Общественно-политическая газета.
Основана в 1907 году

№ 130 (16273)
12 ноября 2026 года

ЧЕТВЕРГ
день выпуска

www.yalutorovsk.online

ЯЛУТОРОВСКАЯ ЖИЗНЬ

**Уважаемые читатели!
Не забудьте подписаться
на «Ялуторовскую жизнь»**

Выписать газету можно в любом отделении «Почты России»,
у почтальона, в редакции (без доставки) или по QR-коду.

Оставайтесь с нами!

**Приём рекламы
и объявлений,
справки по телефону**



3-16-96

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

Вопрос главе региона

(Соб. инф.)

Прямая линия губернатора Тюменской области Александра Моора пройдёт 30 ноября. Сбор вопросов от жителей региона уже начался.

- Проведу прямую линию - отвечу на ваши вопросы. Задать их можно в комментариях к постам в соцсетях «ВКонтакте» и «Одноклассники» или по короткому номеру 122. Обсудим темы, которые вас волнуют. Трансляцию прямой линии можно будет посмотреть и на региональных телеканалах. До встречи 30 ноября, - написал Александр Викторович.

Помимо трансляции в соцсетях и на местном телевидении, предусмотрен эфир на радио. Начало в 17 часов.

Напомним, предыдущая прямая линия Александра Моора состоялась 28 октября прошлого года и продлилась около двух часов. Жители региона интересовались строительством дорог и школ, газификацией, благоустройством и ростом тарифов ЖКХ. Губернатор также высказался о средневзвешенной системе оценок в школах и ограничениях мобильной связи, которые, по его словам, продолжатся из-за угроз безопасности.

Наведите камеру смартфона на QR-код и в комментариях задайте свой вопрос губернатору

Идёт подписка
на I полугодие 2027 года

Уважаемые читатели! С января газета «Ялуторовская жизнь» будет выходить по четвергам.

Не забудьте оформить подписку и оставайтесь с нами!

Очаг на одной улице

Ветеринары провели командно-штабные учения в Зиново и Сосниной

БЕЗОПАСНОСТЬ 24/7

Олег **ВЛАДИМИРОВ**

90 специалистов ветеринарного контроля и экстренных служб стали участниками межрегиональных учений на территории Ялуторовского муниципального округа.

На вход и выход. 6 ноября в деревне Сосниной перекрыли единственную улицу - Зелёную. Со стороны федеральной трассы на дороге установили блоки и запрещающие знаки, а со стороны Зиново - пост контроля с временным песчаным дезинфекционным барьером для выезжающих машин. Для дежуривших ветеринаров и полицейских поставили передвижной вагончик. Автомобили опрыскивали 1%-ным раствором арбицида.

До очага возможного заражения было рукой подать: по легенде учений, кто-то выкинул шкуру КРС возле контейнерной площадки для мусора - неподалёку от автобусной остановки и жилых домов.

Оценивалась эффективность действий ветцентров при угрозе сибирской язвы

Привлечённые к учениям сотрудники ОБ № 23 осмотрели население. Для уничтожения находки был вызван областной противоэпизоотический отряд. Главное подозрение и опасность - у животных сибирская язва. Поэтому так тщательно перекрыли территорию, в том числе подход к очагу заболевания - строго через санитарный пропускник и только ветеринарам. Манипулятор передвижного крематора подхватил шкуру и погрузил её в печь инсинераторной установки Brenner-500, температура внутри которой может достигать 1100 градусов по Цельсию. После неё - только стерильный пепел, который утилизируют на полигоне. Саму машину и почву вокруг потом продезинфицировали, а защитные костюмы обработали парами формальдегида и аммиака.

