

Общественно - политическая газета Абатского района

# Сельская Новь

Газета основана в ноябре 1933 года

Наш адрес в интернете - <http://abatskinfo.ru>, [https://vk.com/sn\\_abatskoe](https://vk.com/sn_abatskoe) 6+

Вторник

6 октября 2020 года

№ 80  
(10475)

Выходит во вторник,  
субботу

Цена 11 руб. 96 коп.

- НА ПОЛЯХ РАЙОНА



## Позитивная динамика в отрасли растениеводства сохраняется

Уборка зерновых в Абатском районе подходит к завершению.

На сегодняшний день валовый сбор в бункерном весе уже составляет 65,112 тонны.

Все сельскохозяйственные предприятия района в отрасли растениеводства работают на подготовке пашни под посев 2021 года. В текущем году таких предприятий стало на одно больше – это компания «РУСКОМ», которая в настоящее время уже подготовила около двух тысяч гектаров пашни на территории Ощепковского сельского поселения. Таким образом, планируется, что посевной клин в нашем районе увеличится, в том числе за счёт этого предприятия, которым обработаны поля вокруг населённых пунктов Ощепково, Погорелка, Яузик и Челново.

Напоминаем, что администрацией Абатского муниципального района с данной организацией заключено соглашение о сотрудничестве о реализации инвестиционного проекта.

В последние годы наблюдается позитивная динамика в отрасли растениеводства Абатского района, что скрывается на экономическом развитии района в целом.

ЮЛИЯ ЛЕОНТЬЕВА

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

День недели	6 октября (вт)	7 октября (ср)	8 октября (чт)	9 октября (пт)
Температура воздуха	+ 2... + 6...	0 ... + 5...	+ 1... + 4...	+ 2... + 8...
Осадки	Пасмурно	Пасмурно	Пасмурно	Ясно
Ветер	3-4-5 м/с	С 2-5 м/с	СЗ 2-4 м/с	3-4-6 м/с
Давление	757 мм рт. ст.	762 мм рт. ст.	770 мм рт. ст.	770 мм рт. ст.

СЕГОДНЯ  
В НОМЕРЕ:

Премьера  
состоялась!  
2 стр.

Наше  
интервью  
3 стр.

Объявления,  
реклама  
4 стр.

## Тюменцев, потерявших работу в пандемию, обучат новым профессиям

Около 90 направлений для переподготовки по программе профессионального обучения открыто в Тюменской области для тех, кто потерял работу во время пандемии или ищет новую работу.

Минпросвещения совместно с регионами, Рособрнадзором, Рострудом и Союзом «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (WorldSkills Russia)» запустило проект по организации профессионального обучения и дополнительного профессионального образования пострадавших от последствий распространения новой коронавирусной инфекции. Цель программы – оказание мер поддержки в сфере занятости, а также предоставление россиянам возможности приобрести дополнительные профессиональные навыки для повышения конкурентоспособности на рынке труда.

Обучение будет вестись на базе колледжей, оснащенных в соответствии с современными международными стандартами. Есть традиционные направления – строительство, парикмахерские услуги, дошкольное воспитание, а есть новые – визуальный мерчандайзинг, изготовление прототипов, Квантовые технологии.

Участниками программы могут стать люди, у которых есть риск увольнения, выпускники образовательных организаций, а также ищащие работу граждане. Уже до конца 2020 года планируется обучить более 110 тысяч россиян.

### УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Продолжается подписка на газету «Сельская новь» на II полугодие 2020 года. Подписку вы можете оформить в почтовых отделениях, а также в редакции газеты по адресу: ул. 1 Мая, 13.

ЦЕНА НА ПОДПИСКУ: на 1 месяц - 103 руб. 65 коп.; на 2 месяца - 207 руб. 30 коп..

Для участников и ветеранов ВОВ, инвалидов 1, 2 группы цена на подписку на 3 месяца составит 227 руб. 05 коп.

Если вы хотите оформить подписку на печатное издание, ваш почтальон придет к вам домой и сделает это в любое удобное время, звоните: 41-4-96, 42-9-51.

