

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

Живое слово писателя

После презентации читатели смогли приобрести книги с автографом писателя

Возродить интерес к чтению у людей разных возрастов – одна из основных задач мероприятий, приуроченных к Году литературы.

Как расставил приоритеты писатель, член Союза писателей России, депутат Тюменской областной Думы Сергей Козлов, «Год культуры и Год литературы – это лишь акценты для того, чтобы вернуть нашей стране звание самой читающей в мире, какой она когда-то была, чтобы рос «союз читателей» в России».

Начавшийся 2015 год ознаменован значимыми юбилейными датами, связанными с литературой. Например, будет отмечаться 200-летие знаменитого сказочника Петра Ершова, чья книга «Конёк-Горбунок» переведена на десятки языков мира.

На протяжении всего Года литературы библиотеки области обратятся в настоящие культурно-досуговые площадки. В них на постоянной основе будут проводиться встречи читателей с писателями, другие интересные и познава-

тельные мероприятия.

Казанская районная библиотека одной из первых взяла в руки подобную инициативу, организовав 23 января встречу читателей с писателем Николаем Ольковым.

Николай Максимович Ольков родился в селе Афонькино. Окончил Литературный институт имени А.М. Горького. Работал в районных и областных газетах нескольких регионов страны. Возглавлял районный отдел культуры. Был предпринимателем. Построил православную церковь в селе Бердюжье Тюменской области, где сейчас живёт и работает. Член Союза журналистов СССР и России, член Союза писателей России, лауреат премии имени К.Я. Лагунова, отмечен дипломом литературной премии Уральского федерального округа.

Ровно год назад на мероприятии в честь 90-летия писателя Ивана Михайловича Ермакова в торжественной обстановке писателю Николаю Олькову была вручена ермаковская премия.

И нынешний Год литературы в Казанском районе начался встречей, на которую были приглашены педагоги-словесники, библиотекари и прочие представители читательской общности, с известным земляком.

Поводом для встречи послужил выход из печати трёхтомного издания автора «Романы. Рассказы. Повести». Это первое большое издание писателя. В него вошли почти 30 художественных произведений. Со многими из них казанские читатели уже знакомы. В библиотеке в своё время проходил ряд презентаций публицистических произведений Николая Олькова. Первой из них была «Гражданин района». Затем состоялась встреча с книгой-исповедью писателя «Признаюсь, что живу». Несколько библиотечных мероприятий было посвящено выходу книг из серии «Диалоги о наших временах», рассказывающих о людях района. В ближайшее время ожидается презентация книги «История района газетной

строкой». Каждая встреча с новой книгой открывает творчество писателя с новой стороны. И приоткрывает завесу над таинством очередного творения.

– В каждой профессии есть время, когда следует подводить какой-то итог, – сказал Николай Максимович о побудительных причинах явления в свет данного собрания сочинений. – Правда, я бы предпочёл рассматривать выход трёхтомника как подведение всё-таки некоего промежуточного итога. Мои отношения с литературой складывались очень сложно. После 20 лет безмолвия 14 лет я работал как раб на галерах, работал очень много. Ведь, кроме художественных, у меня вышло более тридцати очерковых и публицистических книг. И я понял, что надо бы уж посмотреть – что же наработано? Так получился этот трёхтомник. В него вошло практически всё, вплоть до последних романов. Вижу, что книгу встречают с удовольствием. Это мне по-человечески приятно. Как и то, что вы сегодня здесь собрались.

А раз в книгу включено «всё, что написано», то на её презентации ведущие прошли по всему творчеству писателя – от историко-приключенческой повести «И ныне и присно» до свеженького и злободневного романа «Дурдом». На все прямые и с подковыркой вопросы автор ответил достойно.

Внимая Николаю Максимовичу, я про себя думывалась до расхожей уже, оказывается, истины. О том, что писатель – это тот, кому есть что сказать. А в нашем случае он говорит с удовольствием, имея своё, отцеженное сито опыта, суждение по всякому поводу. И о Боге, и о путях земных для сибирского человека, и о любви горячей и редкой – только ладонь протяни – щедро отсыплет Ольков перлов словесных. Это благо, что наделён писатель и даром живого устного слова.

Ведь, когда увидишь, как у крепкого мужика дрогнет вдруг подбородок или заглохнет голос, будто проглатывая слезу, поневоле решишь, что у человека всякое слово – исповедальное. И с огромным любопытством возьмёшься за его ещё не прочитанную книгу.

Текст и фото
Екатерины ТЕРЛЕЕВОЙ

В НЕСКОЛЬКО СТРОК ОБО ВСЁМ

Через Интернет

Департамент недропользования и экологии напоминает всем хозяйствующим субъектам (юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям), осуществляющим деятельность по обращению с отходами, о необходимости своевременного предоставления данных. Отчётность за 2014 год можно будет сдать до 10 февраля 2015 года через Интернет в электронном виде на сайте по адресу: <http://rko.72to.ru/>.

Формы для заполнения и инструкции размещены в разделе «О регионе/ Экология» (подразделы: государственный контроль, экологическое нормирование) на официальном портале органов государственной власти Тюменской области (<http://admtyumen.ru>) или на сайте регионального кадастра отходов Тюменской области. За непредоставление отчётности предусмотрена ответственность в виде административного штрафа от десяти тысяч до ста тысяч рублей.