Теория и практика. Публичная демонстрация алгоритма действий и навыков является наиболее зрелищной частью таких тренировок не только для случайных зрителей, но и для самих ветеринаров. Многие из них снимали происходящее на собственные мобильные телефоны. Не менее важным остаётся межведомственное взаимодействие с привлечением сил полиции, медиков, спасателей и управляющих органов муниципалитета. Всё координируется единой комиссией. На этих учениях в неё вошли заместитель главы Ялуторовского муниципального округа Александр Аверин, начальник отдела по ГО и ЧС Иван Волков, заведующая отделом противоэпизоотических мероприятий Исетского ветцентра Ольга Прокопенко, замначальника 24 ПСО Ермек Каскенов, замначальника полиции МО МВД России «Ялуторовский» Юлия Воллерт, замначальника отдела эпиднадзора областного Роспотребнадзора Артём Шишков, эпидемиолог ОБ № 23 Элиза Вагизова, зав. ялуторовским сектором областного Госохотдепартамента Николай Колесников. Теоретическая часть прошла в зиновском Доме культуры, модератором выступила главный специалист отдела государственного ветеринарного надзора Управления ветеринарии Тюменской области Марина Прокопцова. По её данным, межрегиональные учения на территории округа собрали специалистов из Свердловской, Курганской и Тюменской областей, ХМАО и ЯНАО, а деревня Соснина была выбрана как наиболее подходящая для перекрытия и демонстрации навыков.



Пиком показательной тренировки стала демонстрация сжигания биологических отходов в передвижном крематоре /ФОТО АВТОРА

В сердце мы и наши горы

Анаит Аракелян - о детстве в Армении и семейных устоях

ТРАДИЦИИ В ЛИЦАХ

Анна **МИСЛЕР**

Детство и юность Анаит Аракелян прошли в Армении, в живописной области Арарат, вблизи знаменитого государственного заповедника «Хосровский лес», где в охране работал её отец. В этом же районе находится монастырь Хор Вирап, с высоты которого видны горы Сис и Масис. Именно в этой церкви проходило крещение Анаит, а спустя годы она крестила здесь своих детей.

Школьников часто возили на разные экскурсии, и всё же самое яркое впечатление на девочку всегда производила окружающая её великолепная природа.

Семья - богатство

Анаит - одна из пяти детей сельских тружеников Генрика Аракеляна и Софьи Оганесян. Вспоминая своё детство, женщина говорит о постоянном труде, строгих правилах, добрых людях и живых традициях армянского народа.

- Наша бабушка Азиза жила в горах, держала корову. Помню, наливала кефир в длинную деревянную ёмкость (хноци), закрывала её, подвешивала и просила нас раскачивать её. Так мы получали масло, - вспоминает Анаит. - Ещё у нас была традиция: за столом тарелки наполняла самая старшая. Бабушка наливала суп из кастрюли и говорила снохе, кому нести тарелку по очереди - от старшего к младшему. Один раз в тарелке маленького племянника случайно не оказалось мяса, и он заплакал. А мой папа сказал: «Какой большой кусок мне достался, надо его разрезать!» - и отдал часть ребёнку.

Анаит добавляет, что все в их семье были очень дружные и весёлые.

- Бабушка Маруся по папиной линии была травницей. Так лечила ожоги, что её даже в Москву приглашали, - рассказывает Аня. - Игрушек у нас было мало, да и в деревне дети с самого раннего возраста работали. Некогда было играть. У нас в колхозе выращивали табак. Мы, будучи маленькими, собирали листочки, специи, сдавали бригадиру. Считалось, что у кого много детей, тот и богат, потому что у него полно помощников. Бывало, конечно, что мальчики играли в футбол, но я сама больше любила сидеть возле окошка и вязать спицами. Бегать по улице мне было даже неинтересно - лишь бы найти нитки!

Талант творить

Сначала школьница училась вязанию самостоятельно, потом соседка-рукодельница помогала осваивать сложные узоры и формы, а с четвёртого класса Аня пошла в кружок рукоделия. Учась в девятом классе, Анаит связала работу «Солнце», которую отправили на ВДНХ, где экспертная комиссия удостоила юную мастерицу медали и денежного приза (газета с её фотографией до сих пор хранится в семейном архиве). Кстати, эта медаль в дальнейшем помогла девушке поступить в вуз.

В биографии Анаит есть ещё один интересный факт: уже поступив в Ереванский институт, талантливая абитуриентка узнала о ремесленном училище в республиканской столице и подала документы туда, убедив строгого отца, что именно рукоделие она видит делом своей жизни.

