



Фото пресс-службы губернатора

ТЕАТР

По Тобольску уже прогуливается актёр, режиссёр и общественный деятель Никита Сергеевич Михалков.

Вместе с губернатором региона Александром Моором и главой города Петром Вагиным он увидел главные достопримечательности Тобольска. Сегодня и завтра в большом зале Тобольского драматического театра – спектакль «12» в постановке Никиты Михалкова. Показы организованы в рамках проекта «Большие гастроли».



ТОБОЛЬСКАЯ ПРАВДА

15.11.25

№132 (29682) суббота

Выходит по вторникам, четвергам, субботам 12+

Газета основана 27 апреля 1857 года

Изначальное название «Тобольские губернские ведомости»

168 лет выходит в свет первое СМИ Урала, Сибири и Дальнего Востока

Читайте в следующем номере

В Тобольске прошло награждение победителей ежегодного конкурса «Молодёжная элита». В этом году на конкурс было подано 98 заявок в 15 номинациях

СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

Из Сибири с любовью

Тобольский драматический театр имени П.П. Ершова стал площадкой для Первого волонтёрского фестиваля «Из дома с любовью»



Команда «Оберег» из Иртышского / Фото Анастасии Печерск

Театральное фойе собрало около 80 волонтеров из 14 команд Тобольска, Тобольского и Уватского муниципальных округов.

Они используют разные техники плетения сетей и готовят разное содержимое для посылок: кто-то вяжет носки, а кто-то готовит сухие супы. Но мечта у них одна на всех: чтобы их помощь больше не понадобилась. Пока же кто-то нуждается в этой помощи, их руки будут неустанно плести, вязать, резать овощи, лить свечи — всё для победы.

СОСНОВНОЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ – создание площадки для обмена опытом волонтеров из разных команд. Впереди — совместная отправка гуманитарного груза в направлении белгородского приграничья, объясняет волонтер Ольга Пономарева. Инициаторами выступили драматический театр и лидеры волонтерских движений Оксана Григорьева и Регина Юхневич, депутат областной думы.

Необходимость в таком общении очевидна: каждая территория за эти несколько лет, что длится СВО, наработала уникальный опыт, испытала множество приёмов плетения или литья свечей, придумала свой способ помощи ребятам на передовой. Перенимая опыт друг друга, волонтеры экономят и

время, и закупленные материалы, и такое полезное взаимодействие мы уже давно наблюдаем на территории Тобольского муниципального округа. В последнее время и городские волонтеры объединяют усилия с районными добровольцами, формируя общее пространство, откуда на передовую идут посылки из дома с любовью и заботой. Но такой масштабный фестиваль на тобольской территории проводится, пожалуй, впервые.

Крепкий хвойный дух исходит от стола с работами нижеаремзянских добровольцев. Оно и понятно: команда «КТО, ЕСЛИ НЕ МЫ» знаменита своими посылками с пихтовым маслом: оно не только душисто, но и целебно – по словам руководителя группы Александра Панова, ингаляции, втирания, полоскания с маслом помогают от вирусов, кожных и ЛОР-заболеваний, даже от радикулита. Александр узнал секрет изготовления волшебного масла на Алтае, и теперь по несколько десятков километров проходит в лесную глушь за чистой пихтовой хвоей, из которой по специальной технологии изготавливает высококачественный продукт (подтверждено тюменской лабораторией!).

Нижеаремзянцы отправляют за ленту не только посылки с волшебным маслом, но и свечи, спички длительного горения, сухой душ, наборы к чаю, шерстяные носки.

ЛЕДОВЫЙ СЕЗОН

Ещё на ходу

Ночью 13 ноября Тобол встал. А вот Иртыш ещё показывает свой норов и вовсе не хочет покрываться ледовым панцирем.



Фото автора

На переправе «Тобольск – Бекерева» река всё ещё противостоит льду. Мощно несёт свои воды вперемешку с шугой. Пока небольшие льдинки не представляют опасности для парома, который курсирует от берега к берегу чётко по расписанию. Да и в помощи других судов «старичок» пока не нуждается. Справляется сам.

Но на погодные качели особенно не понадеешься, ситуация может измениться в одночасье. А потому суда-помощники в акватории речного порта находятся в состоянии готовности, как и лодки на воздушной подушке, арендованные администрацией города. В рамках контракта лодки уже несут ночное дежурство на случай непредвиденных обстоятельств и готовы заступить и на дневную вахту, если в этом появится необходимость.

Герман БАБАНИН

НАЦПРОЕКТ «ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА»

MAGия техники

СУЭНКО продолжает активно работать над созданием цифровой модели электрической сети Курганской и Тюменской областей.