Характеристика из сетей

Разработана специальная программа, позволяющая узнать о человеке (на основе его поведения) в социальных сетях. Эту программу исследователи протестировали на 17 тысячах добровольцах, согласившихся дать открытый доступ к своим записям в Сети.

Схема исследования была проста. Программа изучала характер и поведение человека по его статусам и «лайкам» в социальной сети, и в это время о нём и особенностях его характера и поведения узнавали у друзей, соседей, родных и супругов.

Как выяснилось, всего 10 «лайков» могут рассказать о человеке больше, чем его коллеги по работе или учёбе. Анализ 70 отметок «мне нравится» даст информации о ком-либо больше, чем его соседи. А 150 «лайков» отдельно взятого человека расскажут о нём подробнее, чем его собственные родители. Узнать человека лучше его жены или мужа, можно заглянув в 300 статусов, где он поставил «лайк».

Не пропустите диспансеризацию

Намечен план диспансеризации населения Казанского района на 2015 год. Необходимость прохождения диспансеризации связана с ранним выявлением различных заболеваний, что позволяет обеспечить своевременное начало лечения. Диспансеризации подлежат всё население, начиная с 18 лет и через каждые последующие 3 года (т.е. в 21 год, 24, 27 лет и т.д.). Остальные граждане подлежат профилактическим осмотрам.

Если вы по возрасту должны пройти диспансеризацию, вам необходимо обратиться в поликлинику областной больницы № 14, кабинет профилактики № 8. Здесь вам дадут заполнить необходимые анкеты-скрининги, выпишут направления на проведение необходимых анализов и укажут перечень специалистов, к которым следует обратиться. Диспансеризация пройдет в два этапа. Второй этап будет организован для пациентов с фактором риска или выявленной патологией.

Снять риски

В связи с низкими отрицательными температурами участились случаи перемерзания водопроводных систем и систем отопления.

Сектор по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям администрации Казанского района напоминает собственникам жилых домов о необходимости подстраховаться и, во избежание повторных случаев, заблаговременно утеплить системы отопления и водоснабжения, а также входные двери и подвалы.

В многоквартирных домах часто в неудовлетворительном состоянии находится электропроводка. Это приводит к возгораниям. Сектор по ГО и ЧС администрации Казанского района рекомендует собственникам жилых многоквартирных домов общим собранием решить эту проблему. Из фонда собственников жилья на ремонт мест общего пользования выделить средства на ремонт электропроводки и снять риск возгорания.

КОНКУРС

Приглашаем читателей к творчеству

В рамках Года литературы редакция газеты «Наша жизнь» объявляет читательские конкурсы «Книга в моей жизни» и «Мы сочинили сказку».

«Книга в моей жизни» – это конкурс читательских откликов на произведения любимых авторов, размышления о судьбе печатной книги, о роли и значении литературного произведения в воспитании человека.

Второй конкурс – детский. Редакция газеты ждёт от своих юных читателей невероятных рассказов и придуманных историй, героями которых могут быть люди, животные, растения, предметы. Приветствуется участие в конкурсе взрослых – родителей, дедушек и бабушек, старших братьев и сестёр, которые помогут детям в создании сказки или напишут со слов фантастические рассказы юных дарований.

Победителей конкурсов ждут дипломы. Фотографии лучших авторов будут опубликованы на страницах районной газеты.

Редакция газеты

АНОНС

Задавайте вопросы

Встречи с руководителями ведущих предприятий и служб в информационно-издательском центре «Наша жизнь» стали традиционными. Вот и начало 2015 года ознаменует интервью с руководителями коммунального хозяйства А.В. Алмазовым, автопредприятия В.И. Гордюком и дорожного ремонтно-строительного управления В.И. Барабанчиковым.

В основе предстоящего разговора – вопросы и предложения, касающиеся ЖКХ, обслуживания дорог и автобусного сообщения. Вопросы, адресованные руководителям этих предприятий, можно задавать в письменной и устной форме. Дежурные телефоны информационно-издательского центра «Наша жизнь»: 4-25-95; 4-24-01; 4-31-20.

Соб. инф.

Набор по контракту

Отдел военного комиссариата Тюменской области по Казанскому и Сладковскому районам приглашает на службу по контракту мужчин в возрасте до 35 лет, желающих служить в Вооружённых силах Российской Федерации в различных родах войск после прохождения военной службы по призыву, не имеющих судимости и годных по состоянию здоровья.

Также идёт набор юношей призывного возраста, желающих обучаться в высших учебных заведениях Министерства обороны и военных училищах. Для прохождения мероприятий необходимо обратиться в отдел военного комиссариата Тюменской области по Сладковскому и Казанскому районам. Набор на службу по контракту ведётся в течение всего года.

Желающим обучаться в учебных заведениях нужно обратиться в военкомат до 15 мая.

Информации подготовила
Светлана ЗВОРЫГИНА

ДЕЛА КРЕСТЬЯНСКИЕ

Что посеешь, то и пожнёшь

Подработка семян – процесс очень трудоёмкий и ответственный. Недаром народная мудрость гласит: «Что посеешь, то и пожнёшь». Вот и в агрокомплексе «Маяк» подработке семян уделяют большое внимание. Оттого и результат радуется «маяковцев». Пора подработки семян приходится здесь обычно на декабрь, но так как в 2014 году уборка затянулась, семена в «Маяке» начали готовить на месяц позже.

