



# ГОЛЫШМАНОВСКИЙ ВЕСТНИК

№ 51 (10731)

28 ИЮНЯ 2023

СРЕДА

ЕСТЬ НОВОСТЬ? ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ: ☎ 8-(34546)-2-50-34 @ GOL\_VESTNIK@MAIL.RU

Цифра номера

ПОЧТИ 50 МАСТЕРОВ

приехали на седьмой Шарохинский фестиваль народного творчества в посёлок Голышманово

Подробности на стр. 2

К 100-ЛЕТИЮ МУНИЦИПАЛИТЕТА

## Праздник сердечной теплоты

24 июня голышмановцы отметили вековой юбилей муниципалитета



На Шарохинском фестивале народного творчества на всех хватило и хлеба, и зрелищ

Главным событием праздника стал седьмой Шарохинский фестиваль народного творчества. На центральной площади посёлка Голышманово развернулись ремесленные ряды, интерактивные обрядовые площадки и многочисленные тематические экспозиции. Работали игровые площадки и мастер-классы, выступали творческие коллективы.

Открыла мероприятие хореографическая композиция, которая отражала сельскохозяйственный вектор экономики нашей территории. Гости и зрители вкусили хлеб-соль. В ленточных каруселях закружились коллективы сельских территорий и организаций посёлка Голышманово.

С праздником со сцены фестиваля голышмановцев поздравил глава региона Александр Моор:

– Сто лет изменений и постоянного развития. На Голышмановской земле живут трудолюбивые люди, они всей душой, всем сердцем любят свою малую родину. За последние годы округ показал мощную динамику развития в экономической и социальной сферах. Реализован ряд крупных инвести-

онных проектов, которые позволили округу стать признанным лидером в агропромышленном комплексе нашего региона. Вы вносите свой вклад в продовольственную безопасность Тюменской области и нашей страны. По традиции, в день образования муниципалитета проводится замечательный, творческий Шарохинский фестиваль. Это пример того, как нужно сохранять преемственность поколений, с каким уважением и почётом относиться к своим великим землякам, каким был уроженец Голышмановской земли Леонид Шароха. Хочу пожелать участникам фестиваля, всем жителям здоровья, благополучия, мира и добра.

Голышмановцы получили из рук губернатора благодарности за заслуги в разных сферах. Глава муниципалитета Александр Ледаков вручил 11 памятных медалей «За заслуги – в год столетия Голышмановского городского округа». За полезное обществу труда, способствующие социально-экономическому развитию муниципалитета, авторитету в Тюменской области и стране, награды получили почётные граждане посёлка Голышманово и Голышмановского городского округа: Александр Желтоухов, Галина Качалина, Алексей Кашкаров, Валентина Мелкозёрова, Виктор Неверов, Сергей Тутулов, Александра Хамова.

Знак и ленту «Почётного гражданина Голышмановского городского округа», а также памятную медаль председатель думы округа – Владимир Круглик вручил руководителю окружного Совета ветеранов Ирине Грабко, первому заместителю главы нашего муниципалитета Владимиру Попову, ветеранам труда Галине Журавлёвой и Валерии Третьякову.

Голышмановский городской округ сегодня – это муниципальное образование с устойчивой экономикой, достаточно мощным агропромышленным комплексом – предприятиями молочного, мясного и птицеводческого направлений. Он имеет современный облик, развитую сеть образовательных и социально значимых учреждений, транспортную инфраструктуру. Много надёжных партнёров у округа. Директор птицефабрики «РУСКОМ» Иван Бондаренко поздравил голышмановцев с вековым юбилеем, он передал приветственные слова от председателя Совета директоров группы компаний «РУСКОМ» Темури Латария. От его имени Иван Бондаренко преподнёс подарок – сертификат на миллион рублей для строительства спортплощадки.

Наталья ГЛАДКОВСКАЯ  
Фото Олеси ЗАЗУЛИНОЙ

### Мнения:

**Виктор РЕЙН, депутат Тюменской областной думы:**

– Объединяющий дух, связанный с именем знаменитого земляка Леонида Шарохи, ни с чем не сравнить. Таким способом в подрастающем поколении воспитываются патриотические чувства. Наша жизнь должна быть тесно привязана к традициям предков. Сегодня это особенно актуально. Шарохинский фестиваль – уникальный проект. Он способствует историко-духовному единению жителей уже не одного региона и даёт понимание нашего особенного, русского, пути.



