



ТОБОЛЬСКАЯ

Газета основана 27 апреля 1857 года

157 лет
выходит в свет
Первая газета
Урала, Сибири и
Дальнего Востока

ПРАВДА

16+

№ 35, четверг, 26 марта 2015 г.

Изначальное название «Тобольские губернские ведомости»

▶ ГОРОДСКИЕ ВЕСТИ

Отпечатки трудовой доблести

В ТОБОЛЬСКОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ПРОШЛО ОТКРЫТИЕ ФОТОВЫСТАВКИ «ТЮМЕНСКИЙ ХАРАКТЕР» – ЛУЧШИЕ ФОТО НОМИНАЦИИ «ЧЕЛОВЕК ТРУДА» ФОТОКОНКУРСА «ПАМЯТИ АЛЕКСАНДРА ЕФРЕМОВА-2014».

Пятый год эту номинацию поддерживает исполком Тюменского регионального отделения политической партии «Единая Россия» под руководством Андрея Артюхова и его тобольские коллеги депутаты городской думы. Выставка продлится до 31 марта. В этот день её увидят на предстоящей в театре церемонии награждения победителей конкурса рабочих профессий «Славим человека труда» среди штукатуров-маляров зрители Уральского Федерального округа.

Влад НАБОКОВ

Отслужить и заслужить

ПРАКТИКА ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ВОЕННЫЕ, ВЫЙДЯ В ОТСТАВКУ, ЧАЩЕ ВСЕГО ПРОДОЛЖАЮТ РАБОТАТЬ. В СВЯЗИ С ИЗМЕНЕНИЯМИ В ПЕНСИОННОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ МНОГИХ ИЗ НИХ ИНТЕРЕСУЕТ, ВПРАВЕ ЛИ ОНИ РАССЧИТЫВАТЬ НА ПОЛУЧЕНИЕ ВТОРОЙ СТРАХОВОЙ ПЕНСИИ?

Ответ на этот вопрос мы попросили дать руководителя клиентской службы Тобольского управления Пенсионного фонда России Татьяну Кухаренко: – С 1 января 2015 года страховая пенсия может быть назначена, если гражданин имеет определённое количество лет стажа и баллов. Это касается и бывших военных, имеющих стаж гражданской службы, если, конечно, работодатель уплачивал за них страховые взносы в Пенсионный фонд. Но есть один нюанс. В соответствии с действующим законодательством трудовой стаж у гражданина, претендующего на страховую пенсию, должен быть не менее шести лет с поэтапным его увеличением к 2025 году до 15 лет. Общеустановленный возраст выхода на пенсию остался неизменным: для женщин – 55 лет, для мужчин – 60.

Стоит разобраться и ещё с одной новой головоломкой. С 2015 года при назначении страховой пенсии учитывается наличие пенсионных коэффициентов (баллов). Минимальная их величина должна составлять 6,6 балла в 2015 году с последующим ежегодным увеличением на 2,4.

Вроде бы требования ко всем едины. Но при этом не стоит забывать, что «гражданская» пенсия военных пенсионеров не является фиксированной выплатой, которая устанавливается к страховой пенсии по старости для гражданских лиц, и зависит только от продолжительности трудового стажа и от страховых взносов в Пенсионный фонд.

Отметим, что на начало 2015 года вторую «гражданскую» пенсию в Тобольске и Тобольском районе получают 283 военного пенсионера. Средний размер их страховой пенсии составляет более 2,3 тысячи рублей.

Анна ЩЕРБИНИНА

Антология антитеррора

НЕОБЪЯВЛЕННАЯ ВОЙНА. ГИБНУТ ЛЮДИ. НО ГДЕ ПРОХОДИТ ЛИНИЯ ФРОНТА И КТО ЭТОТ ВРАГ? ТЕРРОРИЗМ. ТОЛЬКО ВМЕСТЕ МЫ СМОЖЕМ ПРОТИВОСТОЯТЬ ЭТОМУ ЗЛУ, ЧТОБ У НЕГО НЕ БЫЛО БУДУЩЕГО...

Национальным антитеррористическим комитетом подготовлен цикл из двенадцати документальных фильмов под общим названием «Антология антитеррора» по разъяснению сущности терроризма, его крайней общественной опасности, профилактике угроз, повышению бдительности населения.

