



Голышмановский ВЕСТНИК

4 марта 2016 г.
ПЯТНИЦА
№ 19 (9971)

<http://golvestnik.ru>

Общественно-политическая газета Издаётся с октября 1931 года Цена 8 руб. 51 коп.

6+

С весенним женским праздником!

Дорогие женщины! Поздравляю вас с Международным женским днем!

Это особый яркий праздник, жизнеутверждающий символ наступающей весны, знак признательности прекрасной половине человечества.

Женская обаятельность, материнское тепло и сердечность делают нашу жизнь лучше и добрее, наполняют её любовью и счастьем, заряжают позитивной энергией и вдохновляют на великие свершения.

Сегодня жительницы региона плодотворно трудятся на благо области, проявляют свои таланты, добиваются успеха в самых разных сферах – от искусства до производства, науки и спорта. Вы создаете домашний уют, занимаетесь воспитанием детей, остаетесь всегда нежными, чуткими и привлекательными.

Желаю каждой женщине радости и душевной гармонии, семейного счастья и любви, исполнения заветных желаний!

**В.В. ЯКУШЕВ, губернатор
Тюменской области.**

Дорогие женщины! Примите мои искренние поздравления с Международным женским днём – праздником, который всегда наполнен цветами, радостью, весенним настроением, сердечными признаниями в любви.

Вы приносите в нашу жизнь красоту, гармонию и особое душевное тепло, растите замечательных детей. Ваши умелые и заботливые руки создают уют и благополучие в доме.

Вместе с тем вам прекрасно удаётся покорять профессиональные вершины, заниматься бизнесом и общественной работой, добиваться выдающихся результатов в образовании, искусстве и спорте.

Спасибо вам всем за то, что вы делаете для процветания Голышмановского района!

От души желаю вам доброго здоровья, благополучия и согласия в семьях, осуществления самых заветных надежд и большого счастья!

**А.В. ЖЕЛТУХОВ,
глава района.**

Милые женщины!

От всей души поздравляю вас с удивительно нежным и романтичным весенним праздником 8 Марта! Он похож на первые лучи солнца – теплые и нежные, на неповторимую красоту весенних цветов, которые вы получите от своих близких, родных и друзей!

Пусть в вашей душе всегда будут покой и счастье, удача и любовь не покинут вас никогда, а новая весна принесет исполнение всех желаний. Спасибо вам за доброту, мудрость, терпение, душевную чуткость и жизнеутверждающую энергию. Примите искреннюю благодарность за все, что делают ваши заботливые и ласковые руки. Желаю всем крепкого здоровья, весеннего настроения и очарования – на радость всем вашим родным и близким!

**В.А. РЕЙН, депутат
Тюменской областной думы.**



Встреча, ставшая судьбой

Женщины очень эмоциональны и чувствительны. Они тонко замечают все мелочи, сильнее и ярче переживают разные жизненные обязательства и надолго запоминают важные события. С особым трепетом вспоминают историю знакомства с мужчиной, избранником судьбы. Любят её рассказывать друзьям и знакомым, мечтают однажды поведать детям и внукам. Мы подумали, когда, как не весной, говорить о любви, и попросили наших читателей поделиться тем, как они повстречали свою вторую половинку.

**Олеся Зазулина, посёлок
Голышманово:**

– Я часто приезжала в Сладковский район, в гости к маминым родственникам. Сами мы жили в Забайкальском крае. Я уже училась в гуманитарном педагогическом университете на физико-математическом факультете, когда летом познакомилась с Димой. Три года подряд один летний месяц был наш! Общались, разговаривали обо всём, ходили на дискотеки. Потом созванивались, письма писали. Я вуз окончила на два года раньше. Он сказал: «Приезжай». Собрала чемодан и приехала из Читы в

Тюмень. Родители отреагировали на мой поступок на удивление спокойно (я бы не отпустила). Мы вместе десять лет. Для меня Дима – и муж, и защитник, и настоящий друг. После рождения второго сына он раскрылся как отец. У нас не было кризисов трёх, семи лет, как предупреждают психологи. Для себя поняла, что женщине нужно быть терпеливее, уметь уступать, нельзя занимать позицию «принимай меня такую, какая есть».