Диплом Анаит Аракелян свидетельствует о том, что она является реставратором ковров. Стоит отметить, что армянское ковроткачество - это древнее национальное искусство. Археологические находки подтверждают существование этого ремесла в Армении ещё в I тысячелетии до нашей эры. Сложная технология, богатая цветовая гамма, глубокая символика узоров - настоящее наследие народа. Замысловатым орнаментом мастера могли отражать на полотне свои идеи и мировоззрение. В училище Анаит Генриковна научилась создавать ковры от зарождения идеи и рисунка до снятия готового изделия со станка. После окончания даже успела поработать в родном Веди по профессии.

Люди рядом

По словам Анаит Аракелян, уважение к старшим, гостеприимство, взаимовыручка и трудолюбие - это практически непреложные законы армян. Что подтверждается и добрыми временами, когда за богатым столом по праздникам собираются большие семьи, и тяжёлыми испытаниями - войной и катастрофами. Анаит хорошо помнит, как сплотился народ во время землетрясения в 1988 году, в котором погибли тысячи людей.

- У поэта Арамаиса Саакяна есть стихотворение «Держись, народ!», посвящённое тем событиям. Я только две строчки читаю и сразу плачу. Брат моего мужа помогал ликвидировать последствия землетрясения, потом участвовал в войне. Очень трудно было, но люди из последних сил поддерживали друг друга.



Адрине - дочь Спартака Артуровича и Анаит Генриковны - ежегодно представляет армянскую культуру на фестивале «Венок дружбы», рассказывая о традициях и обычаях народа /ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АДРИНЕ МАНУКЯН

Армения - первая в мире страна, принявшая христианство в качестве государственной религии

Новая страница

Молодой женой Спартака Манукяна и мамой дочерей в 2000 году Анаит переехала в Россию. Привыкали долго: учили русский язык, налаживали быт. Переезд стал сложным испытанием для семьи, потому что старшая дочь Арпине наотрез отказалась менять друзей и привыкать к новой школе. Она осталась в Армении с тётей. Средняя дочка Адрине пошла в российской школе сразу во второй класс. Не зная поначалу ни одного слова на русском, уже в пятом классе девочка стала отличницей. А вот младшей Сиранушпереезд дался легче всего - она пошла в детский сад.

- Папина тётя нам рассказывала, как во время войны она оказалась в Сибири. Когда она говорила про мороз в минус сорок, мы с маленьким братом не верили ей и смеялись: «Как это - минус 40?!». Вот когда сами сюда переехали, я сразу вспомнила её слова, - с улыбкой признаётся Анаит. - А людей здесь много - добрых и отзывчивых.

В Сибирь армянская семья привезла и свои традиции. Как и на родине, для близких и гостей у Анаит на столе долма из виноградных листьев, сытный люля-кебаб, кюфта из говядины, тыквенная каша с рисом и картофелем, хариса - перловая каша с мясом, лаваш, сладкая гата и много других блюд, готовить которые хозяйка научилась ещё в Армении.

- У нас много национальных праздников. Например, 13 февраля - День влюблённых. Его обязательно отмечают молодожёны в первый год совместной жизни - особенно те, которые расписались без свадьбы. Накрывают стол, жгут большой костёр, и молодые прыгают через огонь три раза. Мы с мужем тоже праздновали этот день, - рассказывает Анаит Генриковна. - А когда рождается ребёнок, по традиции первые 40 дней его не показывают никому, кроме самых близких, и это правильно. Рождество армяне отмечают пятого января и всегда с угощениями и подарками.

У Спартака Артуровича и Анаит Генриковны три дочери, трое внуков и три внучки. Армянский язык молодые поколения понимают, хотя самые младшие говорят в основном на русском. Главные традиции в семье стараются сохранить, а какие-то из обычаев прошлого остаются лишь в памяти. И это, по мнению мудрой женщины, совсем неплохо.

- Жизнь один раз даётся. Лучше живи хорошо и так, как ты сам хочешь. Мне так кажется.

