

НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ

АКТУАЛЬНО

# Морозных дел мастер

## Что подорожало с 1 января



Творец этого ледового великолепия, которое наверняка заметил каждый, кто нынешней зимой проезжал по Новоселёвскому отрезку улицы Ленина, – Павел Леонтьевич Васильев. Родина Павла – Гагарье. Оттуда уехал он в 1984 году на заработки на Север. Трудился там до пенсии и водителем, и механиком, и строителем. Опалил нашему земляку холодный Север душу сиянием снегов, блеском льда. Теперь можно представить, как дохнет мороз – вырастают искристые ледяные замки, сами собою выливаются леденцовые бока сказочных зверей. А ведь человек чудеса творит талантом и усердием. Инструменты мастера – стальные стамеска, пила и золотые руки. В доме Васильевых на комодике хранится табличка «Двор образцового содержания», не выставляют её напоказ хозяева – из скромности. В этом году в очередной раз Васильевых отметят в конце января, когда будут награждать участников конкурса по благоустройству «Зимняя сказка», объявленного в Новоселёво ещё в декабре.

В прошлом году морозных дел мастер вырезал из льда резво-

го скакуна, глядя на очертания керамического сувенира, знаменующего собою символ года по восточному календарю. Так потом столпотворение было день и ночь под окнами – и фотографировались прохожие, и на видео снимали сельскую достопримечательность. Есть, есть и у нас красота и её творцы!

И весной, когда в ручейки воды и в пар небесный обращаются старательно вырезанные ледяные шедевры, душа просит красоты... Глядишь – вот уже дружно пробиваются ростки цветочные за оградой, выпестованные заботливыми руками, согреты жаром сибирского сердца. А когда осенний листопад скрывает последние астры и бессмертники, и десант снежинок победоносно опускается на затвердевшую землю, Павел Леонтьевич открывает китайский календарь и определяет, какое животное послужит ему музой в этом году. И очищает от пыли стамески. А жена, первая его помощница, качает головой и улыбается про себя – ох и неумный!

Текст и фото Екатерины ТЕРЛЕЕВОЙ

В наступившем году в России повысились цены на некоторые услуги и товары.

Пошлина за регистрацию брака будет увеличена с 200 до 350 рублей, а за расторжение брака через суд – с 400 рублей до 650.

За смену фамилии надо будет заплатить не 1000 рублей, а 1600.

Пошлина за выдачу обычного загранпаспорта увеличится с 1000 рублей до 2000, для детей до 14 лет – с 300 до 1000 рублей.

За биометрический загранпаспорт придётся заплатить не 2500, а 3500 рублей. Для детей до 14 лет его стоимость вырастет с 1200 рублей до 1500.

За получение паспорта гражданина России нужно будет заплатить 300 рублей вместо 200, за восстановление потерянного документа – 1500 рублей вместо 500 рублей.

Стоимость визы для иностранного гражданина возрастёт с 600 до 1000 рублей, вид на жительство и продление срока его действия – с 2000 до 3500 рублей. За регистрацию иностранца в России пошлина составит 350 рублей вместо 200. Разрешение на временное пребывание – 1600 рублей вместо 1000 рублей.

Пошлина за приём в гражданство России возрастёт с 2000 до 3500 рублей.

Получить пластиковые водительские права можно будет за 2000 рублей вместо 800 рублей, а бумажные – за 500 рублей вместо 400. Регистрация автомобиля будет стоить 2000 руб. вместо 1500 рублей.

Госпошлина за регистрацию в качестве индивидуального предпринимателя для юридического лица составит 6500 рублей вместо 4000, физического – 1300 рублей вместо 800.

Акцизные ставки на алкогольные напитки крепостью до 9% включительно вырастут на 25% за каждый литр содержащегося в них спирта – с 400 до 500 руб. Для алкогольной продукции с содержанием этилового спирта свыше 9% акцизы повысятся на 20% – с 500 до 600 рублей.

Ставки акцизов на сигареты возрастут на 20%.

На автомобильный бензин ставки акцизов в среднем увеличатся на 17,5% и составят от 7750 до 13332 рублей за 1 тонну (в зависимости от класса топлива).

Соб. инф.

