



Ведущий культорганизатор Александр Бархатов и главный специалист клубной работы Анна Шарпан в обновлённом новоселезнёвском кинозале

В НЕСКОЛЬКО СТРОК ОБО ВСЁМ

Стандарты для школьников

В преддверии нового учебного года педагогическое сообщество информирует о важных изменениях в федеральных образовательных программах. Они касаются требований к результатам обучения по основным предметам, а также введения специального адаптационного периода для учеников первых классов. Согласно нововведениям, в сентябре-октябре школы получают право сокращать количество часов по русскому языку, литературному чтению, математике, окружающему миру, изобразительному искусству, музыке и труду.

Важно понимать: сокращается время, но не программа. Уменьшается именно объём нагрузки в часах, содержание же учебных предметов остаётся неизменным. Все запланированные темы будут пройдены до конца года. Эти меры направлены на то, чтобы сделать переход ребёнка от дошкольного детства к систематическому обучению более мягким и психологически комфортным.

Узнать о нововведениях подробнее можно на сайте Тюменского областного государственного института развития регионального образования (ТОГИР-РО).

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

Наследники Вернадского

В середине августа в Тюмени прошёл региональный слёт движения «Юннаты Первых». Он собрал 12 клубов юных натуралистов и 3 семейные команды, для которых забота о природе стала общим делом.

Казанский округ достойно представили сразу две команды: «Наследники Вернадского» под руководством учителя Анастасии Кудряшовой (Казанская школа) и «Юннаты – Эколята», подготовленные педагогом Надеждой Степанян (ДООЦ «Берёзка»).

Программа слёта была насыщенной и вышла далеко за рамки школьного предмета. Ребята погрузились в мир живой природы на мастер-классах по зоологии и даже микологии, проверили свои знания в ходе теоретического теста. Кульминацией стала защита стендовых докладов, где каждая команда представила результаты своих проектов и экологических акций, проведённых за прошедший год.

Конкуренция была высокой, ведь каждый хотел победить. По итогам слёта, первое место завоевала команда «Наследники Вернадского», третье место – у команды «Юннаты – Эколята».

Информации подготовила
Ника СОЛОПОВА

Новый уровень кино

Фонд кино подвёл итоги очередного конкурсного отбора, направленного на развитие киносети в малых населённых пунктах с численностью населения до 50 тысяч человек. В этом году победителями стали сразу два учреждения культуры Казанского округа: досуговый центр в селе Ильинка и дом культуры в селе Смирное.

Благодаря победе в конкурсе каждое из этих учреждений будет профинансировано в размере до 3 миллионов рублей. Деньги выделяются на безвозмездной основе и предназначены для масштабного переоборудования: современных киноэкранов, мощных акустических систем и так далее.

Для Казанского округа это не первый успех. В 2025 году в Новоселезнёвском ДК состоялось открытие современного кинозала, ставшего центром притяжения для местных жителей. Зрители уже успели оценить комфорт обновлённого пространства: уютную атмосферу и качественный звук. Праздничный вечер открытия тогда ознаменовался показом трогательной семейной мелодрамы «Тик-Так».

Огромный вклад в эту победу внесла Анна Шарпан, главный специалист по методике клубной работы Казанского районного социально-творческого объединения «Досуг». Именно она взяла на себя кропотливую подготовку конкурсной документации.

– Это наше общее достижение, – говорит Анна. – После открытия кинозала в Новоселезнёво я побывала в Москве на деловой встрече, организованной Фондом кино. На ней собрались специалисты со всей страны, чтобы обсудить работу обновлённых кинозалов, обменяться опытом и разобрать типичные ошибки. Вернувшись домой, мы проанализировали свою деятельность. В этом году снова решили рискнуть и подали сразу две заявки – обе

прошли отбор. Это невероятно и здорово!

В Новоселезнёвском ДК работа по улучшению условий продолжается: недавно там установили комфортные кресла на 180 человек, чтобы просмотр киноновинок стал ещё приятнее.

