

# ТОБОЛЬСКАЯ

Газета основана 27 апреля 1857 года

159 лет  
выходит в свет  
Первая газета  
Урала, Сибири и  
Дальнего Востока

16+

# ПРАВДА



Изначальное название «Тобольские губернские ведомости»

№ 27 (28375), четверг, 9 марта 2017 г.

## ▶ ГОРОДСКИЕ ВЕСТИ

### Город готовится к паводку

**ДОСТАЛИ ИЗ РЕЗЕРВА МЕШКИ (200 ШТУК) И ЛОПАТЫ, ИДЁТ РЕМОНТ СПЕЦИАЛЬНОЙ ТЕХНИКИ ДЛЯ ОТКАЧКИ ВОДЫ...**

Тобольск готовится к весеннему паводку.

По словам начальника Управления по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям г. Тобольска Валерия Герасимова, сейчас основной упор делается на профилактическую разъяснительную работу с населением. «Памятка действия населения при угрозе или возникновении наводнения» в подтопляемых зонах должна стать настольной, считает он.

Приведены в боевую готовность и все средства связи. Информирование о возможном затоплении будет осуществляться как с помощью телерадиокомпании «Тобольское время» (охват населения 80%), «Дома радио» (19 354 радиоточки), так и с помощью специальной техники. В частности, это пять автомобилей, укомплектованных сигнально-громкоговорящей установкой.

Что касается мешков, то сегодня решается вопрос о дополнительной закупке ещё 2 000 мешков и 30 штук лопаток.

### Эконом-комфорт

**ТОБОЛЯКОВ, КОТОРЫЕ ПЛАНИРУЮТ РЕШИТЬ КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС, УЖЕ НЕ ПРИВЛЕКАЮТ КВАРТИРЫ В ДОМАХ СОВЕТСКОЙ ЗАСТРОЙКИ. ИМ ХОЧЕТСЯ ПРИОБРЕСТИ СОВРЕМЕННОЕ КОМФОРТНОЕ ЖИЛЬЁ, ПРИЧЁМ ЗА ВПОЛНЕ «РЕАЛЬНЫЕ» ДЕНЬГИ.**

Этим требованиям тобольского покупателя призвано ответить недавно появившееся на первичном рынке жильё эконом-класса.

Это комфортные дома, при строительстве которых применяется комплексный подход, то есть уже на этапе проектирования учитываются зоны отдыха, парковочные места и организация дворового освещения. Общий объём ввода жилья эконом-класса в 2016 году составил 118 827,08 кв.м, а это 19 домов, 2 363 квартиры. В результате плановые показатели были перевыполнены на 88%.

В текущем году строители не намерены сдавать свои позиции также будут строить жильё эконом-класса, которое пользуется в городе спросом. Из запланированного ввода общего объёма 70 000 кв.м, жильё эконом-класса составит 47 000 кв.м.

Вера ХОХЛОВА

### Рынок не стихия

**В ТОБОЛЬСКЕ И ТОБОЛЬСКОМ РАЙОНЕ ПРОВЕРЕНЫ ТОРГОВЦЫ РЫБОЙ.**



Рейд провели старший госинспектор Отдела государственного контроля охраны водных биологических ресурсов Александр Шевелёв, ведущий специалист отдела потребительского рынка товаров и услуг администрации Тобольска Людмила Торопова и представители ОЭБ и ПК МО МВД России «Тобольский».

В ходе рейда было обнаружено несколько стихийных рынков, несанкционированных точек, где осуществлялась торговля рыбой. Также у продавцов отсутствовали ветеринарные документы на продукцию. Представителем администрации города Тобольска было составлено семь административных протоколов за торговлю в неполюженных местах.

Влад НАБЕКОВ

### В ярмарочном стиле

**ДЕТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ, СОЗДАННАЯ ПРИ ТОБОЛЬСКОМ КОЛЛЕДЖЕ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ, ПРОДОЛЖАЕТ ЦИКЛ КОНЦЕРТНЫХ ПРОГРАММ, ЗНАКОМЯЩИХ ЗРИТЕЛЕЙ С КУЛЬТУРОЙ НАРОДОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ В НАШЕМ РЕГИОНЕ.**

Очередной был назван славянским концертом и устроен в ярмарочном стиле. В зале собрались юные зрители со своими родителями, друзьями. А на сцене блистали учащиеся отделения дополнительного образования детей колледжа искусств и культуры – юные музыканты, хористы, танцоры, подарившие зрителям яркие впечатления и ощущение весеннего праздника.