**Людмила НАЛОБИНА, учитель биологии школы № 1 посёлка Голышманово:**

– Я проживаю в Голышманово с 1977 года. Мой трудовой педагогический стаж – 42 года. В школе № 1 я проработала 37 лет. Здесь стала профессионалом. На моих глазах поднимался район, трансформировался в округ. За эти годы произошло столько положительных изменений во всех сферах. Большая работа проделана, чтобы наши населённые пункты стали привлекательными и комфортными. Много сделано для людей.



**Александр ЛЕДАКОВ, глава Голышмановского городского округа:**

– Сто лет – красивая дата, много событий в области, в стране и мире произошло за этот период. Они объединили тысячи голышмановцев и люди творили историю. Наши земляки проживают и трудятся на просторах нашей Родины. Сложно назвать отрасль, где не проявили себя уроженцы Голышмановской земли, наполняет гордость за них и нашу малую родину. Особая благодарность тем, кто родился здесь и всю жизнь трудится, воспитывает детей, делает краше свой край.



**Надежда КАЗАК, старшая дочь Леонида Шарохи:**

– В этом году Леониду Ивановичу исполнилось бы 96 лет, он почти ровесник муниципалитета. Его родственники, а особенно дети, горды, что имя отца прославляет малую родину. В пик творчества Леонида Ивановича на Голышмановской земле жили около 40 двоюродных братьев и сестёр, сегодня осталось с десяток. Шароха, Сало, Злоян, Пикайкины, Петрушенко – это всё родня нашего знаменитого отца. Мы чтим его память, рассказываем о нём внукам и правнукам. Шарохинский фестиваль укрепил наши родственные связи: чаще стали общаться с братьями Вадимом и Алексеем. Мне нравится, что на фестивале, посвящённом моему отцу, ярко проявляется русская народная культура в содружестве с другими.



Подготовили  
Оксана ТИТЕНКО,  
Наталья ГЛАДКОВСКАЯ  
Фото Олеси ЗАЗУЛИНОЙ

Информация сервиса  
Яндекс Погода

29.06

+12 ☁

+21 ☁

30.06

+12 ☁

+22 ☁

01.07

+13 ☁

+25 ☀

# Мастера и мастерицы в Голышманово сдружились

Около 50 умельцев собрал конкурс ремёсел и декоративно-прикладного творчества «Кубок мастера»

**Для творческих, талантливых людей участие в Шарохинском фестивале – возможность показать творения своих рук.**

Мария Соловьёва из посёлка Голышманово и Анастасия Няшина из села Бердюжья – двоюродные сёстры. – Знаете, мне всегда было не до рукоделия. Настя постоянно что-то вяжет или шьёт. Я говорила ей, как завидую, что есть любимое дело, отдушина от забот, хватает трудолюбия, упорства, стремления чего-то достичь. Вон у неё какие классные поделки! И вдруг в интернете сама увидела миниатюрных кукол из полимерной глины – загорелась сразу. И вместе с Настей уже не первый раз участвуем в конкурсе, – рассказала Мария Соловьёва.

По результатам оценок конкурсной комиссии из Голышмановского молодёжного центра победу в номинации «Художественная обработка текстильных материалов» одержала Анастасия Няшина. На втором месте – Людмила Кох из села Аромашево. Она сама изготавливает игрушки и сувениры из ткани, ниток, глины и обучает женщин этому мастерству.

Ирина Горбунова совсем недавно приобщилась к рукоделию и сразу – третье место в номинации «Художественная обработка текстильных материалов». Она мастерит сумки из трикотажной нити. Родилась, выросла, окончила школу Ирина в деревне Боровлянке. Вот уже несколько лет живёт в Голышманово, сейчас работает специалистом отдела контроля в ООО «РУСКОМ».

– После рабочего дня так здорово



Первая победа Ирины Горбуновой на Шарохинском фестивале

во переключиться на творческую работу, – говорит Ирина. – Нашла в интернете сайты, где можно купить трикотажные нити, разнообразную фурнитуру – пряжки, ремни, кнопки, украшения для готовых изделий. Научилась вязать рюкзаки для девочек, вместительные сумки для хозяюшек, яркие для модниц – на любой вкус.

