

# ПРИЗЫВ

ОБЩЕСТВЕННО - ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит  
с февраля 1935 года

6+

Среда,  
16 мая  
2018 года

№ 39  
(8627)

<http://yurga72.ru>, <https://vk.com/yurginskoe72>, <https://ok.ru/yurginskoe72>

Цена –  
10 рублей 26 копеек

15 мая – Международный день семьи

Уважаемые жители Юргинского района!  
Поздравляю вас с замечательным праздником – Международным днём семьи!  
Союз двух верных сердец, скреплённый узами любви и прочной духовной связью, создаёт самое лучшее, что может быть в жизни человека, – семью, в которой царят взаимопонимание, уважение, поддержка. В семейном кругу закладываются характер и идеалы человека, формируется личность, дети знакомятся с понятиями радости и счастья, заботы и внимания, начинают ощущать чувство родства, теплоту человеческих отношений, любовь и доверие.

Пусть между родителями и детьми всегда будут взаимоуважение и согласие. Пусть уютный и крепкий домашний очаг согревает и объединяет юргинские семьи. От всей души желаю счастья, здоровья и благополучия!

В. ВАСИЛЬЕВ, глава района

## Народная война – всенародная память

День Великой Победы празднуется много десятилетий. На удивление всем победный май вновь и вновь такой же молодой! Сохранивший почти в неизменности свой объединяющий патриотический порыв. Он даже не изменил место праздничных торжеств: центральная площадь Юрги, памятник воинам-землякам, Вечный огонь. Как всегда, строг, наряден, многолюден. Невозможно его ни заменить, ни отменить. Невозможно переоценить его уникальный духовный ресурс для общества. Отрадно, что у этой святой темы среди граждан России, ветеранов и молодых, нет двух мнений.

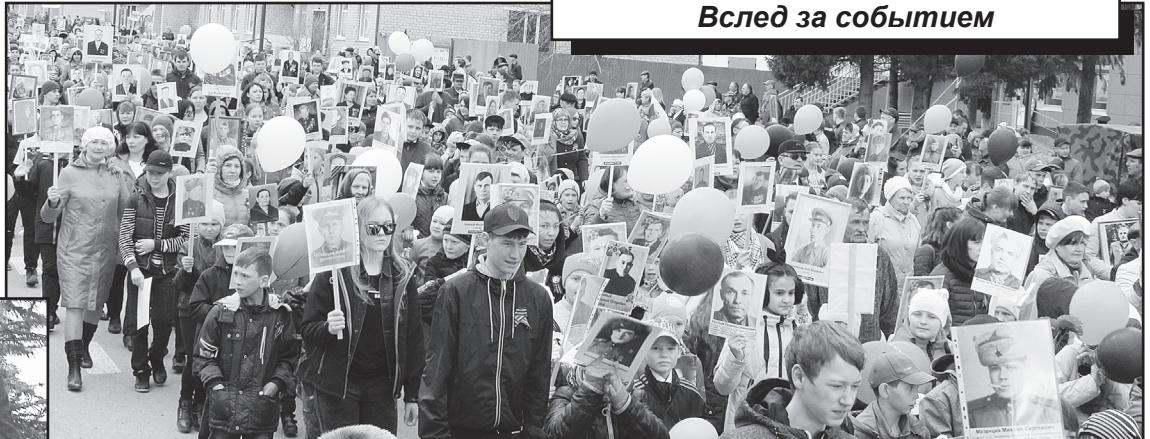
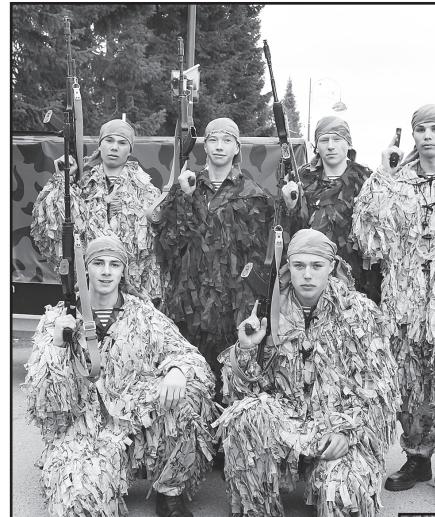
Начну с патриотической акции «Георгиевская ленточка». Она проводится волонтёрами задолго до начала официальных торжеств. Её цель – сплотить участников праздничного действия, отдать дань памяти павшим, всем героям-фронтовикам. Надо видеть, как важно для всех стать участником акции, прикрепить Георгиевскую ленточку и занять место в праздничных колоннах: чувство причастности, благодарность воинам-освободителям – внутреннее состояние каждого.

