

На выставке-форуме «Россия» будет установлен единый стенд Тюменской области, отражающий историю, современность и достижения региона. Акцент также сделают на основных туристических локациях и направлениях. Одна из турзон будет связана с термальным и минеральным подземным морем. Посетителей масштабной выставки пригласят на термальный сезон: с 4 ноября по 3 декабря каждые выходные на тюменских источниках будут проходить яркие интерактивы, викторины с подарками, флешмобы, выступления музыкантов и многое другое. *ИА «Тюменская линия».*

6+

[www.ishimpravda.ru](http://www.ishimpravda.ru)  
[vk.com/ishimnews](https://vk.com/ishimnews)  
[t.me/ishimpravda](https://t.me/ishimpravda)  
[ok.ru/profile/580324974378](https://ok.ru/profile/580324974378)

# ИШИМСКАЯ ПРАВДА

№ 89 (18384)

ВТОРНИК

7 ноября

2023 года

Общественно-политическая газета.

Основана в марте 1918 года.

Выходит во вторник и пятницу.

Цена свободная.

## КОРОТКО О РАЗНОМ

**Тюменские аграрии завершили уборочную кампанию.**

В регионе собрали 1 млн 685 тыс. тонн зерновых и зернобобовых культур. Урожайность составила 23 центнера с гектара. На сегодня это один из самых высоких показателей в Уральском федеральном округе. Область лидирует в УФО по урожайности картофеля и овощей открытого грунта.

\*\*\*

**Автоматраль М-12 соединит Тюмень и Москву и получит имя «Восток».**

Строющаяся автомагистраль обеспечит скоростное автосообщение между Московской, Владимирской, Нижегородской, Свердловской и Тюменской областями, Республиками Татарстан, Башкортостан и Чувашия. Строительство трассы от Москвы до Казани находится на завершающей стадии. В 2024 году автомагистраль дойдет до Екатеринбурга, к 2025-му будет в Тюмени.

\*\*\*

**Тюменцы могут принять участие в опросах, проходящих в разделе «Решаем вместе. Голосования» на портале «Госуслуги».**

Данный сервис позволяет получать обратную связь от жителей по социально значимым и актуальным темам. На портале можно выбрать опросы по различным темам, например о профориентации кадров, о качестве дорог, о культурной жизни в области.

\*\*\*

**Участники Российского движения детей и молодежи «Движение первых» в возрасте от 7 до 17 лет посетят Международную выставку-форум «Россия».**

За время работы выставки ее посетят 1 тыс. 750 человек из региона. На ноябрь запланировано пять выездов. В делегации войдут активные школьники, которых отберут в муниципалитетах. *ИА «Тюменская линия».*

## Пришло время служить

В Ишимском районе стали доброй традицией торжественные проводы ребят в ряды Российской армии.



Глава Ишимского района Сергей Ломовцев пожелал ребятам успешной и честной службы. // Фото Василия БАРАНОВА.

**В районном Дворце культуры состоялось торжественное мероприятие, посвященное Дню призывника.**

С 1 октября стартовал осенний призыв, отправлены в части первые партии призывников из Ишима и Ишимского района. В скором времени и приглашенные на мероприятие юноши убудут на военную службу. Молодых людей ожидает множество впечатлений: новые товарищи и сослуживцы, командиры, строгий распорядок дня.

– Я уверен, что наши земляки справятся со всеми трудностями прохождения службы и успешно освою

основы военной науки, – отметил глава Ишимского района Сергей Ломовцев.

Обращаясь к будущим защитникам Отечества, Сергей Николаевич пожелал ребятам, чтобы родители получали с мест их службы только письма благодарности, чтобы они вернулись сильными, здоровыми, крепкими не только телом, но и духом.

С приветственным словом к призывникам обратились: военный комиссар г. Ишима, Ишимского, Абатского районов Тюменской области Владимир Анатольевич Лютов, председатель совета ветеранов войны и труда Ишимского муниципального района Евгений Петрович

Зимин, член Ишимского объединенного отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство» Анатолий Васильевич Новиков. Главный наказ – не посрамить честь района.