Сейчас в Гагарьевском подразделении агрокомплекса «Маяк» на зерноскладе работа, как говорится, в полном разгаре. Нужно обработать 867 тонн семян пшеницы элитного класса сорта «ирень». На 26 января обработано уже 300 тонн. На подработке трудятся три человека: погрузчик Николай Юрьевич Афонасьев, водитель Анатолий Николаевич Щетков и моторист ме-

ханизированного тока Сергей Владимирович Стаценко. А вообще на Гагарьевском зерноскладе работает 13 человек, в том числе лаборант, заведующий складом и рабочие мехтока.

– Молодёжь не хочет здесь работать. Вставать нужно очень рано. К четырём утра уже надо быть на работе, а домой возвращаться приходится поздно. В период уборки урожая бывает, что и заночевать здесь приходится. Вздремнёшь пару часиков, и снова за дела, – говорит заведующий зерноскладом В.П. Михалёв.

Незаменимый помощник Владимира – его жена Татьяна Ивановна. Осенью нынешнего года исполнится 38 лет с тех пор, как они вместе. Супруги вырастили и воспитали сына и дочь. И Татьяна Ивановна, и Владимир Петрович уже до-



Н.Н. Вершкова – специалист своего дела

стигли пенсионного возраста. Однако, привыкшие к труду, они продолжают работать. Зерносклад для Михалёвых, можно сказать, второй дом, так как большую часть своего времени супруги проводят здесь. Благодаря им на территории зерносклада всегда чисто, везде порядок.

– Коллектив у нас небольшой, но люди все понимающие. Каждый соблюдает чистоту и поддерживает порядок, – рассказывает Татьяна Ивановна.

Ну а чтобы было не только чисто, но ещё и красиво, весной женщина сажает здесь цветы. Летом провели небольшой ремонт: заасфальтировали территорию складов, заменили ворота, установили новые современные весы. Старые же – настоящий антиквариат, хоть в музей сдавай, они более тридцати лет прослужили.

По образованию В.П. Михалёв зоотехник. Двадцать пять лет проработал в животноводстве. За эти годы не раз отмечался в числе лучших работников. И вот уже семь лет Владимир Петрович работает на зерноскладе.

– В полеводстве не так, как в животноводстве. Весной посеешь семена, а осенью сразу виден результат труда. В животноводстве для этого потребуется как минимум три года, – делится мыслями Владимир Петрович.

Незаменимым работником В.П. Михалёв назвал Н.Н. Вершкову. Надежда Николаевна работает лаборантом. Делая анализ зерна, контролирует его качество, влажность. Шестнадцать лет назад Надежда Николаевна приехала в Гагарье из Казахстана. У неё трое детей. Молодую женщину здесь всё устраива-



А.Н. Щетков

ет, а главное – есть работа со стабильной заработной платой. В прошлом году в лаборатории заменили старое оборудование на современное. Купили новую лабораторную мельницу, анализатор влажности, лабораторную тестомесилку, прибор для определения числа падения. Теперь работать стало гораздо легче и удобнее. Например, для определения влажности прежнему аппарату требовалось более часа времени, а новый делает это всего за семь минут.

Истинным трудягой, на редкость ответственным и безотказным человеком называет В.П. Михалёв водителя Анатолия Николаевича Щеткова. На зерноскладе он работает с 1983 года. Осенью 2014 года А.Н. Щетков получил новую машину ГАЗ-3308. До этого ездил на старом ЗИЛе.

Коллектив Гагарьевского зерносклада дружный, сплочённый. Работу коллеги делают сообща, поэтому всё, что требуется, они выполняют качественно и в срок.

Олеся РУФ
Фото автора



Супруги Михалёвы. Вместе им любая работа по плечу

ЭТО НАШЕЙ ИСТОРИИ СТРОКИ

Жили бедами и радостями страны

(Продолжение. Начало в № 6 за 24 января)

Грубые методы коллективизации подверглись критике со стороны И.В. Сталина в газете «Правда» от 2 марта 1930 года. Хотя уже до появления статьи чувствовалось, что в этом деле что-то идёт не так – при обобщении скота и инвентаря у вступающих в колхоз стали отбирать даже последние 5–10 кг пшеницы или муки. Это порождало большое недовольство и в нашем колхозе.

В начале марта 1930 года начался массовый выход из колхоза. Люди были очень озлоблены. По ночам стали забирать скот, инвентарь и корма.

В апреле 1930 года В.И. Рыбакова переводят в Ларику председателем сельского совета.

В мае колхозники выбрали нового руководителя – Санникова Михаила Васильевича. Он родился в 1905 году в бедной крестьянской семье в деревне Селезнёво. Отец его погиб в Первую мировую, на руках матери осталось трое малолетних детей. Старшему Михаилу было 11 лет. Он вспоминал: «Детство было очень горьким и безрадостным, закончить смог только четыре класса

церковно-приходской школы, зато батрацкую жизнь постигал с 12 лет».

В феврале 1922 года ишимская газета «Серп и молот» напечатала заметку «Разгул кулаков». Поводом для её написания послужил такой факт. Кулаки, разъезжая на тройке лошадей по Селезнёво, буквально издевались над беднотой. И автором этой заметки был 17-летний батрак Миша Санников.