Анна ЩЕРБИНИНА

## ▶ БИЗНЕС

Наталья ЮРЬЕВА  
Николай ЛОСКУТОВ (фото)

# Век учись и развивайся



**ВРЕМЯ СЕГОДНЯ ДИКТУЕТ НОВЫЕ УСЛОВИЯ РЫНКА, И ПОТОМУ КАЖДОМУ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЮ ПРИХОДИТСЯ МЕНЯТЬСЯ САМОМУ, РАЗВИВАТЬСЯ, ПЕРЕСТРАИВАТЬ СВОЙ БИЗНЕС И УЧИТЬСЯ, УЧИТЬСЯ...**

На днях в Тобольске был запущен в действие новый образовательный проект «Библиотека Опоры», организованный местным отделением общественной организации «Опора России». И нацелен проект на помощь предпринимателям в плане законодательства. Участниками первой встречи стали в основном представители «Опоры» из Тобольска, Вагая и Увата, всего более 60 человек. Также приняли участие в форуме заместитель главы города Иван Нефидов, председатели комитета экономики Сергей Новосёлов и комитета инвестиционной политики Ольга Ракетская, руководитель тобольского подразделения Торгово-промышленной палаты Александра Стрункина, директор представительства фонда «Инвестиционное агентство Тюменской области» в Тобольске Лилия Загвазина и др. И первой диалоговой площадкой проекта стал новый конференц-зал гостиницы «Славянская».

Открывая «Библиотеку Опоры», председатель местного отделения «Опоры России» Елена Коломейцева отметила жёсткую конкуренцию современного рынка, выдержать которую можно только за счёт повышения качества товаров и услуг. «Жизнь требует от нас, предпринимателей, перехода на новый уровень ведения бизнеса, которому необходимо обучаться и быстро динамично развиваться. И мы планируем

делать такие встречи ежемесячно, по тем вопросам, какие вас интересуют», – добавила Коломейцева.

Первый бесплатный обучающий семинар открыла руководитель управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Тюменской области, главный санитарный врач региона Галина Шаруха, которая поведала о нововведениях в сфере госконтроля (надзора) деятельности субъектов предпринимательства. Как известно, с 2005 года в полномочия Роспотребнадзора были включены функции по защите прав потребителей, ставшие в дальнейшем основными в деятельности надзорного органа. При этом она отметила, что одной из приоритетных задач Роспотребнадзора является создание благоприятного, комфортного инвестиционного и предпринимательского климата.

– Прошу воспринимать любые планы и внеплановые проверки как обстоятельства, которые сделают ваш бизнес безопасным, а значит, более успешным! – обратилась к предпринимателям Галина Шаруха. – В 2016 году в наше ведомство поступило более 15 тысяч обращений из них подтвердились. И сегодня наша с вами общая задача, чтобы такие жалобы не доказывались – значит, на рынке должен закрепиться только добросовестный бизнес, который отвечает за качество своих товаров и услуг.

Говоря о законодательных нововведениях, которые напрямую касаются зоны ответственности предпринимателей и стоят на защите прав потребителей, Галина Шаруха также рассказала и о злоупотреблениях со стороны самих потребителей.

– С 1 января 2017 года вступил в силу новый закон, по которому, если не подтверждается жалоба со стороны потребителя, все издержки при расследовании данной жалобы (а это могут быть дорогостоящие пробы, исследования и т.п.) лягут на плечи заявителя, – подчеркнула главный санитарный врач региона.

Также Галина Шаруха напомнила о сайте Роспотребнадзора, где находится важная для предпринимателей и потребителей информация, в том числе и по здоровому питанию для жителей нашей местности. Далее разговор шёл о любви к клиенту и продвижению товаров и услуг на современном рынке. Бизнес-тренер из тюменской «Опоры» Дмитрий Захаров буквально зажёл аудиторию, проведя тренинг в форме интерактива. Предприниматели активно включились в процесс, объединившись в команды и сплотившись при совместной работе. Светлана Морозова, руководитель PR-отдела проекта «Ярмарка инвестиций» рассказала о важности клиентоориентированности в своей лекции «Любовь к клиенту как бизнес-стратегия», которая также вызвал интерес предпринимателей.