Павел Миронов от имени всех ребят заверил, что они достойно отслужат в армии, поддержат славу предыдущих поколений, и поблагодарил всех за поддержку. Тёплые напутственные слова сказала от лица всех мам Нелли Николаевна Миронова. Она пожелала лёгкой службы, верных друзей и скорейшего возвращения домой.

Все призывники получили подарки от главы Ишим-

ского района, а также символ малой родины – горсть родной земли, которая означает отчий дом, придает силу, как былинным богатырям.

Владимир Подтяпурин родом из деревни Лайкова Плешковского сельского поселения. Он физически подготовлен к службе в армии: занимался лыжами, тайским боксом. Его охотно взяли в нацгвардию: подходящая группа здоровья, личностные качества. Володя умеет нести ответственность. В свои 19 лет уже имеет жену и маленького сынишку. Парень по профессии повар, но на кухню не пошел, работал в РЖД монтером пути.

Сегодня во всех субъектах РФ действуют региональные отделения общественного движения «Юнармия». В торжественной обстановке были вручены знаки юнармейской доблести III степени за личное мужество, особые успехи и высокую активность Дмитрию Саранчину (Плешковская школа) и Валерии Лебедевой (Стрехнинская школа).

Мероприятие сопровождалось музыкальными номерами. Душевно исполнили песни о Родине, долге, братстве солисты РДК.

Хочется пожелать ребятам достойной службы. Мы все вас здесь ждем!

**Ирина КОРШУКОВА.**

# Школа – наш общий дом

В Новотравнинском доме культуры учащиеся, педагоги, почетные гости и многочисленные выпускники разных поколений собрались на торжественное мероприятие, посвященное 50-летию Новотравнинской школы.

**С юбилеем всех присутствующих поздравил глава Ишимского района Сергей Николаевич Ломовцев.**

Он отметил, что в школе создана особая атмосфера, где каждый ребенок может развивать таланты и находить применение своим способностям, выразил искреннюю признательность всем учителям за верность профессии, любовь к своему делу и детям, пожелал педагогическому коллективу любознательных учеников, учащихся и родителей – терпения и трудолюбия. А также вручил почетные грамоты за многолетний труд.

Поздравили с юбилеем Новотравнинскую школу главный специалист отдела образования Ишимского муниципального района Наталья Николаевна Колова и директор Гагаринской средней школы Светлана Робертовна Астанина. Праздник не обходится без подарков: на средства муниципалитета в столовой было заменено кухонное оборудование.

В этот день особые слова благодарности – ветеранам. Педагогам, которые проработали не один год, которые знали, чем школа дышит. В зале присутствовали директор Новотравнинской средней школы: в



*Из стен Новотравнинской ООШ выпустилось не одно поколение выпускников. Сегодня школа также наполнена детским смехом и гордится сильным преподавательским составом. // Фото автора.*

1980–1985 гг. – Геннадий Матвеевич Малышкин, в 1990–2006 гг. – Елизавета Павловна Гулятьева, а также учителя математики Лидия Николаевна Малышкина, Валентина Яковлевна Фрицлер, Татьяна Дмитриевна Хвилько, учителя русского языка и литературы Татьяна Анатольевна Мошкина, Елена Ивановна Мошкина, учителя начальных классов Надежда Людвиговна Щёкина, Надежда

Александровна Васильева, учитель технологии Василий Максимович Щёкин, учитель физической культуры Сергей Николаевич Щелкунов.

Сейчас в школе трудятся не менее талантливые, влюбленные в свою профессию люди. Славится учреждение и своими педагогическими династиями. Валентина Яковлевна Фрицлер выучила математику не

одно поколение новотравнинцев, сейчас в школе работает ее сын Сергей Владимирович Фрицлер. Пятнадцать лет была директором Елизавета Павловна Гулятьева, её сын Олег Анатольевич Гулятьев по совместительству ведет информатику. Дочери нынешнего директора школы Майи Дирихановны Базилевич Алина и Юлия стали воспитателями группы кратковременного пребывания детей.

В Новотравнинской ООШ обучается 128 детей, из них 43 – на подвозе из Второпесьяново, ведутся кружки, спортивные секции по волейболу, баскетболу. Есть и свои достижения. С 2018 года на базе школы реализуется проект «Агропоколение». Учащиеся побывали почти на всех сельхозпредприятиях района. Особенно тесная связь налажена с местным крестьянско-

фермерским хозяйством Владимира Фёдоровича Трейзе. Глава КФХ оказывает спонсорскую помощь школе, откликается на все просьбы.

