



ИШИМСКАЯ ПРАВДА

6+

№ 80 (18687)
ВТОРНИК
6 октября

2026 года
Общественно-
политическая газета.
Основана в марте 1918 года.
Выходит во вторник и пятницу.
Цена свободная.

Прошрое, которым надо гордиться

Книгу «Ишимский бронепоезд «Патриот» презентовали во Дворце культуры.

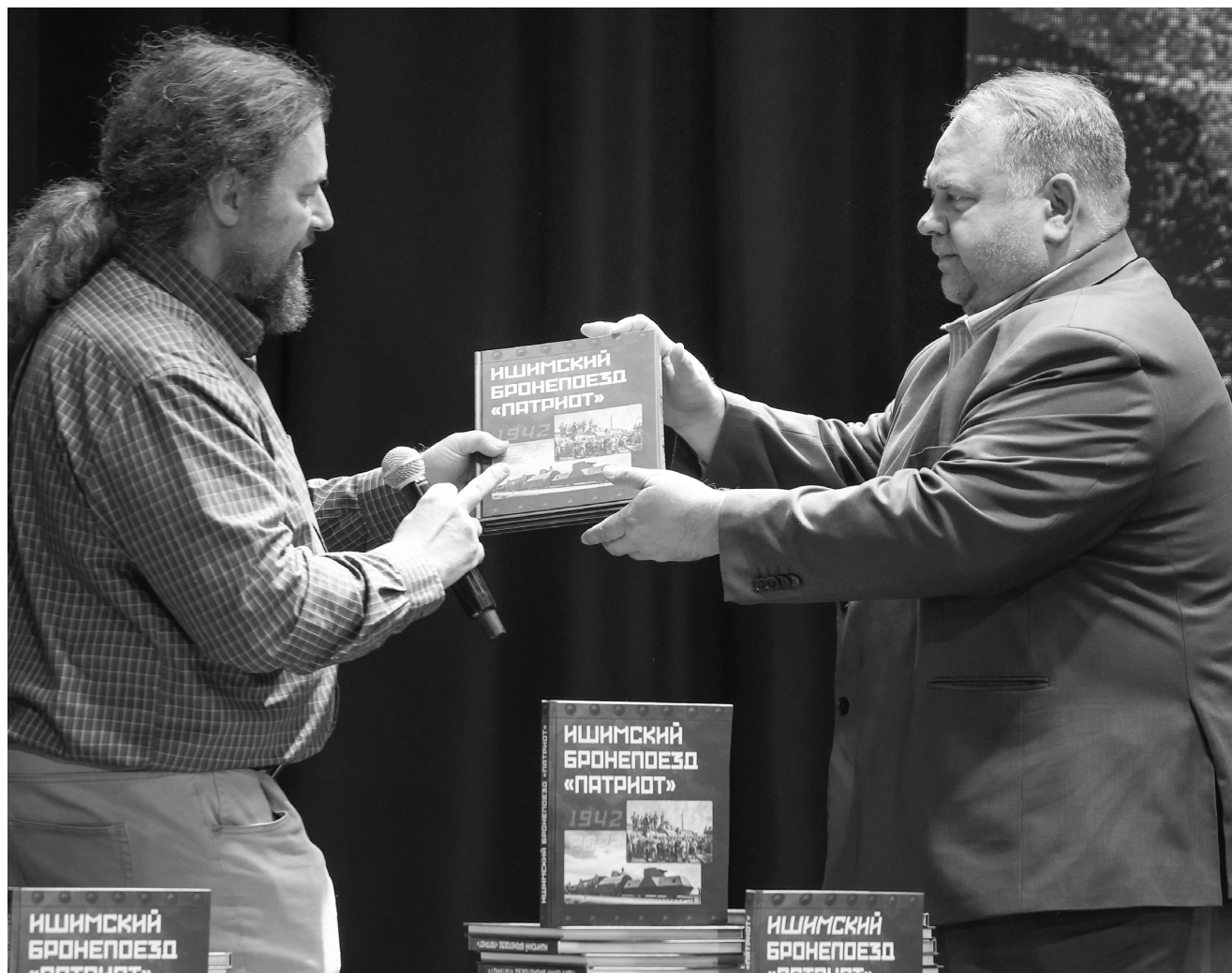
Процесс по восстановлению и увековечиванию памяти о подвиге ишимских железнодорожников проходил в рамках партийного проекта «Единой России» «Оружие Победы».

Он включил установку макета бронепоезда в натуральную величину на Привокзальной площади, открытие мемориальных досок строителям и фронтовикам и обобщение всей имеющейся сегодня информации о бронепоезде «Патриот» в краеведческом издании.

