



ГОЛЫШМАНОВСКИЙ ВЕСТНИК

№ 25 (10497)

26 МАРТА 2021

ПЯТНИЦА

ЕСТЬ НОВОСТЬ? ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ: ☎ 8-(34546)-2-50-34 @ GOL_VESTNIK@MAIL.RU

Факт номера

Ансамблю народных инструментов «Росинка» больше сорока лет

Подробности на **стр. 5**

ЭХО ПРАЗДНИКА



Сёстры Умсум и Алтнай Кабеновы – звёзды земляновского Наурыза. Они с радостью принимали участие в народных забавах

Казахский праздник на русской земле

Поговаривают, что 20 марта жители Голышмановского городского округа в этом году первыми в Сибири, а возможно, и во всей Азиатской части Евразии, открыли сезон Наурыза – праздника начала нового года по древнему календарю тюркских и персидских народов.

В деревне Земляной Наурыз отмечают шестой раз. Впервые за долгие годы в садах купца из Земляной Василия Гурьянова развернулся народный праздник. Рядом с русской избой, что поставил Мере-

ке Дицембаев прошлой осенью, во время празднования Наурыза установили казахскую юрту. Привезли её летом из Костаная. Жительница Земляной Казиза Алпыспаева родилась в Казахстане, а в Голышма-

новском округе проживает более тридцати лет.

– Моя бабушка жила в подобной юрте, только совсем маленькой. И вырастила в ней 12 детей. Кроме традиционного убранства в юрте стояла железная печка-буржуйка, на ней пищу готовили. Пол сделали деревянный.

» **2**
стр.

В СТРАНЕ

Книги могут подорожать

Стоимость книг в России может вырасти на 20 процентов. Как сообщает РБК, ещё в начале этого года книгоиздатели столкнулись с дефицитом офсетной бумаги, которая необходима для печати иллюстрационно-текстовой продукции, включая книги и брошюры. Проблема дефицита бумажной продукции существует в РФ с февраля 2021 года. А ещё страдают производители товаров, для которых нужна бумажная или картонная упаковка. Вероятно, пиковых значений дефицит достигнет к лету 2021 года.

Примерно 80 % бумажной продукции в России приходится на импорт. Главными поставщиками данных товаров в РФ раньше были Китай, а также страны Европы.

В РЕГИОНЕ

Медсестёр будет больше

Об увеличении набора на специальности сестринское и лечебное дело рассказала директор Тюменского медицинского колледжа Марина Макарова.

– Именно средние медицинские работники вынесли пандемию на своих плечах. Чем больше медсестёр в больницах, тем лучше качество оказания помощи. Во время приёмной кампании 2020 года региональное правительство и губернатор приняли решение об увеличении набора. Такое бывает крайне редко. В 2021 году также увеличим набор на 250 дополнительных мест, – сказала Марина Макарова.

Конкурс на поступление в Тюменский медицинский колледж – из самых больших в России: на одно бюджетное место претендуют 11 абитуриентов.

В ОКРУГЕ

Мощность увеличилась

«Росводоканал Тюмень» – в регионе ключевое предприятие, осуществляющее очистку сточных вод. Предприятием завершено строительство и выполнен комплекс пусконаладочных работ по вводу в эксплуатацию второй очереди сооружений очистки сточных вод в посёлке Голышманово. Мощность объекта увеличилась с 1200 до 2600 кубометров стоков в сутки.

На сооружениях в Голышманово на первом этапе стоки проходят механическую очистку, где в герметичных резервуарах отсеивается мусор и отстаивается иловый осадок. Затем происходит обезжелезивание ила, а стоки направляются на биологическую очистку, на финальном этапе обеззараживаются.

