



ГОЛЫШМАНОВСКИЙ ВЕСТНИК

№ 14 (11006)
18 ФЕВРАЛЯ 2026
СРЕДА

ЕСТЬ НОВОСТЬ? ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ: ☎ 8-(34546)-2-50-34 @ GOL_VESTNIK@MAIL.RU

Тема номера

Историю Голышмановской типографии расскажем в рамках корпоративного проекта «Юбилейный марафон: 95 лет вместе»

Подробности на стр. 2

Кто хочет стать журналистом?

Тюменский Университет старшего поколения приглашает голышмановцев на занятия факультета «Основы журналистского мастерства».

Обучение осуществляется в рамках проекта «Край родной: история, события, люди» регионального отделения Союза пенсионеров России по Тюменской области, победившего в первом конкурсе Фонда президентских грантов 2026 года. Руководит проектом Лилия Сафарова. В команде – журналисты и преподаватели с большим практическим опытом.

– Для участников проекта из разных муниципалитетов Тюменской области организуем обучение по двум направлениям: основы журналистики и экскурсоведение. Последнее будет доступно жителям Тюмени. Для желающих поучиться из посёлка Голышманово и города Ишима проведём образовательный курс по основам журналистики, а также по информационным системам и мобильным технологиям, – рассказала представитель инициативной группы проекта Ольга Антоник.

Первое занятие в посёлке Голышманово по журналистике пройдёт 19 февраля. Всего их предусмотрено восемь: выбор темы, работа с источниками, основные этапы и правила создания текста, жанры журналистики, язык и стиль и другие. Шесть уроков посвятят мобильным технологиям, где изучат темы: средства видеосвязи для онлайн-обучения, информационная безопасность, возможности сети Интернет – почта, сайты, соцсети, мессенджеры.

Проект реализуется с использованием гранта президента РФ на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

Лучшие тексты, написанные участниками, издадут отдельным сборником «Край родной: история, события, люди» этой осенью. Его презентуют в библиотеках Тюмени и муниципалитетов нашего региона.

В посёлке Голышманово запись на обучение основам журналистики ведёт ректор Университета старшего поколения Антонина Григорьева. Даты занятий: 19 и 26 февраля, 12 и 26 марта, 9 и 23 апреля, 14 и 28 мая. Лекции пройдут в Центре общения на базе отделения Социального фонда России. Он расположен по адресу: посёлок Голышманово, улица Садовая, 89. Со всеми вопросами обращаться по телефону: **8-982-931-92-02**.

P.S: После обучающего курса ждём на практику в местную редакцию.

Подготовила
Наталья ГЛАДКОВСКАЯ

Капремонт: ожидания оправдались

В Областной больнице № 11 в посёлке Голышманово завершилась модернизация первого этажа поликлиники, стоматологии и инфекционного отделения



Глава Голышмановского муниципального округа Александр Ледаков побывал в поликлинике после капитального ремонта. Экскурсию по лечебному учреждению для него провёл главный врач Областной больницы № 11 Павел Грибанов

Капитальные ремонтные работы длились больше года. В этот период посетители лечебного учреждения испытывали определённые неудобства, но ожидание того стоило.

Снаружи здание Голышмановской поликлиники, обшитое фасадными панелями, выглядит современно. Холл на первом этаже теперь стал просторнее. Большие вывески с перечнем кабинетов яркие и читаемые. Они сразу заметны при входе в помещение. Основные изменения радуют ещё больше.

– В медучреждении установили новое эндоскопическое и стоматологическое оборудование. Закупили необходимую мебель: создали удобные рабочие места для врачей с современной оргтехникой и зоны ожидания для пациентов. Работают открытая регистратура и новый гардероб, – рассказал главный врач Областной больницы № 11 Павел Грибанов.

В обновлённых помещениях поликлиники создали удобную среду для пребывания посетителей, учитывающую потребности маломобильных граждан. Пациенты могут оставить отзыв о проведённом приёме врача с помощью QR-кодов, расположенных в каждом медицинском кабинете.

– Причина заходить в нашу поликлинику после ремонта – уже до приёма доктора улучшается здоровье от приятной обстановки. Кабинеты стали уютнее. Обустроили туалетные комнаты. Врачи нашей больницы мне нравятся, иду к ним с полным доверием. Особенно благодарна терапевту Юлии Никифоровой и гинекологу Людмиле Зауташвили. Хочу отметить, сколько бы я ни проходила обследований в медучреждениях города Тюмени, они один в один совпадают с результатами нашей больницы, – поделилась пациентка Татьяна Шаблаева.