Стоит отметить, что это не первая книга, посвященная труженикам тыла – железнодорожникам.

– Ранее выпущенный Ишимским музейным комплексом сборник о бронепоезде «Патриот», составителем которого выступила заведующая музейными фондами Светлана Владимировна Завьялова, стал одним из фундаментов для нового издания. Также в него вошли материалы нашего земляка, ветерана Великой Отечественной войны Ивана Ивановича Чашкова, более тридцати лет хранившиеся в архивах музея. В книге обобщены все имеющиеся визуальные материалы о строительстве и боевом пути бронепоезда «Патриот», собраны биографии тех, кто строил, вел его на фронт и воевал. Перед нами стояла задача – максимально объективно восстановить историю, развенчать некоторые мифы. Например, было принято считать, что «Патриот» дошел до Бреслау, – это не так. Зато в процессе архивных поисков выяснилась новая информация о его судьбе, – рассказал ученый секретарь Ишимского музейного комплекса, редактор-составитель Геннадий Крамор.

О том, как по случайности удалось восстановить факты о завершении боевого пути бронепоезда, сообщила заме-



Символично, что презентация книги о бронепоезде «Патриот» прошла в годовщину открытия памятника на Привокзальной площади. //Фото Василия БАРАНОВА.



ститель начальника отдела по обеспечению хранения, комплектования, учета и

использования архивных документов г. Ишима Наталья Генералова. Вместе с коллегой Ларисой Олень-

ковой она неделю провела в командировке в архиве Министерства обороны РФ (г. Подольск): «Работали с

архивными документами 58-го дивизиона, в который входил «Патриот». И нам случайно попался

документ, в котором был указан номер бронепоезда – 742, но с другим названием – имени Кагановича. Серийный номер совпадал с «Патриотом». Так мы узнали, что наш бронепоезд в 1944 году ушел в Тамбовское депо на перевооружение, а оттуда весной 1945 года направлен на восток. В составе 66-го дивизиона он прошел войну с Японией и в 1946 году завершил боевой путь».

Участниками презентации стали школьники и молодежь Ишима. Со словами о важности сохранения памяти о трудовой доблести земляков в годы Великой Отечественной войны к ним обратились первый заместитель председателя Тюменской областной думы Андрей Артюхов и депутат облдумы Федор Шишкин. Они поблагодарили коллектив музея, сотрудников архива, ветеранов-железнодорожников за большую работу по сбору информации о бронепоезде и его создателях.

– Эта книга особенно ценна для ишимцев, поэтому большая часть тиража передана в ваш город. Многие увидят в ней знакомые фамилии, может быть, даже своих родственников. Книга важна для ветеранов – как благодарность за их трудовой подвиг в годы войны. Но особенно нужна она для молодого поколения. Молодежи всегда проще понимать рассказы о давно ушедшей истории, когда перед глазами есть реальный объект. К нему можно прийти, посмотреть, сфотографироваться. Памятник бронепоезду «Патриот» – часть такой зримой истории. Теперь все желающие смогут узнать о ней подробнее из книги. Так рождается гордость за родной город и за своих земляков, – убежден Андрей Артюхов.

Книга передана в библиотеки Ишима и Ишимского округа, во все образовательные учреждения города.

Марина СЕРГЕЕВА.

Виктор Рейн: По волнам моей памяти

Окончание очередной жизненной главы – это начало новой.

Так считает Виктор Рейн, не один созыв представлявший интересы земляков в Тюменской областной думе, почетный гражданин города Ишима.

Год 70-летия стал для Виктора Александровича именно таким – знаковым, рубежным. Депутат принял решение завершить деятельность на посту народного избранника. Подведением итогов стала автобиографическая книга «По волнам моей памяти», которую Виктор Рейн выпустил к юбилею и презентовал значимым в своей жизни людям, коллегам, единомышленникам.

Но полезно было бы иметь такое издание и в библиотеках, особенно школьных. Ведь в книге раскрывается взросление, становление и служение своей стране, родной земле и людям человека неординарного, профессионала, яркого общественника и грамотного, вникающего не только в тонкости законодательства, но в первую очередь – в житейские нюансы – политика.

Деревенское детство в селе Ленинка Абатского района заложило уважение к труду, к людям, к семье, к родной земле.

Становление в профессии дорожника – ответственность к делу, которым занимаешься. Приход во власть в самый сложный период – 90-е годы – умение не просто слушать и слышать людей, а разговаривать с ними, объяснять и убеждать. Работа в областной думе – видеть общую проблематику в частных случаях и искать пути решения.