Видеофильмы можно посмотреть на официальном портале органов государственной власти Тюменской области в разделе «Власть/Исполнительные органы власти/Главное управление специальных мероприятий/Направления деятельности/Деятельность органов государственной власти Тюменской области по противодействию терроризму/Раздел: Противодействие идеологии терроризма, ссылка: Аудио- и видеоматериалы/Фильм «Антология антитеррора».

Антитеррористическая комиссия в Тюменской области

И лёд уйдёт на север

ЖИТЕЛИ ЛЕВОБЕРЕЖЬЯ ДОМОЙ ПОКА ПОПАДАЮТ ПО ЛЕДОВОЙ ПЕРЕПРАВЕ, НО ФУНКЦИОНИРОВАТЬ ЕЙ ОСТАЛОСЬ НЕДОЛГО.

– С 20 марта на ледовой переправе Тобольск-Бекерева понижен тоннаж до 5 тонн, – рассказывает руководитель Тобольского отделения ГИМС Владимир Самолов. – После проведения технического освидетельствования грузопропускная проходимость ледовой переправы может стать ещё ниже. Пока структура льда опасений не вызывает, он довольно прочный. Но плюсовая температура, а также вода, которая подымает лёд как снизу, так и сверху, сделают своё дело. Отрицательно сказывается на прочности ледовой конструкции, особенно в районе заборов, и то, что ежедневно уровень воды в реке понижается на два сантиметра, хотя, казалось бы, в это время вода должна прибывать.

Бдительно несут свою караульную вахту на обеих сторонах переправы сотрудники службы обеспечения безопасности на воде. В помощь им установлена аппаратура видеонаблюдения.

Река пока скована льдом. Но в Тобольском отделении ГИМС, где на учёте стоит 3088 маломерных судов, уже активизировалась работа по постановке и снятию плавсредств с учёта. Судовладельцы живут в предвкушении открытия очередной навигации. Кстати, по новому законодательству техническое освидетельствование маломерных судов проводится один раз в пять лет, а не ежегодно, как раньше.

Герман БАБАНИН

▶ ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ДЕТЕЙ

Дмитрий КАРАСИЕР
Дарья ФЕДОТОВА (фото)

Дуновение тайны



ТЕАТР... ТИШИНА... СПЛОШНАЯ ЗАГАДОЧНОСТЬ.

Гоню наваждение прочь. Никакой тайны. Мы здесь сугубо ради дела – готовим материал для рубрики «Жизнь замечательных детей». Взрослые участники разговора собрались в фойе, а вот главная героиня вдруг где-то затерялась – растворилась в театральном пространстве, словно и не было её совсем.

Нет, конечно, она не призрак. Девочке вполне материальных 9 лет. Учится она в реальном 3 классе самой настоящей гимназии у Татьяны Моисеевой. А в театральной студии «Ералаш» с Александрой Устьячкиной занимается с трёхлетнего возраста... Что ещё... Много читает – любит Пушкина и Толкиена, Акунина и Боуэна.

– Все подряд читает, – комментирует мама девочки и как бы невзначай добавляет: – Ещё и пишет. Всё подряд – стихи и прозу... Что ещё рассказать... Ведёт активный образ жизни – велосипед, зарядка. Бегаёт, прыгает, поёт, орёт, рисует. Обожает младшую сестру. Любит фотографировать, играет в игрушки, помогает на кухне, светится в темноте.

Но где же это поюще-орущее со-

дание? Пора бы нам и поговорить... Отправляемся в поиск. В театральном зале тишина. Благоговейное безмолвие – такое бывает за пару часов до спектакля. На сцене – декорации «Месяца в деревне». Ряды кресел пусты... Ни звука. И никто не светится.

Но в театре все чувства обостряются. И каждое лёгкое шевеление шторы... Словом – Михалина Кунгурова, прятаясь от нас (может, от всего мира) за одной из театральных занавесей, была обнаружена.

– Вот, я смотрю, платье у тебя какое нарядное, – неуклюже пытаюсь расположить к себе юную собеседницу и слышу ответное, без тени кокетства:

– Я же в театр пришла. Здесь нельзя в том, что в школу надеваешь или на улицу ходишь.

– А чем влечёт тебя мир театра? – Здесь всё необычно. Не только, когда спектакль, а всё время. И люди, мне кажется, совсем другие здесь работают. Я на спектакли даже не помню, когда ходить начала, и все сказки пересмотрела. А сейчас смотрю уже постановки по классике драматургии – на «Ревизоре» были с мамой... Вот это же декорации к «Месяцу в деревне»?..

