

# Знамя труда

общественно-политическая газета



Учредитель: Департамент информационной политики Тюменской области

Газета основана 1 сентября 1931 года

№ 84 (9161). Среда, 21 октября 2015 года

Ц. 9 р. 28 к.

## ВНИМАНИЕ ВСЕМ!

**УВАЖАЕМЫЕ ГРАЖДАНЕ!** По сообщению Главного управления МЧС России по Тюменской области 22 октября 2015 года будет осуществлена техническая проверка системы централизованного оповещения населения Тюменской области с задействованием радиотрансляционных установок и электросирен.

Звучание сирен означает сигнал гражданской обороны "Внимание всем!"

По этому сигналу каждый гражданин обязан прослушать по каналам "Россия-1", "Россия-2" и по радио "Маяк", "Радио Россия", "Вести FM" информацию Главного управления МЧС России по Тюменской области. Дикторы радио и телевидения передадут информацию о чрезвычайной ситуации, рекомендации для населения по действиям в данной чрезвычайной ситуации, а также информацию по сигналам гражданской обороны. Соблюдайте спокойствие!

## Животноводство

# Кормление – основа основ

**ДУХ ПРОСВЕЩЕНИЯ** в лице кандидата ветеринарных наук из г. Екатеринбурга Виктора Косинцева подготовил для специалистов по животноводству, что называется, открытие «Америки». На начало зимне-стойлового периода просто обнажил нерациональные подходы к рациональному питанию КРС, бытующие на наших фермах. Молодой человек с ходу завла-

дел вниманием слушателей. Вот вам слайды из США и Канады – молочные фермы, очень похожие на наши – те же кормушки, такое же освещение, даже по форме – один к одному. Но какова разница в надоях! У них они достигают 9500, 9000 кг, у нас же до 4000 не дотягиваем. В чём секрет?

Выступающие перед началом совещания глава района

Александр Агеев, начальник агропромышленного отдела администрации района Василий Бойчук, главный специалист по животноводству Татьяна Чамина отметили, что за последние годы в технологии молочного и мясного животноводства достигнуты по всем фермам заметные результаты: линейные доильные установки, охладители молока и т.д. Худо-бедно, а запасаемся кормами на всю зиму.

Вот на последнем аргументе и заострил внимание учёный гость.

Абы какими кормами потчевать животное – это значит заведомо махнуть рукой на его продуктивность. И тут он такие схемы представил публике, что, признаюсь, я и сама от удивления рот раскрыла. В качестве фуража мы стали всё чаще использовать овёс, а переедание этого продукта может сказаться негативно на самочувствии бурёнки. Её рубец так устроен, что нужны и корма, и микроэлементы, и всего в норме, иначе – сбой.

Просмотрев анализы заготовленных на зиму кормов



для общественного животноводства, В. Косинцев пришёл к выводу, что не всё у нас надёжно. Однако перекос в рационе надо ликвидировать, сбалансировать его таким образом, чтобы в коровьем рубце всем микроорганизмам, перерабатывающим пищу избирательно, было комфортно, чтобы животные поедая корма, не получали маститов, болезней копыт и самого желудка.

Продолжение темы кормления животных – в следующих номерах "ЗТ".

Людмила ДЮРЯГИНА.



## ЮБИЛЕИ, ЮБИЛЯРЫ

# Миллион тёплых слов в честь маэстро

**25 сентября 2015 г. у нашего талантливого земляка – вокалиста, музыканта, композитора, аранжировщика, лауреата множества конкурсов различных уровней, патриота своей малой родины Геннадия Прибылова состоялся большой творческий вечер-концерт под названием «Музыка души». Посвящён он был 40-летию творческой деятельности Геннадия Николаевича и 25-летию образования группы «Визит», которой он руководит много лет. Это событие, безусловно, стало настоящим праздником и одной самых ярких страниц в культурной жизни района.**

В концертном зале РДК поздравить юбиляров собрались коллеги, друзья, почитатели многогранного таланта Геннадия Прибылова и творчества группы «Визит». Программа вечера, которую душевно и с тонким юмором провёл Антон Лаврёнов, состояла из двух частей. Сначала чествовали и поздравляли маэстро, затем – участников руководимой им группы.