Наталья Савельева, деревня Садовщикова:
– Со своим будущим мужем познакомилась ещё в школе.

Он учился в десятом классе, а я – в шестом. По школьным меркам разница в возрасте была огромнейшей, но у нас постоянно находились темы для общения. Через четыре года мы поженились, когда я окончила школу, а Слава вернулся из армии. Продолжили учёбу уже вместе в Тюмени. Я поступила в педучилище, он продолжил обучение в сельхозинституте. Спустя год появился наш первенец. Не всё в жизни складывалось гладко, но мы всегда были вместе и возникающие проблемы решали сообща. Когда любимый муж рядом, я спокойна и счастлива. Сыновья – наша отрада.

**Людмила Кутырёва, село
Медведево:**

– Тридцать лет назад мы встретились с суженым в местном доме культуры, там проходил конкурс «А ну-ка, парни!» в честь 23 февраля. Такой бравый парень, недавно вернувшийся из армии, участвовал в конкурсе. Я – молоденькая учительница. Познакоми-

лись и беседовали о том, какие качества характера нужно развивать у школьников, чтобы им в армии служить было легче. Сейчас вспоминаем об этом с улыбкой. В ноябре сыграли свадьбу. Жили дружно и нескучно. Василий во всём мне помогал, даже в работе. Рисовал погоны для классных часов, не жалел для сценок армейскую шинель с кителем и фуражкой, записывал на магнитофон стихи в собственном исполнении, например «Жди меня и я вернусь!». Придумывала это всё, а он и не спорил, просто делал. Оба увлекались фотоаппаратом, объединяла нас и любовь к музыке. Сама я немного пою, а у него замечательный слух, играет на баяне и гитаре, хорошо поёт. На каждый мой день рождения готовил вместе с дочками концерты. Сейчас супруг работает вахтами. Жду его за домашними хлопотами и учительскими заботами. Он возвращается домой, я уезжаю по разным семинарам, делюсь с коллегами педагогическим опытом. Тогда муж заботится о доме, ждёт меня. Жизнь у нас построена на полном доверии и взаимоуважении, без ссор и выяснений, кто в доме главный. Супруг всегда дарит мне красивые букеты на разные годовщины и просто так, для радости, цветы добавляют ярких красок в будни.

**Вера Мелюханова, посёлок
Голышманово:**

– Наше знакомство с мужем было интересным. Я училась в педучилище и жила на квартире у Сашинной бабушки, а он служил в армии. Бабушка просила меня писать ему письма от её имени, она была неграмотная. Он поинтересовался, кто это ему пишет. Бабуля сразу меня заметила и стала заочно сватать, я только смеялась над этим. Говорила: «Да нужен мне ваш внук и ваше Голышманово, у меня и так женихов хватает». Когда бабушка сказала, что Саша возвращается из армии, моё сердечко почему-то затрепетало, но после первого знакомства он не произвёл на меня впечатления. Шло время... Я училась, он работал, часто приходил к бабушке в гости, тогда, наверное, и пришла любовь. Учёба моя заканчивалась, а бабушка была хитрая, сказала внуку: «Надо её сватать, если уедет, то больше не увидим». Тридцатого апреля исполнится 42 года нашей совместной жизни. В браке я счастлива, у нас с мужем до сих пор самые тёплые отношения.

Эти личные истории любви всегда будут хранить ту особую теплоту, превращаясь в чудо для каждой отдельной семьи.

Подготовила
Оксана ТИТЕНКО.
Фото Алексея БОДРОВА.
На снимке: Олеся Зазулина
с сыновьями.

Марья-искусница

Первый этаж дома, где живёт Мария Сотникова со своей семьёй, представляет собой симбиоз творческой мастерской, домашней кухни и детской комнаты.