– Да, девочка, – отвечаю обеску-

раженно... А девочка продолжает очень деликатно.

– Мы же фотографироваться будем? Вот если бы можно – мне на сцене... Я очень-очень хочу на настоящую театральную сцену выйти. Она волшебная.

– Думаю, разрешат нам. В порядке исключения.

И нам разрешают. И Михалина уходит. Туда, где секретеры, жардньюрки и прочий мюор с мерлизом. И только тут я обращаю внимание на небольшой футляр, который моя собеседница держит в руках.

Мама поясняет, что внутри этого ларца: с нынешнего года Михалина занимается по классу флейты у преподавателя Анатолия Кудряшова с концертмейстерской поддержкой Игоря Колосова. И даже уже написала ко дню рождения преподавателя небольшую пьесу для флейты.

Просим исполнить, раз такой случай – и сцена, и инструмент под рукой, и настроение соответствующее...

...Ну, конечно, флейтист наш пока только начинает, и серебряная дудочка в её руках поёт не очень уверенно. Но это уже Музыка. Маленькая, несмелая музыка – неощутимое почти дуновение таинственной, прекрасной страны.

▶ ДОСУГ

27 марта
Концертный зал детской школы искусств имени А.А. Алябьева, здание ДХШ им. В.Г. Перова. Гала-концерт и церемония награждения победителей VIII Открытого Международного конкурса исполнителей на народных инструментах им. В.Г. Бердова, 12.00.

ДК «Речник». Игровая программа «Весенние забавы», 12.00.
Центральная городская библиотека имени А.С. Суханова. Заседание клуба «Путь к здоровью», 12.00.

Школа № 9. Литературная викторина по сказке П.П. Ершова «Конёк-Горбунук», 13.00.
ДК «Водник». Развлекательная программа для инвалидов «Прикоснись к прекрасному», 15.00.
ДК «Синтез». Гала-концерт фестиваля детского и юношеского творчества «Золотые купола», 18.00.

28 марта
Центр детского технического творчества (школа № 5). Городской конкурсе научно-исследовательских работ учащихся «В мире науки, техники и спорта», 11.00.

Центральная городская библиотека имени А.С. Суханова. Заседание детского досугового клуба «Волшебный лучик», 11.00.

ДК «Речник». Турнир по настольному теннису, 12.00.
Центр сибирско-татарской культуры города Тобольска. Вечеринка «Татар пати», 19.00.
ДК «Синтез». Дискотека для взрослых, 19.00.

29 марта
Лыжная база «Энергетик». Городские соревнования по спортивному туризму. Дистанция лыжная «Мы – за здоровый образ жизни!», 10.30.
ДК «Синтез». Игровая развлекательная программа «Быть вежливым – модно!», 11.00.
ДК «Синтез». Творческий концерт «Детство – это Я и Ты», 12.00.

▶ КАЛЕНДАРЬ

27 марта
• Всемирный день театра.
• День внутренних войск МВД РФ.

1721 г. – в Петербурге по обвинению в злоупотреблениях публично казнён первый тобольский губернатор Матвей Гагарин.

2008 г. – в Тобольске провёл заседание Президиума Госсовета РФ по вопросам развития малого и среднего бизнеса Президент России Дмитрий Медведев.

28 марта
1992 г. – в Тобольске рухнул «Союз», самый большой городской кинотеатр.

29 марта
• Акция «Час Земли».
• День специалиста юридической службы.

▶ СИНОПТИКИ ОБЕЩАЮТ

27 марта
Температура воздуха -9...-13С°, атмосферное давление – 776 мм рт. ст., ветер с-з, 3-6 м/с.

28 марта
Температура воздуха -16...-7С°, атмосферное давление – 777 мм рт. ст., ветер з, с-з, 3-5 м/с.

29 марта
Температура воздуха -13...-1С°, атмосферное давление – 773 мм рт. ст., ветер з, с-з, 3-5 м/с.

▶ КУРСЫ ВАЛЮТ

Доллар – 58.77 руб.
Евро – 64.34 руб.

