

◆ 9 МАЯ - ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Из поколения победителей

Время неумолимо. Всё меньше и меньше остаётся тех, кто потом и кровью, на фронтах и в тылу приближал Победу. Мирон Моисеевич Какимов готовится отметить 90-летний юбилей. Круглая дата, такая же значительная, как и его жизнь. Он из поколения победителей. Годы военного лихолетья оставили в его душе неизгладимый след.

Ветеран войны живёт сейчас в райцентре с внуком, в благоустроенной квартире. Сыновья помогают, дочери, снохи опекают. Казалось бы, что ещё нужно пожилому человеку!? Ан нет, время от времени просит Мирон Моисеевич близких отвезти его в Новоказанку. Власть родной земли слишком велика! Маленькая деревенька в глубинке района притягивает как магнит. Здесь благодать! Пятистенник, в котором выращены и выпестованы дети, располагается у живописного леса. В отчем доме обособился сейчас сын Жумагали с семьёй. Молодые следят за стареньким посадом, поэтому и выглядит он опрятным, ухоженным. Чистый воздух, постоянный на набухающих берёзовых почках, слегка кружит голову. Времени для воспоминаний, щемящих сердце, много. Век долог, всем полон...

Дети в крестьянских семьях рано приобщались к труду. С 15 лет Мирон Моисеевич уже и себе на хлеб зарабатывал, и родным помогал. Мирные планы перечеркнула война.



* М.М.Какимов

Весть о её начале застала молодого человека на колхозной работе в посёлке Эмбек (существовал когда-то такой близ села Лопазное). Один за другим уходили на фронт односельчане. В 1942 году был призван в ряды защитников Родины и Мирон Моисеевич.

— Нашу группу направили сначала в Ишим, а потом в учебную часть, которая находилась под Новосибирском. Здесь готовили для переброски на фронт. Определили служить в артиллерию, наводчиком в расчёт 76-миллиметровой пушки-гаубицы. После учебки оказались под Житомиром. Противник сосредоточил на этом направлении большие танковые соединения. Молодые, энергия бьёт ключом, острим, бегаем вокруг орудия. Опытные бойцы только успевают одёргивать: «Сидите спокойно! Пулю немецкую в лоб

хотите что ли получить?» Не понимали мы ещё толком, что война — это страшная трагедия, тяжёлая работа. Помню и первый бой. Танковые атаки следовали одна за другой, меняли под огнём позиции. Не видно ни солнца, ни неба. Ад крошечный! — вспоминает ветеран войны своё первое боевое крещение.

Куда только не забрасывала фронтовая судьба сибиряка! Довелось ему воевать на 1-ом Украинском фронте, в Белоруссии, в Венгрии. Участвовал Мирон Моисеевич и в боях при форсировании реки Одер в Германии. На боевом пути не раз приходилось смотреть смерти в лицо, отражать натиск немецких танков, подавлять огневые пулемётные точки противника, попадать под обстрел, при нечеловеческих нагрузках валиться с ног от усталости, терять боевых това-

рищей. Да разве всё перечислишь, что удалось пережить! Дважды находился Мирон Моисеевич в госпитале на излечении. Сейчас нет-нет да и всплывают в памяти раненые в белых рубашках и багровые бинты... Родина отметила ратный труд солдата орденом Отечественной войны.

В родную Новоказанку вернулся Мирон Моисеевич в 1947 году в звании старшины.

— Пришёл домой, а тут мужиков-то — раз-два и обчёлся. На фронте полегли. Сначала трудился бригадиром животноводческой фермы, а позднее долгие годы — учётчиком, — рассказывает мой собеседник о мирной жизни.

О том, что за доблестный труд не раз награждался почётными грамотами, бывший фронтовик скромно умолчал. В домашнем архиве среди 17 юбилейных наград нашли мы медаль «Ветеран труда». Сохраняется сейчас Мирон Моисеевич, что нет у него уже той силы в руках, которые никогда не боялись работы. Здоровье шалит, подводит.

За долгую трудовую жизнь не скопил он себе злата-серебра. Главным его богатством стали дети. Вместе с супругой они поставили на ноги девять ребятишек. Сейчас у ветерана войны уже двадцать внуков и шесть правнуков. Его жизнь, насыщенная яркими событиями, является примером для подражания. Молодым стоит поучиться у него мужеству, трудолюбию, любви к Родине.