В 1925 году Санникова избрали председателем сельсовета, потом он служил в Красной армии. После окончания срочной службы в армии в феврале 1930 года вернулся в Селезнёво уже обстрелянным, так как участвовал в боях за КВЖД и был награждён. Вспоминает Михаил Васильевич Санников: «Работать приходилось сутками. Не выдерживала верховая лошадь, на которой я разъезжал по бригадам. После статьи Сталина «Головокружение от успехов» из колхоза выходи-

ли в массовом порядке. Многие люди от упоминания о колхозе приходили в негодование. Народ, что называется, кипел. Меня выручало единственное обстоятельство: я только что вернулся из армии. А к военным людям в деревне всегда относились уважительно. Насильственным методом загнать людей в колхоз было невозможно. Действовать приходилось мудро, без нажима. Людей мы угоняли и убеждали в том, что сообща можно горы свернуть. У кого-то слова наши находили отклик, а кто-то проклинал тех, кто заставлял колхозы. Первую посевную провели малым количеством людей. Середняки в колхоз так и не вступили, а бедняки не имели ни лошадей, ни инвентаря».

Михаил Васильевич Санников и его соратники по колхозному строительству сделали многое для того, чтобы жизнь и работа в колхозе стали привлекательными для всех слоёв населения.

Активными участниками становления колхоза были Ренёв Лаврентий Яковлевич, Терентьев Дмитрий, Саманов Михаил Иванович, Третьяков Кузьма Саввинович, Малахов Виктор Иванович, Варин Степан, Санников Николай Виклович, Санников Александр Иванович, Симакова Татьяна Дмитриевна, Санникова Пелагея Прокопьевна, Сериков Иван Фёдорович, Слепцов Никита Иванович, Ренёв Степан Степанович, Малахов Семён Гаврилович, Черемнов Василий Осипович, Куроптев Павел Сергеевич, Ламбина Надежда Ивановна, Санникова Мария Ивановна, Вахрушева Матрёна Сергеевна, Ренёва Матрёна Константиновна. Бригадирами назначены были опытные, хозяйственные мужики, досконально знающие сельское хозяйство. Это Малахов Виктор Иванович, Третьяков Кузьма Саввинович, Третьяков Михаил Иванович, Сериков Василий Фёдорович.

На тот период материальная база колхоза состояла всего лишь из двух сноповязалок, восьми жнеек, девяти сенокосилок, четырёх сеялок, нескольких железных плугов и пятидесяти лошадей. За год колхоз набрал силу. Был выполнен план хлебопоставок зерна государству, первым в районе снарядил «крас-

ный обоз», состоящий из 23 подвод, на которых везли около 700 пудов отборной пшеницы. Колхоз занял первое место в районе по хлебопоставкам и засыпке семян. Первыми в районе селезнёвцы открыли колхозные ясли. Первой воспитательницей стала Санникова Пелагея Прокопьевна.

1 мая 1930 года колхозники с флагами вышли на демонстрацию. Митинг был скромным, местных хороших ораторов не было, а из райцентра (Ларики) никто не приехал. Позднее, 7 ноября 1930 года, на митинг уже вышло более 200 человек.

Весной 1930 года правление колхоза постановило: начать строительство скотного двора и силосной башни. Руководил строительством Санников Николай Виклович.

Но и эти разительные перемены в жизни не стимулировали возвращения оставшейся, большей части селезнёвцев в колхоз. Сомнения, переходящие в насмешки, определяли отношение людей к колхозной жизни. Гуляла по селу такая частушка:

Ты колхоз, ты колхоз,
Как твои делишки?
Хлеба нет у вас в амбаре,
Плачут ребятишки.

Но побуждало упорство, порыв, поиск новых путей. Народ приглядывался к колхозу, удивлялся и втайне завидовал настрою на лучшую, новую жизнь. А колхозники, действительно, с энтузиазмом брались за любое дело. В том числе и доселе неведомое. Ларихинский райколхозсоюз разослал по колхозам инструкцию, в которой значилось задание по заготовке силосных кормов. Но, что такое силос и как его заготавливать, никто не знал. На требования разъяснить что, зачем и почему, ответственные работники райколхозсоюза отвечали: «Мы и сами не знаем, что это такое. Косите камыш, бурьян и бросайте их в яму». В один из воскресных дней члены правления, ревизионной комиссии, бригадиры с жёнами и домочадцами, вооружившись литовками и серпами, с песнями отправились на берег озера Полковниково. В выкопанную яму сложили всё, что было скошено в течение трёх дней напряжённой работы. В успехе этой затеи сомневалось только правление колхоза. Стали ждать результата.

(Продолжение следует)

В. ЛЯПИН
п. Новоселезнёво
Фото из архива автора



Заседание правления колхоза им. Сталина. 1930 год

НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ

Жизнь состоит из мизансцен

«Реквизит, реквизит не забудьте!» – последние задержавшиеся после репетиции маленькие артисты галдели, одеваясь. «Что за реквизит?» – непонимающе переглядывались родители. А рядом, на минутку остановившись посреди этих отголосков кутерьмы напряженного дня, улыбалась уставшая, счастливая и в глубине души гордая Галина Ивановна Ремезова. Ребячий наставник, воспитатель, режиссёр и вторая мама, подарком судьбы и своим нелёгким решением получившая в самодеятельное руководство первое в истории Казанской детской школы искусств театральное отделение.

