



ГОЛЫШМАНОВСКИЙ ВЕСТНИК

№ 92 (10356)

15 НОЯБРЯ 2019

ПЯТНИЦА

Цифра номера

33 КИЛОГРАММА
молока в сутки –
средний удой на
корову в ООО «ТМФ»Подробности на **стр. 2**

ЕСТЬ НОВОСТЬ? ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ: ☎ 8-(34546)-2-50-34; 2-56-69 @ GOL_VESTNIK@MAIL.RU



На маленький кусочек ковра уходит 8-10 часов безотрывного труда, говорит потомственная ткачиха Вера Малышкина из посёлка Голышманово (на фото – справа). Она вспомнила молодые годы и с энтузиазмом обучала участников фестиваля азам ткацкого дела

Русские традиции – душа народа

Сплочённость голышмановцев подтвердил окружной семинар-фестиваль «Истоки»

В зрительном зале Дворца культуры «Юность» – аншлаг. Яркими концертными номерами и показом русской одежды большой праздник открыл детский фольклорный ансамбль «Ярецъ» из Тюмени. Принимали юных артистов на ура. Далее для жителей и гостей округа работали семь дискуссионных площадок с мастер-классами.

Тюменская надомная роспись

Специалисты из областной столицы захватывающе рассказывали о старинных обычаях, традициях и промыслах нашего края. Вот Инна Нестерова, директор музея истории крестьянского быта в деревне Насекина Тюменского района, знакомит участников мероприятия с исконно русским обустройством и украшением жилища. Она показала тюменскую, или кармацкую, домовую роспись, которая была популярна в середине 19-го – начале 20-го веков.

– Её особенность в том, что на кисть одновременно берутся две краски: на «пятючку» – тёмная, на «носик» – светлая, – поясняла Инна Александровна. – Делается «растяжка» – краски смешиваются на палитре так, чтобы цвета плавно переходили друг в друга. Мастера разрисовывали в избах потол-

ки, мебель и домашнюю утварь. Пользовались они местными минеральными и растительными красителями. В тюменской домовой росписи среди традиционных узоров были цветы, древа, птицы, позже появились фигурки людей. Есть в нашей росписи простота и одновременно непередаваемая гармония. Радует, что этот древний вид народного творчества вызывает живой интерес у современных.

Нарядные одеяния

В другом зале шла шоу-лекция по традиционному костюму Тобольской губернии 19-го века. Каждый мог попробовать декорировать ткань кубовой верховой набойкой. Это забытое ремесло, исчезнувшее более чем на 70 лет. Посетителям фестиваля напомнила о нём мастер по традиционной одежде Урала и Сибири Вероника Чикишева. Она поведала, что мастера-синильщики набивали деревянными штампами на льняной ткани узоры синего цвета. Оказывается, раньше синили только очень дорогие одеяния. На занятие голышмановцы пришли в народных костюмах. Получив новые знания, многие захотели пошить более традиционную русскую одежду.

В тесноте, да не в обиде

Из помещения по соседству доносились шум, гам и задорный весёлый смех. Здесь

преподаватели фольклорного пения и этнодисциплин Тюменской детской школы искусств «Этюд», руководители детского ансамбля «Ярецъ» Ярослава и Николай Мельниковы учили участников фестиваля играть в русские народные игры. Да так заразительно, что всем хотелось присоединиться, но было тесновато в кабинете. Похоже, это совсем не мешало: одни – ухилили, другие – тут же включались в игру.

– В Голышманово такая благодарная публика: с первой песни нам кричали «браво», а потом зрители стоя провожали нас со сцены. Собрать специалистов, которые донесли до посетителей на семинар-фестиваль нестилизованную, настоящую традиционную культуру – это замечательная идея! В народные игры с большим азартом играли не только дети, но и взрослые.

Хороводная, ямщицкая, разбойничья

Соллисты ансамбля «Росстань» собрали на сцене всех желающих, чтобы обратиться к истокам русской песни. Руководитель коллектива Лилия Дёмина делилась ценными накоплениями из фольклорных экспедиций.

15 ноября – Всероссийский день призывника

Дорогие призывники, будущие защитники Отечества! Поздравляю вас с праздником – Всероссийским днём призывника! Сегодня государство уделяет всё большее внимание укреплению Вооружённых сил России, повышению престижа армейской службы, созданию достойных социальных условий для военнослужащих. От того, как вы будете относиться к своим воинским обязанностям, постигать военные науки, зависит обороноспособность нашей страны, мирная жизнь и созидательный труд всего русского народа. Успехов, новых достижений, удачи во всех делах и начинаниях! Счастья, здоровья и благополучия вам и вашим близким!

Александр ЛЕДАКОВ, глава Голышмановского городского округа

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Щедрый вторник

В 2016 году Российское благотворительное сообщество присоединилось к международному движению «Щедрый вторник». В нём уже участвуют более ста стран. Главная цель «Щедрого вторника» – привлечь как можно больше людей, волонтеров, благотворителей в добрые дела.