Ещё три филиала – Тобольский, Южный и Ишимский – внедрили в работу оперативно-диспетчерских служб программный комплекс СК-11. Теперь все подразделения энергокомпании используют это отечественное приложение, существенно расширяющее возможности автоматизированного управления энергосистемой.

СВ СОСТАВЕ СК-11

есть основной модуль для персонала оперативно-диспетчерских служб MAG Terminal. Приложение автоматизировало многие процессы в работе. Самый яркий пример – виртуальная схема электрической сети. Раньше диспетчерам приходилось вручную корректировать схемы сети: переключать лампочки, отмечать изменения положения коммутационных аппаратов канцелярскими кнопками. К тому же много времени уходило на поиск нужного объекта, так как схемы подстанций хранились на бумажных носителях. Теперь цифровая технология позволяет проводить процессы и находить нужную информацию за считанные секунды.

В модуле предусмотрен режим исследования, благодаря которому можно в кратчайшие сроки наглядно перестроить схему электроснабжения потребителей, попавших под отключение. А на основе последних полученных данных телеметрии – пересчитать необходимую мощность.

Программа предоставляет диспетчеру максимально актуальную информацию, необходимую, чтобы принять правильное решение. Сокращение времени аналитики, безусловно, особенно важно в случаях предотвращения или устранения нештатных ситуаций

Стратегию по созданию цифровой модели сети в СУЭНКО приняли 7 лет назад. Первым подразделением, которое начало работу над созданием цифровой модели сети и перешло на управление сетевым комплексом при помощи программного комплекса СК-11, стал филиал «Тюменские городские электрические сети». В 2023 году проект компании «Цифровая модель электрических сетей Тюмени с человеческим лицом» занял второе место в номинации «Энергетика» I Национальной премии «Умный город».

Вера ВОЛГИНА

НАЦПРОЕКТ «ТУРИЗМ И ГОСТЕПРИИМСТВО»

Живой маршрут по истории

Глава города Петр Вагин встретился с тобольскими туроператорами, экскурсоводами и мастерами-ремесленниками, чтобы обсудить, как вместе развивать туристическую привлекательность Тобольска.

В первую очередь в неформальном диалоге градоначальника с представителями турсферы, которые непосредственно работают с туристами и гостями нашего города, были выявлены проблемные моменты и замечания, которые необходимо и вполне можно исправить с обеих сторон. Также на встрече были озвучены предложения, идеи и пожелания для повышения качества сервиса гостеприимства в Тобольске.

И начали разговор с железнодорожного вокзала, являющегося главными воротами нашего города (по словам туроператоров, самое большое количество туристов прибывает в Тобольск по ж/д пути), где на сегодняшний день слишком маленькая парковка для крупных туристических автобусов, встречающих и провожающих гостей. Вопрос расширения парковки у железнодорожного вокзала Петр Вагин взял в работу, также он поддержал идею создания хостела в здании вокзала и поиска инвестора для реализации данного турпроекта.

СЭКСКУРСОВОДЫ ОТМЕТИЛИ

растущий спрос на речные прогулки и экскурсии и обсудили с главой города необходимость установки капитального причала. Как отметил мэр, в планах развивать речное направление с учётом строительства набережной и Фестивальной площади (к 2027 году).

В плане улучшения городской среды и туристической инфраструктуры гиды также озвучи-



► Петр Вагин на встрече с представителями турсферы Тобольска / Фото пресс-служба главы города

ли свои пожелания. Например, они считают, что необходимо освежить внешний вид рентереи над Прямым взвозом и подстричь разросшиеся кустарники на склонах у кремля, которые не только придают неряшливый вид, но и мешают эффективно восприятию красоты нижнего посада с высоты Алафейской горы. Далее они указали на потребность в расширении парковочных пространств в районе Тобольского кремля и в более качественном освещении ключевых объектов показа. Также гиды обратили внимание на размещение мусорных контейнеров на туристических маршрутах, которые, по их мнению, часто встречаются на турмаршрутах и портят внешний вид нашего города. Глава заявил, что он рассмотрит возможности разрешить все озвученные проблемные моменты.

Здесь же обсудили вопросы активизации продвижения Тобольска как туристического направления в соседних регионах –

Омск, Новосибирск и Томск. И не забыли про одну из важнейших составляющих гостеприимства – гастрономию. Туроператоры просят владельцев заведений общепита (особенно в историческом центре) найти возможность корректировки часов работы с целью организации ранних завтраков для туристов. Глава города также пообещал своё содействие в этом вопросе.