На осуществление образовательной деятельности по театральному направлению коллективу школы искусств был дан зелёный свет (то есть получена соответствующая лицензия) ещё несколько лет назад. Дело оставалось за малым и самым главным: не было специалиста, способного возделывать поле непаханое естественной ребячьей артистичности и организовать подрастающее «в контакте» поколение в полноценную, хоть и самодеятельную, театральную труппу.

И вот летом 2014 года в коллектив влилась Галина Геннадьевна Ремезова – наша уроженка, землячка, человек большого таланта, возглавившая созданное ею с нуля театральное отделение – так отзывается о приёме на работу новой сотрудницы Елена Александровна Бессонова, директор школы искусств.

С Галиной Геннадьевной мы познакомились ещё во время её работы педагогом воскресной школы казанского православного прихода. Поэтому перед премьерой её спектаклей мы созванивались, и мои уши слышали как овации зрительских рукоплесканий, так и предваряющие их волнения, сомнения творческих мук, свойственные этому опытному, но вечно беспокойному, ответственно-му человеку.

Идёт спектакль, а я сижу за пультом – у меня слёзы так вот! – выразительным жестом смахивает выплаканные уже слёзы режиссёр спектакля «Золушка», только что закончившегося под гром аплодисментов и охи-ахи родителей из зрительного зала. Родителей-зрителей, взглянувших по-новому после выступления подобного уровня как на возможности своих отпрысков, так и на отношение к делу педагогов школы искусств. Ведь, кроме тщательно подготовленного сценария, были смонтированы настоящие театральные декорации, сшиты костюмы и организовано музыкальное оформление.

То, что мы с ребятами задумали воплотить, мы выполнили, детки сработали на пять с плюсом, – резюмирует руководитель театрального отделения. – Правда, планку завысили: можно было к концу учебного года это сделать. Но мы попробовали – и получилось. Ни одну мизансцену дети не перепутали, ни одну эмоцию! Если подходить профессионально, то в отработке мизансцен актёры дошли до того момента, когда нужно уже начинать работать глаза в глаза, душа в душу. Когда актёр с актёром взаимодействует.

Мы вернулись в детство!.. Будто побывали в новогодней сказке!.. Такой подарок в новогодние праздники! – люди, которые смогли сформулировать первые впечатления после увиденного 5 января спектакля, щедро делились друг с другом радостью от того, что не пришлось разочароваться. Не пришлось прощать артистам ошибок, делая скидку на детский возраст. Напротив. После каждой постановки театрального отделения (а их в «зимнем театральном сезоне» состоялось уже четыре: ребята среднего звена показали сказку «Репка», малыши – «Курочку Рябу», старшие дети – «Золушку» и все вместе на Рождество – миниатюру «Дело было вечером») росло удивление. Вот как, оказывается, мы можем!

Ещё бы! – согласилась с моим уважительным отзывом знакомая местная жительница. – Галина Геннадьевна – человек ведь непростой. Она работала даже на телевидении!..

Ну ничего себе! Такой факт её биографии был мне дотоле неведом. Скромно умалчивала наша замечательная землячка о своих профессиональных достижениях, и лишь выступая от лица всех искренне любящих добродетелей, мне удалось уговорить Галину Геннадьевну рассказать о себе.

– Галина Геннадьевна, как в жизни уроженки села Ильинки возникло телевидение?

— Свою трудовую деятельность я начала на областном телевидении в городе Петропавловске. Меня заметила режиссёр молодёжной программы и пригласила работать. Я была одной из ведущих на мероприятии самодеятельности от организации, где тогда работала. После этого предложения я всю ночь не спала: деревенская девчонка – и на телевидение! Меня пригласили работать помощником режиссёра. А это значит, что нужно будет контактировать со всей молодёжью

В истории театра были периоды, когда он существовал без пьес, были периоды, когда он обходился без декораций, но не было ни одного момента, когда бы театр был без АКТЁРА.
К. Станиславский



Самые маленькие артисты – надежда казанских подмостков



Сценка из спектакля «Золушка» в исполнении актёров старшей группы

области – сельской и городской, в горькоме и в обкоме комсомола... Это было очень для меня нелегко. Но я согласилась.

Телевидение мне подарило большую школу в организации подобных мероприятий. Потом я стала выходить в эфир сама. В подготовке эфиров работники телевидения стали подправлять мою «казанскую» дикцию. Я никогда не думала, насколько богат этот жанр – художественное слово! Ведь он не хуже песни или изобразительного искусства. Это очень важно, что и как сказать – интонацией, например.

Спустя время я перешла в клубную деятельность. Заочно закончила Томское училище культуры с отличием, и меня без экзаменов приняли в Московский институт культуры. В Москву я не поехала. Чтобы не отрываться от семьи.

У меня тогда была мечта: ставить спектакли. Помню, как мы с ребятами ставили «Двенадцать месяцев», «Вассу Железнову», «Федота-стрельца». С постановкой кукольного театра мы выиграли первенство в Тюмени. В то время я работала уже здесь, сначала в Казанском, потом в Гагарье и, наконец, в Грачах.

Помню, как директор грачёвского совхоза Сергей Васильевич Деркач мне показал здание тамошнего «дома культуры» – разрушенное, без окон, без крыши: «Вот тебе здание, будешь тут за прораба и директора. Мне надо, чтобы тут был и клуб, и библиотека, и бар, чтобы люди культурно отдыхали».

