



ИШИМСКАЯ ПРАВДА

6+

№ 68 (18675)

ВТОРНИК

25 августа

2026 года

Общественно-

политическая газета.

Основана в марте 1918 года.

Выходит во вторник и пятницу.

Цена свободная.

Эпоха Мамонтова

Основателю Агрохолдинга «Юбилейный» – 80 лет.

Есть люди, чьи биографии измеряются не годами, не лестными словами и даже не наградами всех уровней. В истории сибирского агропромышленного комплекса имя Николая Мамонтова стоит особняком. В эти дни бессменный руководитель крупнейшего агропредприятия Тюменской области празднует свой 80-летний юбилей. И это дата человека, чей характер переломил стихию и кризисы, превратив Ишимскую равнину в один из главных продовольственных бастионов России.

Николай Мамонтов никогда не строил бизнес ради сиюминутной выгоды – он строил будущее на десятилетия. За пятьдесят лет под его руководством скромное хозрасчетное предприятие выросло в диверсифицированного индустриального гиганта: 93 тысячи гектаров пашни, племязавод, где ежегодно выращивают 200 тысяч голов свиней, мощная мясопереработка и высокотехнологичный биотехнологический кластер.

У этого масштаба есть своя цена: Мамонтов напорист, тверд в решениях, видит самую суть людей – и это далеко не всем по душе. Однако именно эти качества служат на благо предприятия, благодаря им холдинг вышел на мировой уровень.

Николай Тихонович не мыслит своей жизни без работы. Интуиция и опыт помогают ему находить и подкручивать те невидимые винтики, благодаря которым держатся и вращаются шестеренки развития, он указывает специалистам на промахи и требует от них запредельной ответственности и воли к решению, казалось бы, тупиковых задач. Это – мамонтовская верность своим крестьянским корням, глубинная преданность



// Фото предоставлено автором.

родной земле и личный вклад в ее будущее.

Судьба Николая Тихоновича была предначертана самой землей. Он родился в селе Стрехнино Ишимского района, где его отец работал управляющим отделением совхоза. Пройдя крепкую школу Омского сельхозинститута и получив диплом инженера-механика, молодой специалист вернулся на родину.

В мае 1976 года на 4-м километре Сорокинского тракта в Ишиме забили первые колышки строительного объекта, который в архивных документах и на страницах «Ишимской правды» гордо именовался «свиноавтоматом» и проектировался под круглогодичное автоматическое конвейерное доращивание и откорм свиней.

Когда в том же 1976 году тридцатилетний главный инженер птицеводческого совхоза «Заря» Николай Мамонтов принял предложение возглавить пусковой объект, он столкнулся с вызовом, к которому не готовили вузовские учебники. Тонкое оборудование и автоматика не были рассчитаны на экстремальные сибирские реалии. Первые же зимы проверили молодого инженера-механика на прочность: сорокаградусные морозы буквально парализовали автоматические

узлы, грозя сорвать весь конвейерный цикл жизнеобеспечения комплекса.

Мамонтов переписывал базовые инструкции и пересобирал технологический процесс на ходу, проходил становление одновременно как крепкий хозяйственник и новатор. Он внедрял собственные инженерные доработки, модернизировал системы обогрева и вентиляции, выстраивая железную дисциплину среди рабочего персонала, и все отчетливее понимал: он в силах противостоять вызовам.

Но если инженерия была близка и понятна молодому директору, то в 1976-м перед Николаем Мамонтовым стояла задача не просто перенастроить оборудование, а решить сложнейший логистический и ветеринарный ребус. Та экономическая модель, которую он получил, едва не похоронила предприятие в самом зародыше.

«Ишимское» строилось как чистый откормочник без собственного маточного стада и репродуктора. По замыслу советских планировщиков, комплекс должен был работать на паях: колхозы и совхозы Ишимского района сдавали бы на комплекс поросят-отъемышей и предоставляли для них корма из собственных запасов, а «Ишимское» доводило

поросят до кондиционного веса и сдавало государству. Но на деле хозяйства сдавали поросят неохотно. На комплекс везли разноматный, слабый, недокормленный молодняк разного возраста, разного веса и, что самое опасное, с разным ветеринарным фоном – и это была пороховая бочка.