«Ещё раз убедился, что наши экскурсоводы, гиды, туроператоры – это профессионалы, которые с любовью и глубокими знаниями рассказывают гостям о Тобольске, – подчеркнул Петр Вагин после встречи. – Однако есть и поводы для тревоги – участились случаи, когда неподготовленные экскурсоводы искажают исторические факты. Наша общая задача – сохранять историческую достоверность и делать экскурсии по Тобольску ещё интереснее!»

«Говорили о практических вещах: о развитии города и планах реставрации исторических зданий. Обсудили создание новых точек притяжения - таких мест, где будет интересно и гостям города, и местным жителям. Отдельно поговорили о туристических маршрутах - как сделать их более живыми, информативными и запоминающимися, чтобы каждый уголок города раскрывал свою историю, а местная кухня становилась приятным бонусом к путешествию. Особый акцент сделали на сотрудничестве с ремесленным сообществом – чтобы сувениры из Тобольска были не просто массовыми, а несли в себе частичку души наших мастеров. Такие встречи – это всегда возможность услышать друг друга и найти точки роста для развития туризма и креативных индустрий в нашем городе», – заключила директор МАУ «Креативные индустрии Тобольска» Зоя Боярина.

Екатерина ВОЛЬНОВА

РАБОТА ЕСТЬ ВСЕГДА

Набор зимних инструментов

С наступлением холодов растения по обычаю впадают в зимнюю спячку. А если спят растения, значит, отдыхают и озеленители — зелени-то нет. На деле же с приходом холодов работы у специалистов ООО «Д-Марк» только прибавляется.

Готовиться к зимовке работники компании начинают, когда появляются первые предвестники приближающихся холодов. В это время проводится уборка однолетних растений из цветников.

Готовят к холодам и молодые саженцы, корни которых достаточно развились. Им подвязывают стволы, увеличивая их устойчивость, а также защищая от снега и сильного ветра. Специалист по озеленению МКУ «Тобольскстройзаказчик» Светлана Черепанова поясняет, что основная работа с деревьями начинается после окончания вегетационного периода, где-то с 10 октября.

– Для нас это очень важное время, потому что деревья впадают

«в спячку». Такая пауза открывает большое окно возможностей, в это время можно проводить операции, которые в любое другое время стали бы для деревьев крайне опасными, – рассказывает она.

В первую очередь городские озеленители производят омолаживающую обрезку деревьев. На днях она начнётся с Комсомольского проспекта.

Возможно, деревья-столбы в этот период и выглядят не очень эстетично, однако это важно, поскольку с приходом тепла от ствола начнут отрастать новые, более здоровые и крепкие ветки. К тому же такая процедура значительно увеличивает срок жизни зелёных насаждений.

Существует несколько видов обрезки. К примеру, санитарная, когда озеленители убирают больные ветки, чтобы инфекция или болезнь не распространялись на весь ствол целиком. Также в это время вырубаются дикорастущие поросли. Эти работы, как докладывал на депутатской комиссии по градостроительству и землепользованию по во-

просу реализации Правил благоустройства в части организации озеленения заместитель главы города Денис Квитко, уже выполнены на 80%. А вот формовочная обрезка 202 деревьев будет производиться на улицах Семёна Ремезова и Октябрьской, в парках и скверах. Работы эти планируются выполнить до 10 декабря текущего года.

Наиболее опасны для зелёных насаждений, по словам Светланы Черепановой, как оказалось, не сильные морозы, а температурные качели. В этот период обледеневшие стволы и ветви деревьев становятся более ломкими. Для работников ООО «Д-Марк» в такую погоду резко увеличивается количество работы по сносу и обрезке насаждений.

Но бывает и так, что деревья, наклоненные в ходе зимних штормов, обледенений, снежных заносов, по весне распрямляются и восстанавливаются без оперативного вмешательства, — говорит озеленитель.

Поговорка «Готовь сани летом, а телегу зимой», это о них – тобольских озеленителей. По сло-

ЦИФРА

Всего предстоит омолодить **325** шт. деревьев

вам руководителя группы рабочих зелёного хозяйства ООО «Д-Марк» Григория Куликова, большинство весенних работ заканчиваются в планы учреждения уже в зимний период. В это время разрабатываются стратегии посадки новых деревьев, проводится анализ для омолаживающей обрезки и определяются участки сноса аварийных.

У озеленителей зима не ассоциируется только с промозглой мглой и большими грязными сугробами. Для них городское пространство – это холст для творчества, а с наступлением холодов они меняют только набор инструментов. И привычная палитра обретает формы и фактуры.