Выставки «Стена памяти», «На фронте и в тылу», экспозиция моделей военной техники «Город мастеров» интересны всем – старшему поколению, молодёжи, школьникам. Это дань традиции и памяти о войне, как личной, так и всенародной. В районном краеведческом музее выставка «Солдатский чемодан», которая в канун Дня Победы обхажала все школы района.

Границы праздничных торжеств в Юргинском масштабно расширились благодаря всероссийской акции «Бессмертный полк». Она стала за последние годы стержневой в День Победы в городах и сёлах страны, в нашей столице, за рубежом. Участники акции – юргинцы, все люди, живущие среди нас. Удивительным образом зёрана патриотизма упали в благодатную почву дорогой личной памяти. Никакой агитации, никаких особых распоряжений. Все ждут, собирают фотодокументы, готовят дорогие портреты. Колонны формируются у Центрального стадиона. К акции «Бессмертный полк» присоединяются участники марша «Бессмертный тыл».

Митинг у памятника воинам-юргинцам, возложение цветов, гирлянды Славы, минута молчания. Торжественный строй воспитанников специальных групп добровольной доармейской подготовки к службе в Вооружённых силах. Это им потом восторженно аплодировала площадь, когда парадным строем прошли все спецгруппы района, продемонстрировали готовность защищать Отечество в показательных выступлениях.

Помню сравнительно недавнее время, когда на торжественном митинге 9 Мая выступали фронтовики, участники войны возглавляли праздничную колонну, плотно стояли правым



дня 9 Мая – театрализованная концертная программа «Великая поступь Победы». В зале аншлаг. Он не вмещает всех зрителей. И такое исполнение концертных номеров, что зал взрывается овациями, а в конце программы аплодирует стоя.

Сразу после митинга всех пригласили на фронтовой огонёк «Военных лет живая память». Спортивные игры на стадионе, тематические площадки, интеллектуальные викторины – всюду царят дух Победы.

А в вечернем блоке мероприятия звенели песни Победы праздничного концерта «Зови же, память, снова в сорок пятый». Это были победные песни и вальсы в ритме дождя. Казалось, небо не выплакало всю боль о павших, о невосполнимых потерях, которые принесла с собой та долгая и страшная война. Кадры любимых фильмов о войне, красивые, пронзительные песни в исполнении вокалистов районного Дворца культуры, самодеятельных артистов. Танцующие пары под зонтиками, дружные хороводы. Праздник! Традиционное шествие к Вечному огню «Свеча» под проливным дождём. И взрывали майское небо гроздья салюта. Участники – те, кто отметил пятидесятилетие, шестидесятилетие, и совсем юные юргинцы, учащаяся молодёжь. Народная война – всенародная память.

Т. УСОЛЬЦЕВА  
Фото И. ПЛАТОНОВОЙ

флангом среди участников митинга. Поэтому, наверное, с такой грустью воспринимаешь их отсутствие среди праздничных колонн. Их почётное место занимают труженики тыла, дети войны – живые её свидетели. Те, кто помогал фронту продовольствием и одеждой, кто строил военные машины, легендарные «тридцатьчетвёрки», «катюши», делал боевые снаряды. Те, кто восстанавливал страну из руин. Выступающие на митинге глава района Виктор Валентинович Васильев, прокурор района Илья Андреевич Овсянников, председатель районного Совета ветеранов Раиса Григорьевна Рубашен-

ко говорят о подвиге земляков, о том, как важно хранить память о тех, кто отвоевал и сберёг для нас сегодняшний мир. Насколько мы готовы беречь эту дорогую

память, будет зависеть будущее всей страны, её завтрашний день.

Настоящим подарком юргинцам, гостям праздника стал парад армейских подразделений, представленный воспитанниками детского сада, педагогами, их родителями: военные моряки, танкисты, медицинские сёстры. Во главе колонны – отряд барабанщиков. Парад боевых машин-самоделок. Вся техника в готовности номер один: враг не пройдёт! Браво, юные патриоты!

Самый выразительный блок

# В тот месяц май

**С**имволично, что свой золотой юбилей свадьбы они будут отмечать в канун Международного дня семьи. Праздник новый, в жизнь большой семьи Белозёровых только входит. Но идея прекрасная, считают они. Семья – синоним жизни. Доброе начало рода человеческого и последнее пристанище.