25 марта – День работника культуры

Уважаемые работники сферы культуры Тюменской области и ветераны отрасли! Поздравляю вас с профессиональным праздником! Каждый год увеличивается значимость сферы культуры, расширяются возможности сохранения и приумножения традиций многонационального народа страны, укрепления духовно-нравственных основ нашего общества. Этому способствуют реализация национальных и региональных проектов, профессионализм, креативное мышление и стремление к поиску новых форм художественного самовыражения работников культуры. В сфере культуры Тюменской области трудится около семи тысяч вдохновлённых, талантливых, влюблённых в своё дело людей. Ещё раз хочу поблагодарить вас за моральную и духовную поддержку жителей региона в непростое для всех нас время. Ваши решимость и неравнодушие помогли преодолеть сложности и вынужденные ограничения, дать отпор вызовам 2020 года. Вы активно работали, использовали онлайн-форматы, создавали выездные творческие бригады и делали всё, чтобы укрепить уверенность и оптимизм тюменцев. Особые слова признательности адресую ветеранам отрасли. Уверен, талант и мастерство тех, кто сегодня трудится в сфере культуры, а также накопленный в регионе творческий потенциал найдут воплощение в новых прорывных идеях и проектах на благо Тюменской области и её жителей. Желаю всем творческого вдохновения и успешного воплощения в жизнь задуманного. Счастья и здоровья вам и вашим близким!

Александр МООР, губернатор Тюменской области

Уважаемые работники и ветераны культуры, деятели искусства! Поздравляю вас с профессиональным праздником и благодарю за любовь к прекрасному, стремление привить это чувство другим. Вы обладаете невероятным даром – приумножать красоту, хранить духовное богатство нашей страны, помогать развитию общества. Отрадно видеть, что ваш созидательный труд находит отклик у жителей и гостей округа: многие праздники, конкурсы, фестивали, проводимые в Голышманово, становятся традиционными и пользуются большой популярностью среди детей, старшего поколения и молодёжи. Последнее я считаю особенно важным. Ведь воспитание разносторонних, эрудированных молодых людей – это наша общая задача. И очень важно особое внимание уделять формированию у них ценности той территории, на которой они живут. Сфера культуры весьма сложна и многообразна. И люди в ней трудятся особенные: инициативные, талантливые, обладающие сильным характером и развитым чувством прекрасного. От всей души желаю вдохновения, крепкого здоровья, благополучия и удачи во всех начинаниях!

Александр ЛЕДАКОВ, глава Голышмановского городского округа

В этот день слова благодарности принимают работники музеев, домов культуры, народного творчества, сельских клубов, театров, кинотеатров, библиотек, школ искусств, коллективы художественной самодеятельности, художники и музыканты. У вас важная социальная миссия – сохранять культурное наследие нашей страны, укреплять традиции просветительства, нравственности, развивать юные таланты. Передаю слова глубокого уважения и почитания ветеранам за добросовестный труд и преданность профессии. От всей души желаю всем здоровья, светлого настроения и творческих успехов.

Виктор РЕЙН, депутат Тюменской областной Думы

Информация сервиса
Яндекс Погода

27.03

-4

+3

28.03

-2

-1

29.03

-9

+1

ЭХО ПРАЗДНИКА

Казахский праздник на русской земле

«1 стр.

Пришла цивилизация, и казахи стали селиться в дома. Но ещё остаются те, кто проживает в юрте. Например, в Казахстан переезжают китайские и монгольские казахи, они живут только в привезённых с собой юртах, – рассказывает Казиза Алпыспаева. – Сегодня юрта для нас как музей. Её обставляют предметами быта наших предков: в центре стоит дастархан, сундуки, корпе. В каждой юрте было астау – большое деревянное блюдо для бешбармака. Мы стараемся не растерять национальные ценности.

Председатель Национально-культурной автономии казахов Тюменской области Есенгалий Ибраев в своём приветственном слове обратил внимание, что народ соскучился по праздничной атмосфере. На сцене гостей праздника развлекали местные исполнители и специально приглашённый ансамбль казахского танца «Гульдер» из Тюмени.

Гуляния открыл обряд шашу – разбрасывания сладостей. Казахи верят, что через шашу передаётся положительная энергетика радостного события.

На празднике можно было приобрести сувениры разных культур. К примеру, Владимир Харитонов из посёлка продавал плетёные корзины. Это ремесло для него и занятие от скуки, и доход к пенсии.

– Главы сельских территорий всегда приглашают меня поторговать. Люди интересуются корзинами, покупают. Больше же



Наурыз в Земляной был проведён и стараниями женщин казахской общины

нет таких чудачков, как я, – говорит Владимир Харитонов.