Ольга АНОХИНА
Фото Алексея ШАЦКИХ

Свидетелей исторических событий с каждым годом всё меньше. Возраст и старые раны берут своё. Да, подарить здоровье или продлить жизнь никто не в силах. Но хранить память о том, какой немыслимой ценой досталась Победа во Второй мировой войне, потомки обязаны.

Традиционно в мае мы вспоминаем имена тех, кто по праву заслужил гордое звание солдата Победы. Но одним днём внимание к поколению победителей не ограничивается. Подробнее об этом говорит В.Ф.Степкин, председатель совета Сладковской районной организации ветеранов Великой Отечественной войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов.

Не днём единым

— Организация является самым многочисленным общественным объединением в районе. Но, к сожалению, представителей поколения победителей в наших рядах становится меньше. И всё же по-прежнему первоочередной задачей является патриотическое, трудовое, нравственное воспитание подрастающего поколения. Большую роль здесь играют рассказы очевидцев тех исторических событий — воевавших на фронтах или ковавших победу в тылу. Каждая встреча ветеранов с подростками во время школьных или музейных мероприятий — это событие. А также мы ежегодно чествуем земляков, которые отметили свои 90, 95 и даже 100-летний юбилей! Как правило, все эти люди внесли свой вклад в общую Победу в далёких сороковых годах

В честь празднования Дня Победы повсеместно во всех сельских поселениях проводятся концерты, где в числе почётных гостей — наши ветераны. Также организовываются чаепития. Тех же селян, которые в силу возраста и нездоровья уже не покидают родного дома, чествуют индивидуально. В качестве подарка — традиционные продуктовые наборы. В среду, 8 мая, в составе делегации в Тюмень на встречу с главой региона отправятся три наших земляка.

Забота и внимание к старшему поколению, а к поколению победителей тем более, должны присутствовать в обществе постоянно и повсеместно. Иногда наша организация оказывается стеснена в денежных средствах. И тогда обращаемся за финансовой поддержкой к органам местного самоуправления, спонсорам. Хотелось бы, чтобы земляки всегда шли навстречу, ведь это святое дело помочь тем, кто своей кровью завоевал Победу! К тому же, это наглядный пример подрастающему поколению того, как следует оказывать уважение ветеранам.

Записала
Анастасия ГАЦАЕВА

Такой бабушкой нужно гордиться

«Проходите, проходите, побеседуем. Ох, я ещё какая говорунья!» — с таких слов начала наше знакомство Екатерина Кондратьевна Ермакова из Никулина. А приехали мы к ней в гости по хорошему поводу: в этом году она отметит солидный юбилей — восьмидесятипятилетие со дня рождения.

...Она родилась в селе Мизово Ишимского района. Когда началась война, Кате было двенадцать лет. В самый разгар её детства загрохотали первые взрывы, пришли первые похороны к дома односельчан.

— Я всё хорошо помню. Женщины плакали, провожая мужчин на фронт. Наверное, мы, подростки, не до конца осознавали страшную реальность, но боль внутри нас таилась, где-то глубоко, в сердце... — вздыхая, рассказывает Е.К.Ермакова.

Отец Кондратий работал ветеринаром. В 41-ом он простудился и умер. Война обошла стороной их семью, если можно так сказать. Ведь эхо боёв отдавалось в то время в душе каждого человека.

— Даже четыре класса я не окончила, прямо со школьной скамьи нас забрали на работу. Наравне со взрослыми трудилась. Надевали рукавички и пололи траву. Потом литовками осот косили. Уставали, конечно, детьми ведь были, — говорит Екатерина Кондратьевна.

В то далёкое голодное время не у всех домашняя скотина была. Побирались, чтобы как-то выжить. Семья Кати корову держала, своё молоко пили.

— И всё равно недоедали. Камыш рвали, мякоть стебля ели и сырую, и варёную. Голодали, что ж тут скрывать. Это никогда из памяти не сотрётся. Горь-

ко вспоминать и больно. Зато когда война закончилась, радовались все, от счастья прыгали, кричали, — качает головой наша собеседница.

Трудным и долгим был путь восстановления страны. Люди работали не покладая рук. Фермы строили в совхозах. В Мизово приехал Прокопий Ермаков. Видный, весёлый парень. Катя в то время рабочим обедом варила. Так и познакомились.

— Я неприступная девушка была, не любила гулять. Хотелось один раз влюбиться и на всю жизнь, — смеётся Е.К.Ермакова.