# И жизнь, и слёзы, и любовь...

2020 год Указом Президента РФ объявлен Годом памяти и славы в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Это событие повлияло на выбор репертуара для постановки очередной премьеры народного любительского театрального коллектива «Альянс». Три спектакля по пьесе Зота Тоболкина «Баня

развивается в глухой деревушке, затерявшейся на севере России. Главные герои драмы - скромное и трудолюбивое, каких много на Руси, семейство Калинкиных. Добротный крестьянский двор, на котором плотничает Демид (Юрий Шишигин) с сыновьями Кириллом (Александр Сартаков) и Жданом (Дми-



по-чёрному» собирали полные залы дома культуры. Премьеру театрали готовили к показу ещё в марте, но из-за пандемии не удалось её представить. И вот 25 сентября она состоялась.

Жанр спектакля – трагедия. Надо отметить, что подобный жанр давно не ставился на абатской сцене. Но именно трагедия отмечена суровой правдой, изображает действительность наиболее заострённо и выявляет силу и мужество человека. Пьеса тюменского автора Зота Тоболкина по мотивам событий Великой Отечественной войны заинтересовала постановочную группу своей простотой и в то же время глубинным смыслом и близостью к сельским жителям. Действие пьесы

трий Кухта). Рядом на козлах восседает Семён Саввич (Виктор Портнягин). Все они – представители разных поколений – привязаны к земле, живут непрестанным крестьянским трудом. Это простодушные чистосердечные и весьма своеобразные люди. Им свойственно и хлесткое словцо, на какое, к примеру, не скучится Кирилл, и игривое лукавство – Семён Саввич, и молодецкое удальство, которое более всего показал Ждан.

И вот война! Весьма эта, как гром среди ясного неба, обрушилась на мирную жизнь деревни. Что стало с ней, расположенной вдали от фронта? Казалось, сюда не долетают зловещие раскаты войны. Но именно тут увидел автор кровоточащий ог-



невой рубеж – он прошёл через сердца и судьбы героев трагедии.

«Далеко война, Дёма... далеко, а я её чую. Будто она вон там, за буряком», – говорит Анна (Дарья Барыбина) своему мужу. Очень тяжёлая и душевная сцена их расставания. Прожив вместе в ладу много лет, вырастив троих сыновей, Демид и Анна по-прежнему нежно любят друг друга, заботятся и оберегают. Тому и сыновей своих учили. Показателен разговор Демида с Кириллом, которого накануне мать палкой «отхаживала» за его молодецкие проделки.

«За людей идёшь воевать. За тех людей, которых обидел, – говорит отец сыну. – Вот и подумай: стоило ли обижать?»

Кирилл остаётся один. Отцовские слова глубоко засели в его душу, не дав поступить не по совести. Молчаливо провожая его на фронт, Стеша, роль которой блестяще исполнила Алёна Вьюхова, будет ждать

окончания войны, бережно нося под сердцем его ребёнка.

Накануне расставания нашли свою любовь и Тоня с Фёдором (Василий и Оксана Медведевы). Жаль только, что времени на чувства совсем не осталось. Но оба они верят, что война скоро закончится, что парни вернутся домой живым и здоровыми, стояя планы на будущее.

«Какой день! Едва наступил – и уже кончился. Хоть бы один часок! У нас и минуты не осталось!» – печально говорит Фёдор. «Как же не осталось? Вся жизнь впереди!» – счастливо улыбаясь отвечает Тоня.

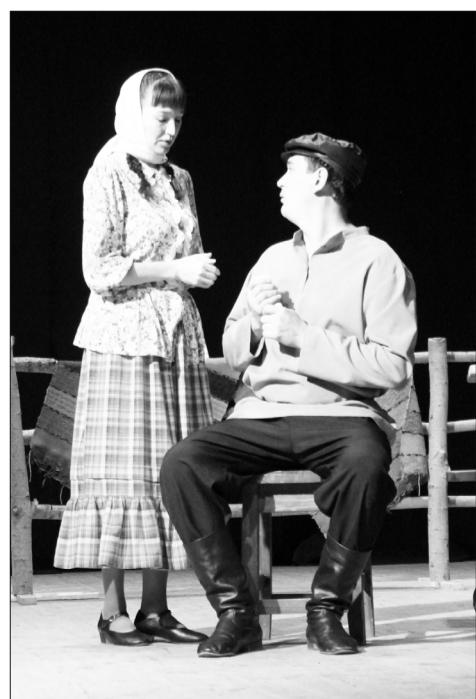
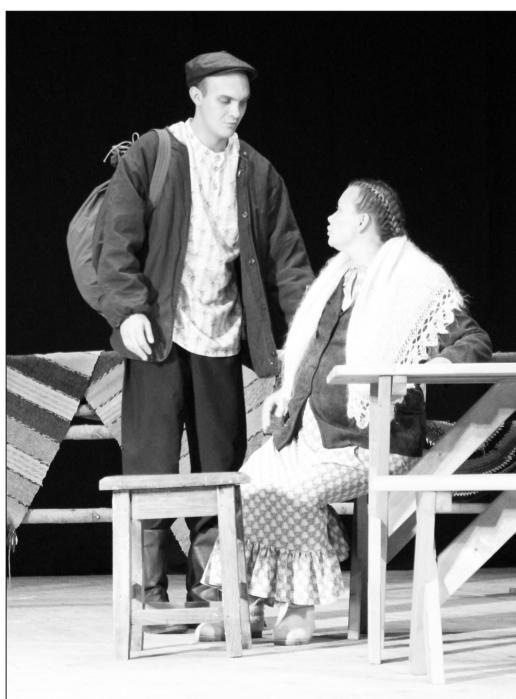
Рвётся на фронт и младший сын Ждан. Он не намерен отсиживаться дома. И даже Кириллу предлагают уйти по его повестке. Чуть позже покидает родной дом и он.