В номинации конкурса «Художественная обработка дерева» победил Валерий Бархатов из посёлка Голышманово. Его изделия давно пользуются популярностью среди ценителей натуральных материалов. Вместе с супругой Надеждой стараются выезжать на сельские праздники – предлагают свой экологически чистый товар. Ассортимент его широкий: мастера вырезают кухонную утварь, всевозможные чаши, блюда, вазы, бочонки, есть скамейки и стульчики. Для

друзей жены – художников может и мольберт, сделать и багет для картины. У его работ особый почерк. Вот всего лишь заготовка, но стоит покрыть маслом – проявляется природная текстура дерева: каждая трещинка, изгиб. В этом и прелесть.

На втором месте в этой номинации Сергей Конев из города Миасса. Он постоянный участник конкурса декоративно-прикладного мастерства. Почти десять лет назад увлёкся резьбой по дереву и практически сразу представил свои работы на голышмановском фестивале. Его просторную палатку сразу облюбовали мальчишки. У резчика по дереву можно если не купить, то просто полюбоваться искусно вырезанными машинками, танками. Вот и бегут ребятишки, тянут родители в палатку, а там – всевозможные игрушки из фанеры, эксклюзивные, неповторимые предметы быта: ключницы, часы, подставки – всего и не перечислить. Он также делает шарохинские сувениры.

Третье место у голышмановца Владимира Харитонов. Быстро, как горячие пирожки, разлетаются на празднике плетёные корзины и туеса. Вот пенсионерка просит примерить к руке одну – удобно ли будет в лес по грибы ходить. Другая присмотрела небольшую плетёнку для декора кухни.

Воспитатель детсада «Вишенка» Светлана Канонерова удивила своим редким увлечением. Она изготавливает флорариумы, где среди декоративных элементов, камней, трав в живом грунте растёт небольшой суккулент, кактус, который

нужно иногда поливать. Товар этот дорогой, штучный, рассчитан на приверженцев природы, а от того кажется совсем бесценным.

Екатерина Салашидова родилась и выросла в Голышманово, сейчас проживает в Ялуторовске. Прикладным творчеством занимается с детства – первые вышивки, вязаные работы помнит и сейчас. Её деды Круковы, Исаевы в посёлке были людьми мастерами. Катя мастерски освоила техники изготовления изделий из лент: банты, магниты, заколки, цветочные композиции. На Шарохинский изготовила немало сувениров с логотипом юбилея посёлка и солнышком фестиваля.

Ещё одна победительница из посёлка Голышманово – Юлия Николайчук в номинации «Художественная обработка минеральных материалов».

В конкурсе участвуют и совсем юные мастерицы – Татьяна Белокова из посёлка Ламенского, Варвара Коневич представляла Земляную, воспитанники Натальи Диль из Голышмановского молодёжного центра смастерили свои первые поделки из глины. Работы Ирины Прилепской удостоились третьего места. На втором – изумительной красоты поделки Натальи Лыжиной из города Ишима.

И хорошо, что на площадках Шарохинского фестиваля умельцы мастера соседствуют с начинающими. Молодые учатся у старших, передавая народные промыслы и ремёсла, традиции и умения от поколения к поколению, делятся планами и идеями.

**Любовь АЛЕКСЕЕВА**  
Фото Олеси ЗАУЛИНОЙ

## Мнения:

**Анна ЧИГРИНА, артистка и ассистент хормейстера Государственного академического Орского русского народного хора:**



– С удовольствием ездим по большому городу и маленьким деревням нашей страны, даря своё творчество. Рады видеть голышмановских зрителей, которые уже полюбили нас – мы это чувствуем по овациям. Считаю, что недаром Леонида Ивановича Шароха называют сибирским соловьём. Он обладал уникальным голосом и харизмой. Все наши молодые артисты изучают его творчество, и других солистов старшего поколения. Раньше было мало видеозаписей, но даже по тем, что сохранились, можно рассмотреть истории, которые пропеваются артистами. Этой традиции придерживаемся и в современных концертных программах.

**Светлана ДРЕМЛЮГА, программный координатор Межрегионального ресурсного центра для СО НКО Уральского федерального округа:**



– Настроение отличное, создана такая атмосфера, что стоять на месте просто невозможно – ноги так и рвутся в пляс или в народную игру.