В Голышмановском городском округе традиционной стала ярмарка вещей для малообеспеченных, одиноких жителей округа, для многодетных семей в КДЦ «Родина». В этом году «Щедрый вторник» пройдёт **3 декабря**. Уже сейчас люди несут в КДЦ «Родина» подержанные, а то и новые вещи, которые самим не потребовались. Кроме того, отдают бытовую технику, принесли холодильник, стиральную машину. Опыт прежних лет показывает, что особенно востребованы детские вещи для самых маленьких, хорошо разбирают нуждающиеся тёплую одежду, обувь – впереди зима.

Организаторы ярмарки приглашают поделиться добротной одеждой, обувью, игрушками, бытовой техникой не только частных лиц, но и предпринимателей, коллективы предприятий и организаций. Каждый из нас может делать добрые дела – рядом есть люди, которые нуждаются в помощи. Рамками «Щедрого вторника» человеческое милосердие не ограничивается.

Любовь АЛЕКСЕЕВА

КУДА ПОЙТИ В ВЫХОДНЫЕ

Суббота, 16 ноября

10⁰⁰ ☎ 2-50-33
МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР, КОРП. 1, УЛ. САДОВАЯ, 102

Мастер-класс
«Чудеса из древесины»

Воскресенье, 17 ноября

10⁰⁰ ☎ 2-59-20
СТАДИОН «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ», УЛ. ЛЕНИНА, 52

Первенство Тюменской области по мини-футболу среди взрослых команд

11⁰⁰ ☎ 2-62-72
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ, УЛ. САДОВАЯ, 79

Игровая программа
«Загадки старого леса»

12⁰⁰ ☎ 2-52-75
КДЦ «РОДИНА», УЛ. КОМСОМОЛЬСКАЯ, 91А

Музыкальная программа
«Осенний аккорд»

14⁰⁰ ☎ 2-63-33
ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА, УЛ. КОМСОМОЛЬСКАЯ, 87Б

«У каждого свои волшебные слова»
Обзор книжной выставки к 150-летию со дня рождения З. Гиппиус

» 5
стр.

РАЗВИТИЕ АПК

На строительстве новых коровников



Рабочие заливают подход к кормовому столу

Животноводческий комплекс ООО «Тюменские молочные фермы» группы компаний «Дамате» увеличивает объёмы производства молока. В третьем квартале 2019 года валовой надой возрос на 14 процентов по сравнению с показателями аналогичного периода прошлого года.

За три последних месяца молочно-товарный комплекс произвёл более 11 тысяч тонн молока-сырья высшего сорта.

Рост объёмов связан с плановым увеличением общего поголовья до 9,5 тысячи голов и повышением продуктивности животных: средний удой на голову составил 33 килограмма в сутки. Это на 7 процентов больше, чем в прошлом году. Дойное стадо на сегодня насчитывает 4440 голов.

Осенью прошлого года группа компаний «Дамате» приняла решение о расширении животноводческого комплекса ООО «Тюменские молочные фермы». Поголовье увеличат с 4600 до 6000 голов дойного стада. Валовой объём производства молока составит 150 тонн в сутки, или 55 тысяч тонн в год.

– В момент строительства и запуска мегафермы было принято решение увеличить дойное стадо до шести тысяч голов, чтобы максимально загрузить дойные «карусели». На сегодня доение жи-

вотных производится три раза в день. При таком графике «карусель» может работать в режиме доения семь часов, и час нужен, чтобы её промыть. При существующем поголовье дойная «карусель» работает шесть часов, вторая – 3,5 часа, по часу промываются. Простаивать «карусели» не должны, это время необходимо использовать максимально эффективно, – объясняет исполнительный директор ООО «Тю-

менские молочные фермы» Андрей Зайцев.

В стадии строительства находятся два коровника. Здесь будут размещены сухостойные животные и стельные тёлки. Как и в целом на ферме, в строящихся базах применят метод холодного содержания. В коровниках животные будут находиться беспривязно, смогут передвигаться свободно внутри базы и иметь общую подстилку.

Подходит к завершению строительство шестого коровника, рабочие ведут внутреннюю отделку. Осталось установить ворота, шторы в оконных проёмах, выровнять глиняный грунт и доделать подсобные помещения. Седьмой коровник возведён пока наполовину. В планах – до конца года достроить базы и поставить в них животных.

С введением двух дополнительных коровников поголовье фермы увеличится на 1400 голов. Из них 1250 завозят из Германии и Голландии, в декабре должна поступить последняя партия нетелей – 400 голов. Остальное количество необходимых животных поставят за счёт собственного молодняка.

Введение новых коровников в эксплуатацию, увеличение поголовья должны сократить сроки выхода животноводческого комплекса группы компаний «Дамате» на проектную мощность.

Наталья ГЛАДКОВСКАЯ
Фото Олеси ЗАУЛИНОЙ



Установка стойлового оборудования

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

Будет место за прилавком

Началась подготовка к осенней сельскохозяйственной ярмарке. Торговля продукцией сельхозпроизводства и излишками из личных подсобных хозяйств будет организована в нашем посёлке 30 ноября по адресу: улица Советская, 58 (бывшая территория промкомбината).

Всем желающим поторговать места за прилавками предоставят бесплатно. Заявки на участие в ярмарке принимает главный специалист Управления АПК администрации округа Юрий Кабаков. Можно прийти лично или позвонить по телефону 2-51-79, а также отправить заявку по электронному адресу: zooteh72@mail.ru.

