



Голышмановский ВЕСТНИК

23 января 2015 г.
ПЯТНИЦА
№ 5 (9853)

<http://golvestnik.ru>

Общественно-политическая газета Издаётся с октября 1931 года Цена 8 руб. 07 коп.

6+



Кадры для села

Стать хлеборобом

У студента Голышмановского агропедагогического колледжа Александра Жэпэлэу год начался со сдачи государственных экзаменов и подготовки к защите диплома. По специальности парень – тракторист-машинист сельхозпроизводства. В учебное заведение поступил после окончания девяти классов. Решил получить профессию перед тем, как отправится служить в армию.

К технике Александр тянулся с малых лет, по примеру отца и деда. Сейчас выпускник агропедколледжа может самостоятельно выполнить весь цикл сельскохозяйственных работ. Во время учёбы ребята посещали на практике «Агротехнический центр», выезжали в учебный центр Технопарк в посёлке Винзили.

– Изучали современную технику, – рассказывает Александр Жэпэлэу. – Там оборудованы учебные классы, полигоны, есть общежитие для студентов. У нас была возможность прокатиться на любом тракторе. Недавно в учебном центре расширили поля, можно поработать с любым прицепным механизмом, будь то сверхсовременная борона или сеялка.

Большое значение в овладении профессией играет учебное хозяйство колледжа. Группа, в которой проходил производствен-

ную практику Александр, в этом году получила самый высокий урожай ячменя – 45 центнеров с гектара.

– Я думаю, у нас всё получилось, потому что хорошо обработали почву, удобрили её. Сказалась и то, что ячмень сеяли на паровых участках, – раскрывает секрет успеха Александр.

Во время практики будущие хлеборобы изучают весь цикл полевых работ. Каждому даётся возможность вспахать делянку, поработать на севе и на уборке урожая. Александр по натуре спокойный, делает всё размеренно. Больше всего ему нравится пахать землю.

– В прошлом году после уборки, во время осенней вспашки зяби обрабатывали почву с напарником на двух тракторах. Вроде в поле находишься не один, но в то же время работаешь уединённо. Есть возможность полюбоваться окружающей природой. Сейчас я уверен, что с выбором профессии не ошибся. Для хлебороба самое главное – это умения, практические навыки. Ещё нужны силы, чтобы выдерживать физическую нагрузку во время полевых работ. Поначалу я сильно уставал, со временем привык.

В первый год обучения студенты на практических занятиях находятся под постоянным контролем

мастеров. Наставники наблюдают, как ребята водят машины, как относятся к доверенной технике. Весеннее боронование на учхозе проходило под чутким руководством механизаторов. На полях учебного хозяйства студенты наблюдали за всходами. Выявляли неравномерно засеянные участки. Вместе с мастерами проводили «работу над ошибками». Важно было на тракторе проехать так, чтобы не уплотнить почву, не «запотать» удобрения. Иначе всходов не дождёшься.

На протяжении всего обучения в агропедколледже Александр Жэпэлэу показывал в учёбе отличные результаты, участвовал и побеждал в различных профессиональных конкурсах, проводимых в студенческом кругу. Он считает, что в обществе меняется отношение к сельскохозяйственной профессии.

– Сейчас механизаторы на селе востребованы, особенно высокой квалификации, – говорит Александр.

Выпускник Голышмановского агропедагогического колледжа Александр Жэпэлэу мечтает найти работу по полученной специальности. Он твёрдо решил стать хлеборобом.

Наталья ГЛАДКОВСКАЯ.
Фото Алексея БОДРОВА.
На снимке: Александр Жэпэлэу.

Всем миром, всем народом

На недавнем заседании координационного совета по патриотическому воспитанию в районе обсуждали план мероприятий к 70-летию юбилею Победы. Работа предстоит большая, и, по сути, она начинается уже сегодня.