Как отметила в своём блоге предприниматель Кристина Миль, старт проекта получился замечательным: «Столько полезной информации и в такой ненавязчивой форме, что я и не заметила, как пролетело время. Теперь есть над чем думать. Жду с нетерпением новых тренингов!» Особую благодарность спикерам проекта выразил директор компании «Эксперт» Константин Константинов. «Думаю, ещё не раз пригласим этих людей к нам, для дальнейшего обучения предпринимателей и их сотрудников», – отметил участник проекта.

## ▶ ДОСУГ

**10 марта**  
Филиал ТюмГУ Тобольска. Торжественное закрытие регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников, 11.00.

**11 марта**  
Стадион «Тобол». Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России-2017», 11.45.

ДС «Кристалл». Очередные игры первенства России по хоккею среди хоккейных школ и Западной Сибири, юноши 2002 г.р. Встречаются команды «Ангел Сибири» (Тобольск) – «Кедр» (Новоуральск), 10.15 (12 марта в 8.00).

ДС «Кристалл». Очередные игры первенства России по хоккею среди хоккейных школ и Западной Сибири, юноши 2003 г.р. «Ангел Сибири» (Тобольск) – «ОСДЮСШОР» (Омск), 13.15 (12 марта в 12.30).

ДК «Синтез». Концерт Ефима Шифрина «Смех продлевает жизнь», 18.00.

## ▶ КАЛЕНДАРЬ

**10 марта**  
• День архивов в России.  
1865 г. – в Тобольске родился видный общественный деятель Алексей Суханов.

1917 г. – с получением телеграммы об отречении от престола Николая II на улицах Тобольска не осталось ни одного полицейского.

1917 г. – в Петрограде в ночь на 11 марта по распоряжению Временного Правительства выкопан из могилы и сожжён труп Григория Распутина.

1969 г. – в драмтеатре состоялся первый вечер городского клуба весёлых и находчивых.

1993 г. – образован тобольский хор «Полемика» (худ. рук. Е. Кузнецкий).

1993 г. – образован тобольский муниципальный духовой оркестр.

**11 марта**  
• День народного подвига по формированию Уральского добровольческого танкового корпуса в годы Великой Отечественной войны.

• День работника органов наркоконтроля России.

• День сотрудников частных охранных агентств в России.

**12 марта**  
• Международный день планетариев.

• День работников геодезии и картографии в России.

• День работника уголовно-исполнительной системы России.

1582 г. – Указом царя Ивана Грозного в качестве самостоятельной меры наказания введена сибирская ссылка.

1949 г. – исполком горсовета объявил в городской газете имена злостных нарушителей санитарных норм, не соблюдавших правил очистки территорий и дворов от нечистот и мусора.

## ▶ СИНОПТИКИ ОБЕЩАЮТ

**10 марта**  
Температура воздуха -11...-7°С, атмосферное давление – 763 мм рт. ст., ветер ю-з, 4-5 м/с.

**11 марта**  
Температура воздуха -8...-3°С, атмосферное давление – 763 мм рт. ст., ветер ю-з, 4-5 м/с.

**12 марта**  
Температура воздуха -6...-2°С, атмосферное давление – 756 мм рт. ст., ветер ю-з, 4-5 м/с.

## ▶ КУРСЫ ВАЛЮТ

Доллар – 58.20 руб.  
Евро – 61.62 руб.



# Баллада о XIV главе

ЖИЛИ КНИЖНЫЕ ДЕТИ,  
НЕ ЗНАВШИЕ БИТВ, – ИЗ  
ВЫСОЦКОГО, ПОМНИТЕ,  
КОНЕЧНО.

Спектакль «Три мушкетёра» поставлен на средства гранта губернатора Тюменской области

# Спектакль про нас

10, 14 и 15 марта на малой сцене тобольского драматического театра им. П. П. Ершова пройдут премьерные показы документального спектакля «Тобольск. Доска Почета».