Инфекционное отделение тоже стало более комфортным. Там обновили

кровлю, канализацию, установили системы кондиционирования и вентиляции. Внутри здания заменили электропроводку. В палатах оборудовали санузлы, установили душевые кабины.

– Приятно видеть персонал и посетителей больницы в комфортных условиях. Это настраивает всех на позитив, доброе отношение и взаимопонимание. Безусловно, руководство лечебного учреждения понимает, где и что ещё нужно поправить и улучшить для пациентов. Постарается отладить процессы, сделать их удобными для жителей нашего и соседних муниципалитетов, – отметил глава Голышмановского округа Александр Ледаков.

Капитальный ремонт прошёл в рамках региональной программы «Модернизация первичного звена здравоохранения» национального проекта «Продолжительная и активная жизнь».

Яна ТЕРЁХИНА
Фото Влада УДИЛОВА



«ЮБИЛЕЙНЫЙ МАРАФОН:
95 ЛЕТ ВМЕСТЕ»
КОРПОРАТИВНЫЙ ПРОЕКТ

Голышмановской типографии давно нет, но мы её помним

Это старейшее предприятие ликвидировали «из-за не востребоваемости» 20 лет назад, а местные старожилы и сегодня так называют редакцию

Когда я устроилась сюда корреспондентом газеты «Ленинец» в октябре 1989 года, типография ещё работала. Она занимала весь первый этаж.

Её главным продуктом была газета. Ещё здесь выпускали бланки для предприятий и организаций района, телефонные книжки, буклеты, изготавливали поздравительные адреса, даже с золотым тиснением, разные приглашения и листовки.

Мои воспоминания

В типографии был печатный цех, а также ручного набора и литье. Литье – это строкоотливная наборная машина с клавиатурой – при наборе текста при помощи расплавленного свинцового гарта получается целая строка текста. Литье работало в разные годы были Михаил Бочкарев и Ольга Хлыстова. Позднее – Александр Усов, Станислав Винокуров. Работа в типографии считалась вредным производством – на пенсию сотрудники выходили раньше. Ольга Хлыстова ненадолго устраивалась в КБО, но вернулась. В юности она окончила Тюменское профтехучилище и в типографии освоила все профессии. Метранпажем, верстающим газетную полосу или бланочную листовку, работала Надежда Югова (Хлыстова). Печатали газету Галина Гребенникова, Валентина Орлова, Любовь Ерина (Ефремова), Светлана Колбина. Наборщицей была Людмила Тихонова.

Герои ручного труда

Историей типографии интересовался директор Голышмановского краеведческого музея Борис Сухов. В 1987 году он описал трудоёмкий процесс создания газеты:

«В типографии, как и во всём районе, не было электричества до конца 1950-х годов. Приходилось работать при свете 20-линейных керосиновых ламп. Вёрстка и печать газеты обычно затягивались до ночи. Литсотрудники редакции собирали информацию со всего района. Это было долго: на всех один

телефон, ни машины, ни велосипеда, чтобы съездить в колхоз или на предприятие. Только к концу рабочего дня материалы были написаны, прочитаны и идеологически выверены партийным редактором. Машинописи отдавали наборщикам. Склонившись над наборным столом, в полумраке, они начинали собирать «верстатки» – металлические пластины, обрамлённые подвижными стенками, чтобы установить формат будущей заметки или информации. По букровке в зеркальном отражении, вручную, выкладывался текст. Потом с готового делали оттиск на бумаге, а после корректуры наборщики снова правили ошибки. Из инструмента – только глаза и шило, которым они поддевали ошибку-букву или запятую, и водворяли на место самозванца правильную литеру. Когда две полосы газеты были готовы – их закрепляли на талере печатной машины. В 1930-1940-е годы – ещё на ручном управлении. Вместе с печатниками возле неё стояли крутильщики, которые вращали печатающий вал. Печатник подавал бумагу, следил, чтобы краска ложилась ровно, не было брака. Ветераны типографии рассказывали, что однажды печатник не закрепил газетную полосу на талере. Печатную машину – уже на электрическом приводе, включили и... разлетелась полоса. Всей типографией и редакцией собирали заново – к утру газета была готова и отпечатана».

Работать в политическом органе партии и Советов было и почётно, и ответственно. Желавших находилось много, оставались единицы – самые ответственные, трудолюбивые и бескомпромиссные люди, способные поставить работу выше «мелкобуржуазных» интересов. К примеру, крутильщик Михаил Глухарев в типографии проработал до пенсии.