В НЕСКОЛЬКО СТРОК ОБО ВСЁМ

### Пластиковое будущее

В 2015 году россияне начнут получать новые удостоверения личности: на смену бумажному паспорту придёт пластиковая карта с электронным носителем информации о гражданине.

Пластиковый паспорт будет содержать зафиксированные на нём в визуальной и электронной форме персональные данные гражданина, в том числе биометрическую информацию. Кроме того, в электронном носителе будут заключены ключи электронной подписи.

Первые пластиковые карты вместо паспорта в 2015 году смогут получить те, кому исполнится 14 лет.

Переход на электронные паспорта будет постепенным. Казанский район не будет в числе первых. Поэтому граждане, чьи паспорта по возрасту подлежат замене, скорее всего, получат документ бумажного образца.

### Обязательный экзамен

Изменения в новом году ждут живущих и работающих в стране иностранцев. С 1 января вступает в силу закон об обязательном экзамене по истории России, русскому языку и основам законодательства.

Для подтверждения знаний иностранец обязан предоставить сертификат о сдаче соответствующих экзаменов или документ о получении образования в СССР до 1 сентября 1991 года. Сертификат будет действителен в течение пяти лет с момента выдачи. От обязательной сдачи экзаменов освобождаются высококвалифицированные специалисты, недееспособные граждане, лица в возрасте до 18 лет и старше 60 лет, а также участники госпрограммы по оказанию содействия добровольному переселению в РФ соотечественников, проживающих за рубежом. Тест мигрантам обойдётся в 30 тысяч рублей.

### Изменения в ЕГЭ

Выпускные экзамены в школах претерпят ряд изменений. Для участников ЕГЭ вводятся профильный экзамен по математике и основная часть экзамена по иностранному языку. Проводить ЕГЭ планируется не в три, а в две волны: в апреле и в мае – июне. ЕГЭ по математике в новом учебном году будет разделён на два уровня: базовый и профильный. Для получения аттестата об окончании школы достаточно будет сдать предмет на базовом уровне, но для того, чтобы поступить в вуз, надо будет сдать профильный. До этого ЕГЭ по математике состоял из трех блоков: А (тесты с вариантами готовых ответов), В (требуется ответ из одного или нескольких слов, букв или чисел), С (требуется развернутый ответ). Сейчас в базовый вариант войдут задания блока В, в профильный – А и С.

### Материнский капитал

С 1 января 2015 года увеличился размер материнского капитала, выплачиваемого государством за рождение или усыновление второго или последующего ребёнка, на 5%, он составляет 453 тысячи рублей.

Эти деньги можно потратить на покупку квартиры или дома, погашение ипотечного кредита, образование детей. Также деньги можно направить на увеличение пенсии матери ребёнка. Статистика показывает, что 90% семей, получивших материнский капитал, тратят эти средства на покупку жилья.

В Казанском районе за 2014 год получили сертификат 127 семей, воспользовались материнским капиталом 196 человек. 156 человек потратили его на улучшение жилищных условий, погашение кредита. 40 семей использовали его на получение образования.

### Рост рождаемости

За 2014 год в Казанском районе родился 291 ребенок, это на 13 больше, чем в 2013 году. На свет появились 162 мальчика и 127 девочек. Из них 90 детей являются первыми в семье, 100 детей – вторыми, 57 – третьими, 36 – четвертыми и более. Среди новорожденных числится одна пара близнецов. В семьях, где родители состоят в браке, родились 208 детишек, на 36 детей сделано установление отцовства. Увеличилось число детей, родившихся от несовершеннолетних матерей. В минувшем году таких мам было 14. А вот за первую декаду 2015 года в Казанский родильный дом не поступило ни одной роженицы. Для всех родившихся год Козы 2015 год может оказаться довольно успешным и продуктивным, полным приятных, радостных событий.

Информация подготовила  
Светлана ЗВОРЫГИНА

ЗЕМЛЯКИ

## Радость жизни

Неумолимо и быстротечно время. Вглядываюсь в Евгения Николаевича Петрухина, respectable человека, талантливого руководителя, районного общественного деятеля, и узнаю всё-таки в нём кумира далёкой моей молодости. Женя и тогда был на виду и слыл фигурой значимой. Тоненький как струнка, затянутый в поясе широким модным ремнём, в очках, с волосами до плеч, он один к одному походил на руководителя знаменитого на всю страну вокально-инструментального ансамбля «Ариэль». Женя играл на бас-гитаре в ансамбле районного дома культуры. Девчонки сходили по нему с ума, а мы, его ровесники, почитали за честь знакомство с ним.