Мамонтов проявил предельную твердость характера. Он лично обзвонял председателей колхозов, воевал с районным начальством, перечеркивал и заново переписывал ветеринарные инструкции и выстраивал строжайшую систему входного контроля. Он начал внедрять карантин для прибывающего поголовья, требования к весу и здоровью принимаемых поросят. Если колхоз пытался сдать некондиционный скот – Мамонтов разворачивал машины назад, невзирая на партийные билеты и авторитет председателей.

Он заставил хозяйственников поднять культуру выращивания молодняка на местах, синхронизировал графики поставок со всего района, чтобы залы откормочника ритмично заполнялись.

Частично выход из этой изнурительной зависимости от чужих хозяйств нашел Алексей Чернухин – первый секретарь Ишимского райкома КПСС и один из уважаемых Николаем Мамонтовым наставников. Историческим решением стало создание собственного маточного стада и собственного репродуктора. Запуск цеха воспроизводства навсегда закрыл проблему и перестроил хозяйство.

С этого момента комплекс получил стопроцентную автономию: все процессы происходили внутри одного предприятия в закрытом цикле, под жестким и единым технологическим контролем. Но с фуражом было все сложно – делиться своими кормовыми фондами с межхозом пайщики тоже не стремились. Чтобы предприятию не приходилось конкурировать за

корма и зависеть от внешних факторов, Мамонтов вывел «Юбилейный» в растениеводство. Компания начала планомерно инвестировать в тяжелую технику, передовые семена и технологии обработки почвы, параллельно возводя собственный современный комбикормовый завод.

Так межхозяйственное объединение «Ишимское», переименованное в 1983 году в совхоз «Юбилейный», шаг за шагом ломало навязанные стереотипы и росло с первоначальных 13 тысяч до колоссальных 200 тысяч поголовья в год. Эволюционным пиком свиноводства стал запуск селекционно-гибридного центра «Лозовое», который сегодня работает с чистыми генетическими линиями на основе современных методов математического BLUP-мониторинга. Советский «свиноавтомат» превратился в один из крупнейших и стабильно работающих свиноплекссов всей Сибири.

Экзамен на прочность пришелся на 1990-е годы. Когда рушилась держава, рвались экономические связи и банкротились колхозы, Мамонтову пришлось переводить предприятие на рельсы рыночной экономики. Он сохранил коллектив, модернизировал и масштабировал производство, справляясь со все новыми вызовами.

Собственная мясная переработка была запущена в 1996 году и показывала рост за счет бескомпромиссных подходов к качеству колбас, и тогда Николай Мамонтов выкупил производственные мощности застрявшего в долгах мясоперерабатывающего комбината. Племязавод «Юбилейный» и ООО «Ишимский мясокомбинат» объединились под брендом Агрохолдинг «Юбилейный».

А когда компания взяла лидерство в растениеводстве, животноводстве, мясной переработке, Николай Тихонович принял решение, изменившее само

представление о сельском хозяйстве как отрасли. В способности полностью переосмысливать бизнес заключается уникальность Николая Мамонтова как мыслителя и стратега. Это и есть залог его трансформации из крепкого хозяйственника в истинного государственника.

В возрасте 67 лет, когда многие уходят на заслуженный отдых, Николай Тихонович инициировал создание биотехнологического крыла холдинга – завода по глубокой переработке пшеницы «Аминосиб». Он построил завод, аналогов которому не существует. Этот беспрецедентный шаг вывел Сибирь в авангард высоких технологий, обеспечив импортнезависимость России в сфере критически важных кормовых компонентов в виде аминокислот.

Построить что-либо масштабное и даже грандиозное – огромный вызов, но главное достижение Николая Тихоновича – это сохранение преемственности. Стратегический штурвал холдинга сегодня уверенно держит Сергей Николаевич Мамонтов. Именно ему принадлежит амбициозная идея строительства нового завода по глубокой переработке гороха «Протеинсиб». Сергей Николаевич сумел придать бизнес-плану контуры бликующих в лучах солнца зернохранилищ, элеваторного комплекса и производственного корпуса – и это в геополитических условиях, которые ставили сотни вопросов над реалистичностью идеи строительства завода. Династия Мамонтовых крепко держит связь поколений.

Юбилей Николая Мамонтова – это уже не только его личная дата. Для людей, которые напитаны его принципами, – это повод переосмыслить свои цели и устремления. В их в поле зрения есть лидер, сумевший построить систему, которая меняет десятилетиями работавшие глобальные механизмы.