– Мне в жизни очень везло на людей. На учителей, наставников, коллег, друзей. Вовремя подсказывали, направляли, поддерживали. Благодаря им я прошел большой жизненный и профессиональный путь. И на каждом этапе для меня было важно одно – видеть результат своего труда и понимать, что он нужен людям, – говорит Виктор Александрович.

В сентябре состоялось заключительное заседание Тюменской областной думы седьмого созыва, на котором подвели итоги пятилетней работы – за это время принято 498 областных законов. Депутаты провели более 10 тысяч личных приемов и рассмотрели почти 33 тысячи обращений жи-

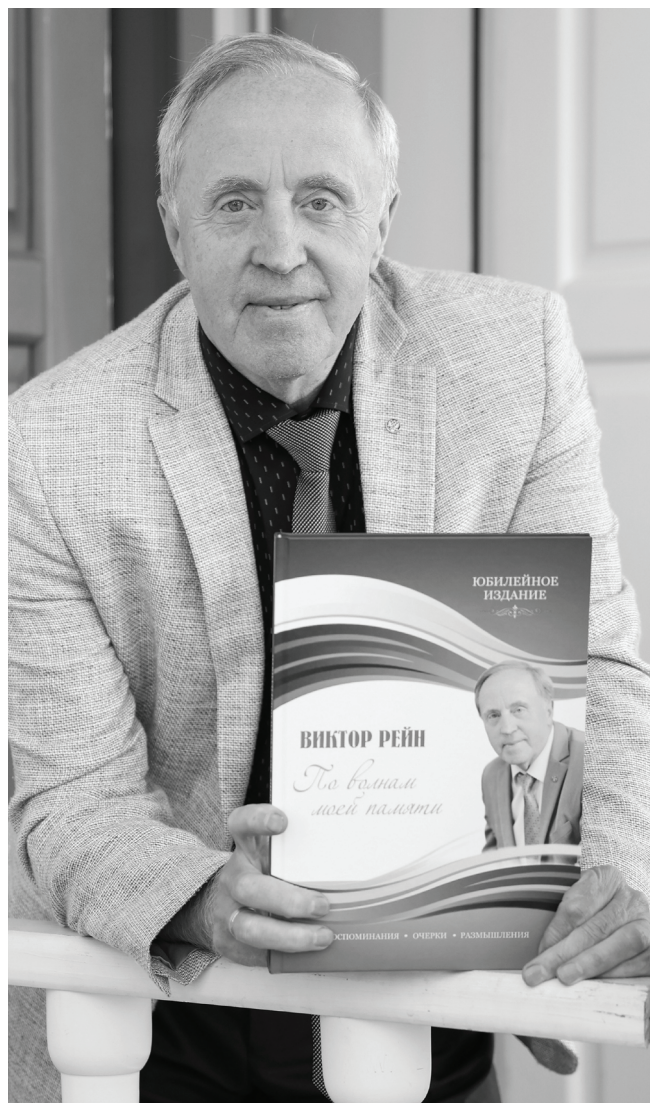
телей. За каждой такой цифрой – конкретные вопросы людей, решения, поправки в бюджет, новые меры поддержки. Пандемия, лесные пожары, паводки, начало специальной военной операции потребовали от региональной власти быстро принимать решения и перестраивать работу. Отдельным большим направлением стала поддержка бойцов и их семей – сегодня в области действует более 50 соответствующих мер, а волонтерский центр области регулярно отправляет гуманитарные грузы на передовую.

– Для меня особенно важно, что при всех вызовах дума сохраняла главное – конструктивную совместную работу с правительством области, муниципалитетами, общественными организациями и, конечно, постоянную связь с жителями. Именно такой подход позволяет не просто обсуждать проблемы, а искать решения и доводить их до результата, – подчеркнул Виктор Рейн. – Мы решали общую задачу – постоянное развитие Тюменской области и улучшение жизни земляков.

Свою книгу Виктор Александрович не случайно заканчивает словами о том, что он рад и дальше служить родной Отчизне. Новая глава в его жизни – пора общественного служения.

– Высокое звание почетного гражданина города Ишима, знак отличия «За заслуги перед Тюменской областью», признание жителей территорий, чьи интересы представлял в думе, не дают мне права почитать на лаврах. Продолжу курировать партийные проекты «Российское село» и «Свой дом», заниматься популяризацией спорта как президент областной федерации волейбола. Уверен, найдется масса возможностей для приложения сил, для того, чтобы продолжать быть полезным родной области и землякам. Благодарю жителей Ишима и Ишимского округа за доверие и поддержку, за годы плодотворной работы. Уверен, мы еще не раз встретимся и сделаем много добрых дел вместе. Пока есть надежда, труд и любовь к родной земле – всё у нас получится, – подытожил Виктор Рейн.