Казанская молодёжь в ту пору делилась условно на три части. Первая – просиживала по вечерам за учебниками, готовясь к поступлению в вузы и техникумы, вторая – занималась спортом и художественной самодеятельностью, а третья – проводила свободное от учёбы и работы время на улице. Представители последней выпивали, курили, хулиганили, а особенно отчаянные отправлялись в места не столь отдалённые.

Евгений Петрухин ни в одну из этих групп чётко не вписывался. Он как мудрый кот гулял сам по себе. Женя и учился хорошо, и в общественной жизни принимал активное участие, и с уличной шантрапой общался, что называется, на равных. Улица на него пагубным образом не влияла. Везде он был своим человеком, своим парнем. Мы

тогда не догадывались, да и головы свои не забивали думами о том, кто и как влияет на наших друзей, что у Жени Петрухина был мудрый наставник – его мама.

Елизавета Васильевна в страхе и строгости сына не воспитывала. Женя сам чётко себе уяснил, что подводить маму, а уж тем более доводить до стыда за сына, он не имеет права. До сего дня Евгений Николаевич придерживается этого правила. И не огорчает Елизавету Васильевну, которой за девяносто лет. Пусть Бог проделит дни и годы этой замечательной женщины.

Евгений Николаевич сам себя выводил в люди. Причём это не было для него самоцелью. У редкого человека, сделавшего карьеру, совесть чиста. К заветной цели добиваются, как правило, по головам своих конкурентов, жертвуют дружбой, предадут друзей. Евгений Николаевич – тот же Женя Петрухин. Потерял он за все эти годы разве что буйную, роскошную свою шевелюру. Усердие, труд, умение предугадать события завтрашнего дня вели его в люди.

Читатель на этой моей фразе, наверное, меня одёрнет, скажет, что нарисовал я портрет ангелочка с медовым характером. Евгений умеет быть ершистым и непокладистым. Он нередко вступает в спор, но истину отстаивает «не с пеной у рта». Логика – его оружие. Не повышая голоса, Евгений Николаевич умеет выбивать почву из-под ног своего оппонента. Но Петрухин – мирный и не кровожадный человек. Друзья и почитатели у него повсюду. Даже



среди начальства. Причём обожание это заключается не в служебной лестнице, умении угодить. Существуют в нашей жизни такие люди, которые просто нравятся, и ничего с этим не поделаешь. Евгений Николаевич из их числа.

Наш Женя, конечно же, возмужал и заматерел. Но эти обретенные «инстинкты» – положительного качества. Они помогают Евгению Николаевичу Петрухину отстаивать интересы своих избирателей в районной Думе, депутатом которой он является. Вот здесь и проявляется настоящим образом петрухинская настырность.

Говорят, что человек не расстраивает своих изначальных добрых качеств, если он умудряет-

ся и в свои шестьдесят лет сохранить в себе детское восприятие жизни. Женя по складу своего характера – восторженный ребёнок. Он радуется искренне и самозабвенно хорошему поступку человека, сострадает с чистой, незамутнённой слезой в глазах.

Только самые близкие люди и сокровенные друзья имеют возможность наблюдать, с какой ребячьей безрассудностью этот человек, отец двоих сыновей, отправляет в полёт своих голубей!

Небо отражается в его глазах, и словно сам Господь незримо нашептывает молитву о любви к жизни и людям.

**Олег ДРЕБЕЗГОВ**  
Фото из архива редакции

## СПОРТ. СПОРТ. СПОРТ Достигая совершенства

Как ни крути, а пауэрлифтинг – спорт не для слабых мира сего. Предновогодний турнир по данному виду спорта проводится ежегодно, да и других районных и областных стартов немало. Вот и в этом году на соревнования собрались юноши из Казанского и Новоселёвского.

Соревнования включают в себя три упражнения со штангой: приседания на плечах, жим лёжа и тяга становая, причём сопротивление снаряду нужно преодолеть максимальное, чтобы в итоге получилась приличная сумма троеборья. Турнир был плодотворным, в итоговом протоколе 12 спортсменов выполнили разрядные требования ЕВСК России по данному виду спорта.