А что до утверждения «не знавшие»... Словно наяву вижу те шпажки из рейки-штапики. Гарда – крышка от банки, рукоять сформирована чёрной изолентой (липнет к ладошкам). И никаких сапожиков, никаких крестовых плащей и шляп с перьями. Есть шпага, и значит ты – мушкетёр... Атос, например.



Счастливы поколение, успевшее прочитать «Трёх мушкетёров» до выхода на экраны советского телефильма про потёртое седло. И Париж, и Кале с Ла-Рошелю оно придумывало само, а роман Дюма был великой инструкцией к созиданию. И Констанция у каждого была своя. И Миледи.

И вот идёт такой, утерявший свою главную шпажку и благородство, Атос с улицы Кирова в театр. Премьера. «Три мушкетёра».

А там никакого первого понедельника апреля 1625 года, никакой толпы любопытных на улицах Менга. Предание про четырёх друзей, умевших с необыкновенной лёгкостью орудовать шпагами и переворачивать ход истории, началось с автобуса, ползущего по простуженному городку XXI века.

Впрочем, завязка всё-таки была архаичной – не телефон девушка оставила в салоне, но книгу. И юный мечтатель, вознамерившийся вернуть хозяйке утрату, между делом заглянул в потрёпанный томик...

Липли волосы нам на вспотевшие лбы,  
И сосало под ложечкой сладко от фраз,  
И кружил наши головы запах борьбы,  
Со страниц пожелтевших слетая на нас.



Вскружило голову пареньку, и стал он д'Артаньяном. Фантазия? Да, но фантазия, разящая смертоносными парными клинками. Фантазия, в которой волосы любимой пахнут полевым мёдом. Фантазия с дружбой, сшибающей замки с казематных дверей и пирующей затем на обломках монаршего самодурства.

Режиссёр Александр Рязанцев, инсценируя классический приключенческий роман, применил нестандартное решение. Герои Дюма в его спектакле живут исключительно в воображении 18-летнего юноши, ровесника литературного гасконца. И этот д'Артаньян геройствует и тоскует под музыку «Кино». А Констанция с кинжалом управляется привычней, нежели с веером. Мушкетёрская троица безусловно молода, а Людовик XIII паче того. Зловещий Ришелье управляет монархом и Францией магическими пассами. Бекингем – боксёр, а секретарём у него Джексон (у Дюма он носит ту же фамилию, но здесь Джексоны тот самый, который Майкл). И, несмотря на это, на сцене доподлинны «Три мушкетёра».

Зритель не увидит голубых плащей-накидок, ботфортов и широкополых шляп. Однако сценография и костюмы художника Александра Храмова весьма убедительны для существования героев в двух мирах, книжном и реальном. А в руках их шпаги (снаряды на самом деле, но мы же в театре)... Итак, шпаги в руках героев, и, надо признать, фехтуют они отменно. А значит, эти ребята – мушкетёры.

Спектакль насыщен яркими поединками, и публика уже оценила это. Многие,

делясь впечатлениями, отмечали в первую очередь именно качество сценических боёв. С этим не поспоришь, и здесь необходимо сказать спасибо Максиму Пахомову, который всё это неистовое рубилово поставил, да тобольским артистам, отлично усвоившим его уроки фехтования. Но не единой сталью клинков крепка тобольская версия «Трёх мушкетёров».

*А в кипящих котлах прежних боен и смут*

*Столько пиши для маленьких наших мозгов!*

*Мы на роли предателей, трусов, шуд*  
*В детских играх своих назначали врагов.*

Зло может яряться в яркие одежды и уметь казаться обаятельным. Но ни Ришельё, ни Рошфор в спектакле не желают быть кому-либо приятными. Один устал, но неотвратимо вершит свои чёрные дела. Взгляд второго пуст и беспощаден. Они могут проиграть схватку, но непременно выиграют войну, и никакие мальчишки со шпагами помешать этому не смогут.

Эту тему в романе легко упустить за лихостю сюжетом, особенно в детстве-юношестве. И куда как легко поддаться магии отрицательного обаяния. Но поддаваться не стоит. И мне показалось, эта тема глубоко волнует режиссёра Рязанцева.