Вера ХОХЛОВА

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Невидимые, но важные работы



► Магазин Марейна / Фото из архива

ССПРАВКА

«Магазин Марейна» в Тобольске – объект культурного наследия регионального значения, памятник конца XIX – начала XX веков. Магазин купца второй гильдии Хайкеля Марейна открылся на Большой Ильинской, 15 (сейчас ул. С. Ремезова, 15) в Тобольске в 1911 году. Здание примечательно архитектурой кирпичного стиля с элементами псевдоготтики. Купец торговал мужской, женской и детской одеждой, ювелирными изделиями. Здесь же находился и дом самого Хайкеля Марейна. В 1935 году купец сдал дом в аренду. Затем здание отдали в пользу города, здесь в 70-80-х годах прошлого века разместился магазин, который известен многим тоболякам как овощной.

В комитет по охране и использованию объектов историко-культурного наследия Тюменской области часто поступают вопросы от жителей города о том, проводятся ли на этом объекте реставрационные работы. И комитет официально отвечает: проводятся.

«В настоящее время подрядная организация занимается реставрацией подвального помещения. Возможно, поэтому факт проведения работ остаётся незамеченным местными жителями. Подрядной организацией выполнены следующие работы в подвальном помещении: изоляция стен подвала, кладка стен входа в подвал, обратная засыпка пазух по периметру здания.

Ведутся работы по технологическому присоединению сетей электро-, водо- и газоснабжения, доработка проектной документации в части устройства газовой котельной и вводно-распределительного устройства. После завершения технологического присоединения и заключения не-

обходимых договоров с электросетевыми организациями работы на объекте будут продолжены.

В течение месяца подрядная организация планирует закрыть оконные проёмы временными конструкциями. Установка оконных блоков запланирована на летний период, после проведения реставрации фасадов», – сообщает комитет по охране и использованию объектов историко-культурного наследия Тюменской области.

СКАК БЫЛО ИЗВЕСТНО РАНЕЕ,

после реставрации объект культурного наследия превратится в ещё одно место притяжения горожан и туристов – здесь на первом этаже планируется открыть заведение общественного питания. Также с этой целью будут задействованы подвальные (кухня) и чердачное помещения. Отметим, что ОКН находится в частном владении и реставрируется за счёт средств инвестора. Работы планируют завершить в 4 квартале 2027 года.

Лада ЛИСОВА

СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

Из Сибири с любовью

«1

Дружная команда под руководством Ольги Галаевой прибыла из посёлка Сибиряк. «СЕРЕБРЯНЫЕ ВОЛОНТЕРЫ» прямо во время презентации вяжут носки и показывают обереги, которые мастерят для солдат: трёхцветные подковки на удачу и птицы. Вот сухарики с подписью «от Николаевны» – и сразу веет домашним теплом и уютом, а кулинарки Любовь Новопашина и Нина Захаркина стараются, чтобы и вкус их особенных сухариков напоминал бойцам о доме. Волонтеры показывают двухсотую сплетённую ими сеть, впрочем, их хвалят и за другой труд: почти 700 трупов стараниями Веры Воронцовой отправили сибирякцы на фронт, и, говорят, те расходятся среди бойцов влёт.

У них же свечи, изготовленные по новой технологии – в парафин добавляют шишки. Впрочем, волонтеры отмечают, что бойцы предпочитают другие окопные свечи, поэтому эта партия – остатки, больше таких они не изготавливают. Участник СВО из Увата Павел Гончар, финалист программы «Боевой кадровый резерв» Тюменской области, председатель Уватского отделения «Держава» ассоциации ветеранов СВО, поблагодарил добровольцев за их труд и подчеркнул, что необходимо привлекать к волонтерской работе бойцов, вернувшихся с СВО или пришедших в отпуск. Так в тылу лучше поймут ожидания и нужды фронта и смогут эффективнее закрывать потребности бойцов.

И участников СВО уже можно было увидеть на первом волонтерском слёте – Александра Бортникова, Изеля Сайфутдинова, Павла Слинкина, а также председателя Тобольского городского совета ветеранов Владимира Габурсы, который поблагодарил волонтеров за постоянную по-

мощь со сбором гуманитарной помощи для военнослужащих.

Многое о шитье знают в селе Бизино. «СВОИ РЯДОМ» шьют уникальные костюмы «Леший», и руководитель группы Людмила Уткина демонстрирует нашлемник: лоскуты оттенков хаки сшиты в пышную шапку, которая будет незаметна среди листьев и защитит голову бойца. Плетут здесь и сети, да не простые, а для техники, и их размеры впечатляют – 6х10 метров.