В весовой категории до 59 килограммов чемпионом района стал Измайлов Денис (его сумма 270 килограммов). В категории 66 килограммов не было равных Исаковскому Максиму: он выполнил норматив второго разряда и стал к тому же абсолютным победителем турнира с суммой 355 кг. В категории до 74 кг победу праздновал Григорьев Павел с суммой троеборья 357,5 кг. В весовой категории до 83 килограммов первенствовал Ляпин Анатолий с суммой 290 кг.

На церемонии награждения приятно было смотреть на подтянутых и сильных парней, целеустремлённых, упорных в достижении поставленной цели.

Следующий турнир не за горами, и стоит внести коррективы в план индивидуальной подготовки каждого спортсмена не только силовой, но и психологической направленности. Соревнования продолжались более 4-х часов, но пролетели как один миг.

**Ю. КУЧНЕРОВ,**  
судья соревнований,  
член Федерации силовых  
видов спорта  
Казанского района

## ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН За изготовление гашишного масла

Казанский районный суд 18 декабря 2014 года вынес приговор по уголовному делу в отношении 30-летнего Андрея Дудко. Он признан виновным в совершении преступления, предусмотренного ч.2 ст. 228 УК РФ (незаконное изготовление без цели сбыта наркотических средств, совершенное в крупном размере).

Расследованием установлено, что 22 августа 2014 года около 22 часов А. Дудко с двумя знакомыми девушками на такси поехал на базу отдыха в деревню Большие Ярки. Там девушки стали пить водку, а он нарвал коноплю и на кухне на газовой плите в тазу стал готовить из зелья гашишное масло. Об этом из анонимного звонка узнали сотрудники полиции. Около полуночи они с поличным задержали Дудко и изъяли гашишное масло массой 155 граммов, что является крупным размером.

Суд отменил имевшееся у Дудко условное осуждение за незаконное приобретение наркотических средств и окончательно к отбытию определил 3 года 6 месяцев лишения свободы в исправительной колонии общего режима.

**В. ШМИДТ,**  
помощник прокуратуры района

АКТУАЛЬНО

## Налог на недвижимость

Налог на недвижимое имущество физических лиц с 1 января 2015 года будет рассчитываться по новым правилам.

Базой для исчисления налога станет не инвентаризационная стоимость, а кадастровая, которая наиболее приближена к рынку. Ставка 0,1% от кадастровой стоимости будет применяться для жилых домов и квартир, гаражей, машиномест и хозяйственных построек. Ставка 0,5% – для иных зданий, строений, помещений, сооружений, а 2% – для дорогой недвижимости (кадастровой стоимостью свыше 300 миллионов рублей), а также торговых и офисных центров.

Предусмотрен трёхлетний переходный период: в первый год собственник доплатит 20% от разницы между суммой налога, которую он платил в предыдущем периоде, и новой, затем в течение 5 лет размер платежа вырастет до 100%.

Кроме того, согласно новым нормам, объектом налогообложения станет не доля собственника, а весь объект целиком. Это означает, что льготы по уплате налога, которые сохраняются практически в полном объёме, будут применяться не к собственникам, а к объектам недвижимости. То есть если квартира или дом находятся в долевой собственности у нескольких граждан, имеющих право на льготу, она будет предоставлена только одному владельцу.

При исчислении налога по кадастровой стоимости для всех собственников предусмотрен вычет, уменьшающий налоговую базу, то есть не будут облагаться налогом 20 квадратных метров в квартире, 10 – в комнате, 50 – в жилом доме.

По материалам сайта  
«Новости mail.ru»

Достойным украшением сада в зимнее время становятся снежные фигуры, появляющиеся не только в райцентре. Творчеству мастеров нет предела. Процесс созидания становится заразительным, новые идеи подхватываются и совершенствуются. В селе Большие Ярки умельцы не первый год устраивают развлекательные площадки на забаву детям и на радость всей округе.

Александра Яковлевна Ефимова каждую зиму лепит для внучат забавных зверушек. В этом году их около десятка. А у сестер Булдаковых, Полины и Анастасии, – целое Снежное царство со своими жителями во главе с Дедом Морозом и Снегурочкой.

У Александра Михайловича и Татьяны Викторовны Огнёвых поблизости с домом основательная ледяная горка, рядом с которой расположились разноцветные грибочки со сказочной полянки, башня с часами. Построенная супругами горка востребована. Её облюбовали соседские ребяташки.