Всё, что накупила в ремесленных рядах, сделано руками голышмановских умельцев. Уровень их мастерства значительно вырос. Глядя на подворья, не перестаю удивляться, откуда у людей столько фантазии. Ведь каждый раз находят что-то новое и интересное: поют и пляшут, частушек насочиняли, разных конкурсов направили, блинов и пирогов напекли. А мы их поели, на импровизированной кухне ухватом поработали и в чувашских костюмах танцевались – так здорово. К этому культурному событию мы приурочили стажировку ресурсных центров, чтобы наши слушатели увидели Шарохинский фестиваль живьём. В составе делегации – 12 человек из Свердловской, Челябинской, Курганской, Омской и Южноуральской областей и юга Тюменской, Ханты-Мансийского автономного округа и города Краснодона Луганской народной Республики.

**Татьяна ЧАЛЫШЕВА, жительница села Аромашево:**



– С подружками мастерицами не в первый раз участвуем в Шарохинском фестивале. Делаю оригинальные украшения, пробую вязать женские сумки, предлагаю модницам эксклюзивные туфельки, связанные нейлоновой и натуральной нитями. Обучаю этому наших мастериц. Голышмановские девушки покупали мою обувь, снова обращаются. Дома у меня картин много из шерсти, из ленточек, освоила полимерную глину, нынче привезла брошки. Очень мне у вас нравится. Такая сильная организация праздника. Только заехали в Голышманово – нас уже встречают, указатели повсюду. Чувствуется: гостей ждут. Сразу прошли регистрацию, выделили палатки. Мы часто выезжаем в другие районы, в Тюмень, а я отмечаю, что в Голышманово подготовка всегда на высоте! А люди какие активные!

**Подготовили Оксана ТИТЕНКО, Любовь АЛЕКСЕЕВА**  
Фото Олеси ЗАУЛИНОЙ

## Крепка земля традициями

В наших силах сохранить историю, культуру, самобытность

**Обрядовая – одна из зрелищных площадок Шарохинского фестиваля. Возле палаток было много заинтересованных голышмановцев и гостей округа. Каждый хотел не просто посмотреть действо, а поучаствовать в нём.**

Собрядами выступили почти все сельские территории, школы и детские сады посёлка Голышманово.

– С детства знаю про обряд «Вождения коня». Моя бабушка родом из Козловки и помнила, как приходили к ним в дом гости и ждали подношений, – рассказывает Ирина Дьяченко, директор детсада «Ёлочка». – Его выполняли в Троицкую неделю. В дом к односельчанам приходили люди, водили с собой коня. Пели песни и просили у хозяев: «Дайте нам кусок сала, чтобы кобылка встала. Дайте нам яиц сито, чтобы у кобылки не болело копыто». Ну и хозяйка должны были подать что-то из продуктов. Им желали добра, мира, здоровья, богатого урожая и благополучия в целом. И так из двора во двор. Вечером накрывали огромные столы и гуляли всей деревней, водили хороводы, пели песни.

Хмельёвцы установили на площадке сеновал, где желающие могли сфотографироваться. Они рассказывали про плетение травяного пояса на начало покоса. Его состав и смысл тоже передавался из поколения в поколение. Хмельёвка всегда славилась разнотравьем. Время покосов – особенное. Целыми семьями выезжали в поля на ра-



«Вождение коня» – старый добрый обычай на Троицкую неделю

боту. Надевали праздничные наряды и ехали устанавливать сеновал – не один же день там жили. Брали еду и обязательно квас. Здесь, на площадке Хмельёвской территории, тоже можно было испить холодненького кваску.

– Первый день работы начинался с того, что женщины плели травяные пояса, затем обносили ими

своих мужчин и, завязывая, говорили: «Здоровья вам желаем, крепкой спины, хорошей погоды». Мужчина в первый день покосных дел должен быть строго в поясе, пока тот не рассыплется – чтобы сено было хорошее, не гнило. Так в Хмельёвке было всегда. Рассказывали бабушки наши, мы собирали и информацию по крупицам, – говорит Наталья Рейспих, культурный организатор Хмельёвского дома культуры. – А 15

августа – окончание покоса – женщины садились на сеновалы, набирали целебных трав и плели Степанов венок, высушивали, увозили домой и вешали в избу в передний угол. И если кто-то заболел, то травами этими лечили.

«Ерулик» – встреча новосёлов – казахский обряд, который представляли земляновцы. Он живёт и по сей день, хотя,

конечно, немного видоизменился под влиянием современности. Когда в аул приезжали новые люди, то их встречали со всеми почестями. Понимали, что людям тяжело было дорогу преодолеть, и нужно как-то начать новую жизнь в ауле, среди чужих людей, поэтому всячески старались помочь им. Новосёлы ходили из дома в дом, их привечали, забрасывали конфетами – желали счастья и добра.

