

СВИДЕТЕЛИ ВРЕМЕНИ

О чем могут рассказать куклы и игрушки

НОВЫЙ ГОД КАК МАШИНА ВРЕМЕНИ. Начинаешь наряжать елку - и переносишься в прошлое, ожидая чудес и подарков. А помогают в этом, считают в галерее традиционных промыслов и ремесел Тюмени, обычные елочные игрушки.

Убедиться в этом можно на выставке, где, помимо елочных украшений, собраны авторские и антикварные куклы.

ИСТОРИИ НА ЕЛКЕ

Елочные игрушки, которые можно увидеть на выставке, по словам куратора Людмилы ШАТОХИННОЙ, собраны благодаря энтузиазму сотрудников и, по сути, являются частью их личной коллекции. Вместе они ненаизвично рассказывают историю страны - от достижений промышленности до предложений первого секретаря ЦК КПСС. Например, появился фольгированный картон, и в 40-е годы XX века из него начали штамповать игрушки. Таких попугаев, белочек и звезд с серпом и молотом выпускали вплоть до 1980-х годов. Для этого два кусочка картона с выпуклым рисунком склеивали, покрывали фольгой и с помощью распылителя раскрашивали пастельными красками.

После выхода в 1936 г. фильма «Цирк» с Любовью Орловой в моду вошли игрушки, изображающие



Дети от старых советских игрушек в восторге - сейчас таких нет.

цирковых артистов и зверей. В 1937 г. в честь рекордного по продолжительности полета дирижабля «СССР-Вб» (130 часов непрерывного пребывания в воздухе) появились игрушки-дирижабли. Освоение Арктики, полет в космос - все, что когда-то тревожило и будоражило умы, становилось очередным сюжетом для елочной игрушки.

При Никите Сергеевиче Хрущеве в ход пошла сельскохозяйственная тематика - елки стали украшать игрушки в виде помидоров, груш, огурцов и, само собой, царицы полей - кукурузы. Выполненные из ваты или папье-маше, некоторые смотрятся довольно натурально. В той же технике

сделан еще один экспонат - подставочный Дед Мороз, увидевший свет в 50-е годы прошлого века. Еще старше игрушки на прищепках, о существовании которых сегодня многие даже не подозревают.

А вот игрушки из ваты получили вторую жизнь. Работы Олеси Пелевиной, которые тоже можно увидеть на выставке, сделаны едва ли не месяц назад, но выглядят при этом точь-в-точь как советские.

ПРОШЛА СКВОЗЬ ОГОНЬ

По соседству с елочными - авторские игрушки Вероники Шакуровой и Ирины Ба-

дяновой, плюшевые медведи и коллекции миниатюрных, но при этом вполне рабочих швейных машинок. Но совер-

шенно особое место занимают антиквар-

ные немецкие и французские куклы

художника-реставратора Галины ШУЛЬГИНОЙ.

«В 2008 году я была на выставке в Роттердаме, - рассказывает она, - и случайно зашла в павильон антикварной куклы. Это какая-то магия - в жизни не видела ничего подобного, я как будто открыла для себя новый мир. Поэтому, вернувшись домой, сначала занялась реставрацией, а потом перешла на реставраторы. И сегодня меня не очень интересует то, что происходит за окном. Я, как фанат, жду утра, чтобы сесть за работу».

Изготовление одной куклы требует огромного труда и занимает в среднем 2-3 месяца. Все - от литья фарфора до пошивки костюма - Галина делает сама.

Прием при изготовлении копий она придерживается жестких правил - образ куклы и фасон ее платья строго соответствуют определенной эпохе. А потому по куклам Шульгиной можно учить историю. Для еще большей реалистичности ткани исключительно натуральные. К примеру, тафта. Она хорошо держит складку, но за один только метр придется отдать 1800 рублей. Для нижнего белья используется батист. Парики натуральные, а обувь кожаная. Кружево закупается партиями на антикварных выставках и обходится в 60-70 тыс. рублей.



Кстати, в России, в отличие от Запада, производством кукол-репликантов практически не занимаются. Так что Галина Шульгина со своей невероятной коллекцией скорее исключение. «За каждой куклой - история, - говорит она. - Начинаешь о них читать и столько всего узнаешь - целый мир! Для меня это движение вперед, я не могу стоять на одном месте».