Марина СЕРГЕЕВА.



Книга Виктора Рейна полна признаний и благодарностей. Одно из них: «Другой судьбы я бы себе не пожелал. Где родился, там и пригодился – для меня это не просто слова». //Фото Василия БАРАНОВА.

Славим возраст золотой

Неслучайно День пожилых людей отмечают осенью – 1 октября.

Что у природы, что в жизни человека – это пора зрелости.



Главный смысл праздника – привлечь внимание общества к нуждам людей почтенного возраста, напомнить о необходимости поздравить близких и знакомых пенсионеров, сказать им слова благодарности за труд, любовь и заботу.

30 сентября ТОС «Северный» провел в СОШ № 8 мероприятие «Славим возраст золотой». Приглашенных пенсионеров с праздником поздравили председатель Ишимской городской думы Алексей Владимирович Ипатенко, директор школы № 8 Наталья Леонидовна Тимофеева, председатель ТОСа Галина Петровна Аврамкова.

Отличную концертную программу подготовили артисты МАУК «Объединение Ишимский городской культурный центр». Дети подарили гостям открытки, сделанные своими руками. Сладкую ноту в праздник добавило чаепитие. Спасибо всем организаторам за теплый, радушный прием, за внимание к людям преклонного возраста.

Галина АВРАМКОВА, председатель ТОСа «Северный».



//Фото Василия БАРАНОВА.

БЛАГОДАРИТ

Выражаем благодарность за организацию празднования Дня пожилых людей коллективу центра «Согласие»: директору Ирине Алексеевне Макаровой, Лидии Александровне Неживовой, Елене Евгеньевне Груздковой. Спасибо, что, несмотря на вашу занятость, вы дарите нам внимание и тепло души.

Также хочется поблагодарить председателя Ишимской городской думы Алексея Владимировича Ипатенко, председателя ТОСа «Северный» Галину Петровну Аврамкову за проведение праздника в школе № 8. Духовой оркестр напомнил о нашей молодости. Спасибо всем за заботу, желаем отличного здоровья и мирного неба над головой.

С уважением,

от лица жителей
ТОСа «Северный»
Любовь ГУРСКАЯ.

«Время никого не ждет...»

Атмосфера мастерской Александра Дюгаева воссоздана в арт-галерее.

По задумке организаторов, в этом пространстве можно прикоснуться к искусству, говорить о высоком, ведь художник через фотографии учит видеть красоту в холодном ручье, лазури небес и в тихом пришествии осени.

«Отрада сердца – Приишимье»

Добрую традицию отношения к фотографии как к искусству в городе заложили в 2003 году. Тогда Александр Васильев, Виталий Ипполитов, Александр Дюгаев и Петр Земляных организовали выставку «Светлая славянская грусть» и объявили об учреждении товарищества ишимских фотографов. С успехом затем прошли три выставки фотопортретов.

В 2007 году на первой персональной выставке Александра Дюгаева «Отрада сердца – Приишимье» царствовал пейзаж. Как собкор Тюменского издательского дома я сделала репортаж в газету «Труд» с заголовком «Фотограф со взглядом изумленного ребенка». Это – мнение об Александре друга и коллеги Петра Земляных.

На открытии звучали приятные отзывы. Например, искусствовед Валерия Лузина профессионально заметила, что каждая работа Дюгаева поэтична. «Он умело схватывает переходные состояния природы, любит рассветы, туманы, раннее утро, – продолжила она. – Мы видим импрессионистическую картинку, где обязательным являются движение и жизнь. Это движение воздуха, атмосферы – запечатленное мгновение, которое притягивает наше внимание: мы долго и пристально входим в фотографию. В выставке есть уникальные качества чисто живописного языка, например, символизм, и можно говорить об органичном единстве изобразительности и фотографии. Каждая работа значима еще и потому, что в ней – душа и настроение художника».

Михаил Зуйков «привлек» в доказательство таланта Александра еще одно искусство – музыку: «Когда он был художником, слушал рок. Поэтому его картины авангардного плана. Сюрреализм какой-то. Сейчас слушает джаз – более утонченную форму подачи. И в этом контексте он не только фотограф и



художник, он еще и музыкант. То, что наваял, – это музыка...»

А между тем сам Александр воспринимал все происходящее довольно скромно. В ответном слове ограничился только выражением благодарности товариществу ишимских художников, работникам музея, друзьям.