СПРАВКА «ЯЖ». Ознакомиться с традиционной культурой, обрядами и увидеть работу ремесленников можно в видеофрагментах онлайн-экспозиции, наведя камеру на QR-код.

ПОЭТИЧЕСКОЙ СТРОКОЙ

Осень

Осень царствует в природе,
Листья золотом горят.
Воробьи, как на просторе,
Звонко в воздухе галдят.
Солнце светит с небосвода,
День рисует свой сюжет,
И красавица-природа
Собирает свой букет.
Лес осенний, словно в сказке,
В разноцветье приодет,
Ветра песни дарят ласки -
Зимней свежести привет.
Купола - благословенье
В эти тёплые деньки.
И душевное волненье
От сверкающей реки.

Юлиана ОВЧИННИКОВА

Улетают птицы

Оглянешься - яркой калиной
Незаметно осень отошла.
Под окном ещё грустит рябина -
Добрый лучик летнего тепла.
Улетают птицы за три моря,
Я один останусь зимовать,
Провожать глазами в небо зори,
Повторенья лета снова ждать.
Знаю я, с весной опять вернётся
Этих птиц весёлый, звонкий зов,
Песней в моём сердце отзовётся,
Если даже песенка без слов.

Юрий БОГДАНОВ

* * *

Изымаю ненадлежащее,
Словно в тексте ищу подлежащее.
Изнываю от беспристрастного,
Продолжая искать прекрасное.
И вся жизнь, как уроки русского,
Да под небом, что ныне тускло так.
Продолжается, бьётся, мается
Бытие моё - бесприданница.

Вера МАРТЫНОВА

Предзимняя уборка

Рыжий парень-октябрь в лес зашёл осторожно,
Постучал по стволам задремавших берёз
И несмело спросил: «К вам зайти-то хоть можно?
Я для вас очень нужную новость принёс.
Мне природа-хозяйка сама разрешила
Необычный дизайн в интерьер привнести,
По фигуре вам платья прозрачные сшила,
Поручив в вашем доме чистоту навести.
А ещё веник в руки дала - свежий ветер -
И велела во мху листья в кучу смести,
Чтобы дом засиял чистотой и был светел
Пред приходом красавицы - гостьи зимы».

Татьяна ЧУМАКОВА

* * *

Ялуторовск - красивый город.
Здесь оказалась летом я,
Меня он принял как родную,
Дал мне понять, что я своя.
Усыпан город весь рябиной,
От гроздьев пряный аромат,
Цветов аллеи вдоль дороги
По сторонам вокруг глядят.
Тут солнце ярче, небо ниже -
Рукой коснусь я облака.
Горизонтальная полоска
Здесь делит город пополам.
От колорита я в восторге -
Переплетение веков!
Здесь деревянная избушка
Стоит соседкой за углом.
Люди улыбками искрятся,
И так спокойно на душе,
А во дворах дети резвятся -
Ялуторовск в моей судьбе.
Растёт берёзка выше неба,
Коснусь её своей рукой.
Здесь оказалась я случайно,
Теперь мне город стал родной...

Анна КУДРЕНКО

Другая осень

Сохраню эту осень, впитаю до капли
Шелест палой листвы, тихий звон тишины.
- Ты уж как-то всё это писала, не так ли?
- Да, конечно, сто раз.
- Так зачем же нужны эти строки
Про шум, листопад и багрянец,
Увяданье садов, дальний крик журавлей,
Горький запах костров и рябинный румянец,
И унылую ржавчину голых полей?
Разве красок добавит художник в картину?
Как нескучно всё те же слова говорить?
- Но другая скользнёт по лицу паутина,
И другой паучок будет с нею парить.
И иные в полёт отправляются птицы,
И иные в садах увядают цветы,
Да и осень другая рассыплет крупицы
Небывалой доселе своей красоты.
Новый срок для природы Всевышним исчислен -
Всё иное, другое, куда ни взгляни.
И трепещет душа, и смиряются мысли,
И услада для сердца - осенние дни.