Три сына и муж главной героини Анны – крепкие, справные мужики по зову Родины один за другим покидают родной дом, уходя на войну... И вот уже чернеют топоры их,

четыре в ряд, воткнутые во дворе...

Оставшись одна, Анна с нетерпением ждёт вестей от мужа и сыновей. Образ Анны, пожалуй, наиболее сильный и драматический – замечательно сыграла Дарья Барыбина, мастерски сумев достичь до зрителя всю силу мужественной русской женщины – живого примера великого противостояния злу, символа непобедимости жизни. Несмотря на все горести жизни, Анна не растеряла душевного тепла и человеческой сердечности. Она заботливо ухаживает за беременной Стешей, она в первых рядах тружениц, заменивших ушедших на фронт мужчин и взваливших на свои плечи самую тяжёлую сельскую работу. Отдаёт она и кормилицу-корову, когда в колхозе наступают трудные времена. Выразительна сцена, в которой Анна снимает с руки самое заветное – обручальное кольцо и отдаёт в помощь делу победы над врагом.

**Продолжение на 3 стр.**



# И жизнь, и слёзы, и любовь...

**Окончание. начало на 2 стр.**

Роль почтальона Евсея Рязанова в спектакле сыграл Михаил Шантупов. Можно сказать, что персонаж этот противопоставлен всем героям трагедии. Не только тем, что несёт в семью жителей деревни трагические вести с фронта. За его подлость, дурной характер он снискал себе неуважение каждого. В первую очередь страдают его близкие – жена и сын Тимофей (Александр Барыбин).

«За муки мои, за обиды ей бы (жене – прим. автора) на том свете в смоле кипеть», – говорит он. На что Тимофей отвечает: «Не Ярись. Было и было поросло. Мать и без твоих проклятий едва ползает». Но Евсей не унимается: «Поросло?! Нет, не поросло. Болят мои язвы, сочатся! Проснусь ночью – пустынь в доме. Сверчки и те вымирали. А я живу, маюсь... За что? Женой обманутый, людьми обиженный». В трудное военное время он отливает крестики и продаёт их женщинам. Однако один поступок, который совершил Евсей, говорит о том, что не всё человеческое умерло в его сердце. Деньги, вырученные от продажи крестиков, он отдаёт в пользу государства, когда бри-

гид Катерина (Галина Клишева) собирает посылки на фронт. Провождая Тимофея на войну, он печтается о его безопасности: «Пуля – не пчёлка. А ты, слышь, в каптёры просись. Либо в лазарет санитаром. Там запах спртый, зато безопасно». На что Тимофей отвечает: «Нет, батя, это не по мне. Я человеком родился! Человеком, а не гадом ползучим. И если выпадет – помру человеком». Это была дебютная роль Александра Барыбина на сцене, и, надо сказать, сыграл он её отлично.