Голышмановский район определён пилотной площадкой для высадки «тюменского снежного десанта» – так называется проект тюменских студентов. А мы таким образом становимся участниками Всероссийской молодёжной акции. С 1 по 8 февраля отряд студентов побывает в шести поселениях района – Средних Чирках, Ражево, Земляной, Медведево, Гладилово и в селе Голышманово. Цель этой акции – патриотическое воспитание молодёжи, пропаганда здорового образа жизни, профориентационная работа со школьниками, помощь ветеранам войны, труженикам тыла, людям с ограниченными возможностями. Задача территориям поставлена – разместить участников проекта, организовать встречи с ветеранами, со школьниками, принять участие в спортивных соревнованиях и культурно-массовых мероприятиях. Не случайно выбраны именно эти территории. Средние Чирки и Ражево – родина Героев Советского Союза С.А. Путилова и К.И. Ражева, на территории Гладиловского сельского поселения, в Гагарово, родился Г.Л. Шевчук. В Земляной, селе Голышманово и Медведево крепки

традиции патриотического воспитания молодёжи, прекрасно поставлена спортивная работа, есть школьные краеведческие музеи. Во всех названных сёлах есть богатый опыт проведения самых разных проектов, поэтому гостям из тюменского государственного университета и других вузов региона будет интересно и полезно побывать здесь.

На заседании совета обсудили ключевые вопросы подготовки к юбилейной дате. Заместитель главы района Татьяна Заичкина познакомила членов совета с утверждённой Правительством символикой и логотипами праздника. Предложила при оформлении зданий, учреждений и организаций использовать единоеобразие. В последнее время популярным становится оконное оформление. Центр детского творчества, дошкольные и образовательные учреждения уже имеют в этом положительный опыт. Отдел молодёжной политики, физкультуры и спорта разработал свою собственную грамоту для награждения победителей и участников смотров, конкурсов, проектов. Каждый отдел, учреждение или организация в посёлке и районе могут ис-

пользовать подобный формат. Уже выпущены юбилейные медали. Около шестисот ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла в нашем районе будут награждены. Награждения начнутся в феврале – во время проведения декады, посвящённой защитникам Отечества.

О том, какие мероприятия планируют проводить образовательные учреждения, отделы районной администрации, на совете рассказали их руководители. В районной библиотеке объявлен конкурс чтецов «О героях былых времён». По словам директора библиотеки М.А. Башмаковой, уже заявили 130 участников конкурса. Районная газета «Голышмановский вестник» так же объявила конкурс творческих работ о ветеранах войны, о семейных реликвиях. Десятого февраля в центре детского творчества пройдёт презентация конкурса фотографий. С 16 февраля будут приниматься фотоработы по номинациям: «Судьба человека», «Этот День Победы», «Покорение победителей», «Счастливые уголки природы», «Счастливая семья», «Счастье в детях». В конкурсе могут принять участие творческие фотохудожники. В школе искусств проходит традиционный конкурс «Волшебная палитра». В этом году основной станет военной тематикой. Номинации – «Военный портрет», «Военные

действия», «Военная техника», «Счастье с нами». Могут принять участие не только воспитанники школы, ученики образовательных учреждений, но и талантливые люди старшего поколения, ветераны. Рассмотрены будут и коллективные семейные работы.

В юбилейный год решено установить мемориальные доски с памятными надписями на зданиях районного военного комиссариата и железнодорожного вокзала. Именно отсюда голышмановцы уходили на фронт. И об этом должны помнить жители района. В прошлом году была заложена лесопарковая зона на въезде в посёлок. В этом году по инициативе общественной организации пограничников планируется заложить большой камень с памятной таблицей. Подножие плиты будет украшено флагами всех родов войск. По словам председателя организации Олега Негамедзянова, уже отправлены запросы в уральские камнедобывающие карьеры. С установкой камня появится ещё один символ Великой Победы в посёлке.

Любовь АЛЕКСЕЕВА.