**К**огда я спросила Любовь Андреевну и Виктора Венедиктовича, чем они дорожат больше всего на свете, они, не задумываясь, ответили: семьей. Семьей, где родились сами, где родились и выросли их дети. Дорожат жизнью: она была щедра на встречи, интересное профессиональное дело, на друзей, на земляков, добрых, интересных, мастеровых.

Мы условились встретиться вечером. Забот у супругов в канун юбилея, волнений! А тут ещё пресса!

– Проходите, – встречает меня во дворе своего типового двухквартирника на улице Батурина Любовь Андреевна. Двор с привычной для сегодняшних дней пенсионеров тишкой. Бывший директор Централизованной библиотечной системы и водитель, в недалёком прошлом, передвижной строительной межколонны всегда со знанием дела вели подворье. Свиньи, птица. Двор придавал их усадьбе особый живой колорит. Там только успевай менять вёдра на лопаты и мётлы. Всем от мала до велика полезные занятия. Дети умели всё то, что делали по двору отец и мама: косили, метали, пасли, мели, чистили. Много было крестьянского физического труда в жизни семьи, но они с благодарностью, светло вспоминают те годы пустых магазинных полок, когда достаток в доме был исключительно с подворья, пастбищ, огорода, потому что главным было не изобилие и изыск на столе, а радость общения, радужные, затеи и выдумки в дружеском застолье. Всё это в деталях, в подробностях хранится в благодарной памяти супругов Белозёровых. Крепкие узы они сохранили с друзьями юности по сей день. С лёгкой грустинкой говорят: было здорово жить в Советском Союзе.

Я присаживаюсь к столу. Главный рассказчик – Любовь Андреевна. Виктор Венедиктович немногословен, но каждая фраза тонкая и ёмкая по сути. Имеет в доме вес и цену. Это он привёз Любю-Любовь в родное село. А точнее в Коровинку, где родился и вырос.

– Коровинка мне пришлась по душу, бойкая такая деревня, живая. Райцентр в километре – рукой подать. Народ дружный, работящий, отзывчивый, – говорит Любовь Андреевна. Педагог по профессии, она окончила Ишимский институт. Родом из Армизона.

**А**встретились они случайно. В Юрье жила студенческая подруга Любы. Позвала как-то в гости на Новый год. Потом – на свою помолвку. На Виктора Любу обратила внимание ещё в первую встречу: рассудительный, природный ум, чувство юмора – в её вкусе. Любя уехала в Ишим, он следом спал письма. Девушка училась на третьем курсе, и надо было что-то решать с их эпистолярным романом. Весной Виктор съездил в Армизон к Любимым родителям. Жениха встретили приветливо, но его решение о свадьбе приняли без особой радости. Дочка



Пятьдесят лет назад



По туристической путёвке в Болгарию. Остановка в Москве



Семья Андрея



Владимир с сыном



Дочь и внук

– третекурсница, ещё больше года учиться. Но Виктор сказал – отрезал. Это ясно и понятно: куй железо, пока горячо! На майские праздники Люба приехала в Юрьгу – они скорее в ЗАГС. Не повезло! Заявление не приняли: праздник, День международной солидарности трудящихся, – выходной, оказывается. Потом 9 Мая – День Победы. Снова без вариантов. Ох, уж этот месяц май! А через неделю выпадает тринадцатое число, несчастливое, чёртова дюжина. Сколько же можно откладывать! Тринадцатое – так тринадцатое! А там поглядим, стоит ли верить в приметы, решили. Щедрые на пророчества ещё и упреждали, что в мае жениться – всю жизнь маяться. Они не верили в приметы. Трудно, конечно, будет жить в разлуке, так им к трудностям не привыкать.

Трудности испытывали их брак, ссыпались, как из рога изобилия. Бытовые, житейские. Целый год друг без друга – весь четвёртый курс обучения! Молодой супруг с приложением навещал жену. Свекровь собирала для неё целый рюкзак гостинцев – понятно, Витю обожала вся Любина комната в студенческом общежитии. Любовь Андреевна была направлена после института в Бердюжский район. Виктор поначалу устроился водителем в РОНО, а потом – в школьную кочегарку, чтобы быть поближе к Любे, к дому. Жена проработала совсем недолго до декретного отпуска, родила дочку. Бытовые условия никакие: снимали угол у старушки, потом половину двухквартирника – не дом, а проходной двор через стенку. Воду носить далеко. Удобства во дворе.