День и ночь мы не спали, работали. И попутно, при недостроенном ещё ДК, выступа-

ли, ставили спектакли. А в них участвовали наши трактористы, комбайнёры, телятницы. Тот из командировки только приехал, та с дойки вернулась – и бегут на сцену репетировать. И знаете, такие отношения у нас складывались хорошие, доверительные. Я могла прийти в бригаду трактористов: «Ребята, на репетицию!» – «Будет сделано, Геннадьевна!»

Потом начались несчастья. Дотла сгорел наш дом со всем скарбом. Совхоз почти в это же время стал разваливаться. И меня пригласили в Бердюжье. Там мне довелось руководить автономной некоммерческой организацией, в чьём ведении были дома культуры, библиотеки. Уйдя на пенсию, я перешла на должность директора центра творчества детей и юношества. Мы впервые открыли в Бердюжье студию изобразительного искусства.

А потом, по семейным обстоятельствам, я вернулась в Казанское.

– Кстати, как Вы отсюда уехали?

– Я с детства мечтала рисовать. Родители ложились спать, а их маленькая девочка шла на улицу и смотрела, как луна светит сквозь облака. Мама ругала меня, конечно, спать укладывала.

В 6 классе мы с одноклассниками ездили на экскурсию в Москву, там побывали в музее Пушкина и Третьяковке. А я как увидела картины Куинджи, его луну... – рисовала и рисовала украдкой. И тут как-то у нас гостили мой дядя из Петропавловска, вот он и посоветовал родителям отпустить меня в Петропавловск, чтобы я смогла посещать студию и учиться рисовать.

Папа меня понял. На мотоцикле осенью,



Талантливая и обаятельная Галина Ремезова

по грязи, он увёз меня в Петропавловск. Я попала там в одну из лучших школ, с физико-математическим уклоном. Успеваемость была у меня хорошая. Помню, во время урока литературы учитель дал задание продекламировать «Песнь о буре» М. Горького. Я слушала, как рассказывают остальные, и про себя умоляла: «Спросите, спросите меня!» И вдруг называют: «Галина Ремезова». Я встала и рассказала так, как чувствовала... Учительница некоторое время стояла, молча, у окна и смотрела куда-то в даль. А потом она повернулась к классу и сказала: «Вот так надо Горького рассказывать, дорогие ребята».

Когда я ушла работать в детский сад художником-оформителем (в Петропавловске), мне было 16 лет. В то время, чтобы пойти в театр на спектакль, я собирала бутылки, сдавала их и покупала билет. Такие были времена.

Около десяти лет я работала художником-оформителем на заводе в бюро эстетики в Петропавловске. У меня даже запись в трудовой книжке есть: «художник-конструктор в бюро эстетики». После этого я состоялась в организации художников, которые занимались оформлением города, изготавливали стенды и тому подобное.

– Эти таланты – откуда они? Из семьи?

– Папа наш был настоящий мужчина, любил нас с сестрой и баловал, покупал нам шляпы, пальто: хотелось ему, чтобы мы красиво и аккуратно одевались. Жадничать, хамить – ни-ни. «На дне рождения пусть все первыми возьмут себе куски, вы последними берите!» Достоинство так в нас воспитывал. Он работал водителем, и всю жизнь на Доске почёта висела его фотография. До сих пор его сослуживцы вспоминают, что Геннадий Павлович был хорошим другом, образцом во всём. А мама наша хранила очаг. У нас дома всё было в вышивках – ризелье, гладью. Скатерть на круглом столе. Дом наш разубран её руками был как пасхальное яйцо ажурное. Мама приучала нас к эстетике. И между родителями всегда были мир и согласие.

– И как Вам работаете с казанскими ребятами сегодня?

– Знаете, я к ним настолько уже привыкла, что они стали мне как родные. И дети отогреваются здесь душой после школьных нагрузок, конфликтов, переживаний. У нас постоянно смех и шутки. За полугодие занятий число «театралов» остаётся стабильным – 25 человек.

Эта работа – будто второе моё рождение. Хотя начиналось всё отнюдь не радужно. Когда я только пришла сюда, отправилась набирать будущих актёров в старшие классы – ноль реакции на эту идею. Потом пришла в начальную школу. И у ребят загорелись глаза, пошли ребятишки! Вот тут-то я поняла: когда дети ещё маленькие, тогда и надо с ними начинать заниматься: потом уже поздно будет.

Столкнулась и с тем, что сейчас очень мало литературы для сценического творчества. В том числе в Интернете. Ни одного сценария не было, чтобы я взяла его в чистом виде, не переработав под своих ребятишек. Сейчас мы готовим театрализованную постановку «Жил человек рассеянный на улице Бассейной», много монологов в работе. Конечно, и к концу учебного года мы должны что-то поставить. К примеру, в честь Всероссийского дня театра, который отмечается в мае. Есть сумасшедшая, но заманчивая идея сделать театр мод – старинные коллекции, подиум, прошлые века. Планов много, много и работы предстоит. Но я этого не боюсь. Если бы в сутках было 48 часов, я бы работала сорок восемь.