– Это знаковое событие для нашего муниципалитета. Примечательно, что в конкурсе Фонда кино побеждает уже

семьи могут проводить время вместе.

P.S. Развитие культурной инфраструктуры в регионах – часть масштабной государственной работы. Обновлённые национальные проекты, реализуемые по решению Президента РФ Владимира Путина с 2025 года, охватывают все сферы жизни. Особое внимание уделяется поддержке семей и молодёжи в нацпроекте «Семья»:

В 2025 году за счёт субсидий Фонда кино до 3 млн. рублей получили 41 населённый пункт в 21 российском регионе. В Тюменской области переоборудовали 17 кинозалов. В них состоялось 3225 кинопоказов, на которых побывали почти 25 тысяч человек. В этом году в списке победителей 141 досуговый центр. Будет приобретено современное проекционное и звуковое оборудование, а также модернизированы зрительные залы.

третье досуговое учреждение, – подчеркнул начальник отдела по культуре, спорту и молодёжной политике Александр Коротченко. – Такие проекты жизненно необходимы: они превращают дома культуры в современные центры притяжения, где

от выплат материнского капитала до программы «Пушкинская карта», которая позволяет молодым людям в возрасте от 14 до 22 лет бесплатно посещать кинозалы, музеи и театры.

Надежда ДОГОТАРЬ
Фото автора

Погода в Казанском



27.08
четверг

+20



скорость ветра
7 – 9 м/с, Ю/З

+13



28.08
пятница

+15



скорость ветра
7 – 9 м/с, С/З

+8



29.08
суббота

+13



скорость ветра
6 – 8 м/с, З

+6



ВЫБОРЫ-2026

ЗНАЙ НАШИХ!

№1 
В ИЗБИРАТЕЛЬНОМ
БЮЛЛЕТЕНЕ



ВЫБОРЫ

ДЕПУТАТОВ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

ВЛАДИМИР
ЯКУШЕВ

СЛУЖИТЬ СТРАНЕ,
СЛУЖИТЬ ЛЮДЯМ

Печатная площадь предоставлена
избирательному объединению
«Тюменское региональное отделение
Всероссийской политической партии
«ЕДИНАЯ РОССИЯ» на бесплатной
основе по результатам жеребьевки



Агитационный материал политической партии «Единая Россия» опубликован безвозмездно в соответствии с п. 1 ст. 66 Федерального закона от 22.02.2014 г. № 20-ФЗ (ред. от 05.04.2016 г.) «О выборах депутатов Государственную Думу Федерального собрания РФ».

№1 
В ИЗБИРАТЕЛЬНОМ
БЮЛЛЕТЕНЕ



ВЫБОРЫ

ДЕПУТАТОВ ТЮМЕНСКОЙ
ОБЛАСТНОЙ ДУМЫ

АЛЕКСАНДР
МООР

СОЗДАЕМ
БУДУЩЕЕ
ВМЕСТЕ

Печатная площадь предоставлена
избирательному объединению «Тюменское
региональное отделение Всероссийской
политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ»
на бесплатной основе по результатам
жеребьевки



Агитационный материал политической партии «Единая Россия» опубликован безвозмездно в соответствии с ч. 1 ст. 55 Избирательного кодекса (закона) Тюменской области.

В небе и на земле

На базе Новоселезнёвской школы прошла
поисково-спасательная операция с применением БПЛА

Такой тренинг для ребят, посещающих школьный лагерь дневного пребывания, провели сотрудники автономной некоммерческой организации «Техностарт» из Ишима. Её руководитель Александр Гоферберг участвует в грантовой поддержке президентских инициатив. Он вкладывает средства в развитие организации, её пополнение и модернизацию материально-технической базы. Одно из направлений технократов – обучение молодёжи навыкам управления БПЛА, знакомство с их применением на практике. Именно с этой целью отряд дронов прибыл в Новоселезнёвскую школу, где была симулирована поисково-спасательная операция.