Ремонты**Школу искусств обновят**

С прошлого года Голышмановская детская школа искусств работает по новым федеральным стандартам. Статус профессионального образования требует обновления материально-технической базы и более современного здания, чтобы соответствовать нормам СанПиНа. За счёт собственных сэкономленных средств смогли лишь заменить старые окна на пластиковые и установить межкомнатные двери. По словам директора учебного заведения Павла Щиклина, в здание ДШИ зашли в 1995 году, с тех пор здесь не было капитальных ремонтов. Нынче это долгожданное событие произойдёт. Начальник отдела градостроительства и архитектуры Голышмановского района Ирина Скарעדнова комментирует:

– Капитальным ремонтом детской школы искусств занимается местный подрядчик – «Голышмановоагропромстрой». Компания взялась выполнить работы за 10 миллионов 695 тысяч рублей. Начали ремонтировать здание снаружи, чтобы не пре-

рывать учебный процесс. Приступили уже к перекрытию кровли. Далее утепят здание, обошьют фасад стеновыми панелями в бежево-коричневых тонах. Внешне школа искусств будет в единой цветовой гамме с центром детского творчества, который располагается напротив. Рядом с ДШИ обустроят небольшую парковку. Во время внутреннего обустройства здания строители утепят межэтажные перекрытия. Построят новую лестницу. Полностью заменят инженерные коммуникации: водопроводные и канализационные сети, отопительную систему. Обновят электропроводку и установят пожарную сигнализацию. Проектом предусмотрено проведение звукоизоляции в классах школы искусств, чтобы ребята не мешали друг другу обучаться игре на музыкальных инструментах.

Завершить ремонтные работы, согласно условиям контракта, подрядчик обязуется к началу сентября текущего года.

Оксана ТИТЕНКО.

Фото Алексея БОДРОВА.

На снимке: приступили к работе.

Вопрос-ответ**Автобус едет по маршруту**

В редакцию обратились жители северного микрорайона посёлка. В своём письме люди благодарят власть за то, что откликнулись на их просьбу и продлили автобусный городской маршрут №1. Теперь автобус следует к новому четырёхэтажному дому по улице Пролетарской, там появилась остановка, и забирает отсюда пассажиров. Авторы письма в редакцию предлагают на обратном пути следования маршрут продлить и захватить переулки Береговой и Майский. Доводы приводят весомые: этот микрорайон густо населен, имеются многоквартирные дома и коттеджи.

В этом году вопрос по изменению маршрута администрации Голышмановского муниципального района, которая является заказчиком услуг на пассажирские перевозки, решить не получится. Право на оказание этих услуг определяется в открытом конкурсе раз в три года. Сегодня пассажирские перевозки на территории района и посёлка осуществляет ЗАО «Автотранс». Как рассказал, заместитель главы района А.Л. Ледаков, количество городских маршрутов формируется, исходя из наполняемости потока пассажиров. Затраты на пассажирские перевозки «Автотранс» восстанавливает за счёт продажи билетов. Проезд для граждан льготных категорий оплачивает областной бюджет.

– В сравнении с другими районными центрами, в нашем посёлке самое большое количество пассажирских маршру-

тов – их действует три, – объясняет А.Л. Ледаков. – Пока нам удаётся защищать в области реализацию услуг на перевозку без роста тарифов. В ближайшее время об увеличении количества маршрутов речи не идёт. Маршрутная сеть ежегодно пересматривается специалистами администрации и корректируется. Если маршрут пользуется спросом у граждан, то он действует. Если на отдельных остановках нет пассажиров, то остановки автобусов в этих не востребуемых точках в будущем исключаются. До первого марта текущего года мы формируем маршрутную сеть, которая будет в райцентре в 2016 году. Эта процедура согласуется на областном уровне. Мы планировали корректировать движение по маршруту №1 на будущий год в связи с тем, что с заходом в 56-квартирный дом по улице Пролетарской автобус уже не успевает прибывать к остановке вовремя по расписанию. Когда оно изменится, мы обязательно заранее оповестим жителей посёлка. Чем меньше затрат предусматривают изменения в маршруте, тем оперативнее решается вопрос. Чтобы выполнить пожелания граждан, протяжённость маршрута придётся увеличить на шесть километров. Значит, вырастут расходы на перевозку.

В районной администрации пообещали в течение февраля рассмотреть вопрос о продолжении первого маршрута и отправить на согласование в область.

Наталья ГЛАДКОВСКАЯ.