Трагична роль младшего сына Анны Ждана, роль которого мастерски сыграл Дмитрий Кухта. Мал он ёщё, чтоб на фронт идти, надеялась мать, что останется дома. Но всеми правдами и неправдами Ждан получает повестку. Однако уже вскоре матери приходит весть о том, что сын тяжело ранен. Она едет в госпиталь и забирает его домой. «Дома и стены лечат» – говорит она. Но это уже не тот полный жизни молодой удалец, война оставила в его душе свою печать. Только посмотрите, сколько злобы в его словах: «Ненавижу их, дед! Ненавижу смертельно! Мне бы выздороветь – зубами им глот-



ки гряз бы!» – кричит он. Умирает Ждан, и, казалось бы, нет больше у матери смысла жить. Но рождение внука в самое горькое время – светлый символ будущего семьи Анны.

Галина Клишева в роли бригадира колхоза и сестры оманутой Кириллом Стеши вновь показала хорошую актёрскую игру. Мы видим её эмоциональной, борящейся за справедливость, будь то общественное дело или личные отношения.

По-детски непосредственно и открыто на сцене перед зрителями появляется Кирилл Усольцев. Пронька в его исполнении придаёт чёрной картине трагизма живые краски. Вот он выносит клетку с попугаем, заставляя раненого Ждана улыбнуться, затем читает стихи, написанные им же, с чувством гордости за свой народ. «Я эти стихи в школе рассказывать буду. Я их вот так...», – вдохновенно и яростно кричит он.

Искренняя игра самодеятельных артистов заставила зрителей сопереживать, разбудив в них лучшие чувства. Вместе с героями они смеялись, плакали, жили надеждой на лучшие дни.

**ЮЛИЯ ЛЕОНТЬЕВА**  
Фото автора



## Муза Зота Тоболкина

25 сентября в Абатском районном доме культуры на премьере спектакля «Баня по-чёрному» народного любительского театрального коллектива «Альянс» присутствовала Нелли Тоболкина – вдова автора пьесы Зота Тоболкина. Перед началом спектакля нам удалось пообщаться с Нелли Викторовной, которая душевно поделилась с нами своими воспоминаниями.

Зот Тоболкин родился 3 января 1935 года в деревне Хорзово Заводоуковского района Тюменской области. Во время Великой Отечественной войны был прицепщиком, трактористом, электриком, каменщиком, геодезистом. Учился в ремесленном училище и вечерней школе. Крестьянин по происхождению, интеллигент в душе, с будущей женой Зот познакомился в Уральском государственном университете, где учился на журналиста, а Нэлли – на филолога. В одном из интервью тюменским журналистам Зот Тоболкин рассказал: «Я из-за Нэлёнка в университетский хор пошёл, где она великолепно пела. Это был замечательный и известный тогда коллектив. Мы ездили с ним в Австрию, где на Венском фестивале искусств наша капелла получила золотую медаль. Поженились мы на втором курсе. Стипендия была 20 рублей. По тем временам на хлеб не хватало. Кашу лопали. Я взял себе свободное посещение занятий. Работал кочегаром, слесарем, грузчиком. С разгрузки с мясокомбината приду, принесу мяса или колбасы. Вот так мы и выживали».

Мечтая о писательстве, юноша обещал любимой, что каждую строчку, запятую и точку он посвятит ей. Слово своё сдержал: все книги Тоболкина, которые хранятся дома, подписаны «верному и дорогому другу» сердца и души. Что ёщё мог предложить девушке нищий студент, как не свой дар да ёщё, пожалуй, гончий велосипед?! На нём-то Зот и совершил романтические подвиги. Как-то выбрался под Свердловск в какой-то питомник, вырыл молоденькую цветущую черемуху и, скрывшись от сторожа, преподнёс этот «букет» музе, милой Нэллочке. До последнего дня он спешил привезти любимой «кусочек природы»: зимой шёл домой с веточкой, осенью – с листвой, летом – с ромашками. О чувствах, которыми жили Зот Корнилович и Нэлли Викторовна, можно только мечтать. Они были вместе более пятидесяти лет. До очередной годовщины свадьбы, пятьдесят третий, Зот не дожил меньше месяца.

Старшая дочь, Валентина Тоболкина, в своих воспоминаниях рассказывала следующее: «У родителей была настолько сильная связь, глубокая любовь, неземное обожание друг друга, что мама в честь отца старшего сына хотела назвать Зотом, а отец в честь мамы нас с сестрёнкой – Нэллочками. Но папа решил, что старший ребёнок будет Арсеном, то есть мужественным, меня назвали в честь папиной сестры, а младшую – в честь мамы, тут уж Зот Корнилович настоял!»