– Всё нужно успевать: хозяйство вести, детей растить и хотя бы копеечку зарабатывать. Сейчас такое время, что ощущается дефицит средств, – усаживаясь за бабушкину швейную машинку, говорит Мария. – Больше двух лет я нахожусь в отпуске по уходу за детьми. Мои двойняшки Софья и Валерия сейчас адаптируются к детскому саду.

Хоть и главный добытчик в семье муж Станислав, он понимает, что жене необходимо и от кастрюль отвлечься, и руки к чему-нибудь приложить. Когда Мария стала задаваться вопросом, чем можно заработать, пока сидит в отпуске по уходу за детьми, Станислав вдохновил идеей мастерить на продажу кукол, домовят, цветы-улыбки. Он же подтолкнул Марию выйти со своими поделками на зимнюю ярмарку, резуль-

татом торговли которой она осталась довольна.

Мария Сотникова рассказала, что до появления детей жила лишь работой. Но это не мешало ей увлекаться кулинарией, она вышивала крестиком картины, заложила сад, мастерила букеты из конфет. Такую активную жизнь вела всегда. После школы выучилась на воспитателя, менеджера по социальной работе, получила профессии повара, водителя и тракториста.

– Многому меня научила Ольга Владимировна Иванова, когда я ещё работала в социальной сфере. Сколько общаюсь с Еленой Николаевной Потаповой, не перестаю у неё учиться садоводству. В рукоделии мой наставник – Нина Семёновна Морозова, – рассказывает Мария.

– Куклами я «заболела», когда у меня уже дочери появились. Задумала своими руками смастерить сувениры для тюменских врачей, которые помогли появиться на свет нашим девочкам. Отправилась за советом к Нине Семёновне. Так и пошло...

В кукле самое главное – лицо. Его Мария «лепит» из капрона и синтепона. Глазки для кукол можно купить как в магазине для рукоделия, так и в интернет-магазинах. Для изготовления кукольной причёски вполне подходит войлок, он позволяет добиваться естественности. Какое бы ни было у мастерицы настроение, а кукол старается она делать весёлых – такие больше нравятся клиентам. Иногда у Марии выходят куклы, похожие на знакомых людей, тогда поделка отправляется по адресу.

– Цену на поделки устанавливаю такую, по которой купила бы сама. Получается покрыть только стоимость материалов, да себе за работу – пятьдесят рублей, – делится мастерица.

Сейчас Мария каждую свободную минуту проводит за швейной машинкой – готовится к празднику 8 Марта. Специально для этого взялась за шитьё кухонных наборов для хозяюшек. Свои поделки и сувениры предлагает по интернету или знако-

мым, кое-что выставляет в магазин. Она надеется, что её куклы и поделки будут востребованы в канун женского праздника. В планах у мастерицы – принять участие в фестивале народного

творчества «На родине Шарохи», который должен состояться летом в посёлке.

Наталья ГЛАДКОВСКАЯ.
Фото автора.

На снимке: Мария Сотникова.



Хлопотное счастье



Свое счастье женщины стремятся найти в любви, детях, семье. У Натальи Скипиной из Малоемца это всё есть. Родом она из деревни Мелёхино Бердюжского района. В Малоемцк привёз её после свадьбы муж Сергей. Здесь вырастили они двоих детей. Как любая трудолюбивая жительница деревни, Наталья держит на подворье хозяйство. При этом энер-

гичной Наталье удаётся совмещать работу культурного организатора в сельском клубе и бригадира животноводства в СПК «Ражевский».

Познакомилась с Натальей на чествовании работников сельского хозяйства района, в прошлом году её старания в отрасли животноводства были отмечены грамотой главы района. И на другом её поприще тоже есть заслуги. Среди деревенских клубов Малоемцкий значится в числе лучших по организации культурно-досуговой деятельности.

В юности Наталья Скипина окончила Голышмановское педучилище, работать устроилась по специальности в малокомплектную школу. Но её вскоре закрыли и Наталья осталась без работы. С радостью откликнулась на предложение пойти работать в местный клуб. И вот уже десять лет она – бессменный культурный организатор.