Чаем угощали и знакомились.

– Эта традиция отражает щедрость, гостеприимство и открытость казахского народа, – отмечает Мереке Дицембаев, житель деревни Земляной. – Чужой, родственник или просто путник – всякий найдёт приют. Расспрашиваем об его положении, здоровье, с какого клана. Кроме того, человек должен назвать семь своих дедов – так порой находятся родственники. Обряд ведь не просто набор действий, это культура целого народа. И очень важно её хранить.

В старину такой радушный приём был обыденностью. Казахский народ трепетно относится к традициям и строго чтит правила гостеприимства. Главное блюдо дастархана – баурсаки с маслом. Земляновцы решили не просто рассказать о них, но и предлагали прохаживать своими руками прикоснуться к традиции – испечь баурсак. Тут же, рядом с юртой, оборудовали место и провели мастер-класс.

– Каждого, кто к нам подходил, мы не просто вовлекали в процесс, но и дарили рецепт. Вдруг захотят побаловать своих домашних баурсаками, – говорит Багаджан Сандубаева, пенсионерка, автор мастер-класса.

Народы Голышмановского городского округа гордятся традициями. И есть в деревнях и селах люди, которые являются настоящими хранителями культуры своих предков. Шарохинский фестиваль собрал всех воедино.

**Елена СОНИНА**  
Фото Олеси ЗАУЛИНОЙ

## Мнения:

**Лилия ДЁМИНА, руководитель региональной школы фольклора «Росстань», председатель жюри:**

– Не раз выезжали с экспедициями на Голышмановскую землю, богатую талантами. Особенно много ценного материала по народному творчеству собрали здесь ещё в 1990-е годы. Тогда в деревне Робчуки записали танцы-шестёры. Немножко изменили, поставили профессионально – и вот уже много лет их танцует наша «Росстань». В селе Медведево когда-то разжились поцелуйными песнями. Сейчас там этого нет, зато активно продвигают чувашскую культуру. У вас есть хор «Россияночка» – гордость не только Голышмановского округа, но и региона. Радует, что ваша молодёжь исполняет народные танцы и песни, играет на гармонии, аккордеоне и балалайке. Конечно, потеряно многое при внедрении «плюсовок», но постепенно истинная, народная, культура возрождается. Тому пример – самобытный Шарохинский фестиваль с обрядами, народными играми, вокальными, хореографическими и музыкальными конкурсами.

**Юлия СЕВОСТЬЯНОВА, начальник отдела обращений граждан администрации города Краснодона ЛНР:**

– В мирное время что-то подобное у нас тоже проводилось: Масленица, День города. В последние годы праздники организуются в ограниченном формате. Я верю, скоро всё наладится. Мы рады были стать субъектом России. Отдельно благодарим Тюменскую область, оказывающую нам шефскую помощь. На Шарохинском фестивале мне понравилось, как передан колорит национальных традиций большого русского народа на всех интерактивных площадках. Не ожидала увидеть такой массовости, гостеприимства и радушия.

**Светлана СИНЕЛЬНИКОВА, библиотечкарь центральной библиотеки в посёлке Голышманово:**

– Второй год с нашим коллективом провожу досуговые площадки на Шарохинском фестивале, который проходит сейчас в посёлке Голышманово. Такой формат – компактный, не на поляне за райцентром – мне нравится больше. Всё в шаговой доступности, есть возможность поучаствовать у большинства жителей. Этот фестиваль – грандиозное событие для округа, каждый может проявить себя в любом направлении. И хорошо, что сфера культуры ежегодно развивается. Не только центральная библиотека, где появились современные залы, включая электронный Президентской библиотеки, но и школа искусств. Постепенно обновляются и сельские клубы. У жителей сёл появилась возможность преобразовать свои территории, участвуя в конкурсах проектов. Наш округ – замечательное место, где есть условия, чтобы молодым семьям растить своих детей.

**Подготовили Оксана ТИТЕНКО, Надежда ЧЕРЕПАНОВА  
Фото Олеси ЗАЗУЛИНОЙ и авторов**

## Народные пляски, песни и наигрыши – отрада для души

Три творческих конкурса провели в праздничный день

**Задорными танцами, залихватскими переборами гармонии и ярким вокалом радовали посетителей Шарохинского фестиваля на творческих конкурсах.**

В хореографическом искусстве состязались пять коллективов из Голышмановского округа.