Екатерина ТЕРПЕЕВА
Фото автора

Давно мечтали многие жители села Казанского о прекрасном месте, где можно было бы с удовольствием посидеть с друзьями, семьёй, отпраздновать юбилей, сыграть свадьбу или просто провести время. И эта мечта сбылась. Предприимчивая, рискованная Лидия Адерова Миллер в короткие сроки построила и открыла прекрасное кафе.

Здесь всё сделано с душой, в современном стиле. Весь интерьер, обстановка позволяют расслабиться. Наличие двух залов (большо-

го и малого) позволяет удовлетворить запросы как маленькой компании, так и большого коллектива. Здесь уютно и просторно. Есть где потанцевать и просто посидеть, отдохнуть, поговорить.

Что касается меню, то оно изумительное – большое разнообразие блюд. По оригинальным названиям не сразу и определишь, что они из себя представляют. Можно зака-

зать на любой вкус блюдо из различных сортов рыбы или мяса, жареное или приготовленное на пару. Обилие салатов, бутербродов и говорить не приходится.

Оригинальные маленькие булочки белого и чёрного хлеба с кунжутом выпекаются только в этом кафе. Это своего рода фишка. Думаю, что, кто побывал здесь, остался довольным.

МАЛЫЙ БИЗНЕС

Высший класс

АНОНС

Насыщенный февраль

Большая, насыщенная программа мероприятий запланирована педагогами Казанского центра развития детей на февраль нынешнего года. В первую очередь запланирован сбор руководителей, лидеров и активистов РОДПО «Радуга» «Зимовка-2015». Также совместно с начальной школой проводится ежегодный конкурс чтецов «Во имя жизни на земле», посвящённый Дню защитника Отечества и 70-летию победы в Великой Отечественной войне. Среди учащихся начальных классов Казанской средней общеобразовательной школы и воспитанников Казанского центра развития детей в феврале состоится конкурс рисунков «Отцов своих достойны». Для детей этого же возраста пройдёт традиционная конкурсная игровая программа «Я в военные пошёл, пусть меня научат!». К традиционным относятся и районная военно-патриотическая игра «Зарница». Она проводится на центральном стадионе «Юность» в конце февраля совместно с районной общественной организацией «Патриот». В ней примут участие учащиеся пятых и шестых классов. Игра пройдёт в девять этапов. Ряд мероприятий запланирован по профориентации. Одно из них – «Где родился, там и пригодился». В рамках этих мероприятий для ребят состоится встреча с интересными людьми. Вместе с комиссариатом по Казанскому и Сладковскому районам проведено будет мероприятие «Есть такая профессия – Родину защищать».

Кроме этого, педагоги Казанского центра развития детей запланировали для ребят экскурсии по учреждениям и предприятиям Казанского района. Ребята ознакомятся с профессиями, которые есть в нашем районе и узнают, какие из них наиболее востребованы.

Олеся РУФ

Кроме того, кафе предлагает свою продукцию на вынос-продажу, с доставкой на дом.

Хочется верить, что появится здесь и национальная кухня. Как говорится, любой каприз за ваши деньги. Здесь работают профессионалы, любящие своё дело, вежливые, приветливые, умеющие не только приготовить блюдо, но и оригинально его оформить и подать.

Держайте, творите, успехов вам!

В. ШУТОВА
с.Казанское

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

Новые услуги МФЦ

С первого января текущего года в многофункциональном центре, расположенном по улице Ленина в селе Казанском, появились новые виды государственных услуг для жителей Казанского района. Теперь здесь можно получить справки по линии информационного центра управления министерства внутренних дел, например, справки о наличии или отсутствии судимости, факта уголовного преследования. Также в МФЦ можно получить справки, содержащие сведения об административных правонарушениях в области дорожного движения. Увеличилось количество услуг по Пенсионному фонду. В МФЦ принимают заявления о предоставлении набора социальных услуг или об их отказе. К примеру, получение бесплатного лекарства, бесплатного проезда в транспорте, а также санаторно-курортного лечения. Здесь же принимают заявления на выдачу государственного сертификата на материнский семейный капитал, а также заявления на распоряжение частью средств материнского капитала. Кроме этого, в многофункциональном центре можно получить или поменять страховое пенсионное свидетельство. Также продолжается приём заявлений



Специалист МФЦ Л.И. Василенко ведёт приём посетителей

на получение единой универсальной карты.

Есть нововведения и по миграционной службе. В МФЦ принимают заявления на получение паспортов в 14 лет и на обмен в 20 и 45 лет. С января нынешнего года в МФЦ предоставляется такая услуга, как постановка иностранных граждан и лиц без гражданства на учёт по месту пребывания. Принимаются заяв-

ления о расторжении брака по взаимному согласию супругов, если у них нет детей до 14 лет. Среди новых услуг – выдача и аннулирование охотничьих билетов в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти. Также можно получить сведения, содержащиеся в едином государственном реестре индивидуальных предпринимателей, провести регистрацию

права собственности, получить кадастровый паспорт.

Стоит отметить, что документы заявители будут получать здесь же, в МФЦ. Ехать и идти в другие инстанции не придётся. Все услуги, которые предоставляет населению государственный многофункциональный центр, бесплатные, кроме тех, которые предусматривают пошлину государственной регистрации. Впрочем, как и в любом другом госоргане. В ближайшее время в здании МФЦ будет установлен банкомат, где можно оплачивать госпошлины.