Из истории типографии

Речь о создании печатных изданий в каждом отдалённом районе зашла в государстве в начале 1930-х годов, когда по



Заведующая типографией Мария Половникова (на фото 1-я слева) с работниками. Среди них – дочь наборщицы Александры Анасенко – Руфа, 1962 год

всей стране развернулось активное строительство социализма: коллективизация, индустриализация, электрификация. Процесс возглавила Коммунистическая партия. В июне 1931 года Голышмановский райком ВКП(б) и РИК Совета народных депутатов получили письмо из полиграфического треста «Уралполиграф» о поставке спецоборудования для организации типографии. Из города Камышлова привезли первую печатную машину «Американка». Под типографию в селе Катышка выделили всё западное крыло нового кирпичного здания универмага. Цеха и бытовую комнату для персонала разделили перегородками. Чтобы установить тяжёлую печатную машину и наборные столы, пол залили цементным раствором. Построили склад для хранения бумаги, типографской краски, касс и другого печатного оборудования.

Райком партии организовал набор кадров. Желавших отправляли на курсы печатников, наборщиков, многих учили на предприятии специалисты из Тюменского объединения полиграфии. Кадровый состав сформировался примерно к 1940-м. За десять лет до начала Великой Отечественной войны в издательстве сменилось шесть редакторов. Заведующие типографией тоже менялись часто. Первой её возглавляла Зоя Казанцева, потом Тимофей Казанцев, Иван Подлиннов, Иван Попов, Георгий Бегехтин, Пётр Душенькин. Время было тяжёлое: первого редактора Григория Бурлакова репрессировали, Афанасия Зернина часто отправляли на учёбу. Понемногу руководили Дмитрий Кудряшов и Алексей Байков. Перед самой войной редактора Клавдию Ельцову отозвали в распоряжение обкома. Её сменил Пётр Рыков, которого вскоре перевели на пропагандистскую работу.

Книга приказов типографии в довоенные и военные годы пестрит решениями об увольнении. Причины разные: несоответствие занимаемой должности,

саботаж, прогулы или пьянство, опоздания или допуск ошибок. Однажды печатника наказали строгим выговором за искажение фотографии Сталина – Ленина в юбилейном номере газеты. Хорошо, что не расстреляли.

Сороковые, тыловые...

За время войны коллектив типографии сплотился и окреп под руководством редактора-женщины Ирины Мазозолиной. Мария Робканова, Парасковья Налобина, Зоя Казанцева работали наборщицами. Ученицу наборщицы Клавдию Кутыреву откомандировали по решению бюро на строительство завода № 166 в город Омск. Это было обычным делом – работников издательства часто направляли на сельхозработы в колхозы в период посевной или уборочной страды. В те годы появилась должность машинистки, но спустя время обязанности печатать тексты передали корректору. Начали работать в типографии юные Анастасия Горбунова и Зоя Плехова. Многие мужчины ушли на фронт, и газету делали женщины. Была лошадь, чтобы литсотрудники могли ездить по району, да и ту пришлось продать и ставку конюха сократить. Но, несмотря на трудности, полиграфисты любили работу. Их труд ценили высоко – в праздники награждали дорогими подарками, за сверхурочную работу выписывали премию. Когда сотрудники уезжали на учёбу или военные сборы, спецпаёк получали родные.

После Победы в 1945 году Ирина Мазозолина, эвакуированная в Сибирь, вернулась на малую родину. Печатное дело в районе возглавил фронтовик Василий Казаринов.

В тему

В середине 1990-х в городе Ишиме создали межрайонную типографию. Компьютерная вёрстка и печать газеты улучшили качество, да и содержание районки. Голышмановскую типографию в 1998 году передали в муниципальную собственность. Здесь выпускали только бланочную продукцию. В 2024 году типографию закрыли.