Вечером, когда стемнеет, вся улица в иллюминации. Дом Николая Сергеевича Рябова походит на волшебный терем. Деревья, забор, ёлка рядом с домом – всё горит яркими огнями. Горка и та с подсветкой.

– Красота неопишная, – говорит соседка Татьяна Ефимовна Панина. – Обязательно побывайте у нас вечером, чтобы увидеть всё своими глазами.

Горка – старинная русская забава и для детей, и для взрослых. Классно прокатиться на ледяных с ветерком да со смехом! И если «снежным» скульптором может стать далеко не каждый, то соорудить снежную горку могут все. И в село, и для здоровья полезно.

**Светлана ЗВОРЫГИНА**  
Фото автора

НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ

## Зимние забавы



Снежное королевство у дома Булдаковых



На горке у дома Огнёвых кататься одно удовольствие



# Литературная страница

Сегодняшний выпуск «Литературной страницы» станет предтечей творческого объединения талантливых, неравнодушных людей.

Редакция газеты совместно с районной библиотекой объявляет о создании литературного объединения в Казанском районе.

Содружество самодеятельных литераторов довольно-таки продуктивно действовало в конце восьмидесятых годов. До сих пор на слуху фамилии поэтов Павла Аржиловского, Ивана Баху, прозаиков Анатолия Савельева, Тамары Рагозиной.

Первое организационное собрание намечается провести в конце января 2015 года. А сегодня «Литературная страница» публикует произведения безусловных членов литературного объединения. С Годом литературы, уважаемые друзья!



## КОНЦЕРТ НА ЛЕСНОЙ ПОЛЯНКЕ

На полянке скоро  
представленья,  
Скрипачи в траве сидят рядком.  
Ждут лишь дирижёра  
появленья,  
Дирижёр кемарит под цветком.  
Что за дело? Как же это можно?  
Все изнемогают от жары.  
Вдруг оса запела тихо,  
осторожно,  
Подхватили песню комары.  
Запоздал сверчок на три  
восьмушки,  
Шмель закончил строчку  
невпопад,  
Выручили хор  
солисты-сплюшки;  
Громкость возросла  
во много крат.  
Скрипачи вскочили, врезали  
смычками,  
По зелёным спинам и бокам,  
С детства их учили  
попрыгуньи-мамы  
Исполнять трескучий та-ра-рам.  
Вылезли из дырок короеды,  
Бабочки расселись по цветам,

**Юрий Геннадьевич ДОЗОРОВ** живёт в Новоселзёново. Вечный работяга, железных дел мастер с молодости до пенсии токаричал в Казанской сельхозтехнике. Кто бы мог подумать, что под гул станка придумывал, рождает он стихи и музыку к ним.

Юрий Геннадьевич самостоятельно освоил нотную грамоту, а поэтический дар у него от Бога.

Его песни достойны исполнения на любых концертных подмостках, но поэт и композитор Дозоров скромнее до чрезвычайности.

Советуем читателям отнестись к сегодняшним публикациям не как к стихам, а как к песенным текстам с куплетами и припевами.

Вертят головой жуки-скареды  
И не верят собственным ушам.  
Почему сегодня как-то

не по теме,  
Почему не машет дирижёр?  
То ли к непогоде, то ли вышло  
время,

То ли просто балуется хор?  
Голос у шмеля довольно громок,  
Да беда: совсем не знает слов,  
Под шумок прибудный,

лягушонок  
Уплетают певчих комаров.  
Паучок умыкнул двух солидных  
мошек,

Муху-приму взял на абордаж,  
И никто не пикнул, и никто  
не крикнул,  
Даже не заметили пропаж.

Не успевши вылить свои  
чувства,  
Муха поплатилась животом.  
Неизбежны жертвы

для искусства,  
Не отложишь песню на потом.  
Что это такое? Что это за дело?  
Музыка пьянит сильней вина.  
Коль душа запела –  
прочь любое дело.  
И отдайся музыке... сполна!

## БЕЛАЯ ГРУСТЬ

Лёд на лужах тонкий,  
И метель не пела.

Клён грустит тихонько  
О берёзке белой.

Всех очаровала  
Утром серебристым,  
Как на снег бросала  
Золотые листья.