Обязательное условие для участия – наличие ветеринарных сопроводительных документов и подтверждающих качество и безопасность продукции.

Предварительно известно, на ярмарке можно будет приобрести мясо в ассортименте от личных подворий и фермерских хозяйств – КФХ Нурсамбаева Г.А., КФХ Иманова М.Б., ЛПХ Конаков А.И., ЛПХ Отыншинов Ж.Ж. Мясо птицы готово предложить покупателям личное подворье Тукан А.В., свежую рыбу и продукцию рыбной переработки представит ИП Дмитрук С.Ю. Привезёт на ярмарку рыбу и ООО «Казанская рыба». Мясо, закупленное на личных подворьях, а также замороженные мясные полуфабрикаты предложит покупателям СПК «КХ Фермер».

Также в продаже на ярмарке будут молоко, мёд, орехи и ягоды, сено и фуражное зерно, дрова, сувенирная продукция, банные веники и войлочные изделия.

Подготовила Наталья ГЛАДКОВСКАЯ

Вернулись призёрами

Стартовавшая в октябре в селе Юргинском межрайонная спартакиада «Старты надежд» пополнила копилку призовых мест спортсменов Голышмановского округа.

С победой вернулась домой волейбольная команда девушек, а юноши-волейболисты завоевали «серебро». Ещё одна победа – у нашей команды теннисистов. В личном зачёте первое место заняли Николай Завьялов и Иван Дубовой. Третье место – у Юлии Бровановой. В соревнованиях по шахматам лучшего результата достигла Даша Грицаева, завоевав третье место в личном зачёте.

Подготовила Надежда ЧЕРЕПАНОВА

КОНКУРС

Накануне профессионального праздника сотрудники МО МВД «Голышмановский» и члены общественного совета подвели итоги окружного этапа всероссийского детского конкурса «Мои родители работают в полиции». Ежегодный конкурс проводится с целью повышения престижа службы в органах правопорядка и формирования положительного общественного мнения о деятельности полиции.

В этот раз было представлено пятнадцать работ детей сотрудников отдела. В старшей возрастной группе внимание жюри привлек рисунок тринадцатилетнего Даниила Будника: в женском образе на фоне полицейского автомобиля легко угадывается инспектор по пропаганде ГИБДД Елена Чеснокова – тётя юного художника. Ученица школы № 4 Куляйм Бакишева нарисовала сюжетную картину. До тонкостей выписаны детали кабинета: государственный флаг, герб, телефон, кипа бумаг на столе и посетительница следственного отдела. Это трудовые будни отца – Азамата Бакишева.

В своём рисунке второклассница Карина Казекина отразила работу ГИБДД, где служит её отец. А ещё она стихи для него написала – как привет, ведь Владимир Ка-

зекин сейчас в служебной командировке: «Мой папа – самый лучший, он сильный и большой. Он, как скала, могучий, защитник папа мой... Следит он за порядком на трассах и дорогах и соблюдает правила – конечно, ПДД. И я очень скучаю и дни в календаре считаю, когда вернётся папочка любимый мой домой».

Высоко оценили члены общественного совета портрет родителей, написанный первоклассницей Юлей Куренных. Юля по праву гордится своими родителями – Анной и Алексеем Куренных, которые после окончания юридического института вернулись в родные края и посвятили свою жизнь службе в отделе полиции. У шестилетнего Алдияра Рамазанова отец Саян служит в ДПС, а мама Раушан – в подразделении по административному законодательству. В простом карандашном рисунке юный художник с гордостью и любовью нарисовал родителей. В конкурсе приняли участие Игорь и Даша Артюх, Марина Нефельд, Артур Скипин и многие другие ребята.

Члены жюри поздравили и поощрили всех участников дипломами и подарками в присутствии личного состава отдела полиции. Лучшие рисунки примут участие в областном этапе конкурса.

Любовь АЛЕКСЕЕВА
Фото из архива
МО МВД «Голышмановский»

Мой папа – полицейский



Творческие работы юных авторов примут участие в областном конкурсе

Русские традиции – душа народа

Сплочённость голышмановцев подтвердил окружной семинар-фестиваль «Истоки»

«1
стр.

Она представляла старожильческие и новопоселенческие песенные традиции юга и севера Тюменской области – те, что когда-то тили предки. Хороводная, плясовая, разбойничья, ямщицкая, рекрутская, поцелуйная, лирическая и проголосная песни. А вы слышали о стольких жанрах сразу?! На практических занятиях ставили голоса и дыхание, отработывали нюансы исполнения народной песни.

– Как запели артисты а капелла, так у меня мурашки пошли по коже – до того все голосистые, – восхитилась Татьяна Куренных из села Гладилово. – Отлично выступали фольклорные ансамбли «Ярецъ», «Росстань» и Яромилъ». Народная песня близка мне с детства. Моя мама с Украины, она пела замечательно. По молодости зачастую собирались по вечерам с подругами и за рукоделием исполняли красивые песни, тоже на несколько голосов – заслушаешься! Мы и сейчас на застольях можем спеть с удовольствием.

Свадебные обряды

На мастер-классе по проведению свадебного обряда белорусских переселенцев я узнала, что прежде чем засылать сватов, парень отправлял буханки хлеба в дома, где приглядел девок. Откуда булку возвращали – значит, не готовы были к приёму сватов.