Производит впечатление и работа тобольской команды «ВМЕСТЕ ДО ПОБЕДЫ» (руководитель Оксана Григорьева). Волонтер и многолетняя мама Ксения Куличева трудится не только для того, чтобы на СВО сберечь мужа и брата, но и его товарищей. Признаться: до того как бойцы попросили о помощи, в руке не держала иголки с ниткой. Сегодня она разворачивает перед волонтерами антитепловизионные одеяла и пончо. Шьют одеяла не только для людей, но и для танков и артустановок. Брат Ксении – артиллерист, с его «заказа» всё и началось. К сегодняшнему дню волонтеры укрыли своими одеялами 12 артустановок! С помощью подруги Ксения показывает, как действует новая разработка – заплочная «скатка», которая в секунду разворачивается в защитное одеяло. Конечно, шьёт не только Ксения, её дочери и подруги, шьют волонтеры Менделеево и Иртышского.

На знамени Победы автографы бойцов СВО: Историк, Иртыш, Богомол, Викинг... Красное полотнище отмечает место сбора иртышцев. 15 ноября 2023 г. собрались первые волонтеры в Иртышском, и с той поры команда «ОБЕРЕГ» (руководитель Валерий Мартюгов) так же, как и их соседи по фестивалю, плетёт сети, заливает свечи, формирует гуманитарную помощь для от-



► «СВОи рядом» из Бизино Тобольского МО не только шьют, но и готовят чайные наборы и сухофрукты / Фото Анастасии Печерск

правки в зону СВО.

Что ещё можно было увидеть на фестивале? Ворогушинцев и их «браслеты выживания» – хитросплетённые полимерные шнуры-паракорды, которые в нужный момент запросто превращаются в крепкую верёвку длиной в несколько метров; «НАДЁЖНЫЙ ТЫЛ» из Ермаково и их компактные наборы – чайные и душевые; сумкинских «ПАУЧКОВ», которые плетут и сети, и нашлемники; чехлы для культей и разнообразные подушечки для раненых от бизинцев (село Бизино представляли две группы: кроме «СВОих рядом» на фестиваль отправилась и команда «ВСЁ ДЛЯ ПОБЕДЫ» под руководством Марины Бобовой); были и менделеевские «МАСКИРУЕМ СВОИХ», которые сплотились под началом Людмилы Яроты, и команда детского сада №1 «ЗАЩИТИМ СВОИХ» (руководитель Анатолий Новосёлов). Регина Юхневич была не только одним из организаторов фестиваля, но и представила на нём добровольческий отряд «ТОБОЛЬСКИЕ ВОЛОНТЕРЫ СВО», который уже более двух с половиной лет отправляет на фронт

маскировочные сети, окопные свечи. «ВОЛОНТЕРЫ СВО» из уватской деревни Уки споро и мелко резали лапшу для сухих супов, объединённая делегация Туртас–Уват–Демьянское привезла сублимированные супы, травяные чаи, противополежневые подушки.

Всем известно: волонтерским отрядам не хватает ни рук, ни средств, они рады любой помощи, а потому на фестивальной площадке добровольцы не просто общались между собой, они провели мастер-классы и показали свои изделия зрителям, которые пришли на премьеру спектакля. Действие постановки «Я буду жить!» по пьесе Николая Пинчука идёт в военном госпитале, и об этом будет наш отдельный материал.

Евгения МАРИНИНА



► Фрагменты Первого фестиваля волонтеров

ВОСКРЕСЕНИЕ С РАКЕТКОЙ

Лига выходного дня

Лиги выходного дня по настольному теннису стали проводиться в Тобольске по инициативе самих теннисистов, большинству из которых недостаёт соревновательного опыта – его не заменят даже систематические тренировки.

Этот проект поддержали в департаменте по физической культуре, спорту и молодёжной политике. И вот уже который год в спортивном зале ДК «Речник» проводятся лиги выходного дня. Собирают они по 15-30 спортсменов и любителей. Эти соревнования отличаются демократичностью, ведь в них за одним теннисным столом могут встретиться девятилетний ребёнок и 75-летний ветеран – здесь напрочь отсутствует возрастной ценз. Главный критерий – умение играть в настольный теннис.

Алгоритм участия весьма прост: вновь заявившиеся участники допускаются во вторую лигу. Те, кто занимает первые шесть мест, в следующее воскресенье переходят в первую лигу. А участники, попавшие в последнюю шестёрку первой лиги, понижаются до второй лиги. Всё честно и прозрачно.

Мы попали на игры во второй лиге, где собрались начинающие теннисисты и те, у кого был перерыв в тренировках и участии в лигах. Уровень мастерства игроков был разным. Теннисисты послабее отселились быстро. А между более сильными развернулась нешуточная борьба за призовые места и за места в первой шестёрке. Накал спортивных страстей был высоким, будто бились за попадание в сборную области, а постукивание шариков по поверхности столов участилось.