– Нашей школе – 50 лет, это солидный возраст. Крепкий фундамент для новых свершений и открытий. Это история многих поколений учителей и учеников. История, в которой есть место грустному и радостному, свершениям и потерям. Поэтому наша школа – наш общий дом, – отметила директор Новотравнинской ООШ Майя Дирихановна Базилевич.

Слава Тимофеев учится во втором классе, любимые предметы у него – физкультура, математика и чтение. Он говорит, что у него хорошая, добрая учительница – Зинаида Николаевна Алдобергена. Почти 40 лет она трудится в Новотравнинской школе. Выпустила несколько поколений ребят. Невозможно перечислить всех, рассказать о тех уголках, куда забросила их судьба. Школа гордится, что воспитала их достойными гражданами великой России. Вот и Слава подрастет, выпустятся и его одноклассники. Никто из них не забудет свой второй дом, свою родную школу.

**Ирина КОРШУКОВА.**

## Чувствуй и играй

Образовательный проект «Школа и театр» состоялся в Ишиме.

**Инициатива реализуется на протяжении четырех лет, ее учредителем выступил Союз женщин России в рамках национального проекта «Культура» при поддержке Министрства культуры РФ и Российского фонда культуры.**

Спикеры из Тюмени и Москвы провели мастер-классы и лекции для работников сферы искусства Ишима.

Более 40 представителей творческой отрасли побывали на обучающем мероприятии во Дворце культуры. Перед гостями и участниками семинара выступил заместитель главы города по социальным вопросам Борис Долженко, он отметил, что Ишим не первый раз становится площадкой для проведения мероприятий и форумов, организованных Союзом женщин России, и новый проект «Школа и театр» имеет большую значи-



*Школьные театры появились в жизни образовательных учреждений не так давно, и многим руководителям пригодятся в работе полученные навыки. // Фото автора.*

мость для образовательных учреждений города.

К присутствующим обратилась Галина Федосеева, советник председателя Союза женщин России, член Союза журналистов, модератор семинара «Школа и театр».

– В первую очередь эта встреча – для руководите-

лей школьных самодеятельных театральных коллективов, для всех, кто работает с детьми школьного возраста. Во все времена искусство имело мощный рычаг в воспитательной работе. Мы понимаем, как сложно работать с детскими объединениями, сказывается нехватка профессиональ-

ных знаний и подходов; не каждый педагог, который вышел из стен вуза или ссуза, может возглавить театральную труппу и сделать так, чтобы это было результативно. Наш семинар призван помочь педагогическому сообществу Ишима в этих вопросах, а руководителям полупро-

фессиональных коллективов – выстроить правильные взаимоотношения со школьниками, – рассказывает Галина Михайловна.

Мастер-классы провела Юлия Николаевна Рыбакова, старший преподаватель кафедры режиссуры и мастерства актера Московского государственного института культуры. Она показала новые формы работы с детьми, которые педагоги, как говорится, «прожили» на себе.

Екатерина Васенева – руководитель театральной студии «Воплощение», под ее началом занимается 25 ребят из школ города. Для нее проведение такого семинара стало возможностью повысить профессиональные навыки.

– Конечно, я не могла пропустить данное занятие. Очень ждала различных актерских упражнений, чтобы потом внедрить их в собственную систему. Необходимо постоянно развиваться, и если есть возможность перенять опыт профессионалов, то, разумеется, это стоит сделать,

– делится девушка. – В работу с подростками нужно постоянно вносить новые формы и методы взаимодействия. Сейчас у меня серьезно обновился состав юных актеров, и их предстоит многому научить.

В копилке артистов труппы «Вдохновение», помимо побед в городских, региональных и всероссийских конкурсах, появились две победы в международном конкурсе-фестивале. Вместе со своими воспитанниками Екатерина нацелена на достижение высот на театральном поприще.

За четыре года в рамках образовательного проекта в Москве открылся магистерский курс по направлению работы с театральными школьными коллективами для педагогов, за это время двухгодичное обучение закончили 16 педагогов. Встречи в рамках просветительской инициативы прошли в 20 регионах нашей страны, организаторы продолжают работу в этом направлении.