Где же та берёза?  
Но молчат осинки.  
Жизненная проза  
Льётся без запинки.

Льётся, да и только,  
То в снега, то в зелень,  
Вновь соседка ёлка  
Ждёт больших метелей.

Чтоб укрыться шубой,  
В ожидании марта,  
А весной на дуба  
Пораскинуть карты.

Проза у берёзы,  
И у клёна проза,  
Оттремели грозы,  
И увяла роза.

Побелели розы,  
Клён хранит убранство,  
Хочет листья сбросить  
В белое пространство.

И пускай осины  
Маются в догадках,  
Разве клён повинен,  
Что судьба не сладка.

Ветер самозванный  
Унесёт те листья,  
Клёну своей тайной  
Не с кем поделиться.



**Галина Викторовна АБРОЧИНА** – человек строгой профессии. До недавней почётной отставки она по указу Президента возглавляла Казанский суд. Казалось бы, при таком жизненном раскладе не до лирики. Но творческое начало в душе этой незаурядной женщины помогало не только вершить праведный суд, но ещё и творить слово, пронизанное нежностью и состраданием ко всему живому и вечному.

## Полёт души

Тихо иду по лесной дорожке, погружённая в свои раздумья... Весна ещё не вступила полностью в свои права, но природа уже попрощалась с зимушкой. На улице тихо, совсем безветренно. Дышится чистой. Иду и глубоко вдыхаю этот весенний аромат, с наслаждением втягивая в себя воздух. На душе радостно.

– Кар!  
От неожиданности я вздрогнула и подняла глаза. С берёзы на меня смотрели чёрные пуговки. Наши взгляды пересеклись.

– Кар! – приветливо сказал он.  
– Здравствуй! – ответила я.  
– Кар? Кар? – спросил он.

– Мои дела? Хорошо! А у тебя? Он радостно подпрыгнул, растопорщил крылья и крутанулся, стараясь изобразить танец. Это получилось так смешно, что я расхохоталась. Довольный доставленным удовольствием, он будто подмигнул мне глазом. Знакомство состоялось. Мы не стеснялись друг друга, разговаривая каждый на своём языке. Но, как ни странно, оба понимали друг друга.

– У тебя есть мечта? – спросил меня мой новый Друг.

– Я хочу полетать!

– Так в чём же дело? Смотри на меня и делай как я...

Он подпрыгнул, оттолкнувшись от ветки, вытянул ноги, расправил крылья и воспарил в небо. Я попыталась сделать то же самое, но оторваться от земли не смогла. Он медленно пролетел рядом и прошептал:

– Ты сможешь всё, даже если это невозможно.

И тут неведомая сила подхватила меня, и я легко поплыла ввысь.

– Кар, кар!  
Я хотела крикнуть:

– Прекрасно!  
А вместо этого получилось:

«Кар!»

Я почувствовала, как тело моё уменьшилось в размерах, покрылось перьями, и я полетела вверх, вниз, в стороны, чертя диагонали маршрута. Вот она, свобода, вот она, вольная жизнь! Это несбыточная мечта каждого человека!

Мы летели, разрезая воздух, наслаждаясь предоставленной возможностью созерцать и ощущать торжественную поступь Весты. Солнце своим жарким языком слизывало остатки осевшего снега.

Огромные проталины, наполненные водой, отражали в себе белые стволы берёз, чёрными пят-

нами проступала земля. Природа ожила и пришла в движение, она проснулась и начала омываться. Радостное возбуждение царило в мире. Две пичужки, испулавшись в солнечной луже, насакивали друг на друга и весело верещали. Мама-коза с двумя сеголетками кормилась на оттаявшем бугре. Непослушные детки норовили нырнуть в заросли, но мать каким-то невидимым движением пресекала их детские забавы.

Ослепительно ярко светило солнце, и его тепло растекалось по телу, прогревая промёрзшие за зиму косточки. Душа пела и смеялась от полученного удовольствия. Оказывается, мечтам свойственно сбываться... Я открыла глаза. Мой выдуманный полёт окончен.

– Кар! – в последний раз сказал мне ворон и, взмахнув крыльями, отправился по своим делам.

– Прощай! Спасибо за великолепное путешествие...

