

ПРИЗЫВ

№ 2
(8590)

ОБЩЕСТВЕННО - ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

6+

Газета выходит
с февраля 1935 года

Пятница,
5 января
2018 года

Цена –
10 рублей 26 копеек

<http://yurga72.ru>, <https://vk.com/yurginskoe72>, <https://ok.ru/yurga72>

2018МАРТА

ВЫБОРЫ
ПРЕЗИДЕНТА
РОССИИ



7 января – Рождество Христово

Уважаемые земляки!

Поздравляю всех православных христиан со светлым Рождеством Христовым! В течение многих веков этот праздник служит духовным и нравственным ориентиром для нашего общества. В наш быстротечный век очень важно помнить о самых главных ценностях: сострадании, любви, уважении. Диалог и понимание, сохранение мира и согласия между людьми остаются залогом поступательного развития нашей страны и региона, уверенности в будущем всех граждан России.

Неоценимы забота Русской православной церкви и всех православных верующих о тех, кто нуждается в помощи и поддержке, содействие укреплению института семьи, воспитанию подрастающего поколения, участие в решении насущных социальных проблем.

Рождественские торжества пробуждают светлые чувства в наших сердцах, дарят ощущение мира и гармонии, дают уверенность, что каждый из нас может менять мир вокруг к лучшему. Давайте будем созидать и делать добро, наполнять каждый наш день душевной теплотой!

Желаю всем жителям Тюменской области крепкого здоровья, счастья, мира и взаимопонимания!

В. ЯКУШЕВ, губернатор Тюменской области

С верой в рожденного Сына Божия

Грядёт праздник Рождества Христова. Многие люди воспринимают его как радостное и светлое событие в трудной и многоскорбной жизни. Само воплощение Сына Божия является для нас залогом спасения, и потому этот праздник вызывает в нас духовный восторг и радость столь великого события. Но зачастую форма праздника, то есть его внешняя составляющая, подарки, ёлка, гулянья, колядки, затмевают саму его суть, которая заключается в нашем спасении.

Мир, созданный Богом, не хотел принимать своего Творца. Родился Христос в пещере, в яслях, где находился домашний скот. Мы привыкли видеть эту милую картинку на открытках: младенец среди животных лежит в колыбели. Но если вдуматься, то становится не по себе от того, что Самому Богу не нашлось пристанища в доме, места в гостинице – а только в тёмной пещере, среди животных. Как это похоже на то, что многие люди так же не допускают в своё сердце Бога, а сердце без Бога становится вертепом бесчестия и разрушительных сил. Не хочет и не может современный человек, живя в прогрессивное время, принять и согласиться с мыслью о воплощённом Боге. Гораздо логичнее и проще отвергать это событие, относиться к нему, как к выдуманному, как к какой-то сказке или легенде. Но в том-то и дело, что это не выдумка, а историческая реальность. И свидетелями этого события было много людей. Первыми – были пастухи, которым ангел возвестил о рождении в мир Христа, и всё воинство небесно явилось им, взывая: «слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение!» (Лк. 2, 14). Пастухи пришли к Пресвятой Богородице и Иосифу и рассказали



о том, что возвестили им ангелы в поле. Далее на поклонение Младенцу пришли волхвы. Эти мудрецы пришли с востока, потому что увидели новую звезду на небе, а по преданию это означало рождение Царя Иудейского. Волхвы принесли с собой дары: золото, ладан и смирну.

На эти события и делается акцент, когда отмечается праздник Рождества Христова: пастухи, волхвы, ангелы. Многие люди, даже не веря в Бога или слабо понимая смысл этого праздника, всё равно отмечают его. Для многих он ассоциируется с домашним уютом, ёлкой, подарками. Но постараемся осознать действительный смысл Рождества Христова. Сам Бог пришёл в мир как человек и, живя в этом жестоком мире, претерпевал скорби и гонения, и в конечном итоге был

распят неблагодарными жестокосердными людьми, которые не приняли Божественную Истину. Рождество Христово, восприятие плоти человека Богом и Его Воскресение, породило совершенно новое творение – человека, усыновлённого Богом. И для того, чтобы стать этим новым человеком, необходимо прежде всего иметь веру в Рождённого Сына Божия. Многое дал Господь Своим рождением человечеству, а самое главное – надежду, надежду на Царствие Небесное, которое было закрыто до Его рождения. Вот с таким осознанием и надо встречать Рождество Христово. Тогда и сердце наше будет ликовать и радоваться пришедшему в мир Спасителю.

