

# ТОБОЛЬСКАЯ

Газета основана 27 апреля 1857 года



# ПРАВДА

16+

Изначальное название «Тобольские губернские ведомости»

163 года выходит в свет первое СМИ Урала, Сибири и Дальнего Востока

№19 (28967), суббота, 20 февраля 2021 г.

Почему тоболяки заплатили такие суммы за отопление в январе?

Ответ дали на встрече в администрации города. Продолжение разговора

» 2

КАЧЕСТВО ЖИЗНИ

## «Пироги» для тепла и тишины

Скептическое отношение к панельному домостроению тянется из советского прошлого, когда перед строительной отраслью стояла задача в кратчайшие сроки разрешить послевоенный жилищный кризис в стране

Люди радовались любому жилью, пусть в квартирах было холодно, а с соседями по лестничной клетке можно было без особого труда переговариваться через стену.

У тоболяков же имидж панелек изрядно подпортила ставшая притчей во языцех небезызвестная 97 тобольская серия с некачественными стыками между панельными блоками, бракованными плитами. Но ставить знак равенства между домами 97 тобольской и 97 омской обновлённой серии неверно. Это всё равно, что сравнивать «Копейку» 70-го года выпуска с современными автомобилями.

Так называемое второе рождение панелек в Тобольске началось с приходом в город омского инвестора АО «ЗСЖБ №6». Усмешка судьбы или воля случая, но тоже с 97 серий.

Освоение 97 серии началось омичами ещё в далёком 1983 году, а уже с 2003 они приступили к строительству домов соб-

ственными мощностями. Сегодня АО «ЗСЖБ №6» – многофункциональный холдинг с дочерними предприятиями, строительными монтажными управлениями, производственными предприятиями и управляющими компаниями. Тобольск также стал одним из дочерних предприятий данного холдинга, где с 2008 года стало осуществляться строительство многоэтажных жилых домов с полным циклом работ от замысла до воплощения. Первой площадкой для 97 омской серии стал 4 микрорайон, где было построено шесть десятиэтажных домов отличного качества, поэтому квартиры разошлись, как горячие пирожки, в кратчайшие сроки. Одновременно с этим такой же дом появился в Сумкино, а также 16-этажный дом №86 рядом с училищем искусств и десятиэтажный №74 в 10 микрорайоне, что недалеко от нового храма.

Освоение новой территории – микрорайона Центрального – началось в 2014 году, а в 2016 АО «ЗСЖБ №6 – Тобольск» стало застрой-



щиком и при этом взяло на себя обязательства бывшего, обанкротившегося предприятия. После ввода нового дома в октябре 2019 года оно заплатило его долги, доставшие ему по наследству: около 40 квартир было передано участникам долевого строительства. Та же самая процедура была повторена в 2020 году и в 10 микрорайоне – в доме №3 «г» получили квартиры ещё три дольщика.

Микрорайон Центральный медленно, но верно прирастает красивыми многоэтажными домами, и

в этом немалая заслуга АО «ЗСЖБ №6 – Тобольск».

Строители в 2019 году ввели здесь один десятиэтажный дом, второй, как говорят они сами, на выходе, его планируют ввести этой осенью, на третьем начался монтаж панелей второго этажа. А ещё под три дома уже подготовлены свайные поля.

В Центральном микрорайоне мы планируем построить восемь многоквартирных домов, – вводит в курс дела заместитель директора АО «ЗСЖБ №6 – Тобольск» Алексей Шестаков.

– Наши панели представляют из себя такой трёхслойный «пирог» из железобетона, утеплителей и облицовки. Этот сэндвич хорошо держит тепло и обеспечивает тишину, – подчёркивает он.

Сегодня, несмотря на то, что число жилых комплексов, которые позиционируются как комфортные, выросло, «панельки» «ООО ЗСЖБ №6 – Тобольск» не уступают им по комфортности, и при этом цена за квадратный метр у них значительно ниже.

✎ Вера ХОХЛОВА

## ТОБОЛЬСК ТУРИСТИЧЕСКИЙ Узнаваемый город

В прямом эфире проекта «Регионы о главном» состоялся разговор с губернатором Тюменской области Александром Моором о развитии городской среды в муниципалитетах нашего региона.

Губернатор также поделился планами по развитию Тобольска, в частности по обновлённой Базарной площади, рассказал о туристическом потенциале области и нашего города, отвечая на вопросы руководителя департамента региональных программ Экспертного института социальных исследований Дарьи Кислицыной, СМИ и жителей. В ходе часовой беседы Александр Моор отдельно подчеркнул возросшую популярность Тобольска среди туристов, в том числе на фоне выхода фильма и сериала «Тобол» по одноимённому роману Алексея Иванова.

«Тобольск – был первой столицей Сибирской губернии от Уральских гор, включая Аляску. Здесь располагается единственный за Уралом белокаменный кремль и огромное количество памятников. В регионе действует большая программа по их восстановлению», – сказал губернатор.