А началась встреча с экскурса в прошлое. Зрители с интересом знакомились с неизвестными страницами жизни преданного своему делу артиста.

Я же побеседовала с Геннадием днём раньше. Узнала, что родился будущий любимец сорокинской публики 15 сентября 1959 года в деревне Петровке Сорокинского района в многодетной, очень му-

зыкальной семье. Мама Елена Васильевна, обладая великолепным голосом, прекрасно исполняла русские народные песни, отец Николай Афанасьевич играл на балалайке и гармошке. По воспоминаниям Геннадия, песни в Петровке звучали постоянно. «То ли деревня наша была такой музыкальной, то ли время такое было, когда душа у людей пела, но всё моё детство неразрывно связано с музыкой, с песнями», – рассказывает музыкант. – Впечатляло, когда женщины, возвращаясь в деревню на грузовике с вечерней дойки, стройным, звонким, многоголосым пением заглушали звук мотора».

Ну как не почувствовать тягу к музыке, когда даже петровский воздух, казалось, был насыщён пропитан песнями? И маленький Гена почувствовал. Семейная легенда гласит, что гармошку он взял в руки в два года. В семейном архиве есть фотография, на которой он – на бабушкиной кровати с любимым инструментом, причём детские пальчики лежат на кнопках правильно. Старшие брат и сестра в это время уже всю играли с помощью пронумерованных отцом кнопок. Маленький Гена пока цифр не знал, поэтому осваивал игру самостоятельно – с детства отличался завидным упорством. Ну, подумаешь, что научился играть на гармошке, перевернутой вверх ногами, зато какими волшебными казались мальчонке извлекаемые из неё звуки!

Позже, когда ему было

лет пять-шесть, в деревню стали приезжать агитбригады, в составе которых были замеча-

виртуозно сыграл на баяне А.Ф. Шелягин, оставил в душе мальчика неизгладимый след. Пос-



тельные баянисты РДК Владимир Нечаев, Анатолий Шелягин, солистка с красивым голосом Ульяна Рылова. «Полонез Огинского», который однажды

ле концерта, запыхавшийся, он прибежал домой, схватил гармошку и сходу начал подбирать покорившую его сердце музыку. Но в гармошке нет

полутонов! Когда Гена понял, что сыграть услышанный шедевр на этом инструменте невозможно, он горько расплакался... Прошло много лет, а мелодия полонеза всё звучала в музыкальной душе Геннадия. Наконец, в 2011-м он осуществил свою заветную мечту – сорокинская публика услышала и по достоинству оценила «Полонез Огинского», исполненный акапельным многоголосием артистами «Визита».

Увидеть и потрогать настоящий баян Геннадию впервые удалось лет в семь, на стройке, которую вели в деревне заезжие мастера. Среди них был строитель, который прекрасно играл на этом, так манившем мальчику инструменте. Уезжая домой по окончании строительства, он, уступив уговорам отца Гены, оставил баян семье Прибыловых (разумеется, не бесплатно). Радости мальчику не было конца! Он подбирал и подбирал по слуху любимые мелодии – «Цыганочку», «Катюшу» и другие. От работников следующей стройки досталась гитара, которую он тоже освоил самостоятельно.

Когда после начальной школы Геннадий пришёл в пятый класс в осиновскую школу, там быстро нашли применение его музыкальным способностям. Так как учитель музыки не владел никаким музыкальным инструментом, по просьбе директора парень аккомпанировал хору на уроках музыки во всех классах и играл на всех школьных праздниках.

(Окончание на стр. 2).

# Миллион тёплых слов в честь маэстро

(Окончание. Нач. на стр. 1).

В Осиновке он впервые стал принимать участие в школьных выездных концертах в качестве солиста и музыканта. Развиваться в этом качестве помогала ему классный руководитель Галина Сергеевна Богданова. Репетировать после уроков бегал к директору клуба Ивану Селиванову, который доверял молодому дарованию дорогой клубный баян.