Помощь в учебно-тренировочной деятельности оказывают волонтеры, студенты Ишимского педагогического университета имени Петра Павловича Ершова. Один из лидеров этого движения Андрей Низковских.

– Беспилотными системами увлекаюсь давно, – рассказывает о своём опыте работы с дронами студент-волонтер. – Мы с собой привезли FPV-дрон, обычные Мавики и дрон, оснащённый тепловизионным прибором и специальными камерами для поиска.

Сценарий учений разворачивался классически: группа ребят в походе сбилась с маршрута, один из членов получил травму и не может передвигаться самостоятельно. Для их поиска в небо поднимается дрон-поисковик, обнаруживает пропавших, и к ним выдвигаются спасатели со специальными эвакуационными носилками. Они фиксируют пострадавшего, выносят его в безопасное место. Всё на первый взгляд кажется просто, однако, как и в любом другом деле, есть свои нюансы, которые нужно учитывать. Это, прежде всего, погодные условия, рельеф местности, габариты пострадавшего и многое другое, что может



Школьники с интересом принимают участие в мероприятиях, в которых задействованы беспилотники

повлиять на исход операции. Новоселезнёвские школьники успешно справились со всеми задачами.

– Наш проект нацелен на обучение ребят из сельской местности навыкам управления беспилотниками и оказания первой помощи при спасении людей, – говорит Александр Гоферберг. – На деньги, полученные при помощи гранта, мы приобрели два квадро-

коптера, носилки и медкомплекты.

Пока дроноводы работают только со школьниками из Ишимского, Голышмановского, Абатского и Казанского округов. В сентябре планируется провести итоговое соревнование на базе Сеницинского бора с привлечением сотрудников МЧС.

Андрей ЗАДОРОВНЫХ
Фото автора

МИР НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

Единство в многообразии

В минувшую субботу парк села Казанского превратился в масштабную этнографическую площадку. Здесь прошёл фестиваль «Ковёр дружбы – Содружество», приуроченный ко дню рождения Тюменской области.

Праздник стал настоящим путешествием по культурам народов, живущих в нашем регионе в мире и согласии. Гости смогли увидеть и прочувствовать традиции разных этносов.

Особый интерес вызвала площадка, посвящённая обычаям мордовской национальности. Здесь хозяйничал Якшамо Атя – мордовский Дед Мороз, чьё имя в переводе с эрзянского означает «холодный дед».

– Мы рассказываем гостям о зимнем волшебнике, – говорит участница праздника Ольга Алтуфьева из села Яровского. – По поверью, если обнять Якшамо Атя и загадать желание, наступающий год обязательно принесёт счастье

Рядом, на соседнем подворье, в воздухе разносился аромат узбекского плова – угощения, ставшего символом гостеприимства Узбекистана. В 2016 году ЮНЕСКО включило это блюдо в список нематериального культурного наследия человечества.

– Наш плов приготовлен по старинным рецептам, поэтому он пользуется таким успехом у

гостей, – говорит Людмила Горлова из Афонькино.

Зрителей привлекли чеченские танцы в исполнении грачёвцев – в них чувствовалась особая магия и грация. А для тех, кто хотел прикоснуться к истории, провели мастер-класс по созданию бумажных макетов вайнахских башен. Людмила Мельникова пояснила, что эти уникальные памятники средневекового зодчества выполняли как жилую, так и оборонительную функции.

– Выбор участка для возведения башен был целым ритуалом: выпускали быка, и место, где он ложился спать, считалось благоприятным для строительства, – рассказывает Людмила.

Атмосферу гостеприимства отражали русское, немецкое, украинское, белорусское и чувашское подворья, где столы ломились от яств.

Участницы конкурса «Национальная красавица» демонстрировали костюмы, исполняли песни на родных языках, танцевали и рассказывали о наследии своего народа. В этом конкурсе Гран-при завоевала Кира Козырева из



Под весёлые песни гости праздника водили хоровод дружбы

Смирного, блестяще представившая чувашскую культуру.