**«Сибирский перепляс»**

Как отметил член жюри, старший преподаватель кафедры народного танца Тюменского государственного института культуры Владимир Казанцев, хотя участники выступали в одной номинации, в каждом номере просматривался индивидуальный почерк хореографа, что важно в танцах. Лауреатом стала «Глория» (младшая группа). Коллектив создала 30 лет назад Анна Славская. Сейчас она наставник молодого педагога Ольги Сладковой – вместе готовили ребят к выступлению.

Почитателей народной «Песни Сибирского края» и частушек из-за дождя пригласили во Дворец культуры «Юность». На конкурс съехались около 20 участников из нашего округа и соседних районов. В возрастной категории от 26 до 45 лет дипломы лауреатов получили ансамбль русской и казачьей песни «Начало» Омутинского района и вокальный ансамбль «Гармония» Юргинского. Среди участников от 46 лет и старше лауреатами назвали фольклорный ансамбль «Вячорки» Викуловского района и вокальную группу Голышманов-



*На конкурсе «Играй, гармонь! Звени, частушечка!» голышмановец Николай Дмитриев выступил с авторской музыкальной композицией «Веселуха»*

ского Совета ветеранов «С песней по жизни». Наши земляки исполнили песню «Русские поля». Также на конкурсе члены жюри отметили ещё два местных вокальных коллектива – «Берёзку» и «Односельчанок».

**«Играй, гармонь! Звени, частушечка!»**

На этот конкурс заявили участники из восьми муниципалитетов. Среди солистов-частушечников диплом лауреата вручили Леониду Володазову из села Абатского.

– Чаще стал играть на гармонии, когда вышел на заслуженный отдых. Я поклонник творчества братьев Заволокиных, постоянно смотрю их те-

лепередачу «Играй, гармонь!». В составе делегации от Новосибирска я выезжал почти на месяц с миссией мира. Выступал в Париже, Венгрии, Вене. Бывал на фестивале в городе Иваново. Слава Богу, что в глубинке не растеряли народные традиции. На Шарохинский фестиваль меня тянет гармонь, живая музыка и общение с друзьями.

Также диплома лауреата удостоилась Татьяна Назаревич из Ишима, с особым задором исполнившая авторские частушки. Среди дуэтов-частушечников лучшим назвали викуловское «Соцветие». Ансамблю «Ветеран» из Армизонского района вручили диплом второй степени. Зрителей покорили колоритные персонажи бабки и деда, которых сыграли Вера Афонина и Анатолий Шатропов. Они спели забавные частушки про супружеские отношения.

– Почти полвека живу в селе Армизонском, вместе выступаем в ансамбле больше 20 лет. В моей семье и бабушка, и мама, и тётки пели. До 21 года жила в глухой деревне Абатского района. Помню, к маме подружки придут, они сядут на крыльцо и как затянут песню на несколько голосов. Я маленькая была, а слушала, затаив дыхание. Особенно мне нравилась песня: «Что было, то было, закат заалел. Сама полюбила – никто не велел». На сельских посиделках собиралась в молодости каждый вечер – под гармошку пели и плясали. Я и сейчас пускаюсь в пляс, как услышу

народные мелодии – не могу удержаться.

**Главный приз – шуйская гармонь**

В старшей группе солистов-гармонистов победу одержал Александр Мерзлых из села Юргинского. Главный приз конкурса – шуйская гармонь – достался артистам Голышмановского Совета ветеранов, выступившим в четырёх конкурсных номинациях. Председатель жюри Лилия Дёмина пояснила, приняли такое решение, потому что у гармониста этой общественной организации Николая Дмитриева самый плохонький инструмент.

– Эту старую гармошку нашли мне в ДК «Юность», разыграл её немного и пиликал. Счастлив, что нам подарили новый инструмент. Обещаю: он будет звучать по всему округу, – ответил гармонист.

Зрители активно подпевали и плясали, криками «браво!» и «молодцы!» оценили выступления.

– Мы любим народную музыку, как заиграет гармонь – сразу испытываем гордость за нашу страну, – говорит Светлана Иванова из Голышмановского округа. – На таких песнях мы росли и детей своих воспитывали – вот почему это нам всё близко и дорого.

Фестиваль, где есть народное пение и музыка, разные по стилю танцевальные номера, похож на яркий цветастый платок, радующий взгляд и согревающий душу.