И поэтому согласия выйти замуж Прокопию долго не давала. А потом всё-таки сдалась.

— Парни в деревне недоумевали: «Чем же Ермаков смог покорить сердце девушки?». Был случай, когда поймали его одного и даже побили. Мол, приехал чужак девчонок наших отбивать. Вот так-то. А когда я согласилась выйти за него, поехал в родное село к родителям за советом. Ну и чтобы благословили. И сами они к нам после этого на лошади приехали, знакомиться. Сложил я простенькие свои платица в чемодан и ушла к мужу, — продолжает рассказ Екатерина Кондратьевна.

...На стене — портрет в рамке. Милостивая девушка с косой и улыбочивый парень с пронзительными глазами. Он в гимнастёр-



* Е.К.Ермакова

ке, с медалями на груди. Награды получил на фронте, с японцами повоевать пришлось.

— Трудно мы жили, по квартирам скитались долго, потом свой небольшой дом построили. И всё-таки счастливая у нас с ним семья была, погодки сынишки родились — Владимир и Виктор. А потом и дочка Татьяна. Пятьдесят пять лет вместе прожили. Раньше меня он из жизни ушёл... — вздыхает Е.К.Ермакова.

...Прижавшись к плечу бабушки, за нашим разговором внимательно наблюдает малышка Машенька. Слушает, чему-то своему улыбается. Девчушка ещё не понимает, какая трудная судьба у прабабушки Кати.

— У меня шесть внуков и десять правнуков. Потому одинокой себя не чувствую, всегда в окружении родных нахожусь. Живу с

дочерью и зятем, — объясняет Екатерина Кондратьевна.

...В углу стоит деревянная палочка, «помощница» бабушки при ходьбе. Только провожая нас, Е.К.Ермакова ею не воспользовалась. Словно скинула несколько десятков лет, помолодела, приосанилась. Всколыхнула воспоминания и вновь почувствовала себя той юной неприступной девушкой, в которую влюбился Прокопий Ермаков. И было за что. Говорят, что глаза — это зеркало души. У Екатерины Кондратьевны они не потеряли своего блеска и задора даже в преклонном возрасте. Наверное, эти глаза-омуты и привлекли парня. Настолько, что светили ему своим блеском всю жизнь.

Елена ДАНИЛЬЧЕНКО
Фото автора

◆ АКТУАЛЬНО

Когда горит трава...

Тему о пользе и вреде травяных палов на страницах нашей газеты поднимали уже не раз. Но реальность заставляет возвращаться к ней вновь и вновь. Когда горит трава, лес в опасности! Сегодня мы беседуем об этом с С.Н.Забелиным, заместителем директора Сладковского филиала ГБУ ТО «Тюменская база авиационной и наземной охраны лесов».

– Сергей Николаевич, в травяных пожарах повинна рука человека?

– Практически все травяные палы происходят по вине людей. Иногда выжигание травы проводится умышленно сельскохозяйственными предприятиями для очистки угодий от нежелательной растительности. Но даже такие палы часто выходят из-под контроля и распространяются на очень большие расстояния, нанося не меньший ущерб, чем изначально неконтролируемые палы. Ещё чаще причиной травяных пожаров становятся хулиганские действия или простая неосторожность: оставленный без присмотра костёр, брошенный окурок, искра из глушителя мотоцикла или автомобиля и т.д. Конечно, бывают палы по естественным причинам – от молнии, но это случается крайне редко.

– Сезон травяных палов приходится только на весну?

– В основном. При этом сезон травяных палов значительно короче, чем сезон лесных и тем более торфяных пожаров. В большинстве случаев он продолжается три-четыре недели – со времени схода снега и высыхания сухой прошлогодней травы на открытых участках до начала активного роста молодой травы. Однако

травяные палы носят более массовый характер, охватывают значительные площади и распространяются часто во много раз быстрее, что затрудняет тушение. Практически единственным эффективным способом борьбы с такими палами является их предотвращение, которое требует слаженных и осознанных действий со стороны органов местного самоуправления, сельскохозяйственных и лесохозяйственных организаций, а также максимальной ответственности и осторожности со стороны жителей.

– Травяной пал проводят из-за благих намерений, но есть ли в этом реальная польза?

– Пользы на самом деле немного. Основной довод защитников выжигания травы состоит в том, что это прогревает почву и обогащает её золой от сгоревшей травы, в результате чего на выжженных участках трава появляется быстрее и растёт лучше. Но эффект более быстрого роста является кажущимся: сухая трава просто скрывает поначалу молодые побеги, и невыжженные участки кажутся серыми, в то время как на почерневших выжженных зелёная трава хорошо заметна. Почва от бежлого травяного пала прогревается

совсем незначительно, но при этом находящиеся у самой поверхности грунта семена уничтожаются, так что итог от такого «прогрева» – нулевой. Что же касается удобрения почвы золой, то огонь не добавляет ничего нового: минеральные питательные вещества, содержащиеся в золе, всё равно попали бы в почву при разложении сухой травы (а летом, в тепле, она разлагается очень быстро). Лишь в степях, где сухая трава может сохраняться на протяжении многих лет, травяной пожар способен обогатить почву доступными для растений веществами – но исключительно за счёт будущего, поскольку травяной пожар лишь изменяет доступность этих элементов, не увеличивая их количество.

– Сергей Николаевич, какой вывод следует из всего вышесказанного?

– О вреде травяных пожаров можно сказать гораздо больше. Аргументов вполне достаточно для того, чтобы отказаться от практики отжигов. Существуют примеры причинения большого ущерба лесному фонду из-за палов. К сожалению, в настоящее время единственное, что может как-то снизить количество травяных пожаров и смягчить наносимый ими ущерб – это грамотность и сознательность граждан, руководителей сельхозорганизаций и полный отказ от преднамеренного выжигания сухой растительности.

Беседу вела Анастасия ГАЦАЕВА

◆ ВСЛЕД ЗА СОБЫТИЕМ

Юные звёзды «Музыкальной капели»

В Новоандреевском сельском Доме культуры прошёл смотр-конкурс детской песни «Музыкальная капель». В мероприятии участвовали сорок пять ребятшек четырёх возрастных категорий, которые занимаются в творческих коллективах культурных учреждений района.

Выступления юных артистов оценивало жюри, в которое вошли педагоги Новоандреевской средней школы С.В.Шадрина и Л.Н.Бозылева, а также Н.Н.Кирилкин, руководитель музыкальной студии «Аккорд» Сладковского РДК.

Детские таланты просто блистали на сцене. Оценивать их творчество было непросто, ведь каждый старался показать свои способности, спеть от всей души. Но конкурс предполагает победителей. Их и определила судейская бригада.

В номинации «Сольное пение» среди дошкольников первое место заняла Полина Герасченко (Сладковский Дом культуры). В младшей возрастной группе, где выступали ребята 8-10 лет, победил Вадим Функ (Менжинский СДК). Среди артистов 11-13 лет лучшей стала Юлия Конащук (Маслянка). В старшей группе



на высшую ступень пьедестала почёта поднялась Алина Герасченко (Сладково).

Затем выступали ансамбли. Здесь дошколята не пели, а вот школьники показали свои таланты. В младшей группе призёрами стали вокальные группы «Улыбка» (Маслянка) и «Звёздочки» (Никулино) – дипломы второй и третьей степени соответственно.

У ребят среднего возраста места распределились следующим образом: первое заняли новоандреевские «Искорки», второе – александровский дуэт

«Улыбка», третье – вокальная группа «Звёздочки» (Рождественка).

В старшей группе победу одержала «Надежда» (Дом детского творчества «Галактика»), немного уступил дуэт «Екатерина» (Маслянский СДК), замкнули тройку призёров «Подружки» из Майки.

Смотр получился красивым, зажигательным. Хочется пожелать юным артистам новых побед.

Юлия ЛЕОНЧЕНКО, методист МАУК «Овация»
Фото из архива «Овации»

◆ АКЦИЯ

Тайны древнего Египта

Двери центральной районной библиотеки 19 апреля распахнулись на закате солнца. Впервые мы участвовали в социально-культурной общероссийской акции «Библионочь-2013».

С семи до десяти вечера здесь прошли «БиблиоСумерки», в течение которых раскрывали тайны Древнего Египта. Таким «храм литературы» не видел ещё никто, в том числе и его работники.

В программе участвовали ребята 10 «а» класса Сладковской средней школы под руководством учителя Г.С.Ильиной, работники ПУ-20 с директором Л.С.Афанасьевой, постоянные читатели. Встретив всех, директор Центральной библиотечной системы Г.И.Солнцева объявила суть и тему «БиблиоСумерек».