На так называемой улице Дружбы развернулась красочная ярмарка, где гости любовались ажурными салфетками, алмазной мозаикой, цветочными композициями и женскими сумками из бисера. Привлечь внимание посетителей крафтовый сыр от Амины Вазирхановой из Грачей.

Своим мастерством подели-

лись и опытные рукодельницы. К примеру, Людмила Гладкова из Ильинки представила коллекцию текстиля для дома. По словам умелицы, лоскутное шитьё для неё не просто хобби, а источник вдохновения.

Среди участников была и Анна Буракова, которая шьёт куклы-обереги. Она успешно совмещает работу культурного организатора в Благодатновском клубе с творческой деятельностью. Жен-

щина находит время развивать своё хобби, доказывая, что для настоящего таланта нет ничего невозможного.

На спортивной площадке развернулись нешуточные баталии: самые ловкие и смелые участники мерились силой в традиционной борьбе на поясах. Мастер-класс для молодёжи провёл тренер спортивной школы имени Героя России Жумабая Раизова Алексей Солдатенко.

Весь день на центральной площади звучала музыка. Пока юные жители увлечённо осваивали новые навыки на мастер-классах и испытывали удачу в беспроигрышной лотерее, организованной волонтерскими отрядами «Добрые сердца» и «Мы вместе», взрослые наслаждались концертной программой. Национальные танцы и душевные песни на родных языках разных народов создали атмосферу настоящего праздника дружбы.

Казанская земля вновь доказала, что богата не только историей, но и удивительными людьми.

Мероприятие было организовано Центром молодёжных инициатив «Импульс» совместно с работниками Казанского дома культуры при поддержке гранта губернатора Тюменской области.

Надежда НИКИТИНА
Фото автора

К ЮБИЛЕЮ КАЗАНСКОГО РАЙОНА

БЕЗОПАСНОСТЬ

На сквозняках времени

Восьмидесятилетний юбилей отметил 24 августа писатель-публицист Николай Максимович Ольков, автор 20 повестей и романов, более 40 рассказов и сказов, двухтомного издания обзора газеты Казанского района с 1931 по 2026 год «История района газетной строкой», а также 35 брошюр библиотечки «Диалоги о наших временах», героями которых стали почти два десятка казанцев.

ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ

Родился Николай в селе Афонькино в крестьянской семье. Отец Максим Павлович прошёл курс обучения в младшей группе церковно-приходской школы, а мама Мария Ивановна и вовсе образования никакого не имела. Она умерла в возрасте 38 лет, когда Николаю было десять. Жили вдвоём с отцом-фронтовиком, инвалидом Великой Отечественной войны, на копейную пенсию. Их избушка стояла на том месте, где сейчас находится дом культуры.

Учился мальчик хорошо, много читал. «Хлеб идёт!» – первая книга, которую он взял в библиотеке.

– Тот день весной 1954 года выдался жарким. По центральной улице стекали бурные потоки воды, и они вызывали у меня восторг. Я, тогда ещё первоклассник, отправил вниз по ручью свою холщовую сумку, в ней же лежала и книжка. Библиотекой заведовал майор запаса Евстафий Леонтьевич Попов. Был он очень строгим и сделал мне хорошее внушение. С тех пор к книге отношение трепетное, – вспоминает Николай Максимович.

Читал юноша всё подряд. Был потрясён повестью «Дети подземелья» Владимира Короленко. Потом – Жюль Верн, Джек Лондон, Гоголь, Пушкин и другие. В седьмом классе прочитал Шолохова. Он убеждён, что такие произведения, как «Тихий Дон», «Война и мир», «Преступление и наказание» нужно перечитывать через каждые 10-15 лет, так как за это время меняется мышление.

Отец выписывал Николаю «Пионерскую правду», где печатали стихи и рассказы школьников. Коля тоже сочинял, записывал в тетрадке. Первый его рассказ «Непрочитанная газета» был опубликован в районной газете «Колхозное знамя».