**Елена КОВАЛЕВА.**

# Ишим поэта и писателя Николая Денисова

Николай Васильевич Денисов (1943–2016) –  
выдающийся тюменский поэт, прозаик, публицист.

Автор нескольких книг, редактор газеты «Тюмень литературная».

Председатель областной организации Союза писателей России в 2005–2014 годах.

9 ноября 2023 года ему исполнилось бы 80 лет.

(Окончание.  
Начало в № 88.)

## Городок под солнцем

К родному Окунёву юные герои «Солончаков» подъезжают на закате, любясь залитой солнцем солончаковой степью. В финале повести «Пожароопасный период», действие которой происходит в Городке, очень напоминающем Ишим, герои также садятся на коней и скачут куда-то навстречу солнцу. Такова, наверно, природа воспоминаний молодости. Хотя в происходящих в Городке-Ишиме событиях угадываются и 1966–1967 годы, когда Николай Денисов работал редактором районного радио, а затем корреспондентом отдела сельского хозяйства газеты «Ишимская правда», и реалии из времён на двадцать лет позже, когда писалась повесть.

Я лежу на койке, вольготно расслабься на сером солдатском одеяле, гляжу в ветвистые узоры целястого потолка. В распахнутые створки единственного окошка моей комнаты тянет неостывшей ещё жарой, яблоневым духом из садика-огорода, где кричат куры: выбрались, выдать, на волю. Право, мне надлежит прогнать их, чтоб не рыли грядки. И я собираюсь сделать это – хозяева где-то приподзидились.

Тут ожил на стенке ящичек репродуктора, что-то щёлкнуло, брякнуло в нём и репродуктор голосом Паши Алексева объявил, что начинается местная передача для тружеников Городка. (...)

Вот окончится это лето (...) и, конечно же, стану вспоминать идиллично о том, что был в биографии вот такой Городок с бульажной мостовой главной улицы, недавно залитой асфальтом, с дурачком Геней, подглядывающим с тополя, как моются в городской бане женщины, с пушками военной части, с тишишим Иваном Захарычем – мужем моей хозяйки Ирины Афанасьевны. Об этой вот комнатке буду вспоминать...

Домик, о котором пишет Денисов, стоял в Ишиме на улице Карла Маркса, 28 до осени 1991 года. Его хозяева – Евдокия Афанасьевна и Архип Захарович Ступаковы. У остальных героев повести тоже есть узнаваемые прототипы (за исключением дурачка Геня – его имя было именно таким). Их раскрыл сам Николай Васильевич в интервью 2008 года: «Пашка Алексеев – это Володя Нечволода. Вадим Дальский – Костя Яковлев, который теперь, кажется, в Израиле живёт. Бугров – Бортвин, редактор газеты. Талынцев – Польшинцев, начальник пожарной охраны. Михаил Петрович, заводделом писем, – Гена Слесарев, сейчас на Украине живёт, в Харькове. Дмитрий



Николай Денисов в пору работы в Ишиме. 1966–1967 гг. // Архив Н.В. Денисова.

Дворцов-Майский, поэт, – некий ишимский стихотворец Дмитрий, фамилии которого не помню, но стихи его привожу в повести: «Корабль мирный, / Флаг советский, / Стою надёжно у руля...». Он свои стихи ещё и рисунками оснащал». Узнаваемо обрисована Денисовым атмосфера редакционных кабинетов в деревянном доме, прежде принадлежавшем С.И. Двойникову, хозяину типографии, на ул. Чкалова, 17:

В распахнутую дверь редакции доносится мерный шум плоскопечатной машины, пахнет типографской краской, пылью, газетной бумагой. По кабинетам, где тоже распахнуто и пескоструйно гудят вентиляторы, строчат и пишут. Сосредоточенно, глубоко, будто окопы роют, – заглубиться, уйти от прямых попаданий солнечных лучей. К обеду, пожалуй, выдохнут, выплеснут всё существенное и срочное в репортажи и корреспонденции. А пока – строчат.