▶▶ ПОСЛЕДНЯЯ РОТА

Светлана СУРАЕВА
Дарья ФЕДОТОВА (фото)

Огонь на поражение



АРМЕЙСКАЯ ЖИЗНЬ НИКОЛАЯ СЕМЁНОВА НАЧАЛАСЬ В 16 ЛЕТ СО СТЕЛКОВЫХ КУРСОВ. В ДЕНЬ СВОЕГО СЕМНАДЦАТИЛЕТИЯ, 17 НОЯБРЯ 1944 ГОДА, НИКОЛАЙ ПОЛУЧИЛ ПОВЕСТКУ И УЖЕ 20 НОЯБРЯ ЕГО ОТПРАВИЛИ В КАЛАЧИНСК В СНАЙПЕРСКУЮ ШКОЛУ.

После окончания школы всех выпускников направили в Монголию. Сам маршал Малиновский проверял подготовленность снайперов. Рядовой Семёнов не только подготовил отличное укрытие, но и мишень поразил лучше всех. Поэтому по представлению маршала он получил первый свой знак отличия и снайперскую винтовку.

На рассвете 8 августа 1945 года Николай Семёнов и его боевые товарищи в составе Забайкальского фронта наступали с территории Монголии. Им пришлось преодолевать безводные степи, пустыню Гоби и горные Хинганские хребты. Пусть и коротка была война на Востоке, но трудностей на долю солдат выпало немало.

В ночное время расположение батальона охраняли с четырёх сторон пулемётчики, а снайпер Семёнов находился в засаде. В очередном ночном дозоре Николай чуть было не уснул, но, услышав в тишине какие-то звуки, пришёл в себя и увидел японцев, крадущихся в темноте к пулемётным точкам. Николай открыл огонь по непрошеным гостям – вовремя поднятая тревога спасла жизнь многим его однополчанам. За это Семёнова представили к награде – медали «За боевые заслуги».

После окончания войны Николай Данилович служил в Чите, охраняя лагерь, в которых находились пленные японцы. Затем служил в Норильске, а после в Саратове, откуда, демобилизовавшись, вернулся в родной Тобольск.

Сегодня ветеран живёт в благоустроенной квартире со своей женой. Благодарит государство за заботу, не ропщет на судьбу и радуется каждому новому дню.

▶▶ ПРАЗДНИК

Анна СОЛНЦЕВА

Гуляй, культура

В ДК «СИНТЕЗ» СОСТОЯЛСЯ ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ПРИЁМ, ПОСВЯЩЁННЫЙ ДНЮ РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ.

Это профессиональный праздник актёров, музыкантов, музейных работников, библиотекарей, художников, хореографов, культирасовиков... Да всех и не перечислишь.

Слова благодарности и признания за большой вклад в развитие тобольской культуры были сказаны в адрес Анвара Гумирова, Тамары Ефимовой, Зинаиды Кузнецовой, Надежды Седельковой, Зои Сидоровой, Эдуарда Тушакова, Татьяны Плесовских, Светланы Пуртовой, Луизы Виноградовой, Равили Кутумовой, Антонины Колмагоровой, Веры Горбуновой, Люсьены Романовой, Галины Светличной, Людмилы Дековой. Этот список далеко не полный, и ветеранов, заслуживающих внимания и почестей в отрасли «Культура», намного больше.

С профессиональным праздником работников культуры поздравили председатель городской думы Николай Зольников и исполняющая обязанности главы администрации города Яна Зубова.

– Все вы, думаю, догадываетесь, почему этот праздник проходит в первый весенний месяц. В марте мы радуемся солнышку, первым тёплым дням, у нас улучшается настроение, жизнь становится ярче и краше. Такие же чувства мы испытываем, приходя на ваши концерты, общаясь с педагогами дополнительного образования. Огромное спасибо вам за ваш труд, – сказала Яна Зубова, обращаясь к творческой аудитории.

– Для России культура – это великое достояние и великое национальное преимущество. И для Тобольска культура с богатейшим историческим наследием – это тоже огромное достояние, которое позволяет нам вернуть особость нашего города и превратить его в жемчужину тюменского края. Спасибо всем вам за ваше служение культуре, – продолжил Николай Зольников.

В торжественной обстановке, под дружные аплодисменты коллег почётными грамотами, благодарственными письмами были награждены Елена Морозова, Оксана Пермитина, Светлана Бриеско, Анатолий Мирюгин, Светлана Камерцель, Наталья Балицкая, Ирина Кокшарова, Елена Летунова, Лариса Бакланова, Елена Нагибина, Людмила Козлова, Любовь Тесляк, Ольга Тереня, Татьяна Панкина, Светлана Таланцева, Юлия Сагачеева, Ольга Сонина, Ирина Жукова, Михаил Горсков, Елена Солосина, Вера Попова, Ольга Лычак, Галина Шеберова, Дилера Бакиева, Екатерина Гордюшкина, Николай Шадрин, Ольга Балина, Рамиль Даутов, Равия Вафеева, Наталья Окулова, Ринат Сибгатуллин, Виктор Егоров, Галина Веснина.