Жители округа приехали на праздник и отведать национальные казахские блюда.

– Очень вкусно. Люблю баурсаки казахские, – делится впечатлениями Валерий Шорохов. – Всегда приезжаю на Наурыз. Надо поддерживать друг друга, дружить.

Традиционная забава «жилик сындыру» – ломать кость – собрал немало зрителей. У казахов эта традиция напрямую связана с ежегодным забоем лошадей на зиму. После разделки остаются кости, их надо разбить. Сложность не только в силе удара, но и в резкости, точности.

– Кости я заготовил зимой специально для этого праздника.

По условиям, богатырь должен переломить кость кулаком. Я спокойно в молодости бил кости голыми руками, а сейчас на кулак полотенце наматывают, – рассказывает Ашмухамет Даутов. – Хлопот во время подготовки к празднику, конечно, очень много. Зато интересно. Кто-то выступит – свой талант покажет, людей порадует.

На главном состязании Наурыза – конных скачках – байге – были представлены скакуны из близлежащих сёл и деревень. Уверенно сидят в седле девушки-красавицы, двоюродные сёстры Кабеновы – Умсур и Алтай из Земляной. Алтай приняла участие в игре «Догони невесту», по условиям которой де-

вушку на коне должны были догнать джигиты.

Жительница Земляной Аяжан Даутова воспитывает двух деток и ведёт класс казахского языка. На празднике она была среди своей большой семьи.

– До того, как вышла замуж, я жила в Казахстане. В Петропавловске Наурыз празднуется десять дней, для этого людям специально дают выходные, – поделилась она. – Я рада, что и в России празднуют Наурыз. Через проведение народных праздников, изучение казахского языка подрастающему поколению прививаем любовь к нашей национальной культуре.

Наталья ГЛАДКОВСКАЯ
Фото автора



Новую юрту для мероприятий специально приобрели в прошлом году в Костанаве



Председатель национально-культурной автономии казахов области Есенгалий Ибраев вручил благодарственное письмо Мереке Дицембаеву



Национальная казахская забава – «жилик сындыру» – сломай кость



На празднике продавали сувениры культур разных народов



На старте «Кыз куумай» – догони невесту



Радовал выступлением ансамбль казахского танца «Гульдер» из Тюмени

НАЦПРОЕКТЫ В ДЕЙСТВИИ

Новые инструменты школе искусств

В 2015 году это голышмановское учреждение дополнительного образования капитально отремонтировали, с того времени началось постепенное пополнение материально-технической базы.

Появились интерактивные доски в кабинетах, саксофоны и фортепиано европейского качества. В 2019 году в школу искусств завезли российские фортепиано серии «Николай Рубинштейн» фабрики пианино и роялей «Аккорд».

– Их доставили по программе поддержки отечественного производителя музыкальных инструментов и оснащения детских школ искусств, – пояснила директор ДШИ Ирина Ларионова. – Она разработана и реализуется Министерством культуры Российской Федерации совместно с Министерством торговли и промышленности, а также при поддержке Департамента культуры Тюменской области. Администрация нашего округа приобрела рояль для школы искусств. В прошлом году в рамках нацпроекта «Культура» были выделены 300 тысяч рублей на оборудование у нас виртуального концертного зала. Он пользуется спросом у населения. Даже во время уроков проводим небольшие трансляции – знакомим детей со звуками органа, редких музыкальных инструментов или симфонического оркестра.

В Голышмановской ДШИ 544 воспитанника. Юные музыканты учатся играть на фортепиано, балалайке, гитаре, аккордеоне, баяне, ксилофоне и саксофоне. Оснащение инструментами детских школ искусств – одна из приоритетных задач проекта «Культурная среда» нацпроекта «Культура». В этом году в Голышмановскую ДШИ доставили малый и большой маршевые барабаны из Калуги. По словам педагога Юрия Земляного, они предназначены для участия в шествиях – лёгкие, крепятся на ремни. Использовать их будут для ансамблей народных и духовых инструментов, для сольного исполнения. Ждут в школе искусств поставку ксилофона. Один уже есть, когда появится второй – дети смогут играть в дуэтах. Ксилофоны можно будет применять и в ансамблях.