Любовь АЛЕКСЕЕВА. Фото из архива редакции

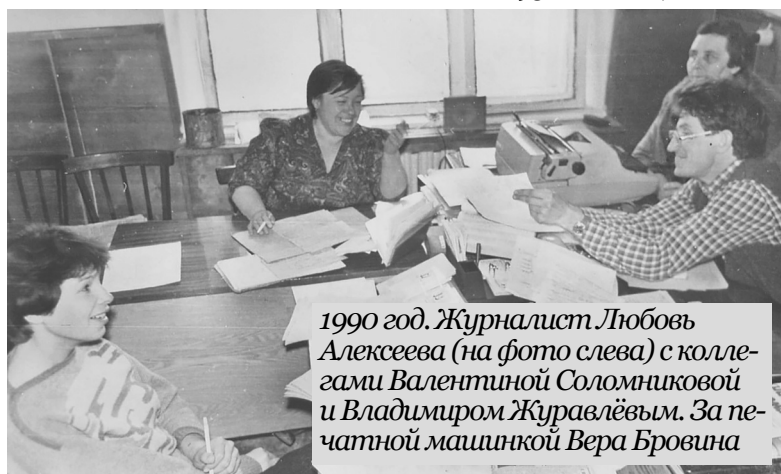
Пожар в типографии

В 1950 году построили отдельное здание для типографии на улице Садовой, 91. Рядом выстроили домик для сотрудников редакции. Это объединило два коллектива. К сожалению, Василий Петрович, который тяжело болел долгие годы, отошёл от работы, а в 1962 году скончался. На его место в 1954-м назначили Николая Гилёва. Он сделал многое: от железнодорожной станции подвели электричество, внедрили передовой безграничный метод создания газеты. Он высоко оценивал работу сотрудников типографии – Марии Славиной, Марии Половниковой, Александры Анасенко, Александры Постниковой, Тамары Савиной. Для них труд в типографии стал делом жизни.

Первое название голышмановской газеты – «Колхозный призыв». В начале печатного дела тираж районки составлял около 1000 экземпляров, в годы Великой Отечественной войны – уже больше двух тысяч.

«Колхозный призыв» в 1958 году переименовали в «Знамя труда». В 1962-м типографию закрыли – в результате укрупнения предприятий на базе Омутинской газеты недолго выходила межрайонная газета «Ленинское знамя». Но уже в феврале 1963 года газета вернулась в Голышмановский район под новым названием – «Ленинец». Кстати, наш муниципалитет тогда объединили с Аромашевским районом и соседи тоже читали «Ленинец». Только с 1971 года у них стала выходить газета «Слава труду».

В 1966 году в посёлке Голышманово деревянная типография сгорела по небрежности уборщицы, которая неаккуратно топила печи. Буквально за неделю уцелевшее оборудование восстановили, из Тюмени прислали новые шрифты, кассы. И типография с редакцией переехали в новое помещение – в жилой двухэтажный дом. Из него в срочном порядке выселили жильцов, едва получивших ордер. Вот уже 60 лет районные СМИ «прописаны» в этом здании – теперь уже в современном информационно-издательском центре «Голышмановский вестник».



1990 год. Журналист Любовь Алексеева (на фото слева) с коллегами Валентиной Соломниковой и Владимиром Журавлёвым. За печатной машинкой Вера Бровина

Сказка своими руками

Творческие и активные голышмановцы каждую зиму украшают придомовые территории

В ход идут гирлянды, всевозможные ёлочные украшения, а у самых мастеровых и все подручные средства. И обязательно – снег.

В начале сезона его было мало, поэтому снежными фигурами порадовали немногие.

Образцовая усадьба

Супруги Леонид Гусельников и Любовь Казанцева из посёлка Голышманово вновь привлекали внимание прохожих своим творчеством. В этом году возле их дома поджидают всех у ёлки Дед Мороз и Снегурочка. Хозяин образцовой усадьбы вылепил фигуры из снега по своему проверенному методу.

– Сначала я наливаю в ванну воду, затем перемешиваю в ней снег и из этой густой массы леплю фигуры, – делится Леонид Гусельников. – С виду они получаются похожими на ледяные. Затем супруга их раскрашивает. В прошлом году снега было больше, и я лепил целый сказочный оркестр лесных обитателей возле дома. Каждый его участник был со своим музыкальным инструментом, а заяц – с микрофоном. Ещё ёлки ледяные делал и змею – символ года по Восточному календарю.

Как рассказала Любовь Казанцева, украшающие их усадьбу мишки, вырезанные из дерева по мотивам картины Ивана Шишкина «Утро в сосновом бору», в этот раз надели праздничные шапки. А рядом с ёлкой установили светодиодных оленей. Вписалась в общую композицию и оригинальная деревянная лошадь, собранная в объёмную фигуру. Это символ 2026 года по Восточному календарю.

Фигуры из дерева – давнее увлечение Леонида Гусельникова. В эту зиму он изготовил уже больше десятка деревян-



На подворье Леонида и Ларисы Алексеевых из Земляной всех радовали самодельные светодiodный олень из проволоки и снеговик из ротанга

ных кашпо с фигурами животных: кур, поросят, белок. Вся эта живность украсит их подворье летом, где вновь будет немало посетителей.