– У нас в Малоемце проживают 140 человек. Всё жду, когда, как раньше, станут семейные пары в клуб на дискотеку ходить, – говорит Наталья. – Пока только танцует молодёжь до 20 лет и то, когда из города приедут на каникулы. У нас Масленица в деревне проходит задорно.

Организуем осенью выставки даров осени. Десяток земляков – мои постоянные помощники. Когда же проходит конкурс «Поющая глубинка», такое чувство, что вся деревня поднимается. Очень люблю свою работу в клубе. Надо не просто провести мероприятие, а наполнить содержанием, которое затронет струны души.

Работать на ферму Наталью привёл случай. Однажды её попросили временно заменить работника, который отправлял молоко, выдавал зерно со склада. Соглашалась на три дня, а трудится бригадиром животноводства уже девять лет. Говорит, что совмещать не удалось, если бы не руководители – относился с пониманием.

– Если нужно отлучиться, предупреждаю, беру отгулы, – объясняет Наталья. – Хорошо, есть телефон и интернет, всегда можно с людьми договориться, найти нужный материал для праздника, не покидая ферму. Взяла на себя ответственность, не имею право подвести ни клуб, ни сельхозпредприятие.

На ферме у Натальи тоже много хлопот. Необходимо осмотреть с утра скот, узнать, как прошло ночное дежурство. Если необходимо, то и ночью она при-

едет, проверит работу животноводов. В обязанностях бригадира не только организовать работу фермы, но отправить молоко на завод, проследить за дойкой, выдать со склада фураж. Она также выезжает по деревням выдавать зерно за аренду паёв.

От такого совмещения и клубу, и ферме только выгода. Если праздник на сельхозпредприятии, Наталья легко берётся за его подготовку. А вот руководитель СПК «Ражевский» Фирдус Барыевич Сафин помогает очагу культуры материально – недавно подарил в клуб дивиди-плеер. В день пожилых выделяет средства на подарки для ветеранов, а на Новый год – фрукты и сладости для детей.

В нашей беседе Наталья призналась, что, бывает, чувствует усталость от такого ритма жизни. Но обе работы искренне любит. Они дают ей возможность в полной мере реализовать свои способности. Такая натура у Натальи Скипиной – уметь работать и отдыхать, быть лидером, вести за собой людей.

Наталья ГЛАДКОВСКАЯ.
Фото Алексея БОДРОВА.
На снимке: Наталья Скипина.

Танцевальные фантазии

– Держим спинку, тянем носок, – чёткие указания своим воспитанникам даёт на занятиях преподаватель по хореографии школы искусств Анна Славская. В двух группах танцевального коллектива «Глория» обучаются двадцать девочек. По словам Анны Рафаиловны, предпрофессиональная хореографическая программа предусмотрено по десять учебных часов в неделю: народный и классический танцы, постановка концертных номеров. Учащи-

еся четвёртого класса познают ещё одну дисциплину – музыкальную грамоту. Занятия проводятся четыре раза в неделю. Их с удовольствием посещает Камила Алибаева из школы № 4. Шесть лет она постигает танцевальное искусство. Неоднократно занимала призовые места на конкурсах, выступала сольно и в группе танцоров.

– Мне нравится разучивать новые танцы и ездить по разным городам на курсы, особенно люблю исполнять свой

национальный казахский танец. Почётно выступать на районных мероприятиях, дарить землякам радость и хорошее настроение. Следующий учебный год в школе искусств у меня будет выпускным.

Леда Славская развивает танцевальный талант под строгим присмотром своей мамы Анны Рафаиловны. Та записала дочку-непоседу на занятия хореографией, чтобы использовать с пользой неуёмную энергию ребёнка. Девочке одинаково хорошо удаются народные и классические танцы.

– В танце «Ласточка», исполняя сольную партию, представляла себя птицей и легко парила по сцене, – говорит Леда. – Во время выступления я полностью концентрируюсь на танце. Люблю оригинальную импровизацию.