Как-то зимой готовить осинковский школьный хор к районному конкурсу приехал Геннадий Данилович Воробьёв. Увидев способности тётки, поставил его солировать в песне «Враги сожгли родную хату». Сказать, что шестиклассник Гена переживал перед своим первым появлением на районной сцене – значит, ничего не сказать. Больше всего расстраивался из-за того, что надеть на выступление было нечего. В его распоряжении был лишь выдавший виды школьный костюмчик. Вечером накануне конкурса встал на лыжи и рванул в Петровку. Думал, может, мама, заняв у соседей денег, купит обновку, в которой не стыдно выступить. Каково было его изумление, когда, войдя в дом, он увидел висящие на плечиках новенький синий костюм и клетчатую рубашку! А внизу стояли новые красные ботинки на шнурках. Днём продавец местного магазина предложила маме Геннадия посмотреть только что привезённые вещи, и Елена Васильевна, не раздумывая, купила их для сына, совсем не зная, что они понадобятся так скоро. О, эта интуиция любящей матери! Когда юбиляр вспоминает этот случай, на глазах у него появляются слёзы. Выступил начинающий солист на ура, заняв первое место. Строгое жюри отметило его прекрасные вокальные данные и безукоризненно чистое пение.

С тех пор заниматься музыкальным творчеством Геннадий Прибылов не прекра-

щал. Был он ещё и хорошим спортсменом, участвовал в лыжных соревнованиях.

Как-то в Осиновку приехал ВИА из райцентра – молодые, талантливые парни в белоснеж-

туры в то время жужжал с утра и до ночи», – говорит он.

Отправившись исполнять воинский долг, Геннадий надеялся попасть в музыкальный полк. Вроде, всё к этому шло.



ных костюмах: Юрий Шмытов, Александр Вохмин, Виктор Кущенко, Александр Лакман. Деревенская молодёжь, а с нею и Геннадий, с завистью смотрела, как артисты носили и устанавливали аппаратуру, а потом пели популярные песни. Вскоре судьба свела его с руководителем ансамбля Юрием Николаевичем Шмытовым, разглядевшим в мальчишке талант, а затем ставшим для Г. Прибылова другом и наставником.

Поступив в Сорокинское СПТУ-15, Геннадий совмещал учёбу с репетициями и концертами ВИА в РДК. Успевал выступать и в шумовом, и в духовом оркестрах. Когда на районной сцене с большим успехом исполнял песню «Вологда» из репертуара «Песняров», земляки ласково называли его Вологдой. Геннадий Николаевич вспоминает, что в 70 – 80-е годы в ДК было целых три вокально-инструментальных ансамбля. «Дом куль-

На распределительном пункте новобранцам, обладавшим хорошим музыкальным слухом, предложили сделать шаг вперёд. Парень вышел... и попал в связисты спецназа. Но несколько не жалеет об этом. Военную и жизненную науку постигал в Узбекистане и в Литве. Затем вернулся на малую родину и продолжил трудиться на музыкальной ниве. Даже когда работал в автоколонне, после трудового дня торопился на репетиции. С 90-го года начал писать фонограммы. В этом же году сложился первый коллектив «Визита». В его состав вошли Михаил Локшин, Ольга Любич, чуть позже – Татьяна Свирина, Олег Кущенко. Первым звукорежиссёром был Валерий Гибельгаус.

В 2000-м году в группу пришёл сын Геннадия Владимир Прибылов, затем – Юрий Кухаренко, Ирина Тиунова, Юрий Аверин. Сегодня группа «Визит» – лауреат всевозможных, в том числе и Международных, фестивалей и конкурсов и, конечно, без её участия невозможно представить ни одного концерта РДК. Руководитель группы Геннадий Прибылов на мой вопрос о том, чем для него является группа «Визит», ответил коротко и ёмко: «Это – моя жизнь!» Он глубоко признателен людям, которые помогли ему состояться как солисту и музыканту. Это Илья Львович Клейн, Юрий Николаевич Шмытов, Павел Петрович Назаркин. Особая благодарность – Ирине Александровне Косовец, ставившей голос Геннадия. Он считает её безоговорочным авторитетом и высококлассным профессионалом в своей области. И у самого Г.Н. Прибылова есть множество учеников, которые обязаны ему своим появлением на сцене.