Нам пишут**Щедрые сердца**

Говорят, что во время кризиса люди становятся черствее, жёстче. Каждый думает о собственных проблемах и своей выгоде. Я хочу возразить скептикам и сказать, нет, не перевелись еще добрые люди на земле Голышмановской. Вот уже три года я работаю в Усть-Ламенском сельском доме культуры. И мне встречаются только добрые, отзывчивые люди. Местные предприниматели Сарана Марина Анатольевна, Баева Галина Александровна, Евлоев Хусейн Азметович являются постоянными спонсорами новогодних елок. В этом году большую помощь оказал Расин Антон Юрьевич. И совсем неожиданным стало предложение

безвозмездной помощи нашему клубу от предпринимателя Габдуллиной Куляш Табултановны. Она передала новую красивую одежду для подростков: юбки, блузки, жилетки.

Это было так своевременно. Сейчас мы в преддверии подготовки к районному фестивалю самодетельного художественного творчества «Поющая глубинка», посвященного 70-летию Победы.

Наши предки, получая помощь, всегда говорили «Да не оскудеет рука дающего! Пусть Господь им вернет сторицей!»

Спасибо вам, наши добрые земляки!

Тамара КОРОТКАЯ, культурный организатор Усть-Ламенского СДК.

Мир искусства

Все грани жизни и души

Погружаясь в завораживающий мир живописи, не перестаёшь удивляться, насколько волшебными могут стать обычные краски в умелых руках мастера. Живыми и реалистичными оказались картины местного художника Вадима Петровича Веселова, представленные на его персональной выставке в Голышмановской центральной библиотеке.

Вадим Петрович родился на Урале, но своей родиной он считает посёлок Голышманово. Здесь прошли годы его детства. Учился в Голышмановской школе № 2. Классным руководителем Вадима была Римма Андреевна Хрусталёва. С теплотой вспоминает он учителя, отдавая ей в своей жизни важную роль наставника. В числе педагогов, которые дали необходимые жизненные ориентиры, Вадим Петрович отмечает заведующего Волжской народной изостудией Сергея Тихоновича Подчайнова, под чьим руководством он постигал основы изобразительного искусства, и тюменского художника Николая Васильевича Распопова. В знак благодарности эту выставку картин он назвал «Педагогам посвящается».

На её открытии присутствовали немало любителей творчества, представители учреждений культуры и администрации посёлка. Поддержать талантливого художника приехала педагог частной Ишимской изостудии Ангелина Седельникова. В декабре прошлого года работы Вадима Веселова были представлены на выставке в Ишиме, где имели успех. Искусствоведы по достоинству оценили творчество самобытного художника. Картины Вадима Веселова были представлены этим летом и на экспозиции, посвящённой семидесятилетию Тюменской области. Неоднократно он принимал участие в конкурсах и выставках областного уровня, где его работы были отмечены дипломами и грамотами. Довелось ему поучаствовать и в зональной выставке «Урал-2013». Работы художника имеются в частных коллекциях.

Экспозицию «Педагогам посвящается» преимущественно составили новые картины. Одна

из них, выполненная красками в ярко-жёлтых тонах, называется «Большой урожай». Золотистые колосья на переднем плане затмили своим светом территорию СМУ посёлка, где расположен элеватор и дом родственников, у которых проживает художник.

Идея создать картину появилась летом, когда в нашем районе стали прогнозировать богатый урожай зерновых, – поясняет Вадим Веселов.

Сама жизнь диктует Вадиму Веселову сюжеты для творчества. Немало здесь пейзажей родных мест, выполненных в разных стилях изобразительного искусства. Лесная поляна ранней весной, март, ещё не успела появиться первая зелень, кругом проталины. На другом полотне всё пространство занимает синяя гладь реки Ахтуба, разлившаяся по весне. Река известна тем, что часто меняет направление своего течения. Само название Ахтуба в перево-

де с тюркского языка означает «белые холмы». По одной из легенд, в её водах из-за несчастной любви покончила с жизнью татарская княжна по имени Туба. Это случилось на глазах её отца. Он в отчаянии произнёс на берегу: «Ах, Туба!»

Картину «Старое и новое» можно отнести к необычным пейзажам. Ей присущи черты сюрреализма и некой абстрактности. Есть здесь что-то философское: вода потопляет старый лес, освобождая место для нового, уносит его в реку времени.

Особое место в творчестве художника занимает стиль арт-фолк. Одна из таких картин «Масленица», на которой изображены брат художника с женой на фоне традиционного русского гулянья.