«За каждым великим мужчиной стоит не менее великая женщина. Самая огромная сила у женщины, которая предана своему мужу и думает о нём в превосходной степени, этот мужчина вырастает на глазах. Такая женщина сильнее любого мудреца» – это известное выражение писателя и психолога Рами Блекта как нельзя лучше подходит Нэлли Викторовне. В нашей беседе она подтвердила, что быть соратницей творческого человека далеко не просто: «На первом месте всегда был Зот, я старалась оградить его от бытовых проблем, не отвлекать от работы. Дать ему возможность свобод-

Продолжение на 4 стр.

# Муза Зота Тоболкина



Окончание. Начало на 3 стр.

но писать, сфокусироваться на творчестве. Если бы он распылял свою энергию по пустякам, то не стал бы великим мастером - Зотом Тоболкиным». Если Зот работал дома, Нэлли завешивала дверь в его кабинет толстым одеялом, «плата работает, тихо, дети, тихо». Кричать и прыгать им разрешалось только на улице, из громких звуков дома поощрялась лишь игра на пианино. Ночами, уложив детей, подложив под уставшую спину подушку, она печатала тексты Зота. Длинноящий коридор небольшой квартиры Тоболкины отвели под домашнюю библиотеку. Нэлли Викторовна сама сколачивала доски в стеллажи, красила их в вишневый цвет, лакировала. Всё от пола до потолка здесь было установлено уникальными собраниями сочинений отечественных и зарубежных классиков. Бывало так, что материальные заботы тоже ложились на хрупкие плечи Нэлли Викторовны. Творческий труд Зота, особенно в началье, не приносил постоянного дохода. Нэлли прошла с мужем весь тернистый путь к славе и успеху, свято веря в его талант и целеустремлённость. Зот Корнилович щедро отвечал безграничной любовью и заботой своей музе, помощнице и верному другу, при малейшей возможности старался уделять внимание детям, заласкивал и зацеловывал их. Всем помогал, всем посвящал стихи, для каждого находилось место в его большом и добром сердце.

Нэлли Викторовна успешно состоялась в профессии, более 30 лет она была и режиссёром, и редактором на тюменском телевидении. Её фильмы вошли в золотой фонд телерадиокомпании «Регион-Тюмень». Зот Тоболкин автор многих романов, повестей и рассказов, нескольких сборников пьес и стихов. Среди них: «Припади к земле», «Лебяжий», «Грустный шут», «Отласы», «Зодчий», «У Бога за пазухой», «Голгофа», «Сизиф», «Время силь-

ных». На театральных сценах страны шли его пьесы «Геологи», «Верую», «Сказание об Анне», «Песня Сольвейг», удостоенные государственных премий. Спектакль «Братья» Московского театра «Ромэн», который по пьесе Тоболкина поставил режиссер Николай Сличенко, с большим успехом показывали в Советском Союзе и Японии. По повести «Жил-был Кузьма» на Мосфильме создали кинокартину «Поздняя ягода». Заслуженный работник культуры России Зот Тоболкин был удостоен многих литературных премий, награждён орденом «Знак Почёта» и медалью имени Михаила Шолохова. За всеми его громадными успехами стоит скромная, маленькая женщина - жена и муз - Нэлли Тоболкина.

Зот Корнилович ушёл из жизни 24 мая 2014 года в возрасте 79 лет, но для своей Нелочки он продолжает жить в детях и внуках. Нэлли-младшая - тоже режиссёр ТВ, Валентина работала на радио, теперь в городской думе. Старший внук носит имя деда - Зот. Сын Арсен тоже связан с журналистикой, стал телеведущим. Нэлли Тоболкина участвует в многочисленных творческих встречах, посвящённых памяти мужа.

В антракте спектакля мы обменивались с Нэлли Викторовной впечатлениями от просмотра, она высоко оценила игру актёров театрального коллектива «Альянс». Глубоко в память врезалась её фраза: «Профессиональные актёры играют на сцене, а актёры народного театра на ней живут!» В глазах музы великого мастера стояли слёзы счастья - для неё Зот продолжает жить в каждом слове своих произведений.

Дано мне Богом моё слово,  
Оно во мне живо и ново.

«Глагол», - как славно говорили  
Поэты тех, иных времён.  
И я не стану горсткой пыли:

Я в слово истово влюблён.

Зот Тоболкин  
ИРИНА ХАРИТОНОВА  
Фото автора

Учредитель: департамент по общественным связям, коммуникациям и молодёжной политике Тюменской области. Адрес: 625004, г. Тюмень, ул. Володарского, 45.