Внимание было уделено одному из масштабных проектов в сфере благоустройства – реконструкции Базарной площади в Тобольске. Как отметил глава региона, новое благоустроенное пространство вновь оживает, в новогодние праздники здесь проходило много мероприятий при участии жителей. И обозначил главную проблему – разрушающиеся памятники культурного наследия, находящиеся в федеральной, региональной и муниципальной собственности, есть даже в частных руках.

Кроме того, по словам губернатора, Тобольск входит в число 15 муниципальных образований, которые присоединились к программе благоустройства дворовых территорий. В числе других тобольских проектов Александр Моор назвал строительство современной гостиницы и аэропорта, к которому можно будет добраться напрямую из Тюмени по новой четырёхполосной дороге. «Мы будем субсидировать, помогать раскручивать рейсы на Тобольск», – отметил губернатор.

– Сегодня Тобольск – уже узнаваемый город, но мы на этом не останавливаемся. Нас ждут новые проекты по популяризации города, в том числе на международном уровне, – резюмировал Александр Моор.

✎ Лада ЛИСОВА

НАЦПРОЕКТ «КУЛЬТУРА». ПРЕМЬЕРА

## Мы знаем, что было прошлым летом

На большой сцене Тобольского драматического театра вновь премьера – спектакль по Вампилову «Прошлым летом в Чулимске» поставил тюменский режиссёр Владимир Орёл

НАЦИОНАЛЬНЫЕ  
ПРОЕКТЫ  
РОССИИ

Неторопливое солнечное утро будит таёжный райцентр. Оживает радио, пробуждается чайная, один за другим просыпаются и появляются на сцене персонажи. Все ждут, что этот день будет особенно хорош, и увлекают за собой зрителя в свой август, за столики на веранде, под окна с резными наличниками. Тут будут есть котлеты, звенеть столовыми приборами, разливать белянку по стопкам, ругать чужие жизни, разбивать сердца...



✎ Валентина – луч света из-за туч»

Вы проживёте в Чулимске один день – от рассвета до глубокой ночи, но зато какой! Если вы будете обходить дом слева, как раз за верандой и лестницей с перилами, упрётесь в калитку палисадника. Вам только покажется, что это просто

палисадник – три шага в длину, два – в ширину, но место здесь особенное. Настоящему магическое пространство, которое обнажает души и показывает истинные свойства характера всякого попавшего в эти границы.

Границы – хлипкий забор, через который, красиво ступая туфельками на острой шпильке, идёт аптекарша Кашкина (Марина Некрасова), распахивая ногой калитку, влетает нахальный Пашка (Влад Железняков), забор, который бухгалтер Мечеткин (Павел Жук) считает «анекдотом ходячим». Границы, на страже которых стоит хрупкая девушка Валентина (Виктория Гутмакер). Стоит – то ли подсвеченная летним чулимским солнцем, то ли сама светясь изнутри.

Восемь утра. Опоздавшая хозяйка буфета Анна Хороших (Наталья Пономарёва) вставляет в настенный кармашек листок с меню. Сегодня здесь подадут пару ссор, тройку обманов, признание в любви, прозрение, предательство, несколько разбитых судеб и без чис-

ла выломанных из забора досок.

– Твой он, что ли, палисадник этот? А главное – даром ведь упрямысь: ходит народ поперек и будет ходить... – учит героиню Хороших-Пономарёва.

– Я чиню палисадник для того, чтобы он был целый, – объясняет очевидное Валентина-Гутмакер, удивлённая, что никто не понимает смысла её работы.

А как поймут – ты попробуй найди в Чулимске хоть одно целое чувство, хоть одного счастливого человека. Тут всё обыденно и размеренно: течёт неспешная жизнь, и один день похож на другой. Дела житейские, за которыми спрятана трагедия, для каждого героя – своя. И каждого таёжная тропа приведёт к чайной, уткнёт в сломанный забор палисадника.

«Чулимск» Орла ровно и точно следует за текстом пьесы, с которой наверняка многие из вас знакомы, но стоит увидеть, как её играют любимые артисты. Органичным в роли Еремеева Анвара Гумирова (того единственного, кто помогает Валентине чинить забор), Романа Турчина в роли уставшего от жизни следователя Шаманова, Николая Макаренко – строгого и негибаемого Помигалова, Олега Пешкова – разрывающегося между любовью и слепой ревностью Дергачёва.

Вампилов вернулся на тобольскую сцену и приглас-

» «И все ваши несчастья, между прочим, заключаются в том, что вы не выписываете ни одной газеты» – рассуждает Мечеткин – Жук, держа в руках «Тобольскую правду»



✎ Здесь завтракают и разбивают сердца (Некрасова – Турчин – Пономарёва)

шает в сибирский райцентр – посмотреть на маленькие истории обычных людей и увидеть нечто большее. Если вы готовы пройти испытание Чулимском, вас ждут в Тобольском драматическом театре 13 марта.

✎ Марина МИЛОВА  
✎ Дарья ФЕДОТОВА

МЫ В СОЦСЕТЯХ



INSTAGRAM

VK

OK

www.tobolka.ru