Тонкость и индивидуальность работ Вадима Веселова отметил известный художник Евгений Корнильцев-Быстрицкий. Творчество Вадима Веселова настолько разносторонне, что каждый может найти что-то для себя. Любая картина – отдельное мгновение жизни, пойманное зорким взглядом художника и переданное через призму его души.

Надежда ЧЕРЕПАНОВА.
Фото Алексея БОДРОВА.
На снимке: Вадим Веселов рассказывает о своих картинах.



Образование



Учить – играя

У каждого из нас в детстве была любимая игрушка. У одних – машинки, роботы, танчики, пистолеты и самолётики, у других – плюшевые мишки, куколочки, домики, посуда и колясочки. Казалось бы, игрушка – просто детская забава, которая помогает весело проводить время. Психологи утверждают, что все игрушки чему-то учат детей. Воспитатели Малышенского детского сада «Ласточка» используют детский интерес к игрушкам для развития творчества. Привлекают их к участию в разных конкурсах. В октябре прошлого года в Международном конкурсе детских рисунков «Пингвинёнок. Моя любимая игрушка» шестилетняя Люба Попова одержала победу.

Рисовала свою куклолку, она для меня, как подружка, – застенчиво улыбаясь, сказала она.

Также Люба выступала в Международном конкурсе творческих работ «Моя жизнь в детском саду». Всего за год она приняла участие в четырёх крупных конкурсах, где заняла призовые места.

Эту молчаливую, тихую девочку я впервые увидела на стадионе «Центральный» в посёлке Голышманово на районной спартакиаде дошкольников. Она выступала в команде за свой детский сад «Ла-

сточка». По словам воспитателя Татьяны Киреевой, Люба – одарённый ребёнок.

Спортивная, творческая и любознательная девочка. Любушка пришла к нам в детский сад четыре года назад. Участвует во всех мероприятиях, поёт и танцует. Чуть позже открылся талант в изобразительном искусстве. Недавно на занятии познакомились с профессиями. Она нарисовала свою маму на работе. Когда готовили экологический проект, Любушка сочинила сказку, где главным персонажем был зайчик, и сама проиллюстрировала её.

Люба Попова – младший ребёнок в многодетной семье. Она спокойная и рассудительная, отличная помощница для мамы.

Подметаю и мою полы по субботам, посуду мою. Все выполняю, как мама скажет, и стараюсь, как она, делать хорошо. Если отдыхаю, то рисую или что-нибудь мастерю. У меня есть любимая игра «У медведя во бору». В школу хочу идти, уже умею писать буквы.

В детских садах творческие занятия помогают развивать способности, которые пригодятся ребятам в дальнейшей жизни.

Оксана ТИТЕНКО.
Фото Алексея БОДРОВА.
На снимке: Люба Попова.

Патриотическое воспитание

В гостях у тюменского ОМОНа

По итогам прошлого года председатель Совета ветеранов полиции Валерий Андреевич Шорохов удостоился звания «Лучший наставник Тюменской области». Он активно занимается патриотическим воспитанием молодёжи нашего района. Одна из форм работы – шефство. Четвёртый год сотрудники межрайонного отдела внутренних дел «Голышмановский» и ветераны полиции курируют гладилловских школьников. В конце прошлого года устроили ребятам поездку в гости к тюменским ОМОНовцам.

Элитное подразделение появилось на территории региона 20 лет назад, – рассказывает В.А. Шорохов. – В его состав вошли бойцы легендарного рижского ОМОНа и тюменские сотрудники специальной роты отдельного батальона патрульно-постовой службы. История отряда полна примеров мужества, отваги и преданности своему делу. В арсенале подразделения – больше 270 государственных наград разного достоинства и свыше 150 – МВД России. Три бойца погибли, шестьдесят вышли из горнила войн ранеными. Тюменский ОМОН прошёл через десятки командировок в «горячие точки», в каждой отличался образцовым выполнением служебных задач. Наши подшефные мечтали побывать в отряде мобильного особого назначения. Мы решили поддержать эту идею, чтобы вызвать интерес к военному делу у подрастающего поколения.