Виктор рассудил: дома лучше. В 1970 году Белозёровы приехали в Юрьгу. Внимательная свекровь Клавдия Сидоровна все заботы о малышке взяла на себя. Виктор работал шофёром, Любовь Андреевна преподавала в вечерней школе. Была избрана вторым секретарём райкома комсомола. Пять лет они прожили в доме свекрови. Родился сын Андрюша – совсем тесно стало. Виктору дали жильё по улице Набережной, старый фонд, а как только стали сдаваться новостройки на улице Батурина, Белозёровы получили трёхкомнатную квартиру.

так в строительной организации будет всегда. Производственные помещения, фермы, МТМ, добротное жильё возводили по всему району. Любовь Андреевне, которая после декретного отпуска работала в Доме пионеров, а потом в районной библиотеке, требовалось подстраиваться со стирками, готовками под график работы мужа, рано вставать, чтобы к семи утра был готов завтрак и направлен обед. Котлеты, пельмени, солёности, копчёности. В памяти супругов ожидают годы, наполненные заботами и трудом, лица людей.

**Э**то про то время можно сказать: «я теперь вспоминаю, как песню». В строительной межколонне работало около 300 человек. Были свои подсобные производства: кирпичный завод, столярный цех. Все специалисты доморощенные. Строительную специальность получали без отрыва от производства. ПМК отправляла на учёбу, на кадровую переподготовку, повышение квалификации. Работали строители семь дней в неделю, в плотном режиме, прихватывая выходные и праздники. У людей семейный отдыих, а у Виктора Венедиктовича ударная вахта – пусковой объект. В рейсах от темна до темна. Блоки бетонные, кирпич, цемент, металл, трубы для стройки – он много колесил по области и за её пределами. Потом съездил в Курган, получил новый автобус. Возил бригады строителей на объекты. Обладал в те годы редкой неутомимостью. Вернулся за полночь, вздремнул чуток – и годен для нового рейса! Тогда казалось, что

грустное. Малое и великое». Это о прозе Улицкой. Может забыть сюжет, героев, а, открыв дневник, вспомнить в деталях стиль, авторский почерк, особенности лексики. Есть заметки на полях. «Мистика», к примеру. И большой минус рядом – не понравилось. Или воскликательный знак: понравилось, значит. Очень.

Ещё привлекательность этой семейной пары – верность дружбе. Их дружба не тускнеет с годами. Друзья для них – это дорогие люди, поддержка и опора в трудные дни, это дорогая память. Это желание поделиться самым лучшим, подарить радость. Любовь Андреевна вспоминает, как в годы тотального дефицита их друзья, Фаель, Шульц, Поршневы, Байзель, сбросились и подарили ей золотое кольцо с рубином. Прямо по-царски, от души. Они и сейчас собираются в дни именин, в праздничные дни.

А у женщин есть своя традиция – отмечать день Святых Веры, Надежды, Любви и Софии, поскольку зовут подруг: Вера, Надежда и Любовь. Организуют эти встречи по очереди. И такие это трогательные и добрые застолья! Нынче – черёд Любови Андреевны устраивать день именин.

**Д**ети и внуки для Виктора Венедиктовича и Любови Андреевны – свет в окне, опора, поддержка. Ирина и Андрей живут в Тюмени, Володя – в Новороссийске. Самой старшей из внуков Вике – двадцать три года. Младшей Маше – шесть. Первоклассник Назар – будущий моряк. Занимается в школе с мореходным уклоном. Шлёт красивые рисунки боевых кораблей, крейсеров, эсминцев.

Супругов Белозёровых не надо воодушевлять и убеждать – они за активный образ жизни. Люди с активной гражданской и жизненной позицией. Они – ветераны труда, Любовь Андреевна награждена знаком Министерства культуры «За достижения в культуре». Все события в стране и мире, в нашем районе находят живой отклик в их семейном кругу. В обсуждении и оценке – полное единодушие. Потому что главное правило золотой пары – совет и любовь.

**Т. УСОЛЬЦЕВА**  
Фото из семейного альбома  
Белозёровых

**Ч**то касается выступлений самодеятельных артистов, это действительно так. Сидя в зрительном зале, в первую очередь оцениваешь внешний вид выступающих на сцене. Тогда и образ героя, передаваемый в стихотворении, песне или танце, не говоря уже о сценической постановке, вырисовывается довольно чётко, воспринимается более ярко.