Артемий БАРСУКОВ, иерей
Свято-Троицкого храма

Социальный ракурс

По статистике – мальчиков больше

Выполнение государственных полномочий по регистрации актов гражданского состояния – вопрос, который был вынесен на повестку последнего в 2017 году аппаратного совещания при главе Юргинского района.

Подводя итоги уходящего года, начальник отдела ЗАГС Татьяна Николаевна Аржиловская отметила: год был сложным, и не только потому, что он был связан с подготовкой и проведением различных мероприятий, приуроченных к 100-летию службы. Сотрудники ЗАГС учились сами и учили граждан новым информационно-коммуникационным технологиям. В частности, подавать заявления в электронной форме через единый портал госуслуг, работать в системе межведомственного электронного взаимодействия.

– Активно внедряли услуги нашей службы в МФЦ, запустили мобильное приложение «ЗАГС-72», с помощью которого можно записаться на приём в органы ЗАГС Тюмени, Тобольска, Ишима, Ялуторовска и Заводоуковска, – перечислила докладчик. – Вели подготовку по внедрению опытной эксплуатации федеральной государственной информационной системы ведения Единого государственного реестра записей актов гражданского состояния. Переход на новую систему оказался делом непростым, проект перенесли на октябрь 2018 года. А с февраля запланирована конвертация актовых книг, то есть перевод книг в электронную форму, период охвата – с начала 1926 года по апрель 2015 года.

Выступающая привела статистику за год, отметив, что почти 40 процентов от общего количества актов гражданского состояния приходится на регистрацию смерти. Рождение составило 26 процентов, заключение брака – 16, расторжение – 12, установление отцовства – 5 процентов, имело место перемена имени.

– Нашим отделом ЗАГС зарегистрировано 113 новорождённых, что на семь больше, чем в 2016 году. Родилось 60 мальчиков и 53 девочки. В 27 семьях появился на свет первый ребёнок, в 42 – второй, в 22 – третий, в 11 – четвёртый, есть семьи, где новорождённый стал пятым и даже шестым ребёнком, – констатировала Татьяна Николаевна. – Основной прирост рождаемости – 64 младенца – наблюдается по Юргинскому сельскому поселению. Среди территорий лидируют Лесное – 15, здесь в одной семье на свет появилась двойня, Зоново – 11, Северо-Плетнёво – 8. Самыми популярными именами стали Александр, Егор, Матвей, Дмитрий; Анна, Арина, Виктория, София. Среди редких имён – Степан, Савелий, Тимур; Светлана, Регина, Юлия. Самой молодой маме – 17 лет, самой зрелой – 41 год.

Звучали цифры зарегистрированных и расторгнутых браков – 69 и 54, соответственно. Начальник отдела ЗАГС напомнила, что в 2017 году десять супружеских пар района отметили золотую и бриллиантовую свадьбы, получили награды губернатора Тюменской области, памятные юбилейные медали и благодарственные письма.

В рамках аппаратного совещания речь также шла о деятельности клиентской службы в Юргинском районе, организации досуга детей и подростков в зимние каникулы, обеспечении безопасности жителей в праздничные дни.

О. КОНОВАЛОВА

Вопрос номера

Как должны проводиться платные занятия в детском саду? Где можно ознакомиться с перечнем платных услуг, узнать стоимость занятий?