В их честь был дан небольшой концерт. Ведь работать в праздник, пусть даже и в свой профессиональный, нашим артистам не привыкать.

▶▶ ДУМЫ В ДУМЕ

Анна ЩЕРБИНИНА
Дарья ФЕДОТОВА (фото)

Нас всех вылечат

ОЧЕРЕДНОЕ ВЫЕЗДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ДУМЫ НИКОЛАЙ ЗОЛЬНИКОВ И ЕГО КОЛЛЕГИ-ДЕПУТАТЫ ВАЛЕНТИНА БЕСПАЛОВА, САИТ ХИСМАТУЛЛИН, АЛЕКСАНДР КИРЕЕВ ПРОВЕЛИ В ГОРОДСКОЙ ПОЛИКЛИНИКЕ.

– Один из вопросов, вынесенных на мартовское заседание думы, посвящён использованию современных информационных технологий в городской поликлинике. И все семь внедрённых процессов, являющихся результатом трёхлетней работы, которая проводилась по приказу департамента здравоохранения, мы должны обязательно увидеть, чтобы быть в этом вопросе компетентными, – сказал Николай Зольников.

Депутаты адресовали ряд вопросов, с которыми к ним обратились их избиратели (очереди в кабинеты забора крови, не до конца отлаженная работа с онкобольными, запись к узким специалистам и др.) главному врачу поликлиники Павлу Ильину и его заместителю Ирине Лоенко. На все вопросы были получены чёткие ответы.

Пройтись по отделениям поликлиники как экскурсанты депутаты оказались – многое так не увидишь. Валентина Беспалова сыграла роль больного, обратившись в пункт неотложки, где ведётся как амбулаторный приём, так и принимаются вызовы на дом. Пункт не дублирует работу станции скорой медицинской помощи, а лишь помогает, принимая часть вызовов, которые не являются экстренными и могут быть обслужены в течение двух часов. Радует и то, что человек, нуждающийся в медицинской помощи, может на неё



в этом пункте рассчитывать, и без всяких очередей и предварительных записей. Работают здесь фельдшеры, но они имеют право открывать больничные листы, правда, курс лечения и закрытие больничного листа пациент уже получит у своего лечащего врача.

Депутаты побывали в регистратуре, где им разъяснили – запись к врачам, независимо от того, произведена она через интернет или по старинке – через окошко, формируется в единую базу данных. В сеть подключены и отдалённые поликлинические отделения. Павел Ильин признал, что бывают ещё сбои в программе, и тогда возникают «двойники» на приёме. Но процесс отлаживается и вскоре таких случаев не будет.

Особое внимание депутаты уделили отделению профилактики, где проводится диспансеризация, проф-

осмотры, медосмотры призывников. Перед этим отделением поставлена задача раннего выявления заболеваний, а, как известно, ранняя диагностика – залог успешного лечения.

Участники выездного заседания

по достоинству оценили объём и качество проделанной работы и пришли к выводу, что задачи, поставленные департаментом перед коллективом городской поликлиники, успешно выполняются.



Потеряли улицу имени героя

ПО СЛОВАМ ЗАМЕСТИТЕЛЯ ГЛАВЫ АДМИНИСТРАЦИИ ТОБОЛЬСКА ЗАКИРА САЙТБАТАЛОВА В 2014 ГОДУ ЧИСЛО АВАРИЙНЫХ ПАМЯТНИКОВ СОКРАТИЛОСЬ НА ЧЕТЫРЕ ОБЪЕКТА.

Подробная информация о ходе выполнения плана по проведению ремонтно-реставрационных работ была озвучена на заседании постоянной комиссии городской думы по градостроительству и землепользованию.

В прошедшем году завершены реставрационные работы на объекте «Здание гимназии». Среди завершённых значатся также «Церковь Захария и Елизаветы», «Арестантский корпус № 3 с кар-

перами Тюремного замка» и «Здание ГОРОНО».