На вопрос: «Немного словие – ваша черта характера? Или просто ни к чему слова, если на снимках все сказано?», – он ответил:

– Я – человек не публичный. Гораздо больше верю людям, которые без лести, закрытым голосованием оценивают мои фотографии – мир в чистом виде, как Бог создал, соизмерение себя с этим миром, поиск гармонии. Кадрировать только остается, в чем техника помогает. За живопись не берусь с конца 1970-х, потому что это – человеческие амбиции, подача материала через свое преломление. Фото займет еще свое место в ряду искусств и как документ времени. Качество этих снимков – на 80 лет. У меня практически отсутствует цифровая обработка. Минимум вмешательства.

А как рождаются названия? «Созерцание», «Сибирская сага», «Разговор с рекой», «Уплывающий сон», «На семи ветрах», «Музыка рассвета», «Смирение», «Графика раннего утра», «Время никого не ждет»... Это первые ощущения при виде натуры, которая станет кадром?

– Скорее, первые ассоциации, когда смотрю на

готовую фотографию, – говорит Александр Васильевич. – Название помогает раскрыть содержание, хотя часто в процессе работы меняется. Утро, сотворение дня – любимое время. Прозрачность открывает (или еще скрывает) удивительные тайны мироздания.

Идею рождения экспозиции он объяснил просто: появились хорошая бумага и принтер. Первую фотокартину сделал в подарок. Возможность печати заставила поднять архивы. И вот его искусством уже наслаждаются ишимцы и гости города. Так, москвичка оставила отзыв: «Этюды Александра Дюгаева потрясают. Он поэт. Чарующая природа, и названия – просто музыка».

Александр Дюгаев состоялся во многих ипостасях. Одна из главных – отец: дочь Марианна окончила Ишимскую художественную школу, Омский технологический институт, занимается фотодизайном.

«Музыка, растворенная в пейзаже»

Выставка фоторабот во Дворце культуры в 2021 году организована уже в память о талантливом ишимце. Это же название дано ретроспективной экспозиции в арт-галерее, подготовленной к 70-летию со дня его рождения.

Как отметит экскурсовод Екатерина Проскурякова, родители – Василий Степанович и Нина Васильевна, врачи, интеллигенты по сути своей, предоставили сыну простор для



И на персональных выставках Александра Дюгаева проглядывает светлая славянская грусть. Оттого, что мгновение мимолетно? Оттого, что в природе гармония есть, а в жизни так бывает не всегда? //Фото Василия БАРАНОВА.

познания – в искусстве, музыке, чтении. В юности он занимался в изостудии Григория Шарапова. Качественное образование позволило поступить на архитектурный факультет Московского института инженеров землеустройства. По состоянию здоровья вуз Александр не окончил, переведется в Свердловский архитектурный институт, где на кафедре дизайна освоит фотодизайн под окном мастера портрета Андрея Соловья.

Во многих альбомах хранятся снимки фотографа Ишимского КБО Александра Дюгаева. И он все чаще осознанно выбирает жанр пейзажа.

– Его авторский стиль: тонкая чувствительность состояний природы, стремление к пастельным полутонам, безупречность композиции, – подчеркивает Екатерина Проскурякова. – Как-то признался: «Я не художник. Художник, увиденное изображает по-своему, а я ничего от себя не добавляю, просто фотографирую созданное Богом. А Бог все создал красивым».

Участники вернисажа шире раскрывают грани личности Александра Дюгаева. Так, супруга Наталья прочитает посвящение отцу от дочери Марианны: «...Утренние лучи только начинают просвечивать просыпающийся мир, роса переливается в лучах солнца, и туман плавно-плавно рассеивается. Идет человек... И этот человек – художник. Он и фотограф. Но не каждый фотограф смотрит в мир взглядом художника. Не каждая пейзажная фотография ожива-

ет, звучит, заставляет остановиться и рассматривать ее. Это – мой папа... Он сел в машину и ехал за город, чтобы стать очевидцем ежедневного неповторимого чуда – рождения дня. Иногда мы вдвоем встречали и снимали рассветы или закаты. Он подсаживал, с какого ракурса лучше делать снимок, как выстроить композицию... Эти уроки непринужденных утренних и вечерних путешествий строили мой взгляд на мир так же естественно, как постоянное звучание музыки в нашем доме...»

Дочь помнит, что увлечение отца джазом пришло одновременно с пейзажной фотографией, которая стала инструментом то задумчиво философского, то радостно восторженно-го размышления о вечных ценностях. И уже своего сына Марианна назвала Александром.