На вопрос отвечает Ирина Геннадьевна ЗАМЯТИНА, методист отдела образования администрации Юргинского района:

– Дополнительные услуги в дошкольной образовательной организации, которые предоставляются с целью всестороннего удовлетворения образовательных потребностей воспитанников и их родителей (законных представителей), – неотъемлемый компонент социального заказа общества, а также результат последовательного решения федеральных и региональных задач в области образования.

Дополнительные образовательные услуги – и платные, и бесплатные – оказываются за рамками образовательной деятельности по графику, утверждённому руководителем образовательной организации.

Ознакомиться с документацией о порядке оказания образовательных услуг, в частности платных, можно на официальном сайте образовательной организации.

Вечный источник

Благовестники

Колокола, как люди. Свои судьбы, славные и трагические, свои голоса, своя радость, своя боль. Кто бывал в Тобольске, тот знает поразительную подлинную историю угличского колокола, сосланного в Сибирь. Этот обыкновенный, ничем не примечательный трёхсотлетний колокол в мае 1591 года, по свидетельству летописцев, оповестил своим звоном о гибели царевича Димитрия. Угличане расплатились с предполагаемыми убийцами наследника престола. Царь Борис Годунов жестоко наказал не только участников этого самосуда, но и колокол, оповестивший о гибели Димитрия. Осуждённых, по обычаю того времени, метили, лишая возможности побега: клеймили, отрезали уши и языки. И набатный колокол, звонивший по убиенному царевичу, сбросили со Спасской колокольни, вырвали ему язык, отрубили ухо. Что такое язык колокола, все знают. А уши – дужки на голове колокола, предназначенные для крепления. Они препятствуют сильной его раскачке при звоне. Принародно на площади колокол наказали двенадцатью ударами плетей. Вместе с угличанами колокол отправили в сибирскую ссылку. «История ссыльного колокола» А.М. Лобашкова, «Сибирский летописец», «Статейный список сибирских воевод», другие подлинники рассказывают о тобольской ссылке набатного колокола. О службе на колокольне Спаса и Святой Софии, о пожаре, во время которого колокол расплавился, раздался без остатка. И как изгнанник, который терпит незаслуженное наказание, ссылку поговору, он был оправдан по суду истории и возвращён на родину.

Множество таких историй знают звонарь Свято-Троицкого храма Дмитрий Фёдорович Миллер и его жена и муза Кристина Александровна, экскурсовод районного музея. Послушание звонаря не каждому даётся. Преподаватель Детской школы искусств Дмитрий Фёдорович к колоколам имеет прямое отношение: он – создатель, творец колокольного звона. Это он и колокола Святой Троицы призывают людей на богослужение, защищают мирское пространство, делают православных верующих духовно сильнее, добрее, возвышеннее. Он не боится опасных головокружений от высоты. И – от духовной власти. Не производит впечатление клирика, как будто «приватизировавшего» это высокое занятие и сельскую звонницу. Словно появился на свет в рубашке и живёт – не тужит. Смотрит застенчиво, иногда с полуулыбкой. Частная подробность: он всегда мне кого-то неуловимо напоминал. Покая не давало это сложное сходство, пока, наконец, в Абалаке не сделала для себя открытие.



Неведомый богوماз, выписывая лик мученика и чудотворца, будто смотрел на эту застенчивость и полуулыбку. Спокойные, чуть удлинённые глаза, создающие нездешний рисунок лица. Слишком уж непозволительная, недопустимая аналогия, скажете. А посмотрите сами.

Кстати, дома у Дмитрия Фёдоровича мощный тыл и гармония. Кристина, как и Дмитрий Фёдорович, пишет глубокие православные тексты. И вся семейная жизнь распланирована по строгим привычным канонам: пост – значит пост, на столе горох и перловка, православный праздник – значит много вкусностей, много песен. Молитвы, иконы. Уровень общения несколько отличный от других молодых семей. И кажется излишним о чём-то спрашивать. Всё же и так ясно! Он – её первый духовный учитель. Она – его муза. Мы беседуем, и прежде чем ответить на мой вопрос, они обмениваются друг с другом взглядами. И в этих взглядах вся гамма чувств: взаимное понимание, обожание, преданность.