**Оксана ТИТЕНКО  
Фото Олеси ЗАЗУЛИНОЙ**

## Забавы детские, семейные и молодецкие

На малой площадке фестиваля игр и развлечений хватило на всех

**Весёлое многоголосье в парке культуры и отдыха не утихло до позднего вечера.**

В праздник его заполнили разноцветные батуты, яркие фотозоны, арт-объекты и аттракционы.

**Досуг «На завалинке»**

Его организовали сотрудники центральной библиотеки округа. Нахлынувший дождь временно поубавил ряды участников, но больших любителей активного отдыха не напугал. Они играли в «следопытов» и «бродилку», рядом боролись «матрёшки», надев ростовые костюмы. Малыши облюбовали игру «Сыр», где надо было попасть шариками в отверстие. А ещё были игры на любой вкус: «дженга», боулинг, «кольцеброс» – на меткость, сноровку.

**С молодецкой удачей**

На другой стороне парка вовсю шли бои мешками, бег в деревянных сандалиях, конкурс блинопёков – такие молодецкие забавы подготовили сотрудники школы № 3 посёлка Голышманово. Особенно задорным вышло перетягивание каната у семьи Кушнер, приехавшей с Севера в гости к родным. Мама Ксения с тремя маленькими дочками состязались с папой Виталием и всё равно уступили ему. Но не расстроились – все развлеклись и баллы заработали. Их можно было обменять на призы. Дочка София призналась, что хочет заработать на кружки маме и папе, поэтому участвует.

Педагог школы № 3 Наталья



*Сергей Михеев с супругой Марией с Хмельёвской территории доказали, что крестьянский труд им по плечу*

Рябенко между делом отметила, что когда-то парк стоял, заросший старыми тополями. А теперь здесь светлое, полноценное, полюбившееся многим место отдыха, где можно проводить досуг с детьми и даже масштабные фестивали, как Шарохинский. К нему в третьей школе готовятся все. Воспитанники мастерят с педагогами инвентарь для молодецких забав в швейной и столярной мастерских.

– Это тоже помогает детям с ОВЗ в социальной адаптации, – считает Наталья Рябенко. – Кроме того, наши воспитанники проявляют себя в областных и окружных конкурсах, где занимают призовые места. Они получают достойное воспитание. Последние два года на первое место вышло патриотическое. Это необходимо, особенно сейчас для страны, когда российские парни участвуют в военной специ-

перации, в том числе наши выпускники.

**Состязались семьи и богатыри**

Сотрудники Голышмановского молодежного центра провели сельский квест «Семейные игры». Участники на скорость собирали зерно, переносили ведро на коромысле, распиливали бревно и рубили дрова, чинили скамейку – словом, окунулись в крестьянский труд, пришедший к нам от предков с незапамятных времён. Посетовали семьи, что метание копен из-за непогоды в непогоду сена исключили. Но это не убавило их задора. Одной из первых в квесте с большим отрывом победила семья Надежды и Николая Колесников со Среднечирковской территории.

– Я уже участвовала здесь в про-

шлом году, но от сельской администрации – муж был на вахте. А сейчас вместе с ним и дочерью Сашей и Варей, – говорит Надежда. – С крестьянским трудом не расстаёмся по сей день. Дома на подворье держим коров, овец – сено косим, метаем. И дрова заготавливаем. Это и помогло победить.

От Хмельёвской территории были семья братьев Михеевых – Валерия и Сергея – обе победили. Семья старшего – Валерия Михеева – постоянно в призёрах окружных спортивных игр и сельского квеста. Участвуют, как отметил глава семейства, ради детей. Их в семье пятеро. За маму на квесте участвовала старшая дочь Ксения, а её сёстры Полина и Лариса были на подмоге. Семья Сергея Михеева в квесте впервые, но ярких эмоций заработала сполна.

Все участники семейных игр получили в награду денежные сертификаты.

Любители силовых зрелищ собрались вечером на «Богатырских забавах», в очередной раз организованных Голышмановской споршколой. Конкурсы на ловкость, выносливость и мастерство: по перетаскиванию срубов, поднятию бревна – вот где сила нужна богатырская!

Вечером на большой сцене Шарохинского фестиваля голышмановцев и гостей округа вокалом баловали творческие коллективы из столицы, городов Перми и Екатеринбурга – ВИА «Крапива», группы «Кружево» и «Покров день».