В этом году Леонид Гусельников и Любовь Казанцева стали серебряными призёрами окружного конкурса на лучшее новогоднее оформление частного дома.

Центр притяжения

Нина Прямикова из села Ражево впервые начала украшать свою усадьбу в 2014 году – и затянуло. Фигур из снега у неё этой зимой тоже мало. Расположилась на клумбе уже взъерошенный ветрами снеговик. Раньше, сетует Нина Ивановна, и крепости снежные строили, и горку заливали. А нынче даже Деда Мороза со Снегурочкой ей пришлось шить.

– Этому мастерству я научилась от мамы, – говорит Нина Прямикова. – Раньше она возглавляла отделение районного комбината бытового обслуживания на Ражевской территории. Было время, я сама там работала. Даже хотела стать профессиональной швеей и поступила учиться в техникум в Тюмень. Но директор Ражевского совхоза Юрий Николаевич Загородных сказал, что шить я и так научусь, а вот бухгалтеров не хватает.

И я сменила квалификацию. После окончания Тюменской школы бухгалтеров более 40 лет посвятила работе в сельском хозяйстве на Ражевской территории.

Для своих новогодних фигур Нина Прямикова использовала отрезки ткани. Такие зимние композиции, по её словам, привлекают соседей. Позапрошлый год все вместе водили новогодние хороводы возле дома Прямиковых.

– Голышмановский округ – наша малая родина, и она должна выглядеть хорошо. Вот мы с мужем и стараемся внести вклад в это общее дело. Тем более живём на центральной улице в Ражево, поэтому хочется, чтобы людям было приятно видеть село опрятным, – сказала Нина Ивановна.

Семья Прямиковых завоевала бронзу окружного конкурса на лучшее новогоднее оформление в этом сезоне. Победила в данной номинации Мария Супротивина из деревни Мелкозёрова. Она с супругом, по мнению жюри, слепила самую красивую фигуру из снега – коня.

Когда хозяева – мастера

Лариса и Леонид Алексеевы из деревни Земляной – неоднократные победители муниципальных конкурсов по благоустройству придомовой территории. Летом хозяйка оформляет много клумб. В их обустройстве участвует и супруг. Он, сварщик по профессии, по заказам жены и арки под цветы сварил, и подставки под кашпо – загляденье. Зимой супруги Алексеевы тоже стараются принарядить

придомовую территорию. В этот раз Лариса Юрьевна сплела снеговика из ротанга. Несколько лет она увлекается этим рукоделием.

– Всё началось с украшения сада, когда в моду вошли плетёные кашпо, – рассказывает Лариса Алексеева. – Я посмотрела в интернет-магазине – дорого стоят. Вот и решила сплести сама – и увлеклась. Теперь у меня не один десяток таких кашпо разных объёмов. Их я обычно плету на ведро, чтобы можно было сразу землю насыпать и цветы сажать. Ещё пробовала плести корзины и грибок из ротанга. А вот снеговик – мой первый большой арт-объект. Для его изготовления оплела три ведра ротангом, потом соединила эти детали стяжкой и украсила гирляндами. Плюс небольшое ведёрко ему на шапку ушло. Такого же снеговика сплела нашим внукам. Теперь они просят смастерить сказочного светодiodного оленя, как возле нашего дома. Его муж сконструировал в этом году из толстой проволоки и украсил гирляндой. Арт-объект оказался объёмнее магазинных и менее дорогим.

Ворота усадьбы супругов украшает сова в гнезде, которое хозяйка тоже сплела из ротанга, как и рождественский венок. Леонид и Лариса Алексеевы из Земляной праздновали победу в этом сезоне за лучшее новогоднее оформление территории среди частных подворий. Спецприз в этой номинации получила Олеся Ширшова из окружного центра. За украшение многоквартирного дома победу присудили Рустаму Ахтямову из посёлка Голышманово.



Нина Прямикова из Ражево каждый год лепит фигуры из снега, в этот раз ещё и Деда Мороза со Снегурочкой



Новогодняя композиция возле дома Леонида Гусельникова и Любови Казанцевой: олень, заяц, лошадь – символ этого года по Восточному календарю

Кстати

По результатам муниципального конкурса на лучшее новогоднее оформление, среди предприятий и организаций победы удостоился Голышмановский центр культуры и досуга. Среди образовательных учреждений – школа № 3. В призёрах – школа № 1 посёлка Голышманово и детсад № 3 «Вишенка».