В повести «Пашка настойчиво добивался от меня, маятником мотаясь по студии; не пишу ли я роман?» Действительно, атмосфера вокруг редакции «Ишимской правды» была творческая, о чём рассказывал Денисов в том же интервью: «...Все писали, кроме редактора Бортвина. По четвергам

кресты весёлой с голубоватыми куполами церкви, что напротив, окрасило в розовое известку церковных стен, бросает отсвет на торжественную строгость арки ворот. Под аркой с посошками и свёртками проходят старушки. Протопап прямой, нарядный, с бородой дед. Молится на кресты калека. К нему склоняются, подаются милостыню. Кланяется ещё усердней. (...)

Талынцев рокотал, наступая на невидимого слушателя, отдаваясь выступлению всем существом, всеми клеточками души и мускулов.

– И недопустимо, что на ферме Алёхинской от непотушенной паперёсы сгорел примитивный конный двор. И совсем безобразно...

Я зажрал рот ладонью, чтоб не расхохотаться: ни «паперёсы», ни «примитивного конного двора» в тексте не было. (...) Ждал я нового перла, но за окном, на церковной колокольне, бухнул басовой колокол: «Бу-ум!»

– Бу-ум! – пронеслось по проводам, по селениям, по весям, от деревни к деревне. – Бу-ум! – раскатилось по квартирам прокалённого сушью Городка, – бу-ум! – по гаражам и мастерским, – бу-ум! – по цехам сапожной и мебельной фабрик, где – известно со вчерашнего вечера! – продавался конь, по полянам пионерлагерей, по излучине реки и ещё под самое небо, в синеву, в космос...

Далее в тексте мелькают топонимы, которые тоже имеют реальную основу. Так, село Травкино – это Новотравное, село Караульное – «Карасуль и в то же время моё село Окунёво. Например, эпизод с денатуратом и одеколоном в магазине я присмотрел в Окунёве. А в топониме Кошкарыйгай читается Кошкарагай Ишимского района». Логика краеведческого исследования предположила, что Безлобово, переименованное в Персиково, – это наёмк в село Безруково, переименованное в Ершово, но писатель опроверг эту версию, сказав, что «Персиково – это выдуманное название».

После эпизода с колоколами текст повести наполняется фантазмагориями, всё дальше уносящими читателя от реалий Городка-Ишима. Так же уносила жизнь от родных мест и её автора. Дальнейшая жизнь Н.В. Денисова прошла в Тюмени и в странствованиях по миру, по рекам и морям. Но... «У каждого русского писателя есть тот причал...» В череде разнообразных дел и обязанностей Николай Васильевич всегда изыскивал «паузу», чтобы приехать в Ишим и Окунёво, встретиться с земляками, читателями, студентами пединститута и вновь напитаться энергией молодости, идущей из родных мест...

Геннадий КРАМОР.

## Говор

ТЕМАТИЧЕСКАЯ  
СТРАНИЦА  
из истории  
родного края

### Стихи Николая Денисова об Ишиме

\*\*\*

Тепловозик совсем укачало,  
Семафоры застыли в тиши.  
За чугунной оградкой вокзала  
Просыпается город Ишим.

Вот завод,  
вот железная вышка  
Огоньками мигает в бору,  
И над самой высокою крышей  
Развевается флаг на ветру.

Правда, нет здесь  
московской Таганки,  
И дома зарываются в тень,  
Но пойду я на площадь  
к Госбанку –  
Нынче в городе  
праздничный день.

Поселяются птицы на ветках,  
Торжествующе в сквере крича,  
И взметнулась рабочая кепка  
В напряжённой руке Ильича.

Тепловозик совсем укачало,  
Семафоры застыли в тиши.  
За чугунной оградкой вокзала  
Просыпается город Ишим.

\*\*\*

Парк ишимский. Тополя.  
Крик грачей,  
За гнёзда драка,  
Да штудируют Золя  
Третьекурсницы с литфака.

Да торчит, – пора на слом, –  
Пьедестал в аллее жаркой:  
Физкультурница с копьём  
Стережёт устои парка.

Но сидит со мной одна –  
Сарафанчик из сатина.  
– Я люблю тебя, Ирина!  
Дрогнул томик...  
Тишина.

Буду думать о Золя,  
О любви. Присяду ближе.  
Как там любитесь в Париже?  
Парк ишимский, тополя...