Лирическое отступление в тему

Один крест на двоих,
Одна вера у них.
В воскресенье вставать,
Грудь крестом осенять.
Богородице петь,
В покаянье робеть.
Православный платок –
На один узелок.

А я люблю колокольный звон
Сквозь шум машин и людей,
Я так люблю
постоять у икон
И помолиться о ней.

Три перста на чело,
Чтобы стало тепло,
А затем на плечо,
И совсем горячо,
И ещё на живот –
Защити от невзгод.
И поклон на «Аминь»,
С нами наш Господин.

Блиц-интервью
А я люблю колокольный звон
– Звонарь – это Ваше основное послушание?

Дмитрий:
– Не знаю, основное ли. Я в храме чтец и певчий.
– А желание стать звонарём возникло случайно?

Дмитрий:
– Жизнь вообще, в светском понимании, вещь случайная. Возможно, и был момент случайности. Батюшка обратился с просьбой научиться колокольному звону. Понимал ли я тогда всю значимость послушания, даже не скажу.

– Страдает ли от этого Ваша преподавательская деятельность?

Дмитрий:
– Нет, пожалуй, даже многое обретает. Уверенно оперируешь богатым духовным и историче-

ским материалом.

– Но ведь надо прилагать максимум духовных усилий. Дома вы как относитесь к этому послушанию Дмитрия Фёдоровича?

Кристина:
– Мы же покрестились, обвенчались – стали чаще бывать в храме. Процесс уже пошёл. Мы поняли смысл и назначение службы. Что это нам не чуждо. Это наше мировоззрение. Наша вера.
– Вопрос банальный – о любви к колоколам. Но как бы вы на него ответили?

Дмитрий:
– Я люблю подниматься на колокольню. Поднимаюсь за время праздничного богослужения несколько раз: минут за двадцать до службы, во время неё и после службы. С высоты звонницы великолепная панорама Юрги. Колокола – как живые камертоны, наделённые способностью страдать и радоваться. Основной тон мастера, отливающие колокола, стараются создать: чем больше колокол, тем тон ниже. А все вместе – звучные, певучие.

Кристина:
– Когда я поднималась на нашу звонницу, мне казалось, что какая-то сила подталкивает вверх. Я раньше преподавала в воскресной школе – много и с интересом читала о колоколах, об истории православного звона, производстве колоколов.

– О свято-троицких колоколах расскажите.

Дмитрий:
– Они были установлены и освящены на Великую пятницу в 2002 году. Каменск-Уральскими мастерами было отлито восемь колоколов. Самый большой весом 640 килограммов, самый маленький – пять килограммов. Этот звон возвестил возвращение храма к новой духовной жизни. Ведь до этого Святая Троица стояла обезглавленной. И много трудно возвращалась к прихожанам – было много работы, много проблем – организационных, финансовых, кадровых. Поднялись купола с Божией помощью и с помощью подвижников, зазвонили колокола, возвещая о вечной вере и любви.

– Звонарь обязательно должен быть православным верующим?

Дмитрий:
– Да, конечно. Надо иметь представление о звоне при богослужении. Не все знают, что до него читается пятидесятый псалом. Во время всякой службы. Двенадцать раз, как правило. Звон канонически регламентирован – самодеятельность недопустима. Только на Пасху, в светлую седмицу, всем желающим разрешается подниматься на колокольню и пробовать звонить.

Кристина:
– Задача колокола – призвать людей на богослужение, создать соответствующее настроение: праздничное или печальное, торжественное, как перезвон в Великую пятницу или Великую субботу. Звон колоколов как бы расширяет границы храма на многие километры. У нас огромные просторы, поэтому колокола большие.

– А есть звоны, характерные для определённой местности?

Дмитрий:
– Безусловно. Скажем, Московская традиция. Или традиция Троице-Сергиевой Лавры. Своя стилистика, свой стиль, своя техника.
– В последние годы появилась компьютерная программа для обучения звонарному делу. Нет ли опасности перехода на электронный звонарь?