По словам председателя Ишимской городской думы Алексея Ипатенко, арт-галерея снова приготовила подарок – возможность приобщиться к искусству и наследию художника, «который запечатлел на фотографиях вечность с желанием донести до всех это чудо – красоту родных мест».

«Работал профессионально, посвятил свое творчество проявлению искренней и глубокой любви к городу и Приишимью», – мнение заместителя директора департамента по социальным вопросам, лидера Ишимского отделения Союза женщин России Светланы Попковой.

– Экспозиция именно музейная, включает графику, юношеские рисунки, подлинные семейные фотографии, любимые книги и диски с музыкой, другие предметы повседневного быта, – обратил внимание зрителей ученый секретарь Ишимского музейного комплекса им. П.П. Ершова Геннадий Крамор. – Снимки Александра Дюгаева использовали в изданиях: «Конек-Горбунук», «Град-столица», «ОБЪЕКТИВНО об Ишиме». Они не теряют актуальности, потому что такие сюжеты – вне времени.

– Он в моем сердце навсегда, – признался Юрий Данияров. – Наши родители дружили, и мы тоже. У Нины Васильевны была большая библиотека, Саша много читал, увлекался нереалистической живописью, любил Дали. Я привез на выставку две картины, большая часть выполненных им портретов не сохранилась. А фотографии неброской сибирской природы у него уникальны.

Искусствовед арт-галереи Надежда Михайловская тоже вспомнила, как в 1970-е именно Александр открыл для студийцев Малевича и Дали, приносил журнал «Иностранная литература». «И особенность интеллигентного человека: он по-доброму общался с людьми любого статуса, – подчеркнула она. – Эти фотографии открывают красоту, мимо которой точно проходили и не замечали. Все говорит о его поэтической натуре и нестандартном мышлении».

Людмила МАРИКОВА.

Маркирование и учет сельскохозяйственных животных

1 марта 2024 года в силу вступило постановление Правительства Российской Федерации № 550 от 5 апреля 2023 года об обязательном маркировании и учете животных.

Перечень животных, подлежащих маркированию и учету: крупный рогатый скот (в том числе зебу, буйволы и яки), лошади, ослы, мулы, лошаки, верблюды, пчелы, свиньи, овцы и козы, домашняя птица (в том числе куры, утки, гуси, индейки, цесарки, перепела, страусы), олени, пушные звери (в том числе лисицы, соболя, норки, хорьки, песцы, енотовидные собаки, нутрии), кролики, рыбы и иные объекты аквакультуры.

Учет животных осуществляется вне зависимости от формы собственности: и юрлицами, и индивидуальными предпринимателями, и личными подсобными хозяйствами (ЛПХ). Для учета животных Россельхознадзор запустил платформу «Хорриот». Внесение данных в систему проводят сотрудники государственной ветеринарной службы на безвозмездной основе. Но маркирование животного – это ответственность владельца, и средства маркирования приобретаются владельцем, это может быть пластмассовая бирка, подкожный микрочип, болус, кольцо или ошейник.

Маркирование и учет регламентированы, в том числе Ветеринарными правилами маркирования и учета животных, утвержденными приказом Минсельхоза России от 03.11.2023 № 832. Кодексом об административных правонарушениях Российской Федерации (КоАП РФ) установлена административная ответственность физических и юридических лиц за нарушение ветеринарных правил и норм, в том числе за неисполнение обязанности по идентификации и учету животных.

В соответствии с действующим ветеринарным законодательством запрещены любое перемещение и убой неидентифицированных животных. В связи с этим ветеринарные сопроводительные документы на живых животных, мясо, а также на продукты убоя от немаркированных и неучтенных животных ветеринарными специалистами выдаваться не будут.

По всем интересующим вопросам обращаться в ГАУ ТО «Ишимский ветцентр» по телефонам: 8 (34551) 7-36-62, 7-15-88, или по адресу: г. Ишим, ул. Бригадная, 165.

БОЛЬШАЯ
ВЫПЛАТА СРАЗУ

3400 000 Р

ЗАКЛЮЧИ КОНТРАКТ В ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

8 (3452) 79-19-05

СЛУЖБАПОКОНТРАКТУ72.РФ

117

Министерство
экономического
развития
и торговли
Российской
Федерации

18+

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

по данным Gismeteo.ru

7 ОКТЯБРЯ		+9	751	5 м/с
среда		-1	мм рт. ст.	ЮЗ
8 ОКТЯБРЯ		+9	744	6 м/с
четверг		+7	мм рт. ст.	З
9 ОКТЯБРЯ		+9	753	6 м/с
пятница		+3	мм рт. ст.	СЗ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
НАПОМИНАЕМ: ПОГОДА ПЕРЕМЕНЧИВА.