Все, кто были на гала-концерте районного многоязыкового фестиваля детского и юношеского творчества «Наше будущее», не остались равнодушными к выступлению детей из села Лесное. Яркие юные звёздочки Ульяна Вдовина, Варвара Самойлова, Артём Мурнев, Дмитрий Николаев, Валерий Рякишев, Анна Чиркова, Татьяна Стасевич, которые входят в состав двух клубных формирований – вокальной группы «Веснушки» и танцевального коллектива «Топотушки», сорвали громкие аплодисменты, сопровождающиеся криками: «Молодцы! Браво!». Затем они выступали перед участниками межрайонной научно-практической конференции молодых исследователей «Творчество юных – шаг в будущее», а на следующий день – перед будущими защитниками Отчества, которые собирались в зрительном зале районного Дворца культуры на День призыва.

Популярность ребят, несмотря на возраст – все они ученики первого класса, растёт по мере их участия в мероприятиях, в том числе районного уровня. И не последнюю роль в этом играют... костюмы!

В костюмерной, расположенной в сельском Доме культуры, какой только «кодёжки» нет. Костюмы на все случаи творческой жизни: для аргентинского танго – экспрессивные, из чёрной ткани с ярко-красной кружевной отделкой, для русского-народного танца – весёлые, красные в белый горошек косоворотки и сарафаны, для морского – с

## Встречают по одёжке



беретом, полосатой бело-голубой отделкой, для вокального номера «Небо славян» – белые подпоясанные платья в пол, белые мужские рубахи, повязки из тесьмы с обережным орнаментом, для чарльстона – строгие костюмы-тройки и воздушные юбочки, галстуки-бабочки и шляпки с вуалью. Есть военная форма – гимнастёрки с солдатскими ремнями и пилотки со звёздами.

Давно хотела познакомиться с теми мастерами, которые одевают ребят, шьют им сцениче-

ские костюмы к каждому танцу. В очередную командировку в Лесновское поселение такая возможность представилась. Оказывается, речь идёт лишь об одном человеке! Это Алёна Николаевна Самойлова, мама одной из участниц творческого коллектива – Варвары. Причём Алёна Николаевна выступает в роли и стилиста, и закройщика, и портного, и швеи. Творческий процесс, которым она занимается, называть простым словом «шьёт» не поворачивается язык. Скорее создаёт, так как прежде чем в ход пойдёт швейная машинка, рождается сама идея.

– Во время репетиции прислушиваюсь к словам, включаю воображение и представляю

ребят в том или ином образе. Мысленно примеряю костюмы. А когда приходит вдохновение, детали вырисовываются сами по себе. Помощь оказывает интернет, просматриваю фотографии и рисунки, обращаю внимание на детали, читаю историю возникновения костюма, вплоть до орнамента, – рассказывает рукодельница. – Если увлекусь, могу за сутки, а то и меньше, сделать работу. Однажды за вечер сшила два платья для выступления. Так меня вдохновила репетиция!

– А где берёте материал для работы? – интересуюсь.

– Собираемся с родителями и обговариваем все детали: что необходимо достать для будущих костюмов. Есть такие платья-

рубашки, которые сшили им в дошкольном возрасте – стали маловаты, но ещё можно надеть. Чуть коротковатые штаны – не беда, переделаю.

Родители сегодняшних лесновских первоклассников – очень активные, дружные. Эта дружба берёт отсчёт с того момента, как их дети переступили порог детского сада. С воспитателем Галиной Александровной Патлиной ставили костюмированные сценки, танцевальные номера.

– Первое сценическое платье для дочери сшила, когда ей было три года, они с Викторией Николаевой – старшей сестрой «топотушки» Димы – тогда дуэт исполняли песню «Моя Россия» в рамках районного фестиваля «Навстречу юбилею», – вспоминает Алёна Николаевна. И обращается к истокам своего увлечения: – Любовь к швейному делу, к творчеству передалась по наследству от бабушек. Лидия Фёдоровна Еськова была самучкой, могла сшить любую вещь, а Лидия Ефимовна Плёнкина занималась ковроткачеством. Я мечтала стать модельером. После школы хотела поступать на закройщицу, но судьба распорядилась иначе. Окончила Ялуторовское медицинское училище, вернулась домой и с тех пор, на протяжении вот уже двадцати четырёх лет, работают медицинской сестрой Лесновского психоневрологического института.

Посменный график работы позволяет уделять больше времени дочери, бывать на внеурочных мероприятиях, поддерживать Варвару и её творческих друзей во время выступлений. Где бант или галстук поправит перед выходом на сцену, где кивком головы одобрит танцевальное движение или правильно взятую ноту, встретит после выступления доброй улыбкой.