Сегодня многофункциональный центр вправе оказать населению более сотни услуг, только вот граждане обращаются сюда редко. Хотя здесь не только принимают заявления, но и помогают правильно оформить нужные документы. Жители Казанского района, теряя личное время и нервы, по несколько часов сидят в очередях возле кабинетов чиновников. Зачастую бывает, что в спорах за очередность люди бранятся, сквернословят. Всё это портит настроение, сказывается на самочувствии. В многофункциональном центре нет никакой толкучки. Специалисты МФЦ спокойно примут необходимые документы и грамотно проконсультируют по любому вопросу.

Олеся РУФ
Фото автора

ПОЭТИЧЕСКИЙ ЦЕХ «КОСЫ»

Собачий сон

Нелегко иную сферу
Осветить со всех сторон.
Взять такой вопрос,

к примеру:

Для чего собаке сон?
Если днём, оно понятно,
Дескать, спит себе и спит.
А – ночной?
Когда внештатно
Пёс на службе состоит?
Вот где кроется загадка!
И, не тратя даром сил,
Я бюллетеню порядку
Суть вопроса изложил.
Всё, как есть, с утра

до ночи

Или с ночи до утра
Не успел прищурить очи –
Загудели трактора,
Петухи заголосили,
Ночь постылую гоня,
Скутера, автомобиля
Да сорочья трескотня ...
Голос дня довольно громок,
Плюс – влияние жары,
Вот и ходит до потёмков
В конуру, из конуры.
Не до сна.
«Не дать бы дуба», –
Говорит собачий ум.
А стемнеет – из-за клубы:
«Бум, бум, бум да бум,
бум, бум!»

Выходи, кому не спится,
Подыши, расправив грудь.
Молодёжи порезвиться

Тоже надо как-нибудь.

Там – танцующий,
Здесь – свиданки,
Барабан неутомим.
У ночной «автостоянки» –
Свой, особенный режим:
С полуночи – покатушки,
Алкогольный беспредел.
И дрожат собачьи ушки
С доброй сотни децибел.
Улетят перед рассветом,
Чуть проверив тормоза.
Как же мне при всём

при этом

Псу заглядывать в глаза?
Участковый, глядя мимо,
После паузы изрёк:
«Тут у нас ещё терпимо,
Просто райский уголок.
Почвы нет для беспредела:
Все свои и на виду.
Вы совсем не в курсе дела,
А порядок я блюду.
У меня свои подходы.
Если взять издали:
Разве вы в младые годы
Не шалили – так, слегка?»
Вижу – форма и погоны,
Пистолет под пиджаком.
«И зачем тогда законы? –
Говорю себе молчком. –
Может, нет авторитета,
Или в чём-то перекос,
Если нас взамен ответа
Ждут вопросы на вопрос?»

Сергей Боровский

От «Косы». А у вас, дорогие читатели, как обстоят дела по части беспокойства в ночные часы? Напишите и в стихах, и в прозе.

Дежурный «косарь» Олег ДРЕБЕЗГОВ
Фото автора



На халяву

Татаро-монгольское иго наложило глубокий отпечаток на менталитет русского человека. Вот укоряют нас за то, что делаем мы всё абы как. Через пень-колоду. Но винить в этом недостатке надо древних монголов. До них, вернее сказать, до их нашествия на Русь, наши предки всё делали основательно. Но вот наступило татаро-монгольское иго...

Пращур мой три года кряду возводил терем на дубовых сваях, резными наличниками украшал оконные проёмы, парадное крыльцо возводил из узорчатых столбов с коньком на фасаде. Кочевник налетел и всё пожёг. На следующую весну пращур снова брался за строительство, а к осени ворог опять нанесил урон его усадьбе. И плюнул тогда на всё мой пращур, на погорелом месте сладил горбатую избёнку с подслеповатыми окнами, крышу покрыл соломой, чтобы кочевнику поджигать было легче, взобрался на печь и лапти с неё свесил.

Прискакало басурманское вой-

ско из орды, раскосые очи свои выпучило – нет терема. Вместо него – халупа, которую и поджигать-то совестно. Плюнуло татаро-монгольское войско на пепелище и усакало в степь. С той поры русский человек перестал мечтать о высоком и красивом. Для него «тяп-ляп» да «авось» стали главными жизненными лозунгами. А ещё унаследовал он от орды стремление к коварству. Не к кровожадной пакости, а бытовой. К примеру, подметает наш человек мусор на своём дворе, а мысленно неустанно планирует, куда бы и кому бы этот мусор сбавить.

площадку под мусорные контейнеры. Бдительное око обывателя наблюдало из-за угла за новостройкой. Примечало, с какой стороны и в какой час можно будет подъехать к мусорным бакам и выгрузить отходы на халяву.

В новогодние каникулы в стенах училища обитал лишь сторож, но мусором железные баки заполнялись так, словно бы часть жителей райцентра разом переехала сюда гулеванить с утра до поздней ночи. Сторож забил тревогу. Он морозными рождественскими ночами патрулировал территорию оборудованной свалки. Но ушлый обыватель привозил сюда мусор в минуты отлучки сторожа для сугрева. Побуждала унаследованная от монгольских налётчиков хитрость.

Как назло рядом с мусорными баками пролегал асфальтированный дорога. Халявщики умудряются выбрасывать мусор из окна автомобиля. Одно слово – орда.



Этот мусор завезён с чужих дворов