Жизнь летит, пронесётся события, годы, а Геннадий Николаевич Прибылов остаётся всё таким же романтиком, без остатка посвятившим свою жизнь любимому делу. Он нужен людям. Такого поистине народного признания за деньги не купишь. Чтобы его завоевать, нужно десятки лет работать для людей, что он до сих пор и делает.

Творческий вечер, как зеркало отразил жизненный путь Геннадия Прибылова. Века – за вехой добрались до тех, кто приехал его поздравить и выразить признательность за творчество и сотрудничество. Ведущий озвучил поздравление, пришедшее в адрес юбиляра от администрации, комитета по

культуре и молодёжной политике г. Щербинка Московской области, Западно-Сибирского землячества в г. Москве, Натальи Кашниковой. Наталья Горюнова, с которой Геннадий начинал петь в 1977 г., вручила юбиляру Почётную грамоту обкома профсоюза работников культуры г. Тюмени. Назвав его гением – «три в одном» (поэт, певец, музыкант), Наталья подарила ему песню «Миллион алых роз». Подпевал и аплодировал весь зал. Песню «Неоконченный роман» исполнил уже дуэт – Наталья и Геннадий. Поздравляли, с юмором вспоминали прошлое, вручали подарки, желали счастья, здоровья и новых побед Галина Богданова, Виктор Кущенко, директор Новоселёвского ДК Александр Бархатов, исполнивший для юбиляра замечательную песню.

Песню подарил другу и Александр Воробьёв. Чудесное, очень тёплое поздравление приготовили участницы ветеранского клуба «Веста +», для которых Геннадий Николаевич – постоянный аккомпаниатор, своё стихотворение посвятила ему автор текста «Сорокинское марша» В.Н. Редикольцева.

Затем чествовали артистов группы «Визит». Зал громко и дружно зааплодировал, когда они, как всегда яркие и красивые, появились на сцене. Ведущий по годам представил появление в группе каждого участника, спросил, что для каждого из них является главным в их музыкальной деятельности. Оказалось, что прежде всего это – любовь зрителей. В память о замечатель-



ном солисте Олеге Кущенко, безвременно ушедшем из жизни, артисты «Визита», повернувшись к огромному экрану, на котором сменяли друг друга кадры из сценической жизни их друга, исполнили «Полонез Огинского». Зал стоя почтил память артиста.

Поздравить участников группы, поблагодарить за большой творческий труд и вручить им заслуженные награды и памятные подарки пришли заместитель главы администрации района по социальным вопросам Е.Н. Гараба, начальник отдела по делам культуры, молодёжи и спорта Л.В. Миллер, заведующая районной библиотекой И.М. Печенева, директор Благотворительного фонда развития Сорокинского района Л.В. Романова. Песни подарили Галина Келле, Алёна Водкина, ансамбль «Родничок». В ответ и юбиляры исполняли любимые сорокинцам песни.

## СПОРТ

### Мини-футбол

Футбол остаётся одним из самых востребованных игровых видов спорта на территории Сорокинского района. В связи с тем, что летний сезон большого футбола закрылся, спортсмены сразу перешли в зал для занятий мини-футболом.

15 октября 2015 года в СЦ «Сибирь» стартовал чемпионат Сорокинского района по мини-футболу среди мужских команд. В день открытия состязаний между командами поселений на площадке встретились команды «Сибирь» и «Готопутово», «Школа N 1» и «Ворсиха». В первой игре победу одержала команда «Сибирь», отправив в ворота противника 14 мячей, и только три последовало в ответ. Менее богатой на голы, но более зрелищной стала следующая встреча счет 8:2 в пользу команды Сорокинской школы N 1

Во второй день первого круга Чемпионата встретятся команды «Пинигино» и «Сибирь», «Школа N 1» и «Готопутово». Чемпионат района по мини-футболу будет продолжаться порядка полутора месяцев. Ждём любителей и болельщиков каждый вторник и четверг с 18. 00 часов в спортивном комплексе «Сибирь».

Оксана Горбунова.