Как отметил Закир Сайтбаталов, в соответствии с программой «Сохранение и использование объектов культурного наследия Тюменской области» объём инвестиций на проведение ремонтно-реставрационных работ в прошлом году составил 211 млн 043 тыс. руб. За счёт этих средств велись работы на таких объектах культурного наследия федерального значения, как: «Церковь Крестовоздвиженская», «Церковь Михаила Архангела» и «Дом генерал-губернатора», а также «Здание духовного училища», «Арестантский корпус №2 Тюремного замка», «Покровский собор», «Архиерейская гостиница» и наконец «Андреевская церковь».

Примечательно, что, несмотря на

финансовые проблемы, областные и городские власти готовы и дальше продолжать программу реставрации. Конечно, общий объём расходов на эти цели, по сравнению с прошлым годом, снизился – всего 72 млн 375 тыс. руб. Эти средства будут направлены на следующие объекты: «Покровский собор» (Красная площадь), «Здание духовного училища», «Петропавловская церковь», «Дом генерал-губернатора», «Архиерейская гостиница».

– Также данной программой, – отметил Закир Сайтбаталов, – в бюджете Тобольска предусмотрены средства в размере 4 096, 526 тыс. руб. на доработку научно-проектной документации по объекту «Здание Сиропитательного корпуса», расположенного на Красной площади. Оно будет приспособлено под столо-

вую на 250 посадочных мест. Сегодня готовятся документы на торги.

Далее депутаты рассмотрели несколько обращений тоболяков. В частности, вопрос об установке памятника фронтовикам на пристани, о концепции развития подгоры, а также об установке указателей на улицах с вновь присвоенными наименованиями.

По мнению Закира Сайтбаталова, о памятнике на пристани сегодня говорить рано, но вот конкурс проектов объявить можно. О «подгорной концепции» наша газета писала уже не раз. А вот на третьем вопросе стоит остановиться особо.

Дело в том, что с 2005 года было принято 16 решений о наименовании улиц. Но, по словам докладчика, советника городской думы Владимира Габруса, таблички с новыми названиями так и не появились. К примеру, формально нет улицы имени Героя Советского Союза Чаркова. Прошло три года с того момента, как принято было решение назвать участок дороги от проспекта Дзираева до областной больницы именем Виктора Неймывина, но указателя там тоже нет.

За установку указателей ответственный комитет ЖКХ. Но как оказалось, распоряжения о наименовании новых улиц, принятые думой, до данного комитета доведено не было. А сами коммунальщики активизировать процесс не стали.



Один из завершённых объектов реставрации

Вера ХОХЛОВА

▶▶ ОТВЕЧАЕТ ВЕРА ИВАНОВНА

Светлый двор за свой счёт

– ИНТЕРЕСНО, КАК ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ОСВЕЩЕНИЕ ПРИДОМОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ, И КАК ВЕДЁТСЯ УЧЁТ, ПОТРАЧЕННОЙ НА ЭТО ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ?

СВЕТЛАНА ШИЛОВА

– Освещение этих территорий производится как от отдельно стоящих сетей уличного освещения, так и от светильников, расположенных на фасадах жилых домов, присоединённых к внутридомовым сетям, – ответил председатель комитета ЖКХ администрации Тобольска Андрей Даренских. Он также рассказал, что сегодня таких (фасадных) светильников в городе 599 штук. Их включают и выключают сами собственники жилых домов. Контроль за расходом электрической энергии производится при помощи общедомовых приборов учёта.

Где же списки?

– ПОЧЕМУ В КОРИДОРЕ КОМИТЕТА ПО ЖИЛЬЮ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ТОБОЛЬСКА НЕ ВЫВЕШИВАЮТСЯ СПИСКИ ОЧЕРЕДНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ «МОЛОДАЯ СЕМЬЯ»?

ПОЛИНА СОМОВА

– В этом нет необходимости, – ответила нам председатель комитета по жилью администрации г. Тобольска Ольга Бангерт. – В соответствии с Положением о порядке предоставления социальных выплат молодым семьям на приобретение помещения или индивидуального жилого дома мы в срок не позднее одного месяца со дня получения выписки из списка претендентов в письменной форме уведомляем молодые семьи – участников подпрограммы о включении их в указанные списки.