Вера КАЗАНЦЕВА.

ЕДИНЫЙ ДЕНЬ ГОЛОСОВАНИЯ

2026
18 19 20
СЕНТЯБРЯ

ТВОЙ ГОЛОС – СИЛА РОССИИ!

СПРАВЕДЛИВАЯ
РОССИЯЗА ДОСТОЙНУЮ ЖИЗНЬ
ДЛЯ НАС, НАШИХ ДЕТЕЙ И ВНУКОВ!

Агитационный материал Социалистической политической партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ опубликован
безвозмездно в соответствии с п. 1 ст. 66 Федерального закона от 22.02.2014 № 20-ФЗ (ред. от 05.04.2016)
«О выборах депутатов Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации».

Полвека на сибирской земле

Агрохолдинг «Юбилейный» масштабно отпраздновал 50-летие.

Пятьдесят лет для сибирского агробизнеса – это не просто круглая дата. Это полувековая история, где каждый год становится проверкой на прочность.

15 августа агрохолдинг «Юбилейный» масштабно отпраздновал свой золотой юбилей, объединив в одном дне серьезную деловую программу и грандиозный фестиваль для всего Ишима. Этот день стал живым отражением философии предприятия: умение работать на пределе возможностей и искренне праздновать, разделяя успех с родным регионом.

Время сильных решений

Утром центральный офис холдинга принял партнеров со всей России и стран СНГ. За столом собрались те, с кем компания ежедневно строит продовольственную безопасность страны: представители крупнейших банков, генеральные подрядчики, социальные партнеры и представители региональной и муниципальной власти. Приветственная речь президента агрохолдинга Николая Мамонтова задала тон всей программе.

Доклады руководителей отраслей о развитии компании в период 2021–2025 годов развернули перед гостями хронику беспрецедентной пятилетки. Пандемия, санкции, логистические блокады и засуха – в эти годы холдинг не просто выстоял, а совершил мощный рывок в своем развитии.

Деловая программа продолжилась глубоким погружением в производство. Гости посетили обновленный корпоративный музей, где у них вызвал восторг

новый центральный экспонат – масштабный динамический макет. В этой миниатюре с масштабом 1:600 воссоздана вся производственная цепочка, наглядно показывающая колоссальные масштабы компании.

Затем автобусы с гостями отправились на заводы биотехнологического крыла – «Аминсиб» и «Протеинсиб». Увиденное там впечатлило даже экспертов: глубокая переработка зерна и гороха вывела холдинг на мировой уровень. Гости увидели завод, который через считанные недели будет готов к запуску.

Экскурсия по городу для самых стойких гостей раскрыла историю и характер Агрохолдинга «Юбилейный» с новой стороны – со стороны купеческих традиций и меценатства, которая и сейчас имеет свое продолжение в виде арт-объекта «Матрешки – кормилицы Сибири», ставшего символом плодородия и преемственности поколений. Неподдельный интерес к «Кормилицам Сибири» вызвал у партнеров компании яркие эмоции: они рассматривали каждую скульптуру, восхищаясь высочайшей детализацией, ювелирной работой скульптора и уникальностью концепции.

Ярким и логичным завершением этого насыщенного марафона стал торжественный праздничный банкет для партнеров.

«Гриль-богатырь» накормил Ишим

Параллельно Ишим дышал атмосферой грандиозного городского праздника. Дневная программа фестиваля для жителей получила звучное гастрономи-



// Фото Василия БАРАНОВА.

ческое название «Гриль-богатырь». Центральный стадион превратился в огромную интерактивную зону, наполненную ароматами костра и сочного мяса. Главной кулинарной сенсацией дня стали 1000 стейков из отборного мяса собственного производства Агрохолдинга «Юбилейный» – флагманского продукта знаменитого мясного бренда «Ишимский».

Их приготовление превратили в настоящее зрелище – «стейк-кузницу», где повара, словно суровые мастера у наковальни, укрощали открытый огонь и ковали гастрономические шедевры прямо на глазах у публики. Фирменные стейки из собственного, свежайшего сырья разлетались за считанные мгновения, и на раскаленные сковороды тут же закладывалась новая партия.