– Партия духовых и ударных музыкальных инструментов поступила всего в четыре школы искусств Тюменской области вместе с нашей, где обучают игре на них, – уточнила Ирина Ларионова. – Это позволит более качественно реализовывать образовательные программы. Ещё нам нужны интерактивная доска в кабинет сольфеджио, а также новые баяны, аккордеоны, гитары, саксофоны, вокальная система и микрофоны. Большая потребность в современной учебной литературе, в частности в интерактивных пособиях и новых изданиях нот. В кабинет ИЗО требуются муляжи и мольберты. Всем этим Голышмановская школа искусств по плану будет оснащаться в 2023 году.

Ныне в рамках нацпроекта «Культура» 13 детских школ искусств 10 муниципалитетов Тюменской области получают музыкальные инструменты. На эти цели выделено 65,7 миллиона рублей, из них 17,7 миллиона – федеральные средства.

Оксана ТИТЕНКО

МИР МОЛОДЫХ

Творческий переполох

Поучаствовать в региональном проекте «Кадры будущего. Тюменская область» пригласили активных, целеустремлённых и деятельных ребят нашего городского округа от 14 до 17 лет. Сформировали пять лидерских команд. Им предстоит вместе с наставниками и тьюторами создать социально-экономические проекты для развития региона.

Предыдущие два сезона «Кадров будущего» проводились в Тюмени. Третий поток организаторы решили запустить в восьми муниципальных образованиях: Ишиме, Тобольске, Тюмени, Ялуторовске, Уватском и Нижнетавдинском районах, Заводоуковском и Голышмановском городских округах. Всего планируется задействовать около 300 детей, 40 наставников и столько же тьюторов. Формат региональной инициативы сохранится преж-



Голышмановские подростки в поисках идей на проекте «Кадры будущего»

ний. На первой сессии участники крупномасштабной программы были погружены в работу в группах, изучали образовательные модули по проектной деятельности. Выбрали одно из пяти предложен-

ных направлений: «Открытая социальная среда», «Экономика. Производство. ЖКХ», «Экология», «Туризм» и «Образование». Ребята определились с идеями, представили их и занимались разработкой

паспортов проектов. Для подростков проводились тренинги, деловые игры, челленджи, а также они готовили флешмоб.

– Раньше дети выезжали в Тюмень на сессии и только в те короткие периоды могли собираться вместе – это было не очень удобно, – отметила куратор региональной программы «Кадры будущего» Анастасия Баканова. – Сейчас все члены проектной команды находятся в одном муниципальном образовании, рядом с ними кураторы и наставники, поэтому чаще смогут видаться и больше времени уделять проработке и воплощению своих идей. К тому же дома им проще ориентироваться. Если судить по первому и второму сезонам, то региональная инициатива признана одной из лучших по России. К примеру, проект «Без хештегов» заметили на уровне аппарата Президента, и он сейчас успешно реализуется на базе центра «Семья». Много проектов от «Кадров будущего» получили поддержку

государственных учреждений и органов власти. Надеемся, что все участники третьего сезона «Кадры будущего» выдержат учёбу и выйдут на область с проектами, уже апробированными на местах. Для организаторов плюс, что мы можем увидеть собственными глазами, как живут муниципалитеты, и детям подсказать нужные векторы. Наш проект поможет выявить талантливых и высокомотивированных детей и представителей молодёжи, сформировать кадровый резерв для перспективных отраслей.

Впереди у ребят ещё две двухдневные сессии – в апреле и мае. Летом для них откроют недельную школу, где организуют работу со спикерами и мастер-классами. Завершит региональную программу «Кадры будущего» итоговое мероприятие в Тюмени осенью, где участники защитят свои проекты, а эксперты отберут лучшие для реализации в нашем регионе.

Оксана ТИТЕНКО

Фото из открытых источников

КУЛЬТУРА

Музыка русской души

Ансамбль народных инструментов «Росинка» больше сорока лет на сцене

По вторникам и четвергам после рабочего дня они спешат на репетицию в ДК «Юность». Общаются, шутят, ведь все знакомы друг с другом десятилетия. Рассаживаются по местам, берут инструменты.