Дмитрий:
– Это Вы правильно – про опасность. Я считаю, что в храме должен звучать специально освящённый живой колокол.

– Вы сказали: живой колокол. Какой смысл в этих словах заключается?

Кристина:
– Этот смысл формировался исторически. Даже сами названия возьмите его основных частей: тулово или тело, голова, плечи, уши, губа, язык.

– Есть секрет красоты звучания колокольного звона?

Дмитрий:
– Всё зависит от тембральной окраски и сочетания соответствующих тонов. Одни обертона усиливаются, другие затихают – создаётся эффект полифонии. Если прислушаться, можно услышать переливы звука. Хорошо, если звонарь владеет знаниями основ музыкальной акустики.

– А ноты для звона существуют?

Дмитрий:
– В звонарском деле они не обязательны. У многих в сельских храмах, как правило, нет музыкальной грамоты. Эти ноты специфические. У каждого колокола своя строка, можно ритмически собрать и воспроизвести звон.

3 стр.

Существует определённый набор приёмов, которые каждый начинающий звонарь обязательно должен знать. Их сочетание даёт определённый рисунок звучания.

– **Какие существуют виды звонов?**

Дмитрий:

– Благовест (делает ударение на первом слоге). Звон, во время которого с определённой периодичностью звучит большой колокол. Перезвон, когда звонит каждый колокол отдельно в любом порядке. Всеми любимый трезвон, когда звонят разом во все колокола.

Колокола Свято-Троицкого храма долгое время не звонили, поэтому о какой-то традиции говорить не приходится. Понемногу обретаются опыт и практика.

– **Ученики у Вас есть, Дмитрий Фёдорович?**

Дмитрий:

– Да, я обучаю звону юного послушника храма Максима. Батюшка благословил его к этому послушанию. Нарбатывает практику. Настолько проникает в силу и глубину православного звона, что слёз не может сдерживать. Говорит: «Я три часа сидел и думал, как этот звон воспроизвести, у меня получается глухо и некрасиво. Неинтересно». Пробует разучивать самостоятельно. Ответственный и настойчивый мальчик.

– **Нашей звоннице больше ста лет?**

Кристина:

– Её восстановили вместе с куполами в 2002 году.

Лирическое отступление в тему

Колокольным звоном
русский человек
прославляет Бога
из века в век,
Кланяется низко
до сырой если,
Станет небо близко,
если веришь ты.

Так и русский человек
С Богом должен быть вовек –
По рождению крещён,
А по смерти же отпет.
Не гордиться, не судить,
Кротость

в сердце поселить.
Такой русским дан закон,
Потому ещё живём.

Мои визави неординарны. Какой ракурс ни возьми, всё заслуживает внимания. Когда мы говорили о поэзии, на свет божий был извлечён яркий литературный багаж. У них есть поразительные работы собственного сочинения, из которых я навсегда запомнила: «Горюшко в ладошке, солнышко в окошке». Зачем звонарю и его музе поэзия? Наверное, затем, зачем она нужна вообще человеку и человечеству. Эти стихи, я считаю, надо издать обязательно, потому что к ним хочется возвращаться снова и снова, читать и слушать их авторские песни. Они обладают тонким литературным вкусом. Их стихи духовно наполнены.

Специалисты, работающие с книгой, считают, что знатоки поэзии сегодня – большая редкость. Скажем, творчества Мандельштама, Пастернака, Бродского. Я сама стала свидетелем такого «очевидного-невероятного». Попросила как-то отложить в библиотеке двухтомник Роберта Рождественского. Мне сказали, что могу зайти в любое время, откладывать книги нет необходимости – их никто не спрашивает. Мне невероятным кажется, что затасканные плоские вещи, не

претендующие на притязательность и глубокомыслие, собирают в соцсетях сотни и тысячи классов, а великие стихи великих авторов остаются без читающей аудитории. Признаться, авторские работы Дмитрия Фёдоровича и Кристины Александровны вкупе с православной лирикой кажутся мне интересными и подлинными.