СПОБЕДИТЕЛИ
В призёры на этот раз вошли Юрий Юдин, Динар Саитов и Дмитрий Галкин (на фото).

Не успели завершиться игры во второй лиге, как в спортзале появились участники первой, которые спешили занять свободные столы для разминки.

Феликс БРАЦЕВСКИЙ, фото автора

УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ

Правила игры Анастасии

В выставочном зале павильона «Вольница» ТК «Ермак» открылась персональная выставка тобольской художницы Анастасии Иликпаевой под названием «Правила игры», на которой представлены живопись, графика, коллаж, арт-объекты.



лась, работала, искала свой путь в Волгодонске, Воронежской, Тюменской областях, ЯНАО. Окончательно осела и пустила корни в Тобольске. В 2006 году окончила с отличием художественно-графический факультет Тобольского педагогического института им. Д. И. Менделеева, где преподавала потом с 2007 по 2019 годы. С 2015 по 2022 годы возглавляла общественную

организацию «Молодые художники» г. Тобольска. В настоящее время преподаёт на отделении искусств и культуры ТМТ.

В её творческой копилке около десяти персональных выставок в Москве, Тобольске, Новом Уренгое. Анастасия – член Творческого союза художников России. Её работы хранятся в частных коллекциях в России и за рубежом. Становление Анастасии Иликпаевой как преподавателя и художника состоялось именно на тобольской земле. Любят её студенты, уважительно относятся художники. Ценят её дар поэты, писатели. Ведь помимо всего прочего, она ещё и прекрасный иллюстратор. Причём художница так глубоко проникает в поэтический или прозаический материал иллюстрируемых книг, что фактически становится соавтором.



► «Апокалипсис», 2023 г. / Фото автора

Анастасия украсила своими работами и три книги моего супруга Владлена Щербинина-Борского (третью ещё предстоит издать), они детально обсуждали художественную концепцию книг, спорили, убеждали друг друга и, наконец, находили единственно верное решение.

Открыл выставку председатель президиума фонда «Возрождение

Тобольска» Аркадий Елфимов.

– Общественный фонд «Возрождение Тобольска» и торговый комплекс «Ермак» на протяжении 25 лет устраивают выставки. В нашей галерее выставляются художники Москвы, Санкт-Петербурга, Омска, Новосибирска, Петропавловска-Камчатского. И благодаря этому мы с вами общаемся к

великому российскому искусству. Сегодня в нашем вернисаже мы чувствуем не столичного мэтра, а тобоячку Анастасию Викторовну. Поздравляю автора с очередной персональной выставкой.

Анастасия, в свою очередь, пригласила присутствующих поиграть, но по её правилам, которые провозглашают игру как жизнь.

И вот уже все разбрелись по выставочному залу в поиске той единственной картины, которая зацепит, заставит задуматься, а может, и перевернёт взгляд на мироздание. И это тоже была игра. Ведь за интересные ответы Елфимов в качестве приза вручал недавно вышедшую в свет книгу под названием «Сотворение книги» в прекрасном полиграфическом исполнении.

Выставка прогостит в павильоне «Вольница» до 2 декабря, и окунуться в мир игры может любой желающий.

Анна ЩЕРБИНИНА

ПРЕМЬЕРА

Выписаться из прошлого

На малой сцене Тобольского драматического театра — премьера. Историю пятерых пациентов военного госпиталя рассказывает Анатолий Лобанов.

Не ждите от режиссёра «Шута Балакирева» (художественный руководитель Ноябрьского городского театра поставил в Тобольске пьесу по Горину в марте 2022-го) такого же фееричного, яркого спектакля – постановка «Я буду ЖИТЬ» (16+) предельно лаконична и почти монохромна.

История драматурга из Владивостока Николая Пинчука об участниках СВО победила в 2023 году в международном конкурсе современной драматургии «Время драмы», превратившись в пьесу из миниатюры «Клоун в госпитале».

Впрочем, Анатолий Лобанов и больничную палату оживил привычной к госпиталю фантазией: из стен госпиталя выступают тени – то ли прошлого, то ли далёкого от бойцов настоящего (Екатерина Карполь и Руслан Ковалик), от койки к койке мечется Душа (Наталья Железнякова) и простирает крылья чёрный ворон.



► Переломный момент – встреча Васька (Владислав Железняков) и клоуна (Алексей Лалаев) / Фото Анастасии Печерск

Чёрный ворон в русском фольклоре – фигура известная, и появление её никогда не сулило добра. Но сбудутся ли зловещие предзнаменования и как найти

опору в четырёх стенах палаты, не соскользнув в белое безмолвие? Как найти в себе силы жить, если кажется, что ты заперт в клетке искалеченного тела?