– Прошу – вступление, – обращается к музыкантам Павел Алексеевич Шиклин.

Он руководит ансамблем с 1980 года. Когда-то играл на барабане в оркестре народных инструментов у Эммануила Гинтера. Потом поступил в Тобольское музыкальное училище, по окончании вернулся в посёлок. Перерыв на армейскую службу – и больше Шиклин со сценой не расставался.

– Репетировали в старой музыкальной школе. Собирались кружком возле печки – дрова трещат, а мы играем, – вспоминает Павел Алексеевич. – Первая пьеса, которую исполнили – «Рассвет» Кузнецова, очень красивая... Выступали на концертах «Нас собрал эстрада», которые устраивал Владимир Ротбергер. Тогда оркестр был гораздо больше: Иван Иванович Соломников на баяне играл, на домре – Тамара Важенина, на контрабасе – Владимир Киселёв, он и в духовом оркестре, и в народном ансамбле активнейшим участником был. Анатолий Воронов солировал, много воен-



Нынешний состав ансамбля «Росинка»

ных песен было в его репертуаре. У Клавдии Жулябиной – академический голос – сильнейший сопрано, особенно запомнился в её исполнении романс «Тёмно-вишневая шаль»...

Павел Алексеевич и сейчас остаётся влюблённым в своё дело и музыку, профессионалом, энтузиастом. Мечтает организовать клуб гармонистов в посёлке. Давняя дружба связывает с Василием Петровичем Сычёвым, он руководит ансамблем народных инструментов в агропедколледже, а в «Росинке» играет на контрабасе. Весит инструмент больше 12 килограммов, верой и правдой служит с 1975 года. Ва-

силий Петрович в свои 67 лет молоджав и подтянут.

– Режим питания, сна, отдыха – весь секрет, – делится он. – Утром – обязательно зарядка. На лыжах за нынешнюю зиму больше 200 километров накатал. Самоизоляция не давала «Росинке» развернуться в полную силу. Какой смысл занятий, если нет выхода на людей, эмоции от зрителей не получаешь?

Галина Викторовна Путилова в Голышманово приехала в 1975 году, тоже после Тобольского училища. Хранит память о победах и выступлениях коллектива, основной состав которого сегодня – преподаватели школы искусств: Тамара Шикли-

на, Юрий Земляной, Денис Парфёнов. На последнем концерте в ДК «Юность» 28 февраля у Дениса Сергеевича рубаша на спине взмокла, зато как в его руках баян звучал! Он самый молодой участник ансамбля, выпускник Павла Алексеевича.

– На репетициях партии сложные, а на концерт выходишь – удовольствие получаешь, всё забываешь, сосредотачиваешься на игре, – делится Денис Парфёнов. – Павел Алексеевич – хороший руководитель. Каждому расписывает партии так, чтобы инструменты были созвучны. Пишет свою музыку, как композитор. Для нашего коллектива это гордость.

В 2019 году состоялся первый региональный конкурс любительских творческих коллективов. «Росинке» конкурентов не нашлось – стал ансамбль лауреатом. В 2020-м, на втором конкурсе – награждены дипломом лауреата 2 степени в номинации «Коллективы народных инструментов».

– Заслуга Павла Алексеевича в том, что коллектив живёт – для Голышмановского округа это большой плюс, – говорит Галина Путилова. – И, конечно, желание, энтузиазм участников ансамбля важны. Зрители нашего возраста хорошо принимают выступления, а вот молодёжь в коллектив не стремится. Павел Алексеевич приглашает друзей – недавно Владимир Джежора присоединился, аккомпанирует на гитаре.

Михаил Легалов играл на барабанах и ударниках в юности, на заслуженном отдыхе вспомнить пришлось – Павел Алексеевич позвал в ансамбль. И для Михаила Николаевича это сейчас отдушина:

– Заслушиваюсь, когда играют. У нас, как в любом коллективе, один что-то неправильно сделает – на общем звучании скажется, поэтому стараюсь не подвести.

Коллектив уже готовится к Шарохинскому фестивалю, программа составлена. Ждём выступления, «Росинка»!