В школе искусств после капитального ремонта созданы отличные условия для обучения детей хореографии. В уютном зале установлены прочные станки, на стенах закреплены огромные зеркала. Классические танцы разучивают под музыку с ноутбука, а народные – под аккомпанемент педагога Тамары Щиклиной. Воспитанниц хореографического отделения обеспечивают сценическими костюмами. Родители – первые помощники для танцевального коллектива «Глория». В феврале 2016 года хореограф Анна Славская набрала дополнительную группу из первоклассников школ посёлка Голышманово. Раз в неделю пятнадцать ребятшек изучают пока только основы народного танца. По вторникам и пятницам преподаватель выезжает в филиал школы искусств, созданный при Медведовской школе. Здесь занимается 13 детей. Курс обучения рассчитан на пять лет. В прошлом году семь человек выпустились, пять из них снова вернулись и продолжают

совершенствовать танцевальные навыки. Готовят выступления для школьных и сельских мероприятий.

Родом Анна из Челябинской области, родители переехали в посёлок Голышманово, когда она училась в первом классе. Увлекалась танцами, посещала кружок в Доме пионеров. Её вела Наталья Алексеевна Завьялова.

– Занималась с большим интересом, но не думала, что стану преподавать танцы, – рассказывает Анна Рафаиловна. – Собирались поступать на физико-математический факультет в Ишимский педагогический институт, но не давала покоя мысль, что это не моё призвание. В итоге отправилась учиться на хореографа в Тобольский колледж искусств и культуры. С 1993 года начала вести танцевальный кружок в центре детского творчества. Отработала пятнадцать лет. Захотелось расти профессионально и видеть результаты своего труда.

В школе искусств такие возможности у Анны Славской есть, у неё вспыхнул интерес к работе с новой силой. С энтузиазмом ставит с детьми танцы. В этом году её воспитанницы завоевали две громкие победы на международных хореографических состязаниях. Они стали дипломантами первой степени в конкурсах «Сибирь зажигает звёзды» и «Культура. Искусство. Творчество», проходивших в городе Тюмени. Будут выступать на праздничном концерте в честь Восьмого марта.

Танцы – занятие добровольное, и хореографу надо постараться, чтобы дети посещали танцевальные уроки с удовольствием.

Оксана ТИТЕНКО.
Фото Алексея БОДРОВА.
На снимке: Анна Славская со своими воспитанниками.



Как провести праздник 8 Марта?

Недаром женский день мы празднуем весной, когда пробуждается вся природа, с каждым новым днём становится теплее. Это время, когда просыпается женское «Я ХОЧУ!». Наступает желание изменить внешность: сделать новую стрижку, в одежде появляются более яркие цвета. Внутренние перемены также не заставляют себя ждать: стремление к новым знаниям, развитию, накопление женской энергии.

Главное, не встретить день отсчёта новой жизни пресно и обыденно. Для многих 8 Марта, как

День сурка, когда из года в год сценарий праздника повторяется, причём не в пользу виновницы торжества.

У каждой женщины есть выбор: превратить праздник в День сурка или в день превосходного настроения и осуществления желаний! Для тех, кто выбирает второй вариант, приводим самые «вкусные» предложения его проведения.

В этот день важно выспаться, не вставайте резко с постели, позвольте себе насладиться праздничным утром! Приготовьте необычный завтрак или доверьте это любимому мужчине!

1. День с семьёй – пригласить родителей, братьев, сестёр,

собрать детей, расположить вместе на кухне, приятно поболтать за ужином и посмотреть старые фотографии. Завершить вечер можно дегустацией различных десертов, сладостей и праздничным фейерверком.

2. День красоты – в этот день можно сделать подарок себе любимой и посвятить его своей привлекательности, а также получить положительные эмоции от посещения косметологии, салона, парикмахерской, салона педикюра, маникюра, бассейна, сауны или массажа.

3. Встреча с подругами (девичник) – Восьмого марта можно позволить себе пообщаться с подругами. Возможно, это будет со-

вместный поход по магазинам с примерками и обсуждением новинок. А может быть, стоит организовать посиделки в дружной компании в кафе или дома устроить пижамную вечеринку с танцами, весёлыми розыгрышами и обязательно с чем-то вкусным.