ИШИМСКАЯ
ПРАВДА

Победы славные лица

ТЕХНОСТАРТ

С 6 по 16 октября

ДЕКАДА

ПОДПИСКИ

на печатные издания

на первое полугодие

2027 года.

В этот период подписку

на газету

«Ишимская правда»

можно оформить

со скидкой.

Цена комплекта

на 6 месяцев –

571 руб. 08 коп.,

для льготной категории –

494 руб. 76 коп.

Утерянный аттестат о среднем общем образовании, серия 72АА, № 0027913, выданный МАОУ «СОШ № 12» г. Ишима (ранее МОУ вечерняя общеобразовательная школа № 13 г. Ишима) в 2011 г. на имя Куликова Владислава Валерьевича, считать недействительным.

ЗУБОПРОТЕЗНЫЙ
КАБИНЕТ

• ПОЛНАЯ САНАЦИЯ ПОЛОСТИ РТА.

• ВСЕ ВИДЫ ЗУБНЫХ ПРОТЕЗОВ.

Полный пакет документов.

Качество гарантируется.

Лицензия № ЛО-72-01-000996 от 08.11.2012 г. ИП Улитин. ИНН 721700004614

Тел. 8-912-390-23-96

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ТРЕБУЕТСЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

реклама

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА

ВЫПОЛНИТ ЛЮБЫЕ ВИДЫ

СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ

Строим дома, дачи, бани,
беседки, хозблоки

Ремонтируем фасады, крыши, заборы,
фундамент, отмостки и многое другое

• Работаем со своим материалом

• Замер бесплатно

• ПЕНСИОНЕРАМ И УЧАСТНИКАМ СВО СКИДКИ!

8-908-875-55-84, 8-963-457-07-91

Леонид

реклама

ЗАКУПАЕМ МЯСО

ПРИЕЗЖАЕМ.

Тел. 8-919-596-63-13,

8-908-830-75-51

реклама

ЗАКУПАЕМ ГОВЯДИНУ

Расчет на месте. Тел. 8-951-262-40-55,

8-912-578-56-20, 8-912-977-34-66

реклама

МВД России

ОСТОРОЖНО МОШЕННИКИ

3 МИНУТЫ ОБЩЕНИЯ
КРЕДИТ НА ВСЮ ЖИЗНЬ!

НЕ СОГЛАШАЙТЕСЬ!
НИ НА ЧТО НЕ НАЗЫВАЙТЕ ДАННЫЕ
НЕ БЕРИТЕ КРЕДИТЫ, НИКАКИХ
ДЕЙСТВИЙ НЕ ВЫПОЛНЯЙТЕ!

НЕ ВЕРЬТЕ!
ПОХОЖИМ НА БЛИЗКИХ
ГОЛОСАМИ КРИКАМ И
ПРОСЬБАМ О ПОМОЩИ

НЕ ПАНИКУЙТЕ!
СРАЗУ ЖЕ СБРОСЬТЕ ЗВОНОК
И ПОЗВОНИТЕ СВОИМ БЛИЗКИМ!

НЕ ОТКРЫВАЙТЕ!
ДВЕРЬ И НЕ ВПУСКАЙТЕ В ДОМ
НЕ ПОД КАКИМ ПРЕДЛОГОМ!

ЧТО ДЕЛАТЬ

СБРОСИТЬ
ЗВОНОК

ПОЗВОНИТЬ
БЛИЗКОМУ

ПОЗВОНИТЬ
В ПОЛИЦИЮ

РАССКАЖИ БЛИЗКОМУ

6+

Юные пилоты неба

Школьники Тюменской области учились спасать людей с помощью дронов.

24 сентября в Ишиме прошли итоговые соревнования проекта «Юные пилоты неба: школа управления беспилотными авиационными системами для поисковых операций и доставки грузов». Мероприятие организовано АНО «НИ «Техностарт» при поддержке Фонда президентских грантов.

В соревнованиях приняли участие семь команд школьников из Ишима, Ишимского, Абатского, Голышмановского и Сладковского муниципальных округов. Ребятам предстояло продемонстрировать навыки, которые могут пригодиться в реальных поисково-спасательных операциях. Программа соревнований состояла из трех этапов. На первом школьники отработывали сопровождение и координацию движения «заблудившегося» человека на открытой местности. Второй этап был посвящен транспортировке «пострадавшего» и оказанию ему первой помощи. На третьем, самом сложном этапе, участники демонстрировали точность сброса с высоты 50 метров – «пострадавшему» необходимо было доставить бутылку с водой.