На стадионе разгорелся азартный окрошечный баттл, в котором городские кафе соревновались в лучшем рецепте приготовления и подаче самого летнего блюда. Повсюду работали яркие фотоинтерактивы и игровые локации для всей семьи, а со сцены Ишим раскачивали вокальные и танцевальные творческие коллективы, сменявшие друг друга под

аплодисменты зрителей, среди которых разыгрывались призы.

Организаторы развернули масштабные развлекательные локации: громадный батут стал центром притяжения для самых маленьких непосед, а экологичные игры с деревянным реквизитом на ловкость и смекалку – для ребят постарше и даже для целых семей. А самые взрослые состязались в лучном тире – эта забава, уходящая корнями в народные традиции, и в современности вызывает азарт среди участников и зрителей. Горожане с азартом брались за оружие предков, проверяя меткость глаз и твердость руки под свист туго натянутой тетивы. Настоящий фурор у детей и взрослых вызвали великаны-ходулисты в ярких костюмах. Они плавно парили над ликующей толпой, создавая атмосферу большого народного карнавала.

Юбилей в раскатах грома

Вечерняя часть фестиваля концептуально связала историю, технологии хай-тек и культуру. На гигантских экранах транслировались видеоролики,

демонстрирующие масштабы юбиляра и автоматизацию каждой отрасли. Концертная программа наглядно доказывала главную мысль праздника: меняется время, форма и технологии, но суть и традиции остаются неизменными.

Программу открыл хор Новосибирского университета биотехнологий. Девушки – финалистки известного телевизионного шоу – начали выступление с задорных аутентичных фольклорных номеров в звучании, близком к оригинальному. Но в финале они буквально взорвали площадь, выдав неожиданные, мощные ультрасовременные интерпретации народных песен. Эстафету подхватила диджей Княжна, чей плотный сет стал идеальным звуковым мостом от исконных традиций к ритмам новой эпохи: меняется звучание, но не меняется суть.

Кульминацией ночи стало появление Пелагеи – живого олицетворения подлинной народной культуры. С самого начала вечерней программы в Ишиме бушевало ненастье – проливной сибирский ливень, со световыми и звуковыми эффектами в виде вспышек молний и раскатов грома.

Но на футбольном поле, которое 15 августа стало концертным залом, случилось невероятное: тысячи ишимцев даже не подумали искать укрытие. Стоя под проливным дождем, люди с первой же строчки начали хором подпевать артистке. Сильный, чистый голос Пелагеи над городом, мощные гитарные риффы, грохот барабанов и летящие брызги воды создали сумасшедшую энергетику абсолютного единения.

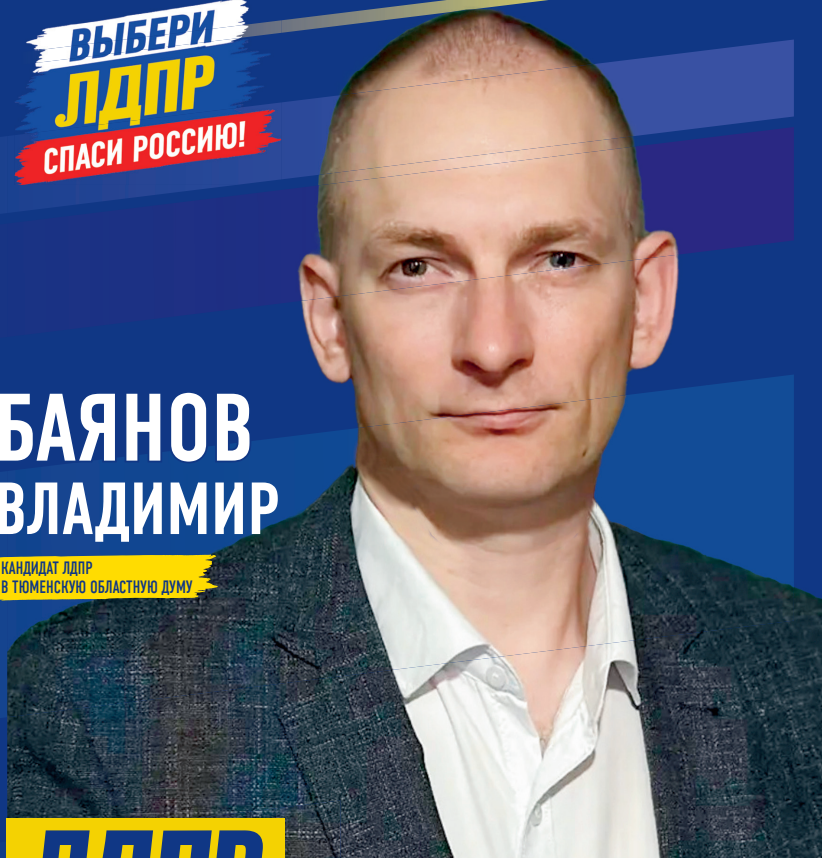
Настроение праздника менялось от песни к песне, ведя зрителей по тончайшим струнам русской души: от пронзительной, заставляющей замереть казачьей баллады «Не для меня» до безумных, темпераментных «Валенок». Градус народного драйва взлетел до предела, когда мужчины – участники коллектива Пелагеи – выдали лихую, разудалую казачью пляску, закрутив под стеной ливня виртуозную фланкировку. Блеск летящих шашек, рассекающих капли дождя, добавил шоу невероятной визуальной мощи и сибирского масштаба. Заслуженная артистка России, сибирячка по происхождению, не скрывала восторга от нескрываемого характера своих зрителей, искренне радовалась такой теплой встрече и со сцены раз за разом благодарила стойкую публику.