4. Целый день с любимым человеком – провести весь день со второй половинкой. Днём можно посетить интересные места, сходить на экскурсии, в клуб. А вечер провести, в зависимости от пожеланий пары, или в уютном ресторанчике, или дома, но непременно в романтической обстановке.

5. В кругу друзей – если погода позволяет, можно отправить-

ся подальше от суеты, на природу, устроить пикник с шашлыками, покататься на зимней технике.

Выбирайте для себя подходящий вариант или «миксуйте» их, как вашей душе угодно. Самое главное, не делайте в этот день повседневной работы. Позвольте вашему празднику наполнить каждую клеточку вашего тела весенним теплом, красотой, лаской и заботой родных и близких людей! С наступающим Международным женским днём! Помните, что женщина, как и весна, волшебна и прекрасна!

Марина САЗОНОВА,
сертифицированный тренер женских программ.

Работа – радовать людей



Для Елены Хотнянских обычно Восьмое марта – не праздничный, а рабочий день. Почти семнадцать лет трудится в сфере культуры Голышмановского района. Начиная карьеру в сельском клубе родного села Евсино.

– Когда была подростком, бегала с подружками на дискотеки, думала, как же скучно. Вот если бы я здесь работа-

ла, всё проводила по-другому, – с улыбкой вспоминает свои детские размышления Елена Александровна. – Причём сама даже в школе нигде не участвовала, сильно стеснялась выступать на публике. Волею судьбы в 19 лет стала директором дома культуры. Твёрдо решила поменять формат досуга, с энтузиазмом взялась за работу. Поначалу бо-

ялась, что ничего не выйдет, не было трудового опыта. Первое крупное мероприятие – встреча Нового года. Придумала юмористический спектакль в стихотворной форме, односельчане остались довольны. Потом организовывала концерт, посвящённый 8 Марта. Выступали на сцене только мальчишки. Было весело. На разные уловки шла, чтобы народ привлекать на мероприятия. Однажды пустила «утку», что во время вечерней программы отдыха ожидается лотерея, главный приз – телевизор. В зрительном зале был аншлаг. «Телевизор» смастерила из картонной коробки. Земляки приняли шутку на ура. У меня получилось кардинально перестроить всю деятельность клуба, в котором я проработала двенадцать лет. Получила профессиональное образование в Тобольском колледже искусств и культуры.

Пять лет назад семья Хотнянских переехала в посёлок Голышманово. Здесь Елена устроилась на работу во Дворец культуры «Юность». Сейчас её главная обязанность – организация народных гуляний, в дополнительную нагрузку – кружок «Театр мод». С этой идеей методист по национальным культурам и народному творчеству Е.А. Хотнянских вышла на конкурс социальных проектов «Культурная мозаика Голышмановского района» и успешно защитилась, получив грант в размере десяти тысяч рублей. В «Театре мод» подростки смогут проявить творческие способности и попробовать себя в роли дизайнеров одежды, портных, модельеров-конструкторов и моделей. По окончании полугодового курса занятий кружковцы получат сертификаты. Кульминацией этого проекта станет выставка костюмов.

– Сейчас кружок посещают всего две девочки, мы создаём первую коллекцию, показ которой намечен на конец марта в виде театрализованной постановки, – рассказывает Елена Александровна. – Шьём разные фасоны одеж-

ды из белой ткани, украсим их в модной технологии батик. Нужно приготовить около десятка изделий, для первого раза будет достаточно. Нам не хватает творческих рук, приглашаем на кружок девочек и мальчишек, желающих научиться шить, разрабатывать фасоны одежды или демонстрировать готовые эксклюзивные вещи ручной работы на сцене. Требуется примерно пятнадцать человек. Уголок для занятий отведён в репетиционном зале. Планирую задействовать в проекте студентов агропедколледжа, обучающихся швейному делу. Надеюсь, ребята станут активнее к лету. Второй показ коллекции у нас намечен на День защиты детей. Открыть кружок «Театр мод» предложила директор нашей организации Ирина Вениаминовна Ледяева. Она выделила средства на приобретение двух швейных машинок, столов, шкафа. Грантовые средства потратим исключительно на пошив костюмов. С закрытием проекта кружок «Театр мод» не прекратит работу.