То же и с любовью Анны Австрийской и Бекингема. Красивая вроде бы история – головокружительный роман влиятельных персон из противобей-



ствующих стран... Тайные свидания, записки, драгоценные подвески... Но ведь этот самый герцог готов склонить своего монарха к войне, за которой последуют переговоры о заключении мира, и тогда он, Бекингем, вернётся в Париж в качестве парламентаря и снова встретится с возлюбленной.

– Тысячи людей, правда, за это счастье заплатят своей жизнью. Но мне не будет от этого никакого дела, лишь бы увидеть вас, – фраза эта звучит со сцены театра, и образ дворцовой любви окрашивается алым. И уже не тонким ароматом духов приправлен он, а грубым пороховым духом вперемешку с невыносимым запахом разлагающейся солдатской плоти.

*Если, путь прорубая отцовским мечом,*  
*Ты солёные слезы на ус намотал,*  
*Если в жарком бою испытал,*

*что почем, –*  
*Значит, нужные клики ты в детстве читал!*

Таких потаённых дверок в спектакле «Три мушкетёра» немало. И подобрать хитрые ключики к сим сложным замочкам не менее интересно, чем наблюдать за мастерской работой с холодным оружием, за кульбитами и падениями. Да и роман потом заново перечитать хочется.

Тем более что главный герой-то дошёл только до XIII-й главы и встретился с хозяйкой книги. Пришлось возвращать бумажное сокровище и начинать совсем другую историю, в которой, будем надеяться, без встреч с рошфорами как-нибудь обойдётся.

А придуманный парнем д'Артаньян

остался уверен в том, что друзья-мушкетёры, оставленные поочерёдно на трудной дороге к Кале, погибли. Зато Констанция из его воображаемого мира жива... Как полагаете, стоит ему открывать главу номер XIV? Что там дальше?

**Дмитрий КАРАШЕВ**  
**Дарья ФЕДОТОВА (фото)**

**Влад НАБОКОВ**

▶ КСТАТИ

## Театр полон, ложи блещут

УДИВИТЕЛЬНО, НО ВОСПОМИНАНИЯ О ТОБОЛЬСКОМ ТЕАТРЕ-ТЕ-РЕМКЕ ПОЛУВЕКОВОЙ ДАВНОСТИ ЯРКИ ДЛЯ МЕНЯ, СТАРОЖИЛА ГОРОДА, СЕГОДНЯ ТАК, КАК БУДТО Я БЫЛ ТАМ ЗРИТЕЛЕМ ЕЩЁ ВЧЕРА. ВНЕШНЯЯ КРАСОТА ТЕАТРА, ПОСТРОЕННОГО В ДЕРЕВЯННОМ ИСПОЛ-НИЕНИИ, УНИКАЛЬНА И НЕПОВТОРИМА, С БАШЕНКОЙ И ШПИЛЕМ.

Говорят, театр начинается с вешалки... За перилами вешалки трудились и выдавали красивые прозрачные номерки солидные, возрастные дамы, полные собственного достоинства и уважения к зрителю. Была какая-то особая атмосфера в театре, аура в зрительном зале, театральная аура. Мягкие кресла в партере обиты красным бархатом, красивые ложи. Удивительная акустика. С хорошей слышимостью на балконе-галерке.

Там тоже стоят кресла. Но часто туда посылали опоздавших зрителей, потому что после третьего звонка вход в партер был запрещён до антракта в спектакле. Зрителям на балконе, стоявшим на ногах, приходилось тянуть шею, чтобы из-за спин и голов впереди стоящих увидеть действие на сцене. И сегодня помню ярких, талантливых, заслуженных артистов РФ Абросимова, Купцова.

А на площадке перед театром меня познакомили с Борей Павловым, в строгом элегантном костюме, белой сорочке и при бабочке. Он был начинающим артистом, в последующем стал шоуменом. Спектакли, пьесы были настолько интересны и увлекательны, что мы их посещали много раз. А ещё в театре был буфет, где «отпускали» дефицитные тогда шампанское, кубинский ром и осетринку на закуску...

**Владимир ДЕРГОУСОВ**

▶ ДЕМБЕЛЬ

**Мирослав ВОЙНИЧ**

## Тобояк на бронепоезде

ИВАН КРАСНОПЁРОВ НА  
СРОЧНУЮ СЛУЖБУ БЫЛ  
ПРИЗВАН В ДЕКАБРЕ  
2015-ГО.