Отдельный блок концерта был посвящён песням на стихи местных авторов В. Редикольцевой, Л. Коршуковой, М. Локшина, И. Акулиной, Г. Семёновой и других. Музыка к ним

## БЛАГОУСТРОЙСТВО

### ПРИЯТНОЕ СОБЫТИЕ

ЖИТЕЛИ УЛИЦЫ ЭНТУЗИАСТОВ С. Б. СОРОКИНО В САМОМ НАЧАЛЕ ОКТЯБРЯ ОЦЕНИЛИ «ОБНОВКУ». ВМЕСТО ГРЯЗНОЙ ТРОПИНКИ МЕЖДУ ДОМАМИ ЗДЕСЬ ПОЯВИЛСЯ ДОЛГОЖДАНЫЙ ДЕРЕВЯННЫЙ ТРОТУАР.

Ещё весной они обратились сначала к главе Сорокинского сельского поселения к Ю.Д. Радаеву, затем в районную администрацию к А.Н. Агееву с просьбой отремонтировать пешеходную дорожку в переулке. Александр Николаевич на личном приёме пообещал решить этот вопрос и в течение лета провести работы.

И вот долгожданные новые деревянные мостки появились в переулке. Жители довольны, ведь сегодня в дни распутицы им не приходится ходить в обход, теряя драгоценное время, или месить грязь, идя напрямую. Удобно и без проблем.

– За это большое спасибо всем, кто принимал участие в решении нашего вопроса, – говорят граждане.

Виктория ШТРИККЕР.  
Фото автора.



Марина ЛАКМАН.  
Фото автора.

## Сорокинскому ДРСУ 85 лет

*Эх, дороги, пыль да туман,  
Холода, тревоги, да степ-  
ной бурьян...*

Эта песня до слёз трогала сердца фронтовиков, исходивших тысячи вёрст военных дорог, терявших по ходу своих однополчан. Всестороннюю характеристику фронтовых путей-дорог вполне могли бы дать дорожники того времени, в том числе и сорокинские. В августе 1941 года ушли на фронт мастер Зайцев Степан Иванович, тракторист Колмаков Александр Тимофеевич. В 1939 году был призван на службу в РККА, а затем отправлен на фронт бухгалтер Андреев Василий Евтропович.

Дорожный отдел Сорокинского райисполкома был образован в 1930 году с численностью рабочих и служащих 15 человек. Первым начальником был Касьянов Григорий Андреевич. Обслуживал отдел 430 километров грунтовых дорог, многие из которых были непроезжими. Для выполнения дорожных работ на предприятиях района была введена дорожная повинность. По территориальному делению к околоткам закреплялись колхозы. Все дороги были поделены на участки между дорожными мастерами и десятниками, которые вели учёт отработки и выписывали наряды. Вёлся строгий контроль над эксплуатацией трёх хозяйственных лошадей, за проработаный день (не более 10 часов) взимали 15 рублей. Поездка на лошади в какой-либо населённый пункт оплачивалась по 50 копеек за километр. Для предотвращения разрушения участков автодорог и мостов в летний сезон на дорогах строили шлагбаумы и организовывали круглосуточную охрану. Открыть шлагбаум для автодвижения разрешалось при условии полного просыхания профиля.

После окончания войны в декабре 1945 года в доротдел устроился прорабом участника Великой Отечественной войны Иван Васильевич Вакуленко. В 1942 году, получив рабочую профессию плотника в омском фабрично-заводском училище, полгода возглавлял плотницкую бригаду стройтреста. А в начале 1943 года ушёл на фронт добровольцем. С боями, ранениями, лечением в госпитале и снова с боями он в составе Гданьской военной группировки форсировал реку Одер. Дошёл до Берлина. За ратный труд в 1985 году его наградили Орденом Отечественной войны I степени.