Ирина ШАДРИНА

Фото Олеси ЗАЗУЛИНОЙ и из архива ДК «Юность»

ИЗ ИСТОРИИ. В 1950-е годы при районном Доме культуры образовался оркестр русских народных инструментов, в 1956-м его руководителем стал Эммануил Гинтер, отдавший 32 года развитию культурной сферы района. В 1963 году Эммануил Богданович был награждён почётной грамотой «За большую работу по развитию самостоятельного народного творчества, хорошее исполнение и культурное обслуживание колхозников и рабочих совхозов». В 1970-м в Свердловске (ныне Екатеринбург) оркестр народных инструментов стал лауреатом Всероссийского смотра художественной самостоятельности. В 2010-м

ансамбль получил название «Росинка». В разные годы его участниками были Георгий Сергеев, Юрий Табаков, Иван Соломников, Николай Иванов, Ольга Замякина, Владимир Киселёв, Ирина Ледяева, Сергей Панасюк, Данил Хусаинов, Евгений Белецкий, Игорь Фатхудинов, Александр Щетков, Максим Аншаков. Солировали Клавдия Жулябина, Иван Субчак, Владимир Афанасьев, Анатолий Воронов. За последние годы ансамбль народных инструментов «Росинка» достойно участвовал в областном открытом фестивале творчества имени С. Мамонтова (г. Ялуторовск), в международном конкурсе искусств «Золотая Сибирь» (г.



Оркестр русских народных инструментов, руководитель – Эммануил Гинтер

Тюмень), межрайонном фестивале национального творчества (с. Бердюжье). В 2020 году – на X международном конкурсе солистов и ан-

самблей народной культуры «Сибирские родники» ансамбль русских народных инструментов «Росинка» стал лауреатом 1 степени

в номинации «Инструментальное исполнительство (ансамбли, любители)» в возрастной группе – 46 лет и старше.

ГОЛЫШМАНОВСКИЙ
ВЕСТНИК

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
627300, Р.П. ГОЛЫШМАНОВО, УЛ. САДОВАЯ, 86

ТЕЛЕФОНЫ:
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: 2-55-13;
ОТДЕЛ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ: 2-50-34;
БУХГАЛТЕРИЯ: 2-56-75;
АГРОПРОМОТДЕЛ: 2-56-69;

ГАЗЕТА ВЫПУСКАЕТСЯ ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДИРЕКТОР, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Е.Ю. ЛЕДАКОВА

УЧРЕДИТЕЛЬ
ДЕПАРТАМЕНТ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ СВЯЗЯМ, КОММУНИКАЦИЯМ
И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
АДРЕС: 625004, Г. ТЮМЕНЬ, УЛ. ВОЛОДАРСКОГО, 45.

ИЗДАТЕЛЬ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ИНФОРМАЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «ГОЛЫШМАНОВСКИЙ ВЕСТНИК»
АДРЕС: 627300, Р.П. ГОЛЫШМАНОВО, УЛ. САДОВАЯ, 86

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ
ПРИНИМАЮТСЯ С 8 ДО 16 ЧАСОВ.
ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК: 2-69-74,
ТЕЛ/ФАКС – 2-55-13.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ
РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛОВ
И ОБЪЯВЛЕНИЙ
НЕСУТ РЕКЛАМОДАТЕЛИ.

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА УПРАВЛЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОЙ
СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ПО ТЮМЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ, ХАНТЫ-МАНСЙСКОМУ АВТОНОМНОМУ ОКРУГУ –
ЮГРЕ И ЯМАЛО-НЕНЕЦКОМУ АВТОНОМНОМУ ОКРУГУ

РЕДАКТОР И.Н. ШАДРИНА

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ
ПИ №ТУ72-01400 ОТ 22 ДЕКАБРЯ 2016 Г.
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 54337

Газета отпечатана в Ишимской типографии. Адрес: 627750, г. Ишим, ул. Чкалова, 17. Объём – один печатный лист.
Подпись в печать по графику в 11:00. Подписано в печать в 11:00. Распространяется по подписке. Цена 13 рублей 22 копейки.

Тираж: 3255 Заказ № 25