**О. КОНОВАЛОВА**  
Фото И. ПЛАТОНОВОЙ  
и из архива  
Лесновского СДК

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ АДМИНИСТРАЦИИ ЮРГИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

03 мая 2018 г. № 337-п  
с. Юргинское

### О внесении изменений в Постановление администрации Юргинского муниципального района

от 03.10.2017 № 835-п

1. В приложение к постановлению администрации Юргинского муниципального района от 03.10.2017 г. № 835-п «Об утверждении административного регламента по предоставлению муниципальной услуги «Бесплатное предоставление земельных участков гражданам, имеющим трех и более детей» внести следующие изменения:

1.1. В пункте 2.2:

абзац первый изложить в следующей редакции: «Предоставление муниципальной услуги осуществляется отделом земельных отношений и градостроительной политики администрации Юргинского муниципального района (далее – отдел).».

2. Опубликовать настоящее постановление в средствах массовой информации и на официальном сайте администрации Юргинского муниципального района.

В. ВАСИЛЬЕВ,  
глава района

### Конкурс

#### Спасибо интернету

Стартовал IV Всероссийский конкурс личных достижений людей старшего поколения в изучении компьютерной грамотности «Спасибо интернету-2018».

К участию приглашаются люди пенсионного возраста, обучившиеся работе на компьютере и в сети «Интернет» как самостоятельно, так и закончившие специализированные курсы.

Проверить свои силы можно в одной из четырёх номинаций: «Портал gosuslugi.ru: мой опыт», «Мои интернет-достижения», «Интернет-предприниматель, интернет-работодатель», «Моя общественная интернет-инициатива». Работы принимаются до 9 октября, а итоги планируется подвести в начале ноября.

Чтобы принять участие в конкурсе, необходимо подать заявку на сайте: [www.azbukainterneta.ru/konkurs](http://www.azbukainterneta.ru/konkurs), приложив свою конкурсную работу – эссе в соответствии с номинациями конкурса и фотографии.

#### Ведётся приём заявок на конкурс социальной рекламы «Новый Взгляд»

Федеральное агентство по делам молодёжи информирует о приёме заявок на Всероссийский конкурс социальной рекламы «Новый Взгляд».

Всероссийский конкурс социальной рекламы «Новый Взгляд» – это крупнейший молодёжный проект в области социальной рекламы. Конкурс предоставляет возможность молодым людям в возрасте от 14 до 30 лет выразить своё отношение к наиболее значимым социальным проблемам современного общества, показать способы и пути их решения.

Темы конкурса: «Вместе против коррупции», «Безопасность на транспорте – дело всех и каждого», «Ответственный донор», «Молодёжь за безопасность дорожного движения».

Работы принимаются до 20 сентября на официальном сайте конкурса «Новый Взгляд»: [www.tvojkonkurs.ru](http://www.tvojkonkurs.ru) по двум номинациям – «социальный плакат» и «социальный видеоролик».

Участие в конкурсе бесплатное.

### Безопасность

#### Что нужно знать о лесных пожарах

Лесной пожар наносит большой вред окружающей среде, государству, предприятиям и непосредственно человеку. Гибнет множество людей, сгорают целые посёлки. Любое неаккуратное обращение с огнём или источниками зажигания может привести к пожару. По данным статистики, ежегодно в огне гибнет более 300 тысяч га лесного массива.

Существует три вида лесных пожаров: низовые, верховые и подземные (торфяные). В первом случае выгорает вся лесная подстилка, лишайники, маленькие деревья, мхи, а деревья в большей степени остаются нетронутыми, только у стволов – у корней – обгорает кора. При верховом пожаре выгорает в основном верхняя часть деревьев. Он является очень опасным, так как огонь распространяется по верхушкам деревьев ветром, образовавшимся от тепловых конвективных потоков пожара. Подземные (торфяные) пожары возникают от неправильного обращения с огнём, от разряда молнии, если внешняя температура находится выше 50 градусов, может произойти самовозгорание.

Рассмотрим причины возникновения лесных пожаров. Антропогенные причины, то есть те, которые связаны с человеком, следующие: неосторожное обращение с огнём, разведение костров на торфяниках, забытые в лесу бутылки или неубранные осколки, через которые преломляется свет, из-за чего срабатывает эффект линзы, применение пыжей из легко воспламеняющихся материалов, бесконтрольные сельхозпальмы, игнорирование правил пожарной безопасности. В большинстве случаев, конечно, виноват человек, но и природные факторы имеют место. Это сухие грозы, молнии, самовозгорание торфяника. Что касается первого, сухие грозы представляют собой кучево-дождевые облака с осадками, которые не долетают до земли, а испаряются. Сопровождается всё громом и мощнейшим электрическим разрядом, попадающим в деревья. И поскольку влаги нет, возникает возгорание. Сухие грозы случаются редко, однако очень опасны.