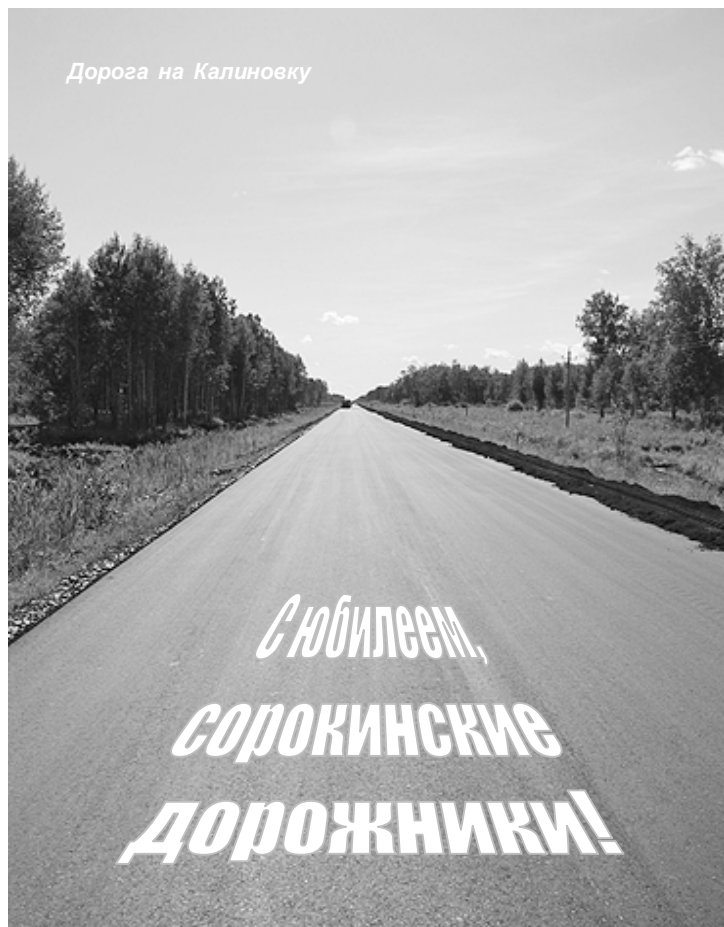
С победного 45-го он отслужил на мирной ниве – на строительстве дорог в Сорокинском районе – 37 лет. От дорожного ремонтёра к мастеру и главному инженеру – таково было его движение по службе, вершина которого – руководитель Сорокинского

дорожного ремонтно-строительного участка (с ноября 1968 до мая 1982 года).

В шестидесятые годы начинается активное строительство и ремонт внутрирайонных автомобильных дорог. Связано это с восстановлением Сорокинского района в новых границах в 1965 году. Коллективом руководил до ноября 1968 года Козлов Николай Филиппович. Хлопотное хозяйство оставил он преемнику. Но И.В. Вакуленко был настойчивым,

руководит Сорокинским ДРСУ Сумин Александр Николаевич.

К опыту строителей старшего поколения молодёжь обращается внимательно. Но время идёт. Создаются новые машины, разрабатываются новые подходы, технологии (ноу-хау, одним иностранным словом). На торжественном собрании в День работников дорожного хозяйства вручена Почётная грамота головного предприятия молодому асфальтобетонщику Долгих Ивану Николаевичу.



Дорога на Калиновку

упорным человеком. Помогала военная закалка. В 1974 году его заслуги были высоко оценены Министерством строительства и эксплуатации автомобильных дорог – его наградили значком «Почётный дорожник СССР». Можно образно сказать, что это был «последний из могикан». Больше никто не удостоился знака советского образца. Иван Васильевич не мог разделить свою жизнь на две части, его мирные дороги стали продолжением военных. Когда он вспоминал лихие годы, на его глаза наворачивались слёзы.

*А дорога дальше мчится,  
пылится, клубится,  
А кругом земля дымится.  
Чужая земля.*

На своей земле надо созидать, строить, дороги – не в последнюю очередь.

Семь лет руководил коллективом Кожевников Анатолий Васильевич, двенадцать лет – Ковригин Сергей Тимофеевич. С 2001 года по сегодняшний день

Добрых слов заслуживают и другие молодые строители дорог.