2-3 МЕСЯЦА

УХОДИТ НА РАБОТУ НАД КУКЛОЙ.

О том, что мастер и в самом деле не стоит на месте, говорят и ее планы - наладить производство кукол-репликантов, способных двигаться, - автоматонов. Они, как и раньше, будут заводиться от ключа, правда, на этот раз при помощи современных механизмов. И, возможно, так же, как когда-то, принесут в чай-то дом радость удивления и открытия.

Ульяна ПЛЮСНИНА

Фото из архива Центра прикладного творчества и ремесел

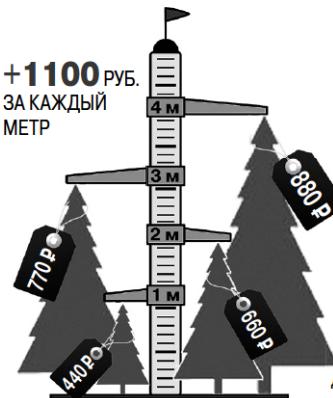
КСТАТИ

Выставка «Новогоднее настроение» в Центре прикладного творчества и ремесел (ул. Орджоникидзе, 47) продлится до 31 января 2015 года.

Справка

В 1935 г. за три дня до Нового года в газете «Правда» вышла заметка Павла Постышева «Давайте организуем детям хорошую елку». Таким образом был снят запрет на празднование, действовавший с 1928 г. После этого был наложен выпуск елочных игрушек.

ГДЕ И ПОЧЕМ КУПИТЬ НОВОГОДНЕЕ ДЕРЕВЦЕ В ТЮМЕНИ



В районах юга области в каждом филиале Тюменской авиабазы заготовлено от 200 шт. деревьев. По опыту предыдущих лет - это количество полностью раскупается населением. Стоимость дифференцированная, в зависимости от района. В среднем новогодняя елочка обойдется в 250 рублей.

ИСКУССТВЕННЫМИ ЕЛЯМИ В ТЮМЕНИ ТОРГУЮТ С НОЯБРЯ. ИХ ЦЕНА ВАРЬИРУЕТСЯ ОТ 400 РУБ. ДО 4-Х ТЫСЯЧ.



На каждую точку будут доставлены минимум 500 штук деревьев. На выбор - ель, сосна и пихта. Если их не будет хватать, деревца подвезут еще.



Работать елочные базары будут до 30 декабря

КРАСАВИЦЫ ВНЕ ЗАКОНА

КОНТРОЛЬ

В ТЮМЕНСКИХ ЛЕСАХ УСИЛИЛИ КОНТРОЛЬ ЗА ВЫРУБКОЙ ДЕРЕВЬЕВ, В ЧАСТНОСТИ, МОЛОДЫХ ЕЛЕЙ.

Срубить в лесу понравившуюся елочку без спроса в декабре-январе - удовольствие очень дорогое. В прямом смысле слова. По закону, за незаконную рубку, повреждение лесных насаждений, самовольное выкалывание деревьев предусмотрен штраф. На граждан - от 3 до 4 тыс. рублей, на должностных лиц - от 20 до 40 тыс. рублей, на юридических - от 200 до 300 тысяч. Кроме того, за одно незаконно срубленное дерево, не достигшее диаметра ствола

12 см, необходимо будет возместить материальный ущерб в размере от 879 до 6 тыс. рублей. А если размер ущерба за незаконно срубленное дерево превысит 5 тысяч рублей, к нарушителю будут применены даже меры уголовной ответственности.

Казалось бы, купить явно проще, да и дешевле. Но экстремалы находятся каждый год. Поэтому вилить до 31 декабря за тюменскими лесами будут усиленно следить специальные патрули. А потому лесники советуют новогодним лесорубам, законно перевозящим ели, обязательно брать с собой разрешительные документы на заготовленные по всем правилам деревца.

Подготовила Елена АТАЛЫКОВА. Инфографика Ирины КАЙДАЛОВОЙ

МАСТЕРСКАЯ ДЕДА МОРОЗА И СНЕГУРОЧКИ ОТКРЫЛАСЬ В ТЮМЕНИ

АИФ В ЗАПАДНОЙ СИБИРИ
№ 51, 2014 г. WWW.AIF.RU