Началось всё с посещения выставки «Дебют музейного предмета». Экскурсовод Р.П. Ушакова рассказала об экспонатах, которые не выставлялись ранее. Затем гости вернулись в стены библиотеки, где герои Древнего Египта раздали на

мать всем браслеты. Ведущая Г.С.Леженина предложила угадать предмет, лежавший на дне «чёрного ящика». Далее гости отправились в путешествие по книжной выставке «Самая... Самая... Самая». Гид И.В.Минх рассказала о самой старой книге нашей библиотеки, о самой читаемой и т.д. С.В.Кожина поведала о таинстве погребения фараонов.

Затем самых смелых пригласили посетить «Пирамиду страха». С завязанными глазами по одному избранные заходили в читальный зал, где их ожидала «мумия фараона». От пережитого страха все получили порцию адреналина, а зрители массу веселья от увиденного. На протяжении вечера присутствовавшие «зажигали». И чтобы этот огонь не погас, ведущие предложили зажечь свечи. Всем участникам шоу «Пирамида страха» вручены по номинациям грамоты и буклеты «Я люблю читать».

Светлана КОЖИНА,
Центральная районная библиотека

◆ КОНКУРС

С любовью к родному краю

В Доме детского творчества «Галактика» прошёл заочный краеведческий конкурс «Мой край». В нём участвовали сто восемнадцать ребят.

Учащиеся школ прислали на суд жюри стихотворения. В каждой строчке чувствовалась любовь к родному краю. Мальчишки и девчонки проникновенно, с особой теплотой говорили в своих произведениях о наших голубых озёрах, о берёзовых рощах, деревеньках, полях и лугах. Здесь первое место заняла Гульмира Жетыбаева (Рождественка).

В литературном эссе «Моя малая родина» участники конкурса писали о сладковской природе, населённых пунктах района, о ветеранах войны и труда. Оценивался не только творческий подход к работе, но и объём проделанного. Ведь ребята подкрепляли эссе архивными материалами, фотографиями, что было очень интересно и познавательно. Победителем стал Дмитрий Михайлов (Новоандреевка).

В номинации «Краеведение и СМИ» учащиеся описывали уникальные места нашего района, говорили о растительном и животном мире, о людях, героически защищавших Родину. Сильнейшей признали работу

Владислава Сухачёва (Менжинская школа).

Не только в прозе и стихах ребята рассказывали о своей малой родине. Представляли участники конкурса также рисунки и фотографии. Запечатлели момент порхания бабочки, маленький шажок гусеницы по стеблю травинки, последние лучи заходящего солнца, блики на озёрной глади, табун скакунов за околлицей... С помощью фотоаппарата, карандаша, красок постарались показать всю красоту родного края.

Лучшую серию снимков представила Светлана Сиволапова (Майская основная школа). А в номинации рисунков победила Дарья Горюнова (ДДТ «Галактика»).

Работы победителей и призёров будут участвовать в областном конкурсе «Мой край».

В общем зачёте первое место заняли ребята Маслянской школы, второе – ученики Сладковской СШ, третье и четвёртое разделили новоандреевские и менжинские учащиеся.

Елена ДАНИЛЬЧЕНКО

◆ В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ - ЗДОРОВЫЙ ДУХ

Спортивная хроника

В районных соревнованиях по шахматам среди основных школ участвовали ребята двух возрастных групп.

В итоге у старших игроков первое место заняли майские интеллектуалы, второе – рождественские, третье – лопазновские. Лучшими признали А.Зайцева (Майка), И.Кошелева (Рождественка), Л.Швачко (Майка) – первая, вторая, третья доски соответственно.

У младших шахматистов «золото» завоевали ребята из Лопазного, «серебро» досталось никулянам, «бронза» – в активе рождественцев. Сильнейшими здесь были лопазновские школьники В.Дубинин, А.Мустафетов, Е.Черепкова.

Состязались на чёрно-белых досках и шахматисты средних школ в тех же возрастных категориях. В обеих группах места распределились следующим образом: первое заняли сладковчане, второе – александровские игроки, третье – маслянянские.

Среди ребят 1997-1998 годов рождения лидерами были И.Колохматов (Сладково), Д.Часов (Александровка), Н.Коростылёва (Сладково).

У шахматистов 1999-2000 г.р. сильнейшими определили А.Романова (Александровка), Е.Абдрахманова (Усово), Л.Болоховец (Александровка).

Елена ДАНИЛЬЧЕНКО