Наталья БОРОДКИНА

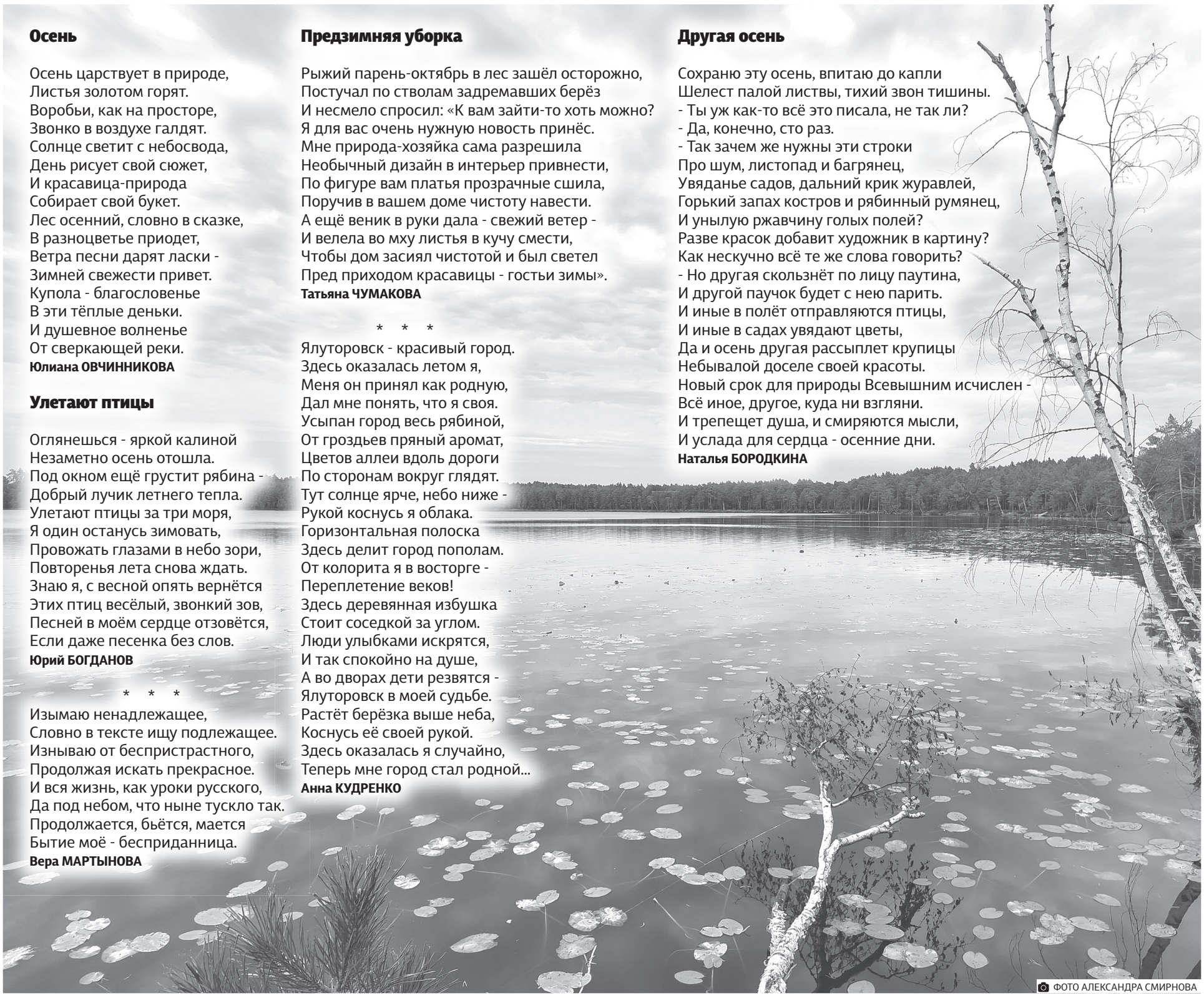


ФОТО АЛЕКСАНДРА СМИРНОВА

РАССКАЗ

Театр

Инна Васильевна - полная миловидная блондинка, вдова шестидесяти лет и педагог по профессии - ехала в междугороднем автобусе в областной центр на встречу с подругой - вернее, знакомой по совместному отдыху в санатории. Они изредка перезванивались, стараясь не терять связи, но вот повидаться им всё никак не удавалось.