ристых пацанов. Но никаких драк не было, споры ограничивались словесной перепалкой. Никто ни у кого ничего не отбирал. Общались между собой по-дружески, – рассказывает мой собеседник.

Службу он проходил в Волгограде. Ехал с опаской: как примут «деды», которым оставался месяц-другой до дембеля. Но ветрили радушно, показали, что где находится, познакомили с правилами. Два дня, и Иван влился в армейский коллектив.

Он и его товарищ по учебной роте были зачислены в роту «Бронепоезд 1». Бронепоезда используются для доставки грузов, техники в районы боевых действий. Ивану довелось доставлять гуманитарный груз на Донбасс. Да ещё участвовать в учениях – на общевойсковом полигоне под Волгоградом. За эти учения Краснопёров награждён медалью.

Тобояк на бронепоезде значился помощником начальника радиостанции. Деду Вани Виктору Ивановичу Краснопёрову, пока внук служил, приходили благодарственные письма и от командования учебной роты, и от командования

войсковой части. И Краснопёров-старший испытывал гордость за своего воспитанника.

Демобилизовался он в звании младшего сержанта. Уже более двух месяцев на гражданке. Оглядываясь назад, признаётся: «Армия мне многое дала. Научила разбираться в людях – сейчас я буквально с первого взгляда могу определить, какой передо мной человек. Я стал более коммуникабельным, здоровым человеком. И хотя в боевых конфликтах не участвовал, армейским духом проникся вполне. В плане физических качеств стал более подтянутым, спортивным».

Теперь, чтобы поддерживать физическую форму и не раздобреть на бабушкиной страпне, он совершает чуть ли не ежедневные пробежки. Кстати, в институте Иван уже восстановился и грызёт гранит науки. А ещё в его жизни произошло приятное событие – он как сирота получил новую квартиру. О переезде, правда, пока не помышляет – студенту одному трудно прожить. Да и дедушке с бабушкой он первый помощник. Пока поти-

хоньку занимается обустройством квартиры.

Всё у Ивана Краснопёрова складывается удачно, и армия ему в этом только помогла. На практику он мечтает поехать в СИБУР и в дальнейшем устроиться на работу на одно из предприятий по своей специальности. И вообще он намерен строить свою взрослую жизнь в Тобольске, городе, который считает самым лучшим на земле.



▶ ЗНАЙ НАШИХ!

**Евгения МАРИНИНА**

## Весенний дизайн

СОРОК ШЕСТЬ РАБОТ ТОБОЛЬСКИХ ХУДОЖНИКОВ  
ОТПРАВИЛИСЬ В ПЕНЗУ.

Воспитанники архитектурного и дизайнерского отделения «Арт-перспектива» приняли участие во всероссийском конкурсе-олимпиаде архитектурно-художественного творчества учащейся молодежи и школьников им. В.Е. Татлина. Его уже в четырнадцатый раз проводит Пензенский государственный университет архитектуры и строительства.

В этом году конкурс собрал 350 участников из 35 регионов России от Сочи до Якутска. Отборочный тур прошли 13 из 16 воспитанников архитектурного и дизайнерского отделения «Арт-перспектива», а в Пензу отправились девять из них.

По традиции на конкурс приезжают не только дети, но и известные архитекторы и дизайнеры. «Такие мероприятия показывают, на каком уровне находится архитектурно-художественное образование, вузовское и довузовское», – отметил вице-президент Союза архитекторов России Юрий Корякин. Школьники и студенты посетили мастер-классы по графике, композиции и рисунку, научно-практические конференции, олимпиады по разным направлениям.

Удачным оказалось участие в олимпиаде по рисунку для учащихся 9 класса отделения: Андрей Терёшин стал обладателем высшей награды – диплома I степени, Анастасия Шестакова получила диплом III степени. Пятеро стали обладателями дипломов различного достоинства: Диана Мухамедуллина – диплом I степени, Сабрина Доржиева и Екатерина Орехова – дипломы II степени, Варвара Кретева и Влад Першин – дипломы III степени.