– Использовали материалы, собранные в экспедиции по Голышмановскому району в 1999 году, когда были студентами, – рассказывает преподаватель Тюменского колледжа искусств, солистка фольклорного ансамбля «Росстань» Елена Даниловская. – Я так понимаю, что многое уже утеряно и забыто. Мы постарались это восполнить. Посетителей фестиваля вовлекали в обряды. Жениха и невесту тоже выбрали прямо из зала. Мы показали два обычая: плач по девушке на выданье и её выкуп. Также на своей площадке продемонстрировали, как проходили вечерки, разучивали бытовые танцы, которые были популярны в Голышманово. Потом поколядовали и перешли к подлюдным гаданиям на Святки, записанным в Средних Чирках. Поводили хороводы, попели частушки и масленичные песни. Голышмановцы отлично поют и танцуют – видимо, народное творчество у вас в крови. Надеюсь, что мы смогли многому научить участников мероприятия. На каждой территории свои уникальные традиции и обычаи. Хотелось бы, чтобы их не забывали и передавали следующим поколениям. Такой был главный посыл моего мастер-класса.

Секреты ремесла

В конце 19-го века в Тобольской губернии насчитывалось пять тысяч ремесленников. Это оконщики, стекольщики, кожевники, серебряники, гончары, кузнецы, пинокатчики, деревообработчики, дымники. Они относятся к народным видам ремёсел. Есть на территории Тюменской области два

художественных промысла мирового значения – резная кость и махровый ковёр. В нашем крае центры ковроткачества располагались в посёлке Голышманово, деревнях Садовщикова, Одина, Шулындино, Черемшанка, в сёлах Ражево и Голышманово. Здесь жили искусные мастерицы, например: Надежда Костенко, Екатерина Сизикова, Надежда Зинкова, Лидия Гусельникова. Их работы попали в книгу «Тюменский ковёр. Шедевры народного творчества», созданную при участии искусствоведа Натальи Сизёвой.

– Она была у нас в гостях, когда приезжала в экспедицию в посёлок Голышманово, встречалась с моей мамой Лидией Александровной Гусельниковой, – поделилась Вера Малышкина. – Увидела здесь настольный ткацкий станок и не могу от него оторваться. И этот рисунок с крупными красными розами на чёрном фоне – такой родной. Помню, в детстве прибегала из школы, и мы с мамой садились за кросна, пели и ткали. Вместе сотворили три ковра.

Когда стала взрослой, Вера Николаевна работала в ковровом цехе райпромкомбината семь лет. Не знает, сколько за это время создала шерстяных изделий. Тогда люди стояли в очереди и ждали, пока ткачихи со станка новый ковёр выпустят. В 1984 году цех закрыли. Больше она не ткала, но скучала по любимому делу.

– Мой сын тоже научился пользоваться станком и самостоятельно соткал ковёр с городским пейзажем, – похвалилась Вера Николаевна. – Он до сих пор украшает стену нашего дома.

Свой ткацкий станок потомственная ткачиха долго хранила на крыше дома в разобранном виде – там и сгнил. Теперь жалеет, что не сохранила. После фестиваля появилась мечта – обзавестись настольным станком и вернуться к полезному ремеслу.

– Вяжут у вас много – это хорошо. Нравится, когда не из магазинного акрила, а сначала сами рукодельницы нить спрядут – получают вещи с душой, – высказала мнение директор АНО ТО «Дом ремёсел» Тюмени, мастер по ткачеству, прядению, вышивке, спикер дискуссионной площадки по традиционным промыслам и декоративно-прикладному творчеству Наталья Денисова. – Конечно, меня интересуют исконно русские народные промыслы, которые на грани исчезновения. Не просто забава для рук, а традиция и история, то, о чём хочется узнать больше. Интересные изделия делают ваши мастера из глины и бересты. Смотрю, у вас есть хорошие резчики по дереву. Увидела сутажную вышивку – это тоже не новодел, а промысел, имеющий старинные корни. Кукольница дивная! Видно, что много труда

вложено в пошив изделий.

– У меня от бабушки сохранились дорожки, ковры и даже частично ткацкий станок, – присоединилась к разговору Мария Хохнина из деревни Оськина. – Очень понравилась мастер-классы: попробовала себя в роли ткачихи и гончара – любопытный опыт! Интересно было изготовить кукломатанку «Колокольчик», которая приносит в дом радостные вести, веселье и хорошее настроение. Я работаю в сфере культуры и смогу применить все полученные знания на практике. Веду для детей кружки, занимаемся лепкой из глины. Правда, поделки наши трескались – неправильно глину готовила к работе. Теперь узнала, как надо. Считаю, что у деревенских жителей интерес к народному творчеству и не снижался – мы же этим живём.