Статистика заставляет задуматься над тем, как предотвратить такое неуправляемое стихийное бедствие, как лесной пожар. Леса покрывают 22 процента всей территории страны. Ежегодно в РФ регистрируется 10 000 пожаров, как минимум. А как максимум – 35 000. И это только в лесах. А охватывают они поистине гигантские площади – от 500 000 до 2 000 000 гектаров.

**А. ВАРАВКО**, начальник участка Юргинского филиала ГБУ ТО «Тюменская авиабаза»

# Творчество юных – шаг в будущее

В Лесновской средней школе прошла ежегодная XII межрайонная научно-практическая конференция молодых исследователей «Творчество юных – шаг в будущее». В ней приняли участие ребята из Армизонского, Викуловского, Голышмановского, Заводоуковского, Казанского, Омутинского, Тюменского и Юргинского районов. Всего было заявлено 76 исследовательских работ.

На торжественном открытии со словами приветствия выступила начальник отдела образования администрации Юргинского муниципального района Светлана Владимировна Алексеева. Право открыть конференцию было предоставлено председателю экспертного совета, кандидату сельскохозяйственных наук Александру Владимировичу Быкову.

В состав жюри вошли преподаватели Государственного аграрного университета Северного Зауралья, почётные работники образования, педагоги школ, специалисты районного отдела образования и Центра «Лидер».

После тёплых напутственных слов и просмотря ярких танцевальных номеров юные исследователи разошлись по кабинетам.

– Работа строится по четырём секциям: социально-гуманитарные и экономические науки, естественные науки и современный мир, межрайонная

молодёжная и инженерная выставка «Творчество юных – шаг в будущее», «Шаг в будущее. Юниор», – рассказывает Александр Владимирович Быков.

– Работы, представленные в данных номинациях, разнообразны, каждая по-своему интересна, значима, важна. С каждым годом конкуренция исследований возрастает. Сегодня здесь среди участников есть призёры всероссийских и областных научно-практических

конференций. Участие в данном мероприятии поможет ребятам в дальнейшей учёбе, сдаче экзаменов и учёбе в вузах.

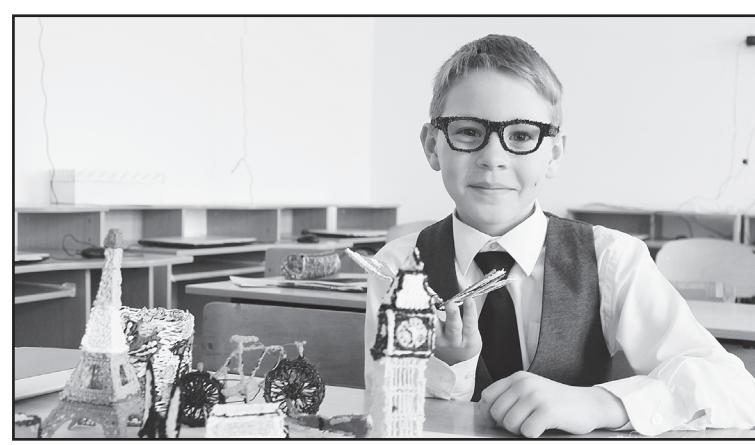
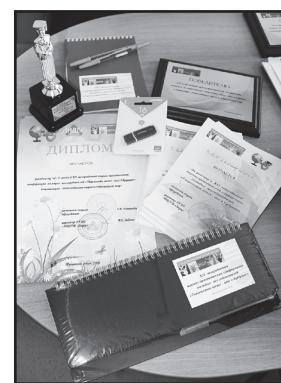
На защите проектов ребята держались по-разному: кто-то не мог скрыть своего волнения, и это сказалось на выступлении, а кто-то держалась уверенно и ответил на все вопросы жюри. Но все одинаково внимательно слушали мнения членов компетентного жюри, которые высказывали замечания, давали советы.

В числе лучших были названы и юные юргинские исследователи. В номинации «Естественные науки и современный мир» первое место заняла Софья Пуртова, третью – Яна Воробьёва, в номинации «Межрайонная молодёжная и инженерная выставка «Творчество юных – шаг в будущее»» звание лауреата присвоено Анне Коноваловой и Алине Пушкиной, а в номинации «Социально-гуманитарные и экономические науки» – Анжелике Рякишевой, в этой же номинации второе место заняла Александра Васильева. На торжественной церемонии награждения победителей и призёров отметили кубками и дипломами, а остальным ребятам были вручены сертификаты участника научно-исследовательской конференции.

После тёплых напутственных слов и просмотря ярких танцевальных номеров юные исследователи разошлись по кабинетам.

– Сегодня я представляю свой проект «3D ручка – игрушка или рабочий инструмент?». На Новый год мне подарили такую чудо-ручку. Сначала я её воспринял как игру, забаву. Вскоре стал углублённо её изучать. Проводил анкетирование и мастер-классы с одноклассниками.

Моё увлечение всех заинтересовало, появилось множество вопросов от сверстников. Практическую работу я начал с 2D-моделирования, в итоге у меня получилось красивое панно. Затем я стал объединять простые детали в объёмные, создавал бабочек, автомобили,



Илья Сорочинский

**Илья СОРОЧИНСКИЙ, ученик 2 класса ЮСОШ:**  
– Сегодня я представляю свой проект «3D ручка – игрушка или рабочий инструмент?». На Новый год мне подарили такую чудо-ручку. Сначала я её воспринял как игру, забаву. Вскоре стал углублённо её изучать. Проводил анкетирование и мастер-классы с одноклассниками. Моё увлечение всех заинтересовало, появилось множество вопросов от сверстников. Практическую работу я начал с 2D-моделирования, в итоге у меня получилось красивое панно. Затем я стал объединять простые детали в объёмные, создавал бабочек, автомобили,

**Ангелина СТАРЧЕНКО, ученица 5 класса Лесновской школы:**

– Тема проекта: «Вклад моей семьи в развитие лесного хозяйства Юргинского района». Все члены нашей семьи так или иначе связаны с природой, лесом

и его охраной. Вместе с мамой мы стали восстанавливать хронологию появления династии. Собрали большое количество фотографий, грамот, дипломов моих дедов и прадедов. Мой прадедушка Василий Павлович Старченко был участником Великой Отечественной войны. У нас бережно хранятся его ордена и медали. В мирное время он работал на кордоне лесником. Дедушка Сергей Васильевич Старченко после армии шесть лет отработал на железной

дороге, а всё остальное время в Лесновском лесхозе – сначала лесником, затем мастером леса. Мой папа Андрей Сергеевич Старченко работает в Тюменской авиабазе, занимается охраной лесов. Каждый из них достойно выполнял профессиональные обязанности, оберегал природу – как работник леса и как гражданин. Не знаю, кем буду, и связу ли жизнь с лесом, но одно я знаю точно – буду любить природу, бережно относиться к ней, дорожить её необыкновенной красотой.

И. ПЛАТОНОВА  
Фото автора

Газета выпускается при финансовой поддержке Правительства Тюменской области

Главный редактор  
Г.В. НИЯЗОВА

Учредитель: Департамент по общественным связям, коммуникациям и молодёжной политике Тюменской области.  
625004 г. Тюмень, ул. Володарского, 45

Адрес редакции:  
627250 Тюменская область,  
с. Юргинское, ул. Центральная, 49.  
Выходит 104 раза в год  
по средам и пятницам.  
Объём – 1 печатный лист формата А2  
Подписной индекс 54356

Издатель: Автономная некоммерческая организация  
«Информационно-издательский центр «Призыв»

Адрес издателя: 627250 Тюменская область, с. Юргинское, ул. Центральная, 49.  
Звоните: главный редактор – 2-37-88;  
редактор – 2-37-31;  
ответственный секретарь – 2-46-89;  
отделы редакции – 2-46-89;  
бухгалтерия – 2-37-04;  
по вопросам размещения рекламы и объявлений – 2-49-85;  
редакция радиовещания – 2-46-89;  
редакция телевидения – 2-39-00.

Отпечатано в ОАО «Тюменский издательский дом».  
625031 г. Тюмень, ул. Шишкова, 6.  
Тираж 1804. Заказ № 1135.

Редактор Т.М. УСОЛЬЦЕВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу - Югре и Ямало-Ненецкому автономному округу.  
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ72-01409 от 22.12.2016 г.

Электронный набор и вёрстка  
АНО «ИИЦ «Призыв».

Мнение авторов публикаций может не совпадать с точкой зрения  
редакции.  
За содержание объявлений и рекламы ответственность несет  
рекламодатель.  
Редакция знакомится с письмами читателей, оставляя  
за собой право не вступать в переписку.  
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

6+