Коллектив Сорокинского ДРСУ идёт в ногу со временем. Третье тысячелетие ознаменовано высоким результатом многолетних усилий. До всех административных центров сельских поселений подведён асфальт, по центральным улицам проложено широкое асфальтовое полотно. Федеральные дороги серой лентой мчатся вслед за строителями вдаль. Сегодня они работают в своём районе, завтра выполнят заказы в Ишимском, Викуловском, Тюменском районах. В данный момент строители завершают работы на участке федеральной дороги в Абатском районе. Сорокинское ДРСУ АО «ТО-ДЭП» занимается содержанием областных (300,28 км), муниципальных автомобильных дорог и дорог поселений (133,126 км). Работы ведутся согласно нормативам и сдаются с оценкой качества.

Давайте совершим неболь-

шой экскурс в последнее десятилетие. В 2006 году продолжено взятое в 2005 году обязательство по строительству автодороги Сорокино-Знаменщигово, участка Рюмиха-Знаменщигово. В 2007 году отремонтировали дорогу Ишим-Викулово, дорогу Сорокино-Пинигино-Рядовичи. В 2008 году занимались благоустройством территории ДРСУ. Запустили асфальто-бетонный завод. Одна из главных задач – благоустройство населённых пунктов. В районном центре проведены дорожные работы по улицам Ленина, Ударной, Кирова, Заводской, Болотной, Новой, 3. Космодемьянской, Северной, Чапаева и др. обеспечили проезд по улицам сёл Пинигино, Александровка, Жидоусово, провели ремонтные работы в д. Желнино и с. Калиновка. Естественно, объёмы работ проводятся в соответствии с финансированием.

Гордость коллектива – ветераны отрасли Казаков А.Н., Криволапов А.А., Ковригин С.Т., Мулявин С.И., Чулошников И.А., Куликов С.С., Богданов Н.А.

Мастер Лозовенко Николай Лаврентьевич отдал строительству и ремонту автодорог 35 лет.

Шестнадцать лет трудится в ДРСУ машинист автогрейдера Евгений Аркадьевич Сергеев, перенял профессию дорожника от своего отца Аркадия Михайловича.

Замечательная трудовая биография машиниста экскаватора Фролова Леонида Ивановича, трудовой стаж которого двадцать семь с половиной лет. Имеет знак отличия «Почётный дорожник».

Многие машины освоил за двадцать два года работы Федоренко Николай Александрович, выполнил много сложных заданий на «отлично».

Почти пятнадцать лет славно трудится машинистом бульдозера Сутулин Юрий Иванович.

Десятый год работает главным инженером предприятия Петреченко Денис Владимирович. Он там, где идёт строительство. Это грамотный, самостоятельный, надёжный специалист.

Можно продолжать перечень имён и фамилий. Штат ДРСУ укомплектован грамотными, квалифицированными работниками. В организации трудится 66 человек.

В нашем болотистом низменном крае строить дороги – великий труд. От грунтовых болотиков до дорог с твёрдым покрытием путь более чем в полвека.

Директор Сумин Александр Николаевич уверен, что сорокинские дорожники и в Тюменском крае, и в Москве, и на любых дорогах мира не уступят в профессионализме столетним профи. Сегодня по дорогам района весело бегут «нивы», «мерседесы», «волги» и «жигули», «джипы», «вольво» и «тойоты»... – на запад и восток, на юг и север. Мечты



Леонид Иванович Фролов

сбываются. Структурные перемены за 85 лет существования ДРСУ происходили часто.

Вот и сегодня оптимизация изменит в скором времени аббревиатуру предприятия. К лучшему ли это – покажет время. Важно, чтобы строили много хороших дорог под мирным небом для мирной жизни.



Иван Николаевич Долгих

*Снег ли, ветер  
Вспомним, друзья,  
Нам дороги эти  
Позабить нельзя...*

Поздравляя коллектив с профессиональным праздником и 85-летием со дня основания в Сорокинском районе дорожного отдела, Александр Николаевич Сумин поблагодарил коллег за качественный труд, пожелал оптимизма и веры в хорошее будущее.

**Людмила ДЮРЯГИНА.**  
Историческую справку по предприятию подготовила ведущий специалист С.В. Кошелева.



2007 г. Ремонт автомобильной дороги Ишим-Викулово



2007 г. Весенний паводок. Автодорога Сорокино-Пинигино-Рядовичи



2006 г. Ремонт автодороги Сорокино-Знаменщигово