Молоко из глиняной крынки

Отличный мастер-класс дала тюменский специалист по керамике и гончарному ремеслу Светлана Ильюшонок. Из маленького кусочка голубой глины, которая при обжиге становится ярко-красной, она выкрутила

ПЯТЬ СОВЕТОВ ОТ МАСТЕРА СВЕТАЛНЫ ИЛЬЮШОНОК НАЧИНАЮЩИМ ГОНЧАРАМ:

- * **Раскатываете из глины колбаску и резко её сгибаете, если не треснула – хорошее сырьё для гончарных работ.**
- * **Глину обязательно растворяйте в воде, а процеживать лучше всего через капроновые колготки, чтобы убрать весь мусор из неё. Потом заверните глину в плотный материал и выдержите, пока не станет слегка увлажнённой.**
- * **Не забудьте перед началом работы хорошенько «отхлопать» комок глины, чтобы в нём не осталось воздушных полостей. Иначе его не сцентрировать на гончарном круге и само изделие трудно будет сделать, а если что и выйдет – при обжиге испортится.**
- * **Центровать кусочек глины нужно на максимальной скорости, а дальше не спешите, пускай комочек «успокоится». И помните: чем тоньше и выше стенки изделия, тем меньше скорость.**
- * **Держите указательный пальчик внутри, а большой – на круге. Рука руку фиксирует. Каждое движение в сторону ведёт к разрушению изделия.**

крыночку. Женщина называет магазинное молоко «пластиком». Говорит, что обязательно переливает его дома в глиняную крынку – и приобретает оно вкус деревенского. Мастерица мечтает найти белую глину. Рада будет, если кто подскажет, где добыть редкое сырьё.

Где-то жалейка плачет...

Наряду с тюменскими мастерами свою дискуссионную площадку организовал ансамбль русских народных инструментов «Росинка» Голышмановской школы искусств имени Л.И. Шарохи. Педагога исполняли традиционные наигрыши, знакомили гостей фестиваля со строением музыкальных инструментов и учили играть на них.

– Поезду, что участвуем в этом проекте, – считает руководитель ансамбля Павел Щиблин. – Показывали гармони: вятскую, шуйскую, тульскую и череповецкую. Это достояние России, которое надо беречь. С интересом наши гости пробовали играть на балалайке, жалейке, свирели, варгане, трещотках и ложках. У голышмановцев есть потребность в народном творчестве, а мы готовы делиться своими умениями. В следу-



Три часа никто не расходился с площадки. Внимательно слушали рассказы голышмановских музыкантов о народных инструментах и сами пробовали играть

ющий раз проведём мастер-класс по изготовлению жалеек.

На фестивале работала выставка-продажа изделий местных умельцев, а хозяйки угощали разнообразной стряпней в гастрономическом дворике «Русь хлебосольная».

– У проекта «Истоки» очень тёплое и родное название, – отметил глава Голышмановского

городского округа Александр Ледаков. – Важно знать историю и традиции малой родины, уметь что-то мастерить своими руками. Приятно, что на праздник собралось так много народу, причём разных национальностей. Значит, есть желание приобщиться к русскому народному творчеству, узнать больше о старинных промыслах и самим попробовать освоить какое-нибудь забытое ремесло, поделиться своими знаниями с другими. Радует, что мы живём в дружбе и согласии. Считаю, особенно крепко нас всех объединяет народное творчество. Мы учимся друг у друга чему-то новому, узнаём обычаи и традиции, собираясь на общенациональных праздниках.

Семинар-фестиваль «Истоки» – это первый этап социального проекта «Современная жизнь народного творчества: опыт территорий». В Голышмановском городском округе его реализует АНО «Наше время» на грантовый миллион, полученный из президентского фонда. Задумка организаторов удалась – на фестивале каждый прикоснулся к истокам народной культуры.

Оксана ТИТЕНКО
Фото Олеси ЗАУЛИНОЙ



Солисты фольклорного ансамбля «Ярецъ» выступали в народных костюмах – такие носили в Тобольской губернии в 19-м веке



– Мастерство придёт в тот момент, когда руки начнут чувствовать, что происходит внутри изделия, – отметила гончар Светлана Ильюшонок на мастер-классе

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Администрации Голышмановского городского округа от 28.10.2019 г. № 573

«Об утверждении отчета об исполнении бюджета Голышмановского городского округа за девять месяцев 2019 года»

В соответствии со ст. 264.2 Бюджетного кодекса Российской Федерации, руководствуясь статьями 32, 34, 35 Устава Голышмановского городского округа

1. Утвердить отчет об исполнении бюджета Голышмановского городского округа за девять месяцев 2019 года согласно приложению № 1 к настоящему постанов-

лению.

2. Направить отчет об исполнении бюджета Голышмановского городского округа за девять месяцев 2019 года в Думу Голышмановского городского округа и Контрольно-счетную палату Голышмановского городского округа.

3. Опубликовать в средствах массовой

информации и разместить на официальном сайте Голышмановского городского округа отдельные показатели исполнения бюджета Голышмановского городского округа за девять месяцев 2019 года и сведения о численности муниципальных служащих органов местного самоуправления, работников муниципальных

учреждений с указанием фактических затрат на их денежное содержание согласно приложений № 2, № 3 к настоящему постановлению.

4. Контроль за исполнением настоящего постановления оставляю за собой.