Вера Алексеевна Белова, учитель литературы Ильинской школы, в которой Николай Ольков получал среднее образование, поощряла увлечение юноши сочинительством. Это давало ему уверенность в своих силах. После армии он устроился литсотрудником в районную газету, которая к тому времени получила название «Заря коммунизма».

ПРОБА ПЕРА

Союз писателей активно искал таланты. В 1969 году Николай поехал на совещание молодых авторов. Его рассказ «Проводины» вызвал интерес у признанных тюменских писателей Константина Лагунова и Ивана Ермакова. Они предложили ему попробовать поступить в Литературный институт имени А.М. Горького. Весной следующего года Николай рискнул. Прошёл отбор, сдал экзамены и был принят.

– Преподаватели были отличными, – продолжает рассказ Николай Максимович. – Мы встречались с Шолоховым, Гамзато-

вым, Айтматовым, Вознесенским, Ахмадулиной, учились на семинаре у Бориса Михайловича Зубавина. Кроме того, и среди студентов было много талантливых поэтов и прозаиков.

После окончания института писатель работал в газетах Омской области, Северного Казахстана, Ростовской области, корреспондентом «Тюменской правды», редактором ряда газет Тюменской области, в том числе в Казанском районе с 1973 по 1975 год.

– В 70-е годы Казанская библиотека была лучшей в области. Руководила ею Зоя Григорьевна Аржиловская – энтузиаст, подвижник. Как говорил мой коллега Борис Терехов: «В то время не читать было стыдно». И мы читали, обсуждали, спорили о книгах Астафьева, Белова, Носова, Распутина, Потанина, Лихоносова, Шукшина и наших земляков Лагунова и Ермакова. Эти книги на все времена, – считает писатель.

В 1975 году Николай Ольков жил и работал в посёлке Большеречье Омской области, исполнял обязанности редактора газеты. На совещании молодых авторов он представил дипломную работу – сборник повестей и рассказов «Ремезиное гнёздышко». Ведущий семинара, главный редактор литературного журнала «Сибирские огни» Анатолий Никульков взял его рукопись и пообещал издать книгу в Новосибирске. Через две недели Николаю позвонили и предложили приехать для подписания договора, но райком не дал разрешения на выезд. Книга не была издана, и для молодого автора это стало шоком. Для себя он решил, что писать он больше никогда не будет. И не писал 25 лет.

Николай Максимович Ольков – член Союза журналистов СССР и России, Союза писателей России. Лауреат 10 литературных премий, в том числе имени И.М. Ермакова. Награждён медалью «За служение литературе», знаком «Имперская культура», имеет звание «Почётный аграрник Тюменской области».

СЛУЧАЙНОСТИ ДАЮТ СТИМУЛ

После неудачного первого брака Николай женился во второй раз и обосновался в Бердюжье, где ему предложили возглавить отдел культуры. Он сумел наладить взаимодействие с тюменскими писателями. Ежегодно проходили дни тюменской литературы в Бердюжском районе, гостями были Зот Тоболкин, Николай Денисов, Александр Мищенко, Сергей Шумский, Булат Сулейменов.

В годы перестройки судьба складывалась непросто. Возникли разногласия с партийным руководством района. Николай стал заниматься торговлей. Но вскоре понял, что это не его сфера. Земляк Тимофей Кузин настоял, чтобы предприниматель взялся за строительство церкви.

– Я считал это делом большой важности для общества. Три года – и одна из первых новодельных церквей, ставшая



Писатель Николай Ольков многие произведения посвятил жителям Казанского района

101-ым приходом Епархии, была готова. Освящение её прошло 10 сентября 1998 года, а в мае начались проверки расходования средств на строительство. За отсутствием состава и события преступления дело закрыли. Я плакал на крыльце дома правосудия и тогда понял: об этом нужно написать. Так родилась книга «Как я строил свой храм», – рассказал Николай Максимович.