Надежда ЧЕРЕПАНОВА
Фото Олеси ЗАЗУЛИНОЙ и из личного архива

Ярмарка вакансий

20 февраля в 10:00 в посёлке Голышманово состоится ярмарка вакансий рабочих мест. Её организуют сотрудники местного отделения кадрового центра «Работа России».

Соискатели смогут пройти предварительное собеседование у потенциальных работодателей, получить рекомендации по вопросам трудоустройства. Специалисты Центра занятости населения проконсультируют граждан, ищущих работу, по региональному банку вакансий, профессиональному обучению и другим темам.

Ярмарка вакансий пройдёт в Голышмановском центре занятости населения, который находится на улице Садовой, 96.

Оксана ТИТЕНКО

Лыжные гонки

Первый этап зимних 46-х сельских спортивных игр прошёл в округе 14 февраля. Участники вышли на лыжню.

Соревнования организовали в формате эстафеты на базе «Сосновый бор» в посёлке Голышманово. Там специально подготовили трёхкилометровую трассу для мужчин, двухкилометровую – для женщин. В каждой команде было по три спортсмена. Они не только соревновались в выносливости и скорости, но и демонстрировали взаимовыручку.

– В школьные годы я занималась лыжными гонками. Сама родом из Ханты-Мансийского округа, поэтому зимние виды спорта для меня привлекательны. И сейчас стараюсь уделять им время по возможности. Но скажу точно: это мой любимый вид спорта. Конечно, без постоянных занятий сложно состояться с подготовленными спортсменами. Но провести активно выходной – уже большое удовольствие для меня. Трассу для состязаний подготовили хорошую. Выступаю за Областную больницу № 11 и на других соревнованиях, пропустила зимние сельские игры всего раз. Также участвую в соревнованиях по ГТО и волейболу, – поделилась Александра Меркульева, врач-патологоанатом Областной больницы № 11.

Как отметил главный судья этих соревнований Виталий Швецов, хорошо, что сельские спортивные игры разделили на два этапа. Так удобнее и для их организаторов, и для спортсменов.

В этих состязаниях победила команда лыжников из села Медведево. Второе место – у сотрудников МЧС, третье – у спортсменов агропедколледжа.

Яна ТЕРЁХИНА

ЛУЧШАЯ ВЫПЛАТА
ПО СТРАНЕ

3 400 000 Р

ЗАКЛЮЧИ КОНТРАКТ
В ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

117

Министерство
внутренних
дел Российской
Федерации

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ 72.РФ

8 (3452) 79-19-05

– РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ –

ГОЛЫШМАНОВСКИЙ
ВЕСТНИК

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
627300, Р.П. ГОЛЫШМАНОВО,
УЛ. САДОВАЯ, 86

ТЕЛЕФОНЫ:
РЕДАКТОР: 2-50-34;
БУХГАЛТЕРИЯ: 2-56-75;
РЕКЛАМА: 2-69-74.

ГАЗЕТА ВЫПУСКАЕТСЯ ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
И МИНИСТЕРСТВА ЦИФРОВОГО РАЗВИТИЯ, СВЯЗИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РФ

ДИРЕКТОР, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР В.А. УДИЛОВ

УЧРЕДИТЕЛЬ

ДЕПАРТАМЕНТ ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
АДРЕС: 625004, Г. ТЮМЕНЬ, УЛ. ВОЛОДАРСКОГО, 45.

ИЗДАТЕЛЬ

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ИНФОРМАЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «ГОЛЫШМАНОВСКИЙ ВЕСТНИК»
АДРЕС: 627300, Р.П. ГОЛЫШМАНОВО, УЛ. САДОВАЯ, 86

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРИНИМАЮТСЯ С 8 ДО 16 ЧАСОВ.
ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВOK: 2-69-74,

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ
РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛОВ
И ОБЪЯВЛЕНИЙ
НЕСУТ РЕКЛАМОДАТЕЛИ.

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА УПРАВЛЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОЙ
СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ПО ТЮМЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ, ХАНТЫ-МАНСЬКОМУ АВТОНОМНОМУ ОКРУГУ –
ЮГРЕ И ЯМАЛО-НЕНЕЦКОМУ АВТОНОМНОМУ ОКРУГУ

РЕДАКТОР О.Н. ТИТЕНКО

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР
ПИ №ТУ72-01400 ОТ 22 ДЕКАБРЯ 2016 Г.
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 54337