► ЗАВТРА – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

Дмитрий КАРАСИЕР
Дарья ФЕДОТОВА (фото)



МАРТ – ОСОБЫЙ МЕСЯЦ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ТЕАТРА ВО ВСЕХ ЕГО ПРОЯВЛЕНИЯХ. 20 МАРТА ОТМЕЧАЕТСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА. СЛЕДУЮЩИЙ ВЕСЕННИЙ ДЕНЬ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ КУКОЛЬНИКА. 27 МАРТА – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА... ЕСТЬ ЕЩЁ И РОССИЙСКИЙ ПРАЗДНИК – ДЕНЬ РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ, ОТМЕЧАЕМЫЙ 25 МАРТА. ОДНАКО ЗАВИДОВАТЬ ТАКОМУ ПРАЗДНОБИЛИЮ НЕ СТОИТ. ВСЕ ЭТИ ДНИ ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ РАБОТАЮТ. ВОТ ХОТЯ БЫ НА ПРИМЕРЕ РОДИМОГО НАШЕГО, ТОБОЛЬСКОГО, ТЕАТРА. 20 МАРТА ИГРАЛИ «МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ». 21 МАРТА

В ТДТ ДАВАЛИ «РЕВИЗОР». 25 МАРТА (В НЕТЕАТРАЛЬНУЮ ВРОДЕ БЫ СРЕДУ) ЗРИТЕЛИ БЫЛИ ПРИГЛАШЕНЫ НА «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ». НУ А ЗАВТРА, В САМЫЙ ЧТО НИ НА ЕСТЬ ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ, СОСТОИТСЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ВОДЕВИЛЯ «ЛЕВ ГУРЫЧ СИННИЧКИН». И ТАК И БУДЕТ КРУТИТЬСЯ ЭТА УМОПОМРАЧИТЕЛЬНАЯ КАРУСЕЛЬ – ИЗО ДНЯ В ДЕНЬ, ОТ СПЕКТАКЛЯ К СПЕКТАКЛЮ. В ДНИ ПРАЗДНИЧНЫЕ БУДЕТ КРУТИТЬСЯ И ВО ДНИ СОМНЕНИЙ И ТЯГОСТНЫХ РАЗДУМИЙ... ВСЕГДА... ДА ПРЕБУДЕТ ТЕАТР ВО ВЕКИ ВЕКОВ. АПЛОДИСМЕНТЫ.

Уважаемые деятели и поклонники театрального искусства!

Искренне поздравляю вас с Всемирным днём театра! Театр во все времена оставался особым искусством, которое обогащает жизнь человека яркими красками, заряжает его сильными эмоциями, пропагандирует вечные ценности любви, добра и красоты. В профессиональный праздник я выражаю сердечную благодарность коллективу Тобольского драматического театра им. П.П. Ершова, который верен своим творческим традициям и обладает неповторимой актёрской индивидуальностью. Спектакли местной «Ершовки» всегда несут нравственную и духовную энергетку, делают окружающий нас мир светлее и прекраснее. Уверен,

что ваш командный дух, мастерство и любовь к зрителю будут способствовать реализации новых интересных проектов.

Я благодарен детским театральным студиям, которые успешно действуют в образовательных учреждениях города и воспитывают в наших юных актёрах чувства гуманизма, сострадания и справедливости, приобщают детей к миру прекрасного. В этот знаменательный день я от всей души поздравляю театральных зрителей, которые верят в волшебную силу искусства, способную творить настоящие чудеса.

С праздником, друзья! Желаю всем крепкого здоровья, счастья и новых успехов в творчестве!

Владимир МАЗУР,
глава администрации г. Тобольска

Уважаемые мастера сцены – артисты, режиссёры, работники Тобольского драматического театра имени П.П.Ершова!

От депутатов Тобольской городской Думы и от меня лично примите самые искренние поздравления с Всемирным днём театра!

В культурной жизни нашего города старейший театр Сибири выполняет особую роль – на протяжении столетий он несёт идеи гуманизма, формирует эстетические ценности, обогащает нашу жизнь, делает её более яркой, полной и насыщенной.

Каждый новый спектакль тобольских артистов становится важным событием и вы-

зывает самый широкий отклик у горожан.

Шагая в ногу со временем, вы, талантливые мастера Тобольского драматического театра, предлагая новое современное видение классики, бережно храните многовековые традиции русской театральной сцены.

Уверен, что ваш талант, глубокая преданность профессии и бескорыстное служение театру позволят достичь новых высот в театральной искусстве.

От всей души желаю вам творческих открытий, вдохновения, искреннего признания и любви зрителей!

Николай ЗОЛЬНИКОВ,
председатель Тобольской городской Думы

Театр как спасение от хаