, кинув на клавиши пальцы обеих рук, завершил игру. Просто щегольской какой-то прием! Ну как тут не спросить:

- Ты ведь и в прошлые годы участвовал в конкурсе? И, тебя уже вряд ли донимает волнение, что наблюдался у других, особенно у ребят помладше.



- Да, вы правы. Особых причин для волнения нет.

- Наблюдал сейчас, как исполняя заключительный аккорд, ты, что называется, «попустил». Это что - специальный прием такой?

- Нет. Это просто манера исполнения. От играющего зависит, ну и от произведения тоже. А играл я «Престо» Пешетти.

Пешетти, Пешетти... ах, да - у Тани Пуртовой он тоже прозвучал, но заметна разница в исполнении. И это хорошо. Пусть ребят отличает творческая индивидуальность!

Между тем перерыв продолжается. Слыши рядом, учительница по музыке выговаривает своей, понурившей голову, ученице: «Полина, ну почему ты так невнимательна была, почему растерялась? Мы столько с тобой работы проделали и всё не впрок!»

Извинившись, обращаясь к педагогу:

- Невольно подслушал: вы недовольны выступлением воспитанницы?

- Да. «Испанский танец» Полина сыграла неудачно, я расстроена. Всё время уч ее избавляться от волнения. Ребенок талантливый, но теряется, нервничает во время выступлений. Надеюсь, с годами этойдет, но пока очень мешает - не скрывает досады Светлана Леонидовна.

Объявляются итоги первого тура. Жюри прослушало 15 номеров. К сожалению, случались про-



махи, на которые, конечно же, преподаватели обратят внимание. Но были и такие выступления, которым чуть-чуть не хватило до вершины мастерства. В любом случае праздник музыки состоялся: 1 место - Юлия Лакиза (Уват), 2 место - Дарья Горбунова (Уват), 3 место - Ксения Касилова (Туртас). Призерам вручены дипломы, остальным грамоты за участие в районном конкурсе.

Второй тур. Согласно жеребьевке, за фортепиано садятся учащиеся 5-6 классов. Первым (жребий!), сорвав аплодисменты зала, исполнил «Вечное движение» А. Дворжака Валерий Первухин. Его сменила Людмила Процик, и далее все знакомые по прошлогоднему конкурсу имена: Вячеслав Попов, Екатерина Глотова, София Меркулова, Констанция Грищенко...

Следующая номинация «Учитель - ученик». Справедливость требует назвать всех участвующих в ней, но, ух простите, не позволяет ограниченный размер газетной площадки. Итак, в четыре руки сыграли Анастасия Александровна Козинцева и Наташа Молокова, Светлана Леонидовна Визгина - Саша Маслюкова, Татьяна Леонидовна Нестерова - Вика Самоловова, Ирина Алексеевна Медведева - Алексей Корчёмкин... всего 11 пар.

В ожидании решения жюри, интересуюсь у знакомой уже Тани Пуртовой и ее односельчанки Кати Глотовой:

- Есть предчувствие победы?

- Победы сказано спешком, но настроение всё равно хорошее, сыграли без ошибок.

- Конкурс есть конкурс, заставил поди поволноваться?

- Не без этого, мураски были. Но всё уже позади, ждем результатов.

И результаты сольного исполнения произведений учащимися 5-6 классов не заставили себя ждать. 1 место - Валерий Первухин (Туртас), «второй год не отдает никому» - это не мое, так прозвучало со сцены. 2 место - Максим Горшков (Туртас), 3 место - София Меркулова (Уват). И здесь тоже, что было ранее: призерам дипломы, остальным «сестрам» по грамоте за участие.

И наконец, итоги номинации «Учитель - ученик», новой, но которой прочат видное будущее. Среди 3-4 классов 1 место заняла Настя Шнейдмиллер (преподаватель И.А. Медведева), 2 место поделили Виктория Самоловова (Т.Л. Нестерова, Уват) и Наталия Молокова (А.А. Козинцева, Туртас), 3 место присуждено Ксении Горшковой (С.Л. Визгина, Уват).

Также номинация, но среди 5-6 классов. В ней присуждено только одно место - второе, его заняла Ксения Сапожникова (Т.Л. Нестерова, Уват).

Дорогие друзья! Любите, творите, дарите музыку. Оставайтесь верными нашему самому любимому творчеству! С этим обращением к участникам Ирина Владимировна объявила о закрытии конкурса «Клавиши весны - 2018». И вспомнилось: «Аккорд замирает, немея, оставив дрожанье в душе. Нет, музыкой я не владею - она мной владеет

у меня...»

Александр ПАРАМОНОВ
Фото автора