Герои ищут дорогу из прошлого в настоящее, угадывая путь по запаху травы, по теплу очага, по лучам солнца. Тянутся к ним голоса из телефонных трубок, и

слышится в них материнская ласка и дружеское беспокойство.

У каждого героя своя история и свой способ игры с судьбой, и после выписки их ждёт разный жребий: кто-то, как Виктор (Андрей Михалёв), возвращается в строй, кого-то уже не ждут на фронте, как разведчика Серого (Игорь Колдачёв). А молодой боец Васёк (Владислав Железняков) не собирается продолжать жизнь за стенами палаты.

Васёк разочарован, опустошён и комиссован, потеря ноги кажется ему страшной утратой, с которой он не может смириться. Ни лекарства, ни материнская забота медсестры (Лиана Токарева), ни добрые слова соседей по палате не меняют его решения. Тем более удивительно, что судьбоносной для парня становится встреча с... клоуном (Алексей Лалаев).

Первыми драматический ритуал, как назвал свой спектакль Лобанов, увидели участники волонтерского фестиваля, который проходил на площадке драматического театра. Более благодарных зрителей представить сложно: они знают многое о работе в госпиталях и об исцелении ран – телесных и душевных. Среди первых зрителей были и бойцы СВО.



Павел Гончар спускается по лестнице, ведущей со второго этажа, где расположен малый зал, прихрамывая. Первые догадки оказываются правильными: участник СВО, финалист программы «Боевой кадровый резерв» Тюменской области, председатель Уватского отделения «Держава» ассоциации ветеранов СВО комиссован, вместо одной из ног – протез. Линия пьесы почти в точности повторяет его судьбу. Но лишь почти.

– Сильная постановка, – делится Павел. – Я смотрел и вспоминал, как сам лежал в госпитале, вспоминал ребят, с кем шли плечом к плечу. Но были ли у меня подобные мысли? Нет! Глупо их даже допускать. Если тебе дана жизнь, так живи, работай, действуй.

Марина ЕВГЕНЬЕВА

80 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Что значит «первая»!

Музей школы № 1 вошёл в число лучших на конкурсе «Знать, чтобы помнить»

Музей «первой» школы узнаваем: его посещают, им восхищаются. И побед у уникального хранителя истории старейшей школы города в разные годы в разных конкурсах не счесть.

Вот и в 2025 году лучшие городские и сельские музеи, комнаты и уголки памяти, оборудованные в образовательных учреждениях, выбирали по всей стране во всероссийском конкурсе «Знать, чтобы помнить».

Отбор претендентов на звание «Лучший городской музей» проходил вначале на городском и региональном, затем на федеральном уровне. Уральский федеральный округ представляли Челябинская и Свердловская, Курганская и Тюменская области области, Ханты-Мансийский и Ямало-Ненецкий автономные округа.

Руководитель музея школы № 1 Надежда Крюкова признаётся, что силы, конечно, были неравны: «Потенциал музеев в больших городах в разы больше, чем у нас. Сложность заключалась и в том, что мы должны были представить на конкурс материалы к 80-летию Победы, пополнившие музей в 2024 и 2025 годах. Кроме того, показать поисковую и научно-исследовательскую деятельность, которую мы ведём».

На самом деле работа по всем перечисленным Надеждой Степановной музеем ведётся, и она обширна. Начнём с того, что при музее работает «Клуб интересных встреч», сформирован школьный лесничий отряд «Петрович», который занимается поисковой и научно-исследовательской деятельностью. Это работа ведётся на очень высоком уровне, свидетельство тому – победы учащихся на различных конкурсах: например, в конкурсе «Символы региона» во всех номинациях ребята из «первой» школы заняли призовые места. В школе также проводится «День родителя», когда родители и сами дети приносят сохранившиеся в доме старинные вещи, которые находят своё место в музее. Здесь за-



► Кира Калашникова и Маргарита Орлова / Фото музея школы №1

ново оформили стенд «Наша гордость» о первом реставраторе тобольского кремля, выпускнике школы Александре Русанове. Второй стенд – полностью заслуга выпускницы школы 1972 года Марии Санаевой. На нём представлены уникальные материалы о её брате, тоже выпускнике «первой» школы, косторезе, члене Союза художников Сергее Юрьевиче Санаеве.

Музей постоянно пополняется новыми экспонатами и каждой находке Надежда Степановна радуется, как ребёнок. Вот женщина принесла учебник 1956

года, бюст Сталина подарил выпускник 1963 года Владимир Кондрахин, планшет командира – семья Белкиных из Москвы (Владимир Белкин окончил первую школу в 1942 году).