**Иван Пантелеймонович БАХУ** – молдаванин по рождению. Но ду-мает и страдает он по-русски, до глубины поэтической своей души.

Иван Пантелеймонович – в прямом смысле этого слова воспитанник литературного объединения, действовавшего когда-то при районной газете.

Поэт на веки вечные полюбил деревеньку Малую Ченчерь. Берёзовый край – источник его вдохновения.

## ЛЕТНИЕ НОЧИ

На лугу в летний зной  
Солнце встало в зенит.  
И коса предо мной  
Острой сталью звенит.

Ночью ветер в цветах  
Будит лёгкую дрожь.  
В белом платье ты  
В сад заветный придёшь.

И рассвет не зови  
В сонный час темноты.  
Пусть от нашей любви  
Расцветают цветы.

\*\*\*

Мечтами я опять в лугах,  
Хотя метель вовсю метёт.  
Ношу тебя я на руках  
И устремляюсь я в полёт.

Ты медуницу цветёшь  
На нашем сказочном лугу.

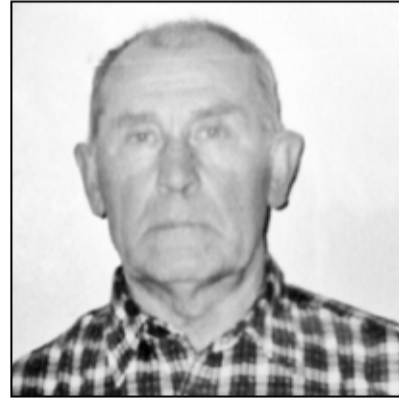


Меня в объятия зовёшь,  
А я подняться не могу.

Мой сон – как мёд – тягуч и пьян,  
И пряный привкус на губах.  
И цифр пугающий обман  
На пробегающих столбах.

Ты пробуди меня, любовь,  
Открой глаза и сон развей.  
Пусть в палисаде вновь и вновь  
Для нас щебечет соловей.

**Виталию Григорьевичу МАЛАХОВУ** из Челюскинцев 82 года. Много тяжких испытаний выпало на его долю. Но не ожесточила жизнь этого человека, и он на жизнь не ожесточился. Из-под его пера рождаются проникновенные строки, наполненные любовью и нежностью.



Палитра осени, погожие деньки,  
Клин журавлей и небо голубое,  
Листва легла на серые пенки,  
Прикрыв печаль древесную собою.

\*\*\*

Давно созрели яблоки в саду,  
Пророчат стужу шустрые

синицы.  
И вновь встречают холод,  
как беду,  
К теплу предрасположенные

птицы.  
А в полдень ветер, стылый  
и сквозной,  
Стучит застывшей ягодой

в оконце.  
С тоской и злобой дикий зверь  
лесной  
Глядит на остывающее солнце.

В лесу пропали напрочь комары,  
И не звенят они теперь под ухом.  
Кончина их до благостной

поры,  
Пусть им болото наше станет  
пухом.

**Таня КАЗАНЦЕВА** живёт в Дубинке, учится в школе, занимается в литературном кружке «Вдохновение». Самые лучшие стихотворения Тани ещё пишутся, но начало положено. Большой поэт в ней рождается. И это обнадеживает и радует.

## ПИШУ СТИХИ

Пишу стихи, как ем варенье.  
Строка к строке –  
стихотворенье.  
Под настроение пишу стихи я  
И вдохновение – моя стихия.

## МАРАФОН ОЦЕНОК

Бегут по дорожке сестрички –  
Носатые единички.  
А гусеподобные двойки  
Ещё не покинули койки.  
И катятся тройки неспешно,  
Сегодня их много, конечно.  
Четвёрки, пятёрки бегут  
впереди,

Команда весело:  
«Лень, отдохни!»

## КАРИКА

Мы с папой повесить картину  
решили  
И лестницу в дом со двора  
притащили.  
На лестницу папа взобрался  
едва,  
У мамы вскружилась вовсю  
голова.  
Отец замахнулся на гвоздик  
и вот –



Отправился разом в короткий  
полёт.

Папа упал, ну а мама  
присела,  
А я от обиды на гвоздь  
заревела.

Повесили всё же мы эту картину,  
Позвали посмотреть на неё тётю  
Нину.

Она нам сказала в глаза,  
не тайком:  
«Владеть научитесь, друзья,  
молотком!»