Экскурсия гладилловских школьников в Тюмени началась с посещения музея при УМВД Тюменской области, затем они отправились на базу действующего ОМОНа.

Первым делом ребята у мемориала почтили минутой молчания память сотрудников, погибших на территории Северо-Кавказского региона при исполнении служебных обязанностей.

Юным посетителям продемонстрировали уникальную технику. Например, автомобиль для разминирования, оснащенный самыми передовыми технологиями, а также водомет, который не горит в огне и способен сбить противника с ног на расстоянии до 60 метров. Показали работу сапёров и кинологов. Один из гладилловских кадетов Николай Бетехтин делится впечатлениями:

– Самое главное, нам разрешили залезть в БТР и взглянуть на его внутреннее устройство. Там столько, оказывается, разных рычажков и кнопок! Хорошо бы ещё прокатиться на такой машине. Мне понравилось современное вооружение омовцев. В музейно-выставочном комплексе показывали пистолет ТТ. Это первый армейский самозарядный пистолет СССР, с которым воевали в Великую Отечественную войну. Впечатлило оборудование для обезвреживания взрывоопасных предметов и работа кинологов. Овчарка беспрекословно слушалась сотрудника ОМОНа.

Ксения Уралова мечтает служить в армии по контракту. Беспочтует, что не примут из-за слабого зрения. Но надежды не теряет и с энтузиазмом тренируется на занятиях в кадетском классе «Авангард», созданном на базе Гладилловской школы.

– После посещения базы ОМОНа ещё больше утвердилась в своём решении о

будущей профессии. Героизм земляков восхищает. В своей семье горжусь дедом Михаилом Ивановичем Саутой. Он – участник Великой Отечественной войны. За год до Победы подорвался на mine, ему ампутировали ногу и демобилизовали. Награждён медалью Жукова. Шестнадцать лет уже прошло, как дедушки нет с нами. Я знаю о нём только со слов мамы. В нашей большой семье есть традиция. Девятого мая мы все вместе собираемся у могилы деда, чтобы почтить

его память. Поездкой в Тюмень я осталась очень довольна.

Сотрудники отряда ОМОН ведут здоровый образ жизни, имеют отличную спортивную подготовку и нерушимые жизненные принципы. Нашими бойцами можно гордиться, а лучшее воспитание для детей – это хороший пример.

Оксана ТИТЕНКО. Фото Алексея БОДРОВА. На снимке: В.А. Шорохов во время занятия с гладилловскими школьниками.



Газета выпускается при финансовой поддержке Правительства Тюменской области и Администрации Голышмановского района.

УЧРЕДИТЕЛЬ

департамент информационной
политики Тюменской области
Адрес: 625004, г. Тюмень,
ул. Володарского, 45.

ИЗДАТЕЛЬ

Автономная некоммерческая организация
«Информационно-издательский центр
«Голышмановский вестник».
Адрес: 627300, р.п. Голышманово,
ул. Садовая, 86.

Главный редактор М. Я. Глазунова.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

627300, р.п. Голышманово, ул. Садовая, 86.

ТЕЛЕФОНЫ:

гл. редактор – 2-55-13;
отдел социальных проблем – 2-50-34;
бухгалтерия – 2-56-75;
ответственный секретарь, агропромotedел – 2-56-69.
Электронный адрес: Gol_vestnik@mail.ru

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Принимаются с 8 до 16 часов.
Телефон для справок – 2-69-74,
теле/факс – 2-55-13.

*Ответственность за достоверность
рекламных материалов и объявлений
несут рекламодатели.*

Газета зарегистрирована Западно-
Сибирским управлением Федеральной
службы по надзору за соблюдением законо-
дательства в сфере массовых коммуника-
ций и охране культурного наследия

РЕДАКТОР И. Н. ШАДРИНА

*Свидетельство о регистрации
ПШ №ФС17-0490 от 16 августа 2006 г.*

Газета отпечатана в Ишимской типографии. Адрес: 627750, г. Ишим, ул. Чкалова, 17. Объем – один печатный лист.

Подпись в печать по графику в 11.00. Подписано в печать в 11.00.

ТИРАЖ 4870 ЗАКАЗ № 5