СНАША СПРАВКА

Заслуженный учитель России, педагог дополнительного образования Надежда Степановна Крюкова – душа школьного музея и руководит им четверть века. Её беззаветное служение школе – пример для многих поколений учеников. Своим энтузиазмом она ведёт детей за

собой и воспитывает патриотов города и страны. Имя Надежды Степановны в 2019 году занесено в городскую Книгу почёта. Она возглавляет методическое объединение школьных музеев Тобольска, сотрудничает с 28 школьными и областными музеями, библиотеками, архивами. В текущем году активом музея только к 80-летию Победы было проведено 40 экскурсий для школьников и общественных организаций по учебному заведению и музею, которые оставили незабываемые эмоции в сердце каждого.

Вера ХОХЛОВА

Голоса поколений

Сборник лекций с таким названием вышел при содействии депутата Государственной Думы Николая Брыкина.

Презентация книги «Голоса поколений» состоялась в Тобольском педагогическом институте им. Д. И. Менделеева (филиале ТюмГУ). В ней приняли участие исполняющий полномочия председателя Тобольской городской думы, исполнительный секретарь местного отделения «Единой России» Михаил Никитин, депутат Тобольской городской думы Сергей Леушин, председатель совета ветеранов Тобольска, член местного политсовета «Единой России» Владимир Габрусь, а также активисты местного отделения партии, члены лекторской группы городского совета ветеранов и неравнодушные тоболяки.

Сборник был подготовлен лекторской группой совета ветеранов Тобольска при поддержке депутата Государственной Думы РФ Николая Брыкина.

Издание, приуроченное к 80-летию Великой Победы, представляет собой сборник лекций, сопровождаемых презентациями и видеоматериалами. В книге также собраны воспоминания, исторические факты и размышления о героическом подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны.

Участники встречи выразили благодарность авторам, организаторам и партнёрам проекта за сохранение памяти о событиях военных лет и за вклад в патриотическое воспитание молодёжи Тобольска.

Вера ВОЛГИНА

ПРОКУРАТУРА РАЗЪЯСНЯЕТ

Верховный суд Российской Федерации указал, что наличие действующей лицензии на пользование недрами не является препятствием для удовлетворения требования о возврате земельного участка арендодателю в случае расторжения договора аренды земельного участка в связи с существенным нарушением недропользователем его условий

Уполномоченный орган и общество заключили договор аренды земельных участков из земель промышленности для целей ведения открытых горных работ. Срок его действия - до 20 июня 2028 года.

В связи с систематическом нарушении обществом обязанностей по внесению арендных платежей, суд первой инстанции признал допущенное обществом нарушение условий договора существенным, расторг договор и обязал общество возвратить земельные участки.

Суд апелляционной инстанции не согласился с выводами суда первой инстанции относительно наличия на стороне общества обязанности по возврату спорных земельных участков. Суд пришел к выводу, что при наличии у общества действующей лицензии на право пользование недрами требование уполномоченного органа об освобождении земельных участков, несмотря на обстоятельства расторжения договора аренды, будет свидетельствовать о нарушении его прав как недропользователя, осуществляющего деятельность в соответствии с предоставленной лицензией и в пределах срока ее действия.

Решение суда первой инстанции отменено в части обязанности общества возвратить земельные участки. В указанной части в удовлетворении требования отказано.

Данные выводы суда апелляционной инстанции поддержал суд кассационной инстанции.

Судебная коллегия Верховного Суда Российской Федерации отменила постановления судов апелляционной и кассационной инстанций в части отказа в удовлетворении требования о возврате земельных участков и оставила в силе в указанной части решение суда первой инстанции, указав, что специальных гарантий сохранения договора аренды в силе, несмотря на неисполнение или ненадлежащее исполнение условий договора арендатором-недропользователем, в действующем законодательстве не предусмотрено.

Поскольку договор аренды прекратил свое действие в связи с его расторжением в судебном порядке, суд первой инстанции пришел к обоснованному выводу о наличии у общества предусмотренной законом обязанности по возврату земельных участков арендодателю. Обратный подход противоречит вышеуказанным нормам права, создает дисбаланс между публичным и частным интересом, нарушает принципы правовой определенности и уважения собственности, а также создает преимущества для недобросовестных участников гражданских правоотношений, что является недопустимым.

Определение Судебной коллегии по экономическим спорам Верховного Суда Российской Федерации от 27.11.2024 № 304-ЭС24-12917 по делу № А27-1592/2023.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