

Один день с «Вечерним Ургантом»

На съемках популярного шоу побывал тюменец

«Алексей, Тюмень?» - спросил представитель программы, как только я переступил порог главного телевизионного центра страны.

Как оказалось, нечасто на съемки приезжают зрители из нашей области, поэтому было особенно приятно представить родной город в «Останкино». Для того чтобы в них очутиться, мне пришлось проделать нелегкий путь: заранее записаться на съемки и получить подтверждение от создателей, выстоять длинную очередь и, наконец, пройти через пару пунктов охраны, дважды предъявляя паспорт.

От Москвы и до окраин

Главная целевая аудитория шоу - молодежь, поэтому в зале люди от 16 до 30. Больше частью приезжие: Уфа, Кисловодск, Минеральные Воды, Краснодар... География обширная. А вот сами москвичи на съемки ходят редко.

За кадром работают свыше восьмидесяти (!) человек, и у каждого найдется работа. Пока идет подготовка к съемкам, создатели программы общаются с залом: задают вопросы, шутят. Наконец режиссер отсчитывает минуты перед стартом - и... все начинается.



Первым делом появляются рэпер Noize MC и его команда. Спев свою композицию и получив порцию оваций от сидящих в зале, музыкант делает передышку. В это время в монтажной комнате происходит просмотр только что отснятого материала. Спустя минут пять, по распоряжению режиссера, снимается дубль. Как оказалось, первый блин был комом - качественно не записался звук. Вторая съемка проходит успешно, и, под повторные аплодисменты, рэпер удаляется.

После небольшого перерыва из-за кулис появляется сам Ургант. Без запинок он читает последние новости с телесюфлера и вставляет в свою речь заранее подготовленные шутки. Импровизация от Вани появляется уже с

приходом гостей. В этот день ими были телеведущие Е. Стриженова и А. Гордон, и голливудский актер Бен Стиллер.

В день съемок показали одну из моих самых любимых рубрик, где малыши серьезно отвечают на вопросы ведущего. Я не всегда верю телевидению, однако здесь искренне удивился. Над зрительным залом висят несколько микрофонов. В момент показа заранее отснятого сюжета «звуковики» записывают настоящий смех и сразу же накладывают его на изображение. Так что все, что вы видите в рубриках «Урганта», - самая что ни на есть правда.

Пролетая между звездами

У меня было два часа на обед: ждали, когда в «Останкино» придет Бен Стиллер. Грех было не воспользоваться таким случаем и не погулять по коридорам центра. Повсюду развешаны фотографии со всевозможных шоу, начиная от «Фабрики звезд» и «Утренней звезды» и заканчивая все тем же «Вечерним Ургантом». Mimo меня пронеслись известные телеведущие и популярные исполнители, ведь в соседнем павильоне в это же время проходили съемки новогодних музыкальных шоу. Странно, но ни к кому из них не подходили ни с просьбой об автографе, ни с просьбой о совместном фото. Исключением стал Стас Михайлов. Ярые поклонницы и поклонники ринулись к кумиру, чтобы сфотографироваться.

Время пролетело незаметно. Протолкнувшись сквозь толпу, которая жаждала увидеть настоящего американского актера, я снова занял свое место в зрительном зале. Народу заметно прибавилось.

- Ребята, - обратился к нам перед началом съемок Ваня, - пожалуйста, не смейтесь над моими шутками до того, как Бену их переведут. Гости теряются и становятся более замкнутыми, если не понимают, над чем смеются в зале.

Стоит отметить, что Ургант в жизни и на экране - один и тот же. Он оказался очень веселым, тактичным и скромным парнем. Никакой «звездной болезни» обнаружено не было, впрочем, как и у Стиллера. Голливудский комик с воссторгом рассказывал зрителям и ведущему о новом фильме,

Иль

Более **80** человек работают над выпуском.

своей семье и делился впечатлениями от Красной площади и... русской бани.

Последним этапом в довольно продолжительном съемочном дне стала традиционная «Фотолестница». Ведущие вместе с залом создают общую фотографию на память - единственный снимок, который остается у участников. Съемки на собственные камеры в студии категорически запрещены, об этом неоднократно объявляется в течение всего процесса.

Алексей КОСЕНЧУК
Коллаж: Натальи НЕКРАСОВОЙ

Вклад для больших финансовых побед!

- Специальные ставки досрочного расторжения
- Минимальная сумма открытия от 5 000 рублей

10,5
Годовых*

8 800 200 28 10
www.rencredit.ru

10
ЛЕТ
ВМЕСТЕ



Ренессанс Кредит

Алексей Немов
Четырехкратный олимпийский чемпион

Вклады застрахованы

Система Страхования Вкладов

* ВКЛАД «РЕНЕССАНС ДОХОДНЫЙ», СТАВКА - 10,5 % ГОДОВЫХ, СУММА ОТ 5 000 РУБЛЕЙ, СРОК - 367 ДНЕЙ, ПОПОЛНЕНИЕ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ, РАСХОДНЫЕ ОПЕРАЦИИ ЗАПРЕЩЕНЫ. ВЫПЛАТА ПРОЦЕНТОВ В КОНЦЕ СРОКА. ПРИ ДОСРОЧНОМ РАСТОРЖЕНИИ РАСЧЕТ ПРОЦЕНТОВ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНЫМ СТАВКАМ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ФАКТИЧЕСКОГО НАХОЖДЕНИЯ СРЕДСТВ НА СЧЕТЕ ВКЛАДА: ОТ 1 ДО 90 ДНЕЙ - 0,5 % ГОДОВЫХ, ОТ 91 ДО 180 ДНЕЙ - 3 % ГОДОВЫХ, ОТ 181 ДО 366 ДНЕЙ - 5,25 % ГОДОВЫХ. КБ «РЕНЕССАНС КРЕДИТ» (ООО), ЛИЦЕНЗИИ БАНКА РОССИИ № 3354. РЕКЛАМА.

ТОБОЛЬСКИЙ ДРАМТЕАТР ГОТОВИТСЯ К НОВОСЕЛЬЮ

ИИФ В ЗАПАДНОЙ СИБИРИ
№ 52, 2013 г. WWW.AIF.RU