Лирическое отступление в тему

Рождения день

придёт в январе.
Никола зимний был в декабре.
Праздник идёт, а мы не у дел,
Так давайте вместе
встречать этот день.
Свечки достанем,
у нас где-то есть,
Икона одна, и она уже здесь.
Президента поздравим
письмом с Рождеством,
А снизу подпись:
«Наш детский дом».

Как древние письма

на стене,
Президент прочтёт
наши буквы в письме.
Он улыбнётся,
а мы загрузим,
Потому что нет храма
в нашей глуши.
И что нет родителей,
что нет родных,
И мы бы хотели
быть среди них.
И он улыбнётся,
и мы вместе с ним,
Потому что будет храм
в нашей глуши.

Берёзы чистый взгляд
И звон колоколов.
Пред Богом ты и я.
В твоей руке моя рука,
Любовь без слов.

Поём на клиросе хвалу.
И – поясной поклон
Духу, Сыну, Отцу,
Мира всего Творцу,
Что смотрит с икон.

Ангелов стройный хор
Для нас незрим.
Мы, как умеем, поём,
Басом, сопрано, альтом,
И на земли мир.

Блиц-интервью

Ночь

накануне Рождества
– **Вы дружны с соцсетями? Как вообще относитесь к инновациям?**

Дмитрий:

– Я общаюсь со своими учениками ВКонтакте. Согласен, каждая сфера пытается преобразить мир, совершенствоваться. И что... Посмотрите, величайшие открытия человечества оборачиваются новыми бедами для него.

Кристина:

– Я вынуждена заходить по рабочим вопросам. Но активно против соцсетей.

– **Рождественская ночь в вашем доме?**

Кристина:

– Мы её проводим в храме. Юлю чаще отводим к бабушке. Утром Рождества её ждёт главный желанный подарок. Не в Новый год, а в Рождество. И друг для друга обязательно готовим подарки. Раньше обязательно было дарение икон – сейчас их просто много в доме. Помню, как дарили родителям иконы Богоматери «Спирительница хлебов», триптих очень красивый – Спаситель, Богородица, Святой Николай Чудотворец. С древности сладости раздавали детворе на Рождество – и мы дарим сладости, книжечки, мо-

литвословы, игрушки. Главное – настроение, радость Рождества в доме и мире.

– **А Новый год проводите как и с кем?**

Кристина:

– Дома или в гостях. Мы приверженцы поста. Бывая в гостях, едим салаты, фрукты, сладости и то, что приготовлено, по чуть-чуть, чтобы не обидеть хозяев. Лепим пельмени к Рождеству, среди которых всегда есть счастливый.

– **Рождественская ёлка в доме живая или искусственная?**

Кристина:

– Искусственная. Многие хотят только живую, под потолок. А у нас всегда искусственная. Была до недавнего времени просто уникальная, годов семидесятых – на крутящейся подставке. После того, как передали её в музейные фонды, приобрели современную ель, красивую, с белым напылением. Экологическая ситуация напряжённая. Мы гринписовцы.

Лирическое отступление в тему

Четвёртый Богородицы

удел,
Где сама Царица Неземная
По Канавке ножками ступала,
И Серафим Саровский
лицезрел

То чудное и дивное видение,
Что взору
вдруг открыли небеса.
А Серафим, благоговей,
в трепете стоял.
И было это здесь, в Дивеево.

Здесь в тишине
и сумраке соборном
Покоится великий наш
святой,
Что озарил весь мир
смиреньем, простотой,
И я стою, потупив взор,
безмолвно.

Ты знаешь, Отче мой,
что нужно мне,
Я ни о чём просить тебя
не смею.
Благодарю, молюсь,
как я умею,
Что встретила тебя
на сей святой земле.

Хорошо всю ночь
смотреть сериалы,
Я даже знаю,
с кем в главной роли.
На окне чтоб гирлянды
сияли,
И падал бы снег озорной,
весёлый.