Издатель: автономная некоммерческая организация «Информационно-издательский центр «Сельская новь». Адрес: 627540, с. Абатское, ул. 1 Мая, № 13.

Адрес редакции:  
627540, с. Абатское, ул. 1 Мая, № 13.  
E-mail: SN-abatskoe@mail.ru  
Газета отпечатана  
в Ишимской типографии:  
627750, г. Ишим, ул. Чкалова, 17.  
Тираж 2688. Заказ № 71.  
Подписной индекс 54330.



Телефоны: 8 (34556)  
гл. редактор - 41-4-30, отв. секретарь,  
отдел рекламы - 41-6-70, отдел местного самоуправления - 41-9-40, отдел писем, сельхозотдел - 41-1-13, бухгалтерия - 51-6-37, радиопрограмма - 41-5-27.  
SN-REKLAMA@RAMBLER.RU

Газета выпускается при финансовой поддержке правительства Тюменской области, Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Точка зрения редакции не всегда совпадает с мнением авторов публикуемых материалов.  
Авторы и рекламодатели несут ответственность за достоверность информации.

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу - ОГР и Ямало-Ненецкому автономному округу.  
ПИ № ТУ72-01411 от 22 декабря 2016 г.

Главный редактор: В.В. Барыкин.  
Компьютерный набор: Ю.Ю. Леонтьева.  
Компьютерная вёрстка: Ю.Ю. Леонтьева.  
Время подписания газеты в печать по графику: в 13 часов.  
Фактически газета подписана: 5 октября в 13 часов.

# Поздравляем



Не знали предательских слёз,  
И правнуки ваши всё старше,  
Приносят букеты вам роз,  
Чтоб вечно вы были с нами,  
Тепло нам дарили и ласку,  
Ведь мы дорожим сильно вами,  
Вы сделали явью нам сказку!

С любовью, дети  
Евгений, Светлана,  
Алексей и их семья  
\*\*\*

Юрия Алексеевича Быстрова  
с 85-летним юбилеем!

Юбилей - 85!

Не устанем повторять,  
Чтоб в спокойствии и здравии  
Ты ещё прожил сто лет,  
Чтоб нас радовал советом,  
Чтоб дарил нам счастья свет!  
Не стучатся пусты ненастя  
В твой уютный, тихий дом,  
Пусть в душе цветёт лишь  
счастье,

И не думай о дурном!  
С любовью, жена,  
дети и их семья

сказка, 42, т.: 41-9-05, 8-919-947-37-15.

\*\*\*  
велосипед (ВМХ) в отл. сост.,  
т.: 8-950-480-12-98 (после 15 часов).

\*\*\*  
гараж в квартале «Нефтяников»,  
т.: 8-982-966-19-25.

\*\*\*  
электорпастухов, цена 8 тыс.  
руб., т.: 8-902-850-17-40.

\*\*\*  
трубы НКТ диам. 73, т.: 8-902-  
815-82-43.

\*\*\*  
древа, сено, т.: 8-922-483-02-48.

\*\*\*  
поросят в с. Конёво, т.: 8-908-  
868-92-77.

\*\*\*  
поросят 1,5 мес., нетель стель-  
ную, т.: 8-902-623-86-46.

\*\*\*  
поросят, т.: 8-952-688-25-78.

\*\*\*  
прососят, свинину, т.: 8-919-924-  
17-04.

\*\*\*  
свинину 2 мес., цена 2500 руб.,  
т.: 8-950-485-26-09.

## БЛАГОДАРЯТ

Выражаем сердечную благодарность коллективам редакции газеты «Сельская новь», детского сада «Родничок», соседям А.К. Линдту, П.А. Чепарухину, Н. Зайцевой, семьям Макаровых, Аносовых, В. Шайбелю, Л. Зенкову, А. Бизяеву, друзьям, знакомым, всем, кто принял участие в похоронах и проводил в последний путь нашего дорогого мужа, папу, дедушку, брата Панькову Леонида Яковлевича. Спасибо вам за участие, за поддержку и внимание.

Семья Паньковых

Коллектив Абатского РЭС выражает глубокое соболезнование Наталье Викторовне Бирюковой, Денису Викторовичу Большакову, Сергею Васильевичу Бирюкову по поводу смерти отца, тестя

Большакова  
Виктора Фёдоровича.  
Скорбим вместе с вами.