Каждую свободную минуту Елена Хотнянских старается посвятить семье. Муж Андрей работает вахтами, воспитание детей, в основном, ложится на её плечи. Сын Дима учится в агропедколледже, дочь Аня – ученица четвёртого класса школы № 1.

– Раньше я успевала вязать крючком, шить, что-то мастерить, например мягкие игрушки, а сейчас времени не остаётся, – говорит Е.А. Хотнянских. – Приду вечером домой, ужин приготовлю и хочется просто отдохнуть, сейчас у меня на работе больше творчества. Дочка часто прибегает ко мне, любит театр, участвует в спектаклях. Говорит, что поедет учиться в Тобольск и будет режиссёром.

И в этом году в Международный женский день Елена Хотнянских поспешит на любимую работу и будет радовать голышмановцев новыми зрелищами.

Оксана ТИТЕНКО.
Фото Алексея БОДРОВА.
На снимке: Елена Хотнянских.

Музыка, краски и рифмы пусть нашу жизнь наполняют

На одной из встреч в литературном объединении «ЛАД» Нелли Ильинична Синельникова, педагог из Средних Чирков, шепнула мне на ухо: «Прихожу на эти чтения, чтобы услышать новых авторов, новые стихи. Да такие, чтобы за сердце взяли, дух захватило...» Находит что-то созвучное своим чувствам, нанизывает на струны души нотки ярких строк голышмановских поэтов. Татьяна Карпачёва – самая звонкая, самая натянутая нота среди них.

*Я прошу, если будет путь
В журавлиную даль голубую,
Отвезите меня кто-нибудь
В деревеньку мою Луговую...*
Малая родина в Бердюжском районе – это её муза, которая питала и питает поэту с детских лет.

*Вот берёзки засветились тонкие,
Будто свечки перед образами,
И опять лохматая девчонка я
С жёлтыми, как солнце, волосами.*
В раннем детстве дед Дорочей научил любознательную девочку читать. Сам не умел, мог только буквы называть. А она на лету складывала буквы в слова. Мама Лидия Денисовна, когда заметила в дочке странное желание писать стихи, вдруг вспомнила, что её неграмотный дед тоже сочинял и читал на память – как музыка звучали рифмованные строки. И через поколения ниточка эта от дедов вплелась в поэтическое творчество Татьяны:

*А мама, вследствие репрессий
Оставшись горькой сиротой,
От них (от дедов – авт.) узнала много песен*

*И напевае их порой.
А я от мамы их узнала -
В них русская душа видна.
Нас песня с предками связала
Сквозь дали и сквозь времена.*

В Ражево многодетная семья Савиных переехала, когда Тане было четыре года. Окончила Ражевскую школу и сейчас с благодарностью вспоминает первую учительницу Зинаиду Александровну Кузнецову, которая стала её первым читателем и критиком:

*Мы сидели у реки,
Нас кусали комары,
Комары-комарики,
Не кусайте маленьких!*

В школе Татьяна хорошо училась, рисовала, педагоги хвалили прилежную ученицу, высоко ценили юношеское творчество. И сейчас она рисует, талантливые пейзажи и портреты складывает в папку. Про стихи мало кто знал, даже родные. Выливали в них, как в дневники, свои переживания и сомнения, считала себя некрасивой и иронично писала: «Я над собой всегда смеялась, чтоб кто-нибудь не вздумал вдруг».