А.Л. ЛЕДАКОВ,

глава городского округа

Приложение № 2
к постановлению Администрации Голышмановского городского округа от 28.10.2019 № 573
Отдельные показатели исполнения бюджета Голышмановского городского округа за девять месяцев 2019 года

тыс. руб

Наименование показателей	План на 2019 год	Исполнение на 01.10.2019 г.	% исполнения к году
Доходы			
Налог на доходы физических лиц	250 317	166 886	66,7
Акцизы по подакцизным товарам (продукции), производимым на территории Российской Федерации	20 141	15 756	78,2
Налог, взимаемый в связи с применением упрощенной системы налогообложения	8 866	10 784	121,6
Единый налог на вмененный доход для отдельных видов деятельности	5 855	4 601	78,6
Единый сельскохозяйственный налог	1 395	1 087	77,9
Налог, взимаемый в связи с применением патентной системы налогообложения	43	14	32,6
Налог на имущество физических лиц	2 209	277	12,5
Земельный налог	9 484	5 148	54,3
Государственная пошлина	3 751	2 230	59,5
Доходы от использования имущества, находящегося в государственной и муниципальной собственности	7 792	7 025	90,2
Плата за негативное воздействие на окружающую среду	249	696	279,5
Доходы от оказания платных услуг (работ) и компенсации затрат государства	2 235	2 959	132,4
Доходы от продажи материальных и нематериальных активов	800	36 196	4524,5
Штрафы, санкции, возмещение ущерба	1 177	2 488	211,4
Прочие неналоговые доходы	0	103	
Итого налоговых и неналоговых доходов	314 314	256 250	81,5
Безвозмездные поступления от других бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	603 227	298 130	49,4
Возврат остатков субсидий, субвенций и иных межбюджетных трансфертов, имеющих целевое назначение, прошлых лет	0	-4 876	

ВСЕГО ДОХОДОВ	917 541	549 504	59,9
Расходы			
Общегосударственные вопросы	109 173	67 607	61,9
Национальная оборона	1 730	295	17,1
Национальная безопасность и правоохранительная деятельность	10 043	5 964	59,4
Национальная экономика	121 876	77 573	63,6
Жилищно-коммунальное хозяйство	112 073	34 503	30,8
Охрана окружающей среды	22 280	0	0,0
Образование	580 968	393 064	67,7
Культура, кинематография	123 053	81 380	66,1
Социальная политика	62 810	44 598	71,0
Физическая культура и спорт	44 352	30 323	68,4
ВСЕГО РАСХОДОВ	1188358	735307	61,9
Источники финансирования дефицита бюджета			
Изменение остатков средств на счетах по учету средств бюджетов	270 817	185 803	

Приложение № 3
к постановлению Администрации Голышмановского городского округа от 28.10.2019 № 573

Сведения о численности муниципальных служащих органов местного самоуправления, работников муниципальных учреждений, фактических затратах на их денежное содержание за девять месяцев 2019 года

Наименование	Количество (человек)	Затраты на денежное содержание, всего (тыс. руб)
Органы местного самоуправления	83	30091
Администрация Голышмановского городского округа	83	30091
Муниципальные учреждения	1149	307473
Учреждения образования	868	231103
<i>в том числе:</i>		
Детские дошкольные учреждения	298	64984
Школы – детские сады, школы начальные, неполные средние и средние, специальные (коррекционные) учреждения	488	140937
Учреждения дополнительного образования	63	20123
Учреждения культуры	163	47309
Учреждения спорта и физической культуры	58	11785
Учреждения социального обслуживания	60	17276

ТВОРЧЕСТВО

Жизнь заставляет любить,
удивляться и верить

15 ноября члену Союза писателей России Алле Васильевне Кузнецовой исполняется 76 лет. Ещё один год за плечами – с грузом забот, проблем и... творчества. В прошлом году писательское сообщество России вручило нашей землячке медаль «Василий Шукшин» – за многие годы преданности литературе, за талант. Она писала и пишет романы, стихи, повести и рассказы, произведения для детей – круг её интересов и пристрастий широк и разнообразен.

Друзья из Омска во главе с литературным критиком Людмилой Барахтянской сделали Алле Васильевне к юбилею подарок – выпустили четвёртый том главной в её жизни тетралогии о судьбе Марины Лазориной и Глеба Сокура. Ради этого Алла Кузнецова в девяностые вернулась в родную деревню Кузнецова. Написаны «Вечер», «Горящие одежды мои», «Небесная твердь». А сейчас – «Не закрой моей крови». Можно бы и выдохнуть, но планов у писателя много. Сейчас пишет новую книгу «Сон Боаза» – что выйдет, куда вынесет героев течение её неуёмной мысли – пока неизвестно. Ночами, говорит, стихи льются, как из рога изобилия. Едва успевает записывать строки, которые «спускает Бог». О чём они? – О вечных категориях: о любви и патриотизме, о судьбе людей и мироздании. Житейские, философские, лирические картины. Только пока они остаются в рукописях – беда со здоровьем, на своей старенькой печатной машинке набирать произведения уже не может.

Здоровье подводит автора всё чаще. Сделали операцию на колено, сейчас ходит даже по дому с тросточкой, боясь упасть. Давно не играет на гитаре – пальцы не слушаются, не поёт. За творчеством она совсем не замечает бытовых проблем, неудобств, недостатков. А их в старом домике в деревне, где нет даже газа, не счесть. Уже не раз мы её убеждали перебраться в посёлок Голышманово. В Доме ветеранов ей бы обязательно нашлась тёплая квартира. Но, как многие пожилые люди, она очень привязана к родным стенам. В другом месте, если разорвёт связь с отчим домом, думает, покинет её вдохновение.