У них был запланирован поход в театр (собственно пара случайно предложенных племянницей билетов и спровоцировала эту встречу). Инна везла домашние гостинцы: пирожки, печенье-грибочки и ароматные розочки из теста, один в один похожие на настоящие. Инна Васильевна часто покупала кулинарные журналы, выискивая там необычные способы оформления привычных блюд. А потом спешила порадовать внуков, чтобы както оторвать их от теперешних телефонов, благо жили они неподалёку. Не забывала угостить и очень пожилую пару, живущую этажом выше.

С Любой договорились встретиться на автовокзале, чтобы оттуда сразу отправиться в молодёжный театр. Подруга была в жакете в стиле «оверсайз», широком в плечах, в модной шляпе - будто даже помолодела за эти годы.

Зал оказался не очень большим, но заполненным до отказа. Усаживаясь в красное бархатное кресло, Инна отметила, что пришло немало молодых пар.

В спектакле был задействован только один актёр: на сцене полусумасшедший старик, сидя на железной кровати, от одиночества писал сам себе письма от различных персонажей, среди которых фигурировали даже клопы. И зачем-то по сцене постоянно передвигали туда-сюда большой тяжёлый шкаф. Роль пенсионера исполнял заслуженный артист, который и сам был глубоким стариком.

Через полчаса Инна подумала: какие же тут собрались культурные люди. В её городке половина зала уже давно бы встала и ушла, а здесь ещё и хлопают. Может, она одна тут такая глупая, совсем не разбирающаяся в искусстве? Может, права пословица: «Волос долог, да ум короток»? Хорошо хоть билеты даром достались.

Пока шли от остановки до Любиной девятиэтажки, Инна почувствовала, что у неё окончательно отваливаются ноги. Но стоило дверям лифта открыться, как в воздухе поплыл аромат жареной курицы. Этот запах мгновенно заставил её ожить в предвкушении истинного наслаждения хрустящей корочкой.

Любина квартира оказалась большой и шикарной.

- Девяносто метров! Ещё муж покойный получил, - тараторила подруга. - И ремонт вот благодаря маминой хорошей пенсии сделали.

Старенькую маму она оставила на время спектакля под присмотром дочки и её жениха. Парочка тут же поспешила уйти.

- Всё выбирает, - махнула Люба рукой.

На стол подали какую-то гречку с печёнкой (как определила Инна, вчерашнюю) и винегрет, в котором отсутствовали солёные огурчики.

Подруга, подняв бровки, отметила, что не хватает бутылочки вина.

- Есть чем звякнуть, так можно и крякнуть, - хотелось пошутить Инне.

И только ночью, раскинувшись на широком мягком диване, Инна вздохнула:

- Ну хоть высплюсь по-человечески. Дома пружины старого матраса все бока издавили.

Утром, торопясь на первый автобус, Инна допивала кофе с печеньем, а подруга суетилась у холодильника:

- А ещё ведь курица есть!

- Которой вчера так вкусно пахло, - не удержалась Инна.

В автобусе сидевшая рядом круглолицая татарочка, нагруженная сумками, быстро завела разговор. За двухчасовой путь они прониклись друг к другу искренней симпатией. Оказалось, что Флора (так необычно и красиво звали новую знакомую) тоже одинока, а сейчас едет в деревню на свидание с заочно знакомым вдовцом. Надеется на серьёзные отношения, потому что мужчина, кажется, очень порядочный.

До отправления деревенского автобуса оставалось больше часа, и Инна Васильевна пригласила новую знакомую к себе на чай, ведь жила она почти рядом. По пути они заглянули в магазин и набрали сладостей. Отношения между ними как-то сразу сложились тёплые, лёгкие и доверительные.

Вечером, ворочаясь на своём неудобном матрасе, Инна улыбалась, вспоминая прощальные слова нечаянной приятельницы:

- А хорошего мужчину я тебе тоже обязательно найду! Ну и пусть татарина - люди разные бывают...

Ольга АХТЫРСКАЯ

Страницу подготовил
Евгений ДАШУНИН