После школы с высокими оценками учителей поехала поступать в Свердловск в художественное училище – в приёмной уже было принято двести заявлений на семь мест после десятилетки. Вернулась в Тюмень, год, уже потерянный для учёбы, проработала на камвольном комбинате. Через год поступила в Тюменское педагогическое училище. Дальше жизнь пошла размеренно, как у всех. Отработала по распределению три года, вышла замуж, родила двух сыновей. По желанию мужа назвали их красивыми княжескими именами – Олег и Игорь. Долгие годы прожила на родине мужа – на Украине. Супруг не принимал её стихи, эти женские мечты о счастье, о любви. С каждым годом они отдалялись друг от друга.

*Приходилось мне хаживать
По иной стороне,
Только всё-таки Ражево
По ночам снилось мне.
Жизнь носила по свету
И опять привела
На околицу эту
Мне родного села.*

Вернулась Татьяна в Ражево в девяностые, с сыновьями. Мама уже старенькая, надо было поддержать её. Татьяна Павловна сразу окунулась в жизнь односельчан. После работы в участковой больнице, где 18 лет трудилась санитаркой, спешила всегда на репетиции художественной самодеятельности. Она так красиво поёт!

И совсем по-ахматовски звучат слова:
*Вздыхнешь облегчённо,
Когда от тебя я уйду -
Однажды, однажды...
Устав, обречённо
Брести по непрочному льду
Надежды бумажной.*

Удивительная музыкальность, чистота и искренность в её стихах не оставляют никого равнодушным.

*Я б хотела в руки взять гитару
И рассыпать пальцами по струнам
И напев цыганский старый-старый,
И любовь девчонки юной-юной.
Чтоб она смеялась и рыдала,
Чтобы ликовала и страдала,
Чтобы от напева той гитары
На душе светлей и легче стало.*

Патриотические стихи, гражданские – их много в творчестве нашей поэтессы. В конкурсе чтецов стала лучшей в прошедшем году – её авторские стихи о войне трогательны до боли.

Яркой нотой в её поэзии звучит, как молитва:

*Как хочется счастья для родины малой:
Чтоб жизнь здесь рекой полноводной
текла,
Чтоб не навсегда молодёжь уезжала,
Чтоб именно здесь пригодиться могла;
Чтоб новые всюду дома вырастали,
Чтоб всюду весёлый звенел детский
смех,
Чтоб в дальних краях мы судьбу не искали,
Чтоб счастья и дома хватало на всех.*

Любовь АЛЕКСЕЕВА.
Фото Алексея БОДРОВА.
**На снимке: Татьяна Карпачёва
с мамой Лидией Денисовной.**



Газета выпускается при финансовой поддержке Правительства Тюменской области и Администрации Голышмановского района.

УЧРЕДИТЕЛЬ

Департамент информационной
политики Тюменской области
Адрес: 625004, г. Тюмень,
ул. Володарского, 45.

ИЗДАТЕЛЬ

Автономная некоммерческая организация
«Информационно-издательский центр
«Голышмановский вестник».
Адрес: 627300, р.п. Голышманово,
ул. Садовая, 86.

Главный редактор М.Я. ГЛАЗУНОВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

627300, р.п. Голышманово, ул. Садовая, 86.

ТЕЛЕФОНЫ:

гл. редактор – 2-55-13;
отдел социальных проблем – 2-50-34;
бухгалтерия – 2-56-75;
агропромотдел – 2-56-69.
Электронный адрес: Gol_vestnik@mail.ru

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Принимаются с 8 до 16 часов.
Телефон для справок – 2-69-74,
теле/факс – 2-55-13.
*Ответственность за достоверность
рекламных материалов и объявлений
несут рекламодатели.*

Газета зарегистрирована Западно-Сибир-
ским управлением Федеральной службы по
надзору за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций и охране
культурного наследия

РЕДАКТОР И.Н. ШАДРИНА

*Свидетельство о регистрации
ПШ №ФС17-0490 от 16 августа 2006 г.
Подписной индекс: 54337*

Газета отпечатана в Ишимской типографии. Адрес: 627750, г. Ишим, ул. Чкалова, 17. Объем – один печатный лист.

Подпись в печать по графику в 11.00. Подписано в печать в 11.00.

ТИРАЖ 4759 ЗАКАЗ № 17