Когда беседую с Аллой Васильевной, всегда удивляюсь: откуда у неё, оторванной от света, в доме, где нет ни интернета, ни даже телевизора, такие глубокие познания истории, языка, психологии людей? В своё время она среднее образование получила в вечерней школе, поступила в литературный институт, но вскоре его бросила. Академических знаний в студенческих аудиториях она не получила, а главные её университеты – сама жизнь, люди со своими судьбами и книги. Книги в её ветхом домишке – главная роскошь и ценность, они повсюду. Художественные произведения, энциклопедии, публицистика. Книги об истории и о географии, космосе и философии, о Боге и религии. Раньше выписывала их из разных издательств по каталогам, львиная доля не-



Алла Васильевна Кузнецова
всегда рада гостям

богатой пенсии уходит на книги. Сейчас бумажные каталоги книгопродавцы перестали присылать. А книги привозят дочери из Омска, дарят друзья. Алла Кузнецова – равнодушный к благам цивилизации человек, а к книгам относится бережно. На стеллажах каждая аккуратно хранится в целлофановом пакете.

– Книги у меня хорошие, их надо читать, не должны они на полках стоять, – говорит Алла Васильевна.

В начале ноября, накануне дня рождения у неё случилась неприятность – навелись захожие продавцы. Бродят такие по деревням, пытаются продать постельное бельё, разную бытовую мелочь. Казалось бы, что можно взять в старых стенах дома, где живёт отшельница-писатель. Гореводовцы прихватили единственные деньги, отложенные от пенсии на коммунальные платежи и покупки в магазине. Хватило наглости в открытую взять с полки и унести на глазах у хозяйки. Алла Васильевна позвонила в полицию, в душе жалея совсем ещё молодых девчонок.

Те принесли извинения, воровка вернула деньги – они в полицейском отделе и скоро их передадут потерпевшей. А у Аллы Васильевны от всего этого неприятный осадок остался на душе. В её романах главные герои после долгих мытарств и поисков находят-таки и своё предназначение, и покой, и согласие с собой. А сколько ещё таких девчонок, как перекасти-поле, катятся по городам и весям и не могут обрести главного в жизни.

У Аллы Васильевны есть такие стихи:
*Не отпадайте от Бога, не забывайте
о братьях своих,
Молитесь за каждую птицу, молитесь
за каждого зверя!
Каждый цветок на земле, словно
евангельский стих,
Нас заставляет любить, и надеяться,
и удивляться, и верить.*

Хочется пожелать Алле Васильевне крепкого здоровья, новых творческих идей и их претворений в литературном слове. Удачи вам и доброго внимания от родных и друзей!

Любовь АЛЕКСЕЕВА
Фото Олеси ЗАУЛИНОЙ



Главная ценность –
стеллажи с книгами



В старом отцовском доме автор
написала лучшие произведения

КУЛЬТУРА

Лучшие среди творческих коллективов области

Два коллектива нашего округа стали лауреатами первого регионального фестиваля-конкурса самодеятельных артистов, проводимого в рамках нацпроекта «Культура».

Это ансамбль народных инструментов «Росинка» под руководством преподавателя школы искусств Павла Шиклина и хор народной песни «Россияночка», руководителем которого является директор ДШИ Ирина Ларионова. Предварительно оба коллектива представили Голышмановский центр культуры и досуга на муниципальном этапе регионального фестиваля и прошли отбор уже в заключительный тур. В итоге и «Россияночка», и «Росинка» получили звание лауреата в своих номинациях, что позволило им выступить на гала-концерте победителей в Тюмени 4 ноября. Ансамбль «Росинка» исполнил мелодию русской народной песни «Калинка», а хор «Россияночка» спел песню «Полно нам горе горевати». Всего звания лауреата регионального фестиваля удостоились десять коллективов области и один – Боровский хор – заслужил Гран-при.

– Это большое наше достижение, – говорит руководитель Голышмановского ГЦКД

Ирина Ледеява, – если учесть, что в фестивале участвовали около 180 коллективов – примерно по 30 на каждую номинацию. В хоровом пении «Россияночку» обошёл только Боровский хор с богатой историей выступлений, в том числе за рубежом. У наших артистов тоже есть опыт участия в конкурсах международного уровня, но в основном в тех, что проходили в Тюмени. Были лучшими в фестивале «Сибирские родники». Победы в региональном фестивале-конкурсе самодеятельных творческих коллективов не менее значимы для нас. Кроме того, мы получили благодарственное письмо от учредителя этого фестиваля – областного департамента культуры, как и все руководители учреждений, на базе которых были организованы отборочные площадки муниципального этапа. И ещё нам единственным вручили диплом признания от организаторов конкурса – АНО «Дельфин» – за лучшую организацию этой отборочной площадки.

Яркие победы голышмановских коллективов ещё раз подтверждают: есть таланты в селеньях нашего округа, благодаря которым здесь существует и развивается самодеятельное творчество.

Надежда ЧЕРЕПАНОВА

НАМ ПИШУТ

Сами солнышко зажжём



Малышенский совет ветеранов в полном составе в Абалаке на берегу Иртыша

Малышенский совет ветеранов возглавляет Галина Николаевна Вострикова. В активе около 15 лет работают Л. Поликарпова, Т. Крук, А. Тимошенко, Л. Филиппова. Участвуют во всех мероприятиях Л. Калининченко и В. Мурзакова. Общение друг с другом объединяет и даёт силы.