А я хочу поцелуй прохладный,
Хочу цветок,
карамель и льдинку.
Люблю я зиму
и ветер мятный
И чувствую на носу снежинку.

Младенец родился,
Его встречали.
И пели ему тропари,
антифоны.
Нет больше горя
и нет печали,
Я ставлю свечи
к святым иконам.

Кончается время,
уходит праздник,
Вновь начинаются
обычные будни.
Каникулы были
невероятно прекрасны,
И мы эти дни с тобой
не позабудем.

Т. УСОЛЬЦЕВА
Фото И. ПЛАТОНОВОЙ
В материале используются
стихи Дмитрия и Кристины
Миллер



Так отрадна весть святая о рождении Христа

«Христос с небес – срящите», а значит – встречайте. В ожидании этой самой встречи с Младенцем Христом и проходит время Рождественского поста. Именно эта встреча и есть главный смысл праздника. Но как часто за суетой подготовки, за так называемыми предрождественскими хлопотами, приготовлением праздничных блюд, украшением дома, приобретением подарков теряется истинный смысл праздника! Зачастую в доме, где встречают Рождество, есть всё, что положено на праздник: жареный гусь, ёлка, мишура, подарки, но... нет Самого Христа!

Многие из нас выросли в семьях, в которых Рождество не праздновали, нет семейных традиций и опыта проведения праздника в собственном доме, с детьми. Конечно, можно пойти с детьми на рождественские ёлки, их сейчас много: и в воскресных школах, и в просветительских центрах. Там будут рождественские представления, вертеп, игры, песни-колядки, подарки. Это здорово, что есть такая возможность, и на такие мероприятия ходить с детьми очень даже нужно. Но всё же самый незабываемый рождественский праздник лучше всего устроить дома, среди родных и друзей. Впечатления остаются на всю жизнь. Теплота и любовь будут согревать сердца долгие годы. Совсем не обязательно при этом пышные застолья и большие траты, можно малыми средствами, руководствуясь любовью и фантазией, сделать встречу Рождества чудесным праздником для своих близких, для детей и взрослых. И прежде всего надо помнить о цели празднования нами Рождества Господа нашего Иисуса Христа: не просто встреча с Богомладенцем, но принятие Его в своё сердце и дальнейшее неотступное следование за Ним.

Помните, у И.С. Шмелёва: «Наше Рождество подходит изда-лека. Тихо». Так и мы начинаем подготовку к встрече заранее. С 28 ноября начинается Рождественский пост – время сложное и радостное. Сложное, потому что пост для православного христианина – время обострения страстей, с которыми мы боремся. Впереди много хлопот, страна празднует Новый год, надо успеть очень многое сделать к празднику: купить или изготовить подарки друзьям, родным, приобрести продукты, украсить дом. А радостное, потому что нашу дорогу к Рождеству уже освещает та самая Вифлеемская звезда, за которой две тысячи лет назад шли волхвы с Востока, преодолевая многие километры пустыни.

На Рождество есть замечательная традиция – устанавливать рождественский вертеп или даже устраивать целое вертепное представление. Рождественский вертеп – это воспроизведение сцены Рождества Христова средствами различных искусств (скульптура, театр и др.), кроме иконописи. Вертеп бывает статичный (вертепная композиция) с использованием объёмных фигур или фигурок, выполненных из различного материала. Изготавливая вертеп совместно с детьми, можно рассказывать им о событии Рождества, о волхвах-мудрецах, пастухах и ангелах...

Как не вспомнить и о традиции христославов – хождения в праздник Рождества по домам с пением рождественских песнопений! Начинали раньше обычно с церковного песнопения "Христос рождается, славите" (отсюда и название). Хозяева давали христославам угощения. Если вы и ваши детки обладаете музыкальным слухом, и даже если не обладаете, включите в вашу домашнюю подготовку к празднику репетиции рождественских песен («Рождество Христово, Ангел прилетел», «Небо и земля ныне торжествуют», «Ночь тиха над Палестиной» и другие). Можно просто ставить диск с рождественскими песнями и петь вместе с детьми, а на Святках смело посещать родных и знакомых: «И в нестройном детском хоре так таинственна, чиста, так отрадна весть святая о рождении Христа...».