По итогам напряженной борьбы первое место завоевала команда «Соколы» (Банниковская СОШ), второе – команда «АРАСНИ» (Новоселезневская СОШ), третье – у «Героев времени» (Абатская СОШ № 2).

Поздравляем победителей и всех участников с успешным завершением проекта!
Александр ГОФЕРБЕРГ,
директор АНО «Техностарт».

ИНФОРМАЦИЯ о награжденных Почетной грамотой и Благодарственным письмом Ишимской городской думы в III квартале 2026 года

Почетной грамотой Ишимской городской думы награждены:

Мацюк Иван Александрович, водитель АО «Ишимское пассажирское автотранспортное предприятие»;

Пятилетов Игорь Дмитриевич, трубопроводчик линейный ремонтного участка «Ишим» центральной ремонтной службы филиала «Омское районное нефтепроводное управление» АО «Транснефть – Западная Сибирь»;

Саранчина Вера Александровна, старший государственный налоговый инспектор отдела камеральных проверок налога на добавленную стоимость Межрайонной ИФНС России № 6 по Тюменской области;

Тюменцев Виктор Олегович, руководитель группы звена 6 (Ишим) хозяйственной группы базы производственного обслуживания филиала «Омское районное нефтепроводное управление» АО «Транснефть – Западная Сибирь»;

Чупин Андрей Александрович, контролер технического состояния автотранспортных средств АО «Ишимское пассажирское автотранспортное предприятие»;

Щербакова Наталья Николаевна, ведущая языкового этнокультурного клуба Тюменской региональной общественной организации «Возрождение-Лихт».

Благодарственным письмом Ишимской городской думы награждены:

Березинская Алена Сергеевна, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 7 г. Ишима;

Боброва Светлана Сергеевна, заместитель директора по УВР МАОУ «Ишимская школа-интернат»;

Воронина Ольга Викторовна, учитель технологии МАОУ СОШ № 12 г. Ишима;

Дёмышева Елена Александровна, учитель музыки и ИЗО МАОУ СОШ № 8 г. Ишима;

Коротких Лариса Николаевна, учитель начальных классов МАОУ СОШ № 31 г. Ишима;

Моисеева Ангелина Васильевна, учитель истории и обществознания МАОУ СОШ № 4 г. Ишима;

Морозова Анастасия Владимировна, ведущая языкового этнокультурного клуба Тюменской региональной общественной организации «Возрождение-Лихт»;

Очекова Наталья Витальевна, педагог-психолог МАОУ СОШ № 5 г. Ишима;

Полякова Наталья Валерьевна, методист МАУ ДО д/с № 14;

Рейн Виктор Александрович, депутат Тюменской областной думы, Почетный гражданин города Ишима;

Романов Геннадий Васильевич, водитель автомобиля АО «Ишимское пассажирское автотранспортное предприятие»;

Семёнова Елена Карловна, активист центра немецкой культуры Тюменской региональной общественной организации «Возрождение-Лихт»;

Столובה Евгения Григорьевна, ведущая языкового этнокультурного клуба Тюменской региональной общественной организации «Возрождение-Лихт»;

Шмидт Наталья Андреевна, ведущий специалист по историко-культурному наследию МКУ «Ишимский городской методический центр».

Издатель – АНО «Информационно-издательский центр «Ишимская правда». Газета выпускается при финансовой поддержке правительства Тюменской области.

Учредитель: департамент общественных связей Тюменской области.	Главный редактор Алла Алексеевна ПОЗИУМСКАЯ тел.: (34551) 2-38-14. Редактор сайта Марина Сергеева, обозреватель Ирина Коршукова – тел. 2-38-96; бухгалтерия – тел. 2-37-91. Отдел рекламы – тел. 2-39-16, e-mail: ip_reklama@mail.ru. Материалы газеты – на сайтах www.ishimpravda.ru , www.tyumedia.ru .	Адрес редакции и издателя: 627750, г. Ишим Тюменской области, ул. Пономарёва, 39. e-mail: ishimpravda@yandex.ru Точка зрения редакции не всегда совпадает с мнением авторов публикуемых материалов. Авторы и рекламодатели несут ответственность за достоверность информации. При использовании материалов в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Ишимскую правду» обязательна.	Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тюменской области, ХМАО-Югре и ЯНАО. Рег. № ПИ № ТУ72-01425 от 16.01.2017 г. Выходит во вторник и пятницу. Объём – 1 печатный лист. Отпечатана в ООО «Ишимская типография»: г. Ишим, ул. Чкалова, 17. Тираж 1050 экземпляров.
--	--	---	--