Дома нас круглый год не застать. Зимой собираемся дважды в неделю в доме культуры, для нас есть отдельная комната. Делаем зарядку в фойе, а затем обсуждаем, планируем свои мероприятия. Здесь отмечаем свои дни рождения. Репетируем песни, сценки. В марте этого года пригласили молодых пенсионеров, ушедших на заслуженный отдых в 2018 году. Приготовили им интересную программу. В мае провели праздник ко Дню Победы, пригласили свои номера. Ежегодно 22 июня – в день начала войны – готовим мероприятие полностью своим коллективом. Приглашаем пенсионеров и всех желающих.

Весной выращиваем рассаду цветов, затем высаживаем возле обелиска на грядку в форме звезды и на въезде в Малышенку – там оформили арт-объект под названием «Пасека деда Евсея». А ещё в нашем селе есть поклонный крест, там тоже садим цветы, всё лето поливаем, ухаживаем за ними.

По итогам работы за 2018 год коллектив Малышенского совета ветеранов занял второе место, нам выделили денежную премию. На эти средства решили посетить Тобольск и Абалак. 13 августа текущего года мы побывали в тех местах. Всем поездка очень понравилась. А наш экскурсовод Жанна так интересно расска-

зывала, что мы не заметили, как по территории Тобольского Кремля прошагали пять километров – с нашими-то большими ногами!

17 августа совет ветеранов выступал на празднике «Медовый Спас». Кружились в общем праздничном хороводе, да и поторговали наши пенсионерки-мастерицы своей стряпнёй на славу, заработав четыре тысячи рублей.

11 октября пенсионеров пригласили на «Тыквенный банкет». Много хороших слов было сказано про тыкву: и омолаживает, и оздоравливает, её семечки употребляют для улучшения памяти. А до чего же вкусными были угощения, приготовленные на общий стол: запечённые в духовке целые тыквы с овощами, фруктами, торт с тыквой, сладкий пирог с яблоками и тыквой, драники, разные каши с тыквой, пюре сладкое и несладкое и ещё много чего!

Сочинили мы и исполнили частушки про царицу огорода – тыкву:

*Сами солнышко зажжём – слышишь,
непогода?
Мы с собою принесём тыкву с огорода!*

РЕЦЕПТ ВАРЕНЬЯ ИЗ ТЫКВЫ:
Мякоть тыквы – 2 кг, курага – 1 кг,
изюм – 0,5 кг, сахар – 1,5 кг.

Курагу и изюм замочить, пропустить через мясорубку. Тыкву тоже перекрутить на мясорубке. Варить смесь после закипания 30 минут, помешивая. Горячим варенье разложить по банкам и закатать. Приятного аппетита!

Лидия ФИЛИПОВА,
Нина АНДРИЯНОВА, с. Малышенка
Фото из личного архива

ГОЛЫШМАНОВСКИЙ ВЕСТНИК

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
627300, Р.П. ГОЛЫШМАНОВО, УЛ. САДОВАЯ, 86

ТЕЛЕФОНЫ:
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: 2-55-13;
ОТДЕЛ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ: 2-50-34;
БУХГАЛТЕРИЯ: 2-56-75;
АГРОПРОМОТДЕЛ: 2-56-69;

ГАЗЕТА ВЫПУСКАЕТСЯ ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ.

ДИРЕКТОР, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Е.Ю. ЛЕДАКОВА

УЧРЕДИТЕЛЬ
ДЕПАРТАМЕНТ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ СВЯЗЯМ, КОММУНИКАЦИЯМ
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
АДРЕС: 625004, Г. ТЮМЕНЬ, УЛ. ВОЛОДАРСКОГО, 45.

ИЗДАТЕЛЬ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ИНФОРМАЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «ГОЛЫШМАНОВСКИЙ ВЕСТНИК»
АДРЕС: 627300, Р.П. ГОЛЫШМАНОВО, УЛ. САДОВАЯ, 86

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ
ПРИНИМАЮТСЯ С 8 ДО 16 ЧАСОВ.
ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК: 2-69-74,
ТЕЛ/ФАКС – 2-55-13.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ
РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛОВ
И ОБЪЯВЛЕНИЙ
НЕСУТ РЕКЛАМОДАТЕЛИ.

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА УПРАВЛЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОЙ
СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ПО ТЮМЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ, ХАНТЫ-МАНСЙСКОМУ АВТОНОМНОМУ ОКРУГУ –
ЮГРЕ И ЯМАЛО-НЕНЕЦКОМУ АВТОНОМНОМУ ОКРУГУ

РЕДАКТОР И.Н. ШАДРИНА

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ
ПИ №ТУ72-01400 ОТ 22 ДЕКАБРЯ 2016 Г.
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 54337

Газета отпечатана в Ишимской типографии. Адрес: 627750, г. Ишим, ул. Чкалова, 17. Объем – один печатный лист.
Подпись в печать по графику в 11:00. Подписано в печать в 11:00. Распространяется по подписке. Цена 11 рублей 11 копеек.

Тираж: 3610 Заказ № 92