После этого у писателя словно крылья за спиной появились. Он записал воспоминания Василия Фёдоровича Кныша, который

новой армией повстанцев, дважды пытался взять железнодорожную станцию Ишим, чтобы перерезать снабжение Центра продовольствием, но безуспешно – армия крестьян не поддержала.

– Меня всегда интересовали события 1921 года, крестьянский бунт. В повести «Гриша Атаманов» я писал об этой войне, бессмысленной и беспощадной, её участниках, трагически погибших. Мне хотелось показать, как наши деды отстаивали свою правду, – говорит автор повести.

СТУПЕНИ ТВОРЧЕСТВА

Крестьянин по рождению и воспитанию, Николай Ольков не мог пройти мимо проблем своего народа. Так родились повести «Глухомань» и «Чистая вода». Последнюю опубликовали журналы «Берега» (Калининград), «Бийский вестник» (Бийск), «Подъём» (Воронеж), сайт «Российский писатель», интернет-газета «День литературы».

Важная часть работы писателя – документалистика и краеведение. Книга «Признаюсь, что живу» описывает события и людей Казанского района в 1950–1980 годы. Земляку и старшему товарищу, писателю Ивану Ермакову посвящена повесть «Солнечный человек», бывшему председателю райисполкома Николаю Петровичу Хевролину – повесть «Подлог», в которой показано создание большого городка в селе Казанском. Написаны также две книги об агрокомплексе «Маяк», книга о Казанском ДРСУ «Создатели дорог». Под авторством Николая Олькова издана книга к 90-летию земляка Николая Дмитриевича Долгушина, почётного гражданина города Ишима.

Светлана СУРОВЦЕВА
Фото предоставлено
Н. ОЛЬКОВЫМ

Антитеррор

По данным Координационного центра противодействия идеологии терроризма и профилактики экстремизма, сегодня распространены ситуации, когда человека используют для совершения теракта, целенаправленно делая пособником терроризма. Многие жертвы при этом изначально не осознают, что их используют в противозаконных целях.

Содействие терроризму – это любая помощь, которая оказывается террористам или террористическим движениям, в том числе финансирование, снабжение оружием, взрывчаткой или другим снаряжением, участие в вербовке, вовлечение третьих лиц в преступления, предоставление информации, обещание скрыть преступление или преступника (статья 205.1 УК РФ). В качестве меры наказания предусматривается как штраф, так и лишение свободы.

Террористы вовлекают граждан в содействие разными способами: личная просьба, маскировка под благотворительный фонд, мошенничество и шантаж.

1. «Пожертвование». Субъекта убеждают выступить посредником для сбора благотворительных средств. В реальности деньги уходят на финансирование террористической деятельности.

2. «Шантаж». Террористы или их вербовщики стремятся получить от жертвы любую информацию. Они могут выдавать себя за друзей, коллег или проявлять романтический интерес. После получения желаемого начинают угрожать уголовной ответственностью или физической расправой, склоняя к выполнению своих заданий.

3. «Работа». В этом сценарии применяется цепочка хорошо оплачиваемых, внешне безобидных задач. Например, сделать фотографию, выбросить выданный свёрток в указанную урну, постоять в нужном месте в нужное время, последить за объектом. Это притупляет внимание жертвы, но информация важна для террористов: сделанные по просьбе фотографии могут рассказать о значимых объектах, свёрток – содержать взрывчатку для будущего теракта, а появление в нужном месте – запутать правоохранительные органы после теракта.

Человек за свои действия несёт ответственность на общих основаниях. Незнание закона или непонимание ситуации не снимают вины. При этом отказ от содействия терроризму и своевременное информирование правоохранительных органов о готовящемся преступлении может освобождать от уголовной ответственности.

Чтобы случайно не стать пособником терроризма, не вступайте в контакт с лицами, которые могут иметь связи с террористическими организациями. Если собеседник шантажирует вас и требует выполнить взамен какое-то задание – немедленно прекратите общение с ним, заблокируйте контакт, сохраните все материалы, ссылки, скриншоты переписки и обратитесь в полицию.

Подготовила
Светлана ПЕТРОВА