Рождество на Руси всегда было временем для дел милосердия. Мы можем сказать: ну какая от нас помощь, или какие дела милосердия могут делать наши маленькие дети? Но просто оглянитесь вокруг. Можно начать с самого малого: кормления птиц, бездомных животных. Это тоже доброе дело – заботиться о малых творениях Божиих. Наверняка в вашем доме или соседних домах есть одинокие бабушки и дедушки – сделайте им подарки. Пусть ребёнок приготовит подарок своими руками, а в Рождество вместе поздравите и споёте Рождественскую песню-колядку.

Пусть дела милосердия, маленькие рождественские чудеса, которые мы можем дарить другим людям, неся им свои тепло и любовь, и в вашей семье станут главной рождественской традицией, передающейся из поколения в поколение. Тогда мы сможем сказать, что встреча, к которой мы так долго готовились и которую ждали, действительно состоялась.

В одних семьях есть свои давние традиции подготовки и празднования Рождества Христова, в других эти традиции только появляются. Непередаваемая атмосфера праздника складывается как из глобальных, так и из мелких деталей: жестов, взглядов, интонаций. Очень важно, чтобы рождественские традиции, соблюдаемые в той или иной семье, не были формальностью, а имели наполнение живой верой к Богу, который есть Любовь. И тогда свет Рождественской звезды навсегда останется в сердце маленького человека и будет освещать его жизненный путь.

С. НИКИТОВА, регент Свято-Троицкого храма

Знай наших



Лучшие в мире талантов

В канун Нового года Дарья и Юлия Колычевы, воспитанницы Юлии Викторовны Чашковой, класс хореографии МАУ ДО «Юргинская детская школа искусств», стали победительницами первого международного конкурса-фестиваля «В мире талантов». Фестиваль проходил в Тюмени. Он организован при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Фонда поддержки детского и юношеского творчества «Новое поколение». Юргинский танцевальный дуэт «Две половинки» завоевал звание лауреата первой степени. Понравился не только членам представительного жюри, но и тюменскому зрителю.

Т. УСОЛЬЦЕВА
Фото из архива ДШИ

Газета выпускается при финансовой поддержке Правительства Тюменской области		
Главный редактор Г.В. НИЯЗОВА	Издатель: Автономная некоммерческая организация «Информационно-издательский центр «Призыв» Адрес издателя: 627250 Тюменская область, с. Юргинское, ул. Центральная, 49. Звоните: главный редактор – 2-37-88; редактор – 2-37-31; ответственный секретарь – 2-46-89; отделы редакции – 2-46-89; бухгалтерия – 2-37-04; по вопросам размещения рекламы и объявлений – 2-49-85; редакция радиовещания – 2-46-89; редакция телевидения – 2-39-00. Отпечатано в ОАО «Тюменский издательский дом». 625031 г. Тюмень, ул. Шишкова, 6. Тираж 1801. Заказ № 22.	Редактор Т.М. УСОЛЬЦЕВА
Учредитель: Департамент по общественным связям, коммуникациям и молодёжной политике Тюменской области. 625004 г. Тюмень, ул. Володарского, 45		Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу - Югре и Ямало-Ненецкому автономному округу. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ72-01409 от 22.12.2016 г.
Адрес редакции: 627250 Тюменская область, с. Юргинское, ул. Центральная, 49. Выходит 104 раза в год По средам и пятницам. Объём – 1 печатный лист формата А2 Подписной индекс 54356		Электронный набор и вёрстка АНО «ИИЦ «Призыв». Мнение авторов публикаций может не совпадать с точкой зрения редакции. За содержание объявлений и рекламы ответственность несёт рекламодатель. Редакция знакомится с письмами читателей, оставляя за собой право не вступать в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
		6+