**Надежда ЧЕРЕПАНОВА  
Фото Олеси ЗАЗУЛИНОЙ**

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**  
**Администрации Голышмановского городского округа**  
**от 16.06.2023 г. № 630**  
**«Об установлении платы за содержание**  
**жилого помещения, платы за сбор и вывоз**  
**жидких бытовых отходов»**

В соответствии с Жилищным кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 13.08.2006 № 491 «Об утверждении Правил содержания общего имущества в многоквартирном доме и правил изменения размера платы за содержание жилого помещения в случае оказания услуг и выполнения работ по управлению, содержанию и ремонту общего имущества в многоквартирном доме ненадлежащего качества и (или) с перерывами, превышающими установленную продолжительность», руководствуясь ст.ст. 32, 34, 35 Устава Голышмановского городского округа

1. Установить плату за содержание жилого помеще-

ния для нанимателей жилых помещений по договорам социального найма и договорам найма жилых помещений государственного или муниципального жилищного фонда Голышмановского городского округа, плату за сбор и вывоз жидких бытовых отходов, включая очистку сточных вод согласно приложению к настоящему постановлению.

2. Установить, что плата, установленная пунктом 1 настоящего постановления применяется также для собственников жилых помещений, которые не приняли решение о выборе способа управления многоквартирным домом.

3. Постановление Администрации Голышмановского городского округа от 22.06.2022 № 675 «Об установлении платы за содержание и ремонт жилого помещения, платы за сбор и вывоз жидких бытовых от-

ходов» признать утратившим силу.

4. Опубликовать настоящее постановление без приложения в газете «Голышмановский вестник», приложение к постановлению обнародовать в местах обнародования приложений к муниципальным нормативным правовым актам органов местного самоуправления Голышмановского городского округа, и разместить настоящее постановление на официальном сайте Голышмановского городского округа в сети Интернет ([www.golyshmanovo.admtymen.ru](http://www.golyshmanovo.admtymen.ru)).

5. Настоящее постановление вступает в силу с 01.07.2023 г.

6. Контроль за исполнением постановления возложить на заместителя Главы городского округа по жилищно-коммунальным вопросам.

**А.Л. ЛЕДАКОВ,**  
**Глава городского округа**

**ГОЛЫШМАНОВСКИЙ**  
**ВЕСТНИК**

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**

627300, Р.П. ГОЛЫШМАНОВО, УЛ. САДОВАЯ, 86

**ТЕЛЕФОНЫ:**

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: 2-55-13;

ОТДЕЛ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ: 2-50-34;

БУХГАЛТЕРИЯ: 2-56-75;

АГРОПРОМОТДЕЛ: 2-56-69;

ГАЗЕТА ВЫПУСКАЕТСЯ ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ И МИНИСТЕРСТВА ЦИФРОВОГО РАЗВИТИЯ, СВЯЗИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РФ

**ДИРЕКТОР, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР В.А.УДИЛОВ**

**УЧРЕДИТЕЛЬ**

ДЕПАРТАМЕНТ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ СВЯЗЯМ, КОММУНИКАЦИЯМ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
АДРЕС: 625004, Г. ТЮМЕНЬ, УЛ. ВОЛОДАРСКОГО, 45.

**ИЗДАТЕЛЬ**

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ИНФОРМАЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «ГОЛЫШМАНОВСКИЙ ВЕСТНИК»  
АДРЕС: 627300, Р.П. ГОЛЫШМАНОВО, УЛ. САДОВАЯ, 86

**РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ**

ПРИНИМАЮТСЯ С 8 ДО 16 ЧАСОВ.  
ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК: 2-69-74,  
ТЕЛ/ФАКС – 2-55-13.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ  
РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛОВ  
И ОБЪЯВЛЕНИЙ  
НЕСУТ РЕКЛАМОДАТЕЛИ.

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА УПРАВЛЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ПО ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ, ХАНТЫ-МАНСЬСКОМУ АВТОНОМНОМУ ОКРУГУ – ЮГРЕ И ЯМАЛО-НЕНЕЦКОМУ АВТОНОМНОМУ ОКРУГУ

**РЕДАКТОР О.Н. ТИТЕНКО**

**СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ**  
ПИ №ТУ72-01400 ОТ 22 ДЕКАБРЯ 2016 Г.  
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 54337

Газета отпечатана в Ишимской типографии. Адрес: 627750, г. Ишим, ул. Чкалова, 17.  
Подпись в печать по графику в 11:00. Подписано в печать в 11:00. Распространяется по подписке. Цена 15 рублей 06 копеек.

**Тираж: 2790    Заказ № 51**