Яркую точку в праздновании полувекового юбилея поставил грандиозный салют, расцветивший грозовое небо над Ишимом, а волну драйва подхватил ночной орен-аig от диджея Княжны.

Золотой юбилей «Юбилейного» доказал главное: заводы и биотехнологии создаются ради людей. И пока в самом сердце Сибири есть эта преемственность традиций, верность своей земле и умение быть единым целым – и в большой работе, и под проливным дождем, агрохолдинг будет уверенно двигаться сквозь любые штормы времени. Это был праздник единения компании, партнеров и тысяч горожан – тех, кто умеет на пределе возможностей работать, и искренне, всем сердцем, разделять общий успех на родной земле.

Вера КАЗАНЦЕВА.

**ВЫБЕРИ
ЛДПР
СПАСИ РОССИЮ!**



**БАЯНОВ
ВЛАДИМИР**

КАНДИДАТ ЛДПР
В ТЮМЕНСКУЮ ОБЛАСТНУЮ ДУМУ

ЛДПР

**ЗАЩИЩАТЬ КАЖДОГО
УКРЕПЛЯТЬ ТЮМЕНСКУЮ ОБЛАСТЬ
СПАСАТЬ РОССИЮ**

ЛДПР
18-20 СЕНТЯБРЯ
ВЫБОРЫ

Агитационный материал кандидата в депутаты Тюменской областной Думы восьмого созыва Баянова Владимира Юрьевича опубликован безвозмездно в соответствии с ч. 1 ст. 55 Избирательного кодекса (Закона) Тюменской области.

СР
**СПРАВЕДЛИВАЯ
РОССИЯ**



**Даниил
ФЁДОРОВ**

КАНДИДАТ В ДЕПУТАТЫ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ДУМЫ ВОСЬМОГО СОЗЫВА
ПО ОДНОМАНДАТНОМУ ИЗБИРАТЕЛЬНОМУ ОКРУГУ № 23 (ИШИМСКИЙ)

**ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ – ДВИГАТЕЛЬ ЭКОНОМИКИ!
ПОДДЕРЖАТЬ БИЗНЕС В ТРУДНОЕ ВРЕМЯ!**

Печатная площадь для публикации предвыборного агитационного материала представлена кандидату в депутаты Тюменской областной Думы восьмого созыва по Ишимскому одномандатному избирательному округу № 23 Фёдорову Даниилу Викторовичу в соответствии ст. 55 Избирательного кодекса (Закона) Тюменской области.

Музыка, лето, каникулы

Вот и приближается к концу лето. На пороге новый учебный год. Кажется, совсем недавно ученики Детской школы искусств радостно и задорно приветствовали наступившие каникулы.

Но их приветствия были не только в предвкушении отдыха, звучало энергично: «Да здравствует Музыка! Да здравствует Искусство!»

Праздничный вечер «Музыка, лето, каникулы», посвященный окончанию учебного года в Детской школе искусств, стал большим событием для всех. Перед новым стартом стоит оглянуться и, возможно, вдохновиться тем, что было уже достигнуто. В минувшем году, несомненно, у каждого были удивительные встречи с искусством, интересные и незабываемые события и творческие открытия. Кто-то сделал свои первые шаги в постижении основ разных предметов, а для кого-то он стал завершающим. Приобретенные за год опыт и знания теперь стали стартовой площадкой для покорения новых вершин. Все вместе вспомнили самые яркие события года: отчетные концерты отделений, выставки, концерты первоклассников. Были отмечены благотво-



//Фото Юлии ДАНКОВСКОЙ.

рительные концерты, и среди них – яркий и красочный отчетный концерт творческих коллективов «Музыка детских сердец», прошедший во Дворце культуры. Вспомнились и уютный камерный вечер «Классика при свечах», и творческий вечер «Сердца в унисон», в котором приняли участие все преподаватели школы. Несомненно, одной из ярких страниц не только жизни школы, но и города, было создание хореографического спектакля «Спящая красавица в ритме Чайковского». Проект получил поддержку Президентского фонда культурных инициатив. Юные танцовщицы покорили публику, и в этом огромная заслуга их преподавателя, руководителя проекта Ю.В. Чашковой. Около тысячи ишимских школьников смогли погру-

зиться в мир танца и волшебство музыки великого русского композитора!

Но вернемся к заключительному школьному празднику. Значимой частью вечера стало награждение учащихся, добившихся определенных успехов и достижений в учебе, концертной и курсовой деятельности. Были награждены за ответственность, эрудицию и творческий подход и ученики, принявшие активное участие в Дне дублера. Инициаторами его были сами учащиеся, а яркие организаторские способности в его проведении проявила директор-дублер выпускница Алиса Сивкова. Долгожданный финал большого школьного марафона – были объявлены итоги школьного конкурса «Ученик года – 2026». В минувшем

учебном году многие ученики добились ярких достижений в значимых выездных конкурсах. Порадовали ученики С.А. Рай, П.А. Пильниковой, Ю.В. Чашковой, Т.В. Лобановой, А.А. Каплуновой, Д.П. Шарова, И.А. Глотовой, С.Н. Баженовой и других преподавателей. Награды воспитанникам вручила директор ДШИ г. Ишима Я.Б. Габышева.

В этот вечер можно было еще раз услышать выступления выпускников, полюбоваться их картинами, собранными в видеопрезентацию. Зрителям был представлен уникальный номер, когда все четыре финалиста конкурса «Ученик года», взяв за основу выступление одной из участниц, создали музыкальный мини-спектакль. Каждый номер встречался продолжитель-

ными, вдохновляющими аплодисментами зрителей. Особо яркую поддержку получил дважды обладатель дипломов Гран-при значимых конкурсов Даниил Дарвешов. Большим восхитительным знаком стало выступление обладателя диплома Гран-при муниципального конкурса «Цена Победы» хора трех поколений «Вдохновение» (руководитель С.А. Рай), солировал выпускник школы 2020 года Руслан Худайбердыев.

Хочется пожелать, чтобы и в новом учебном году вдохновение и радость творчества объединяли учеников, преподавателей, родителей. Чтобы талант, труд и стремление к совершенству вели к новым достижениям!

Алина КАПЛУНОВА,
заместитель директора
ДШИ г. Ишима.

КОРОТКО О РАЗНОМ

Аграрии Тюменской области к 21 августа обмолотили зерновые и зернобобовые культуры на площади 145 тыс. гектаров.

Валовой сбор зерна составил 348 тыс. тонн при урожайности 24 центнера с гектара. Аграрии собрали 8,4 тыс. тонн картофеля с урожайностью 343 ц/га, получили 6,4 тыс. тонн овощей открытого грунта, средняя урожайность достигла 385 ц/га.

1,5 км водопроводной сети обновлено в п. Октябрьский.

Работы ведутся с помощью технологии горизонтально направленного бурения. На улицах Буденного и Ленина смонтируют 24 новых колодца, в которых установят современную запорную арматуру для обслуживания водопроводной сети.

В Тюменской области появилось редкое для Сибири насекомое.

Жительница Ишима обнаружила на своем участке паука-осу. Его укус сопоставим с укусом пчелы или осы, может быть болезненным, но в целом опасности не представляет. В прошлом году его заметили в Тюмени и в Исетском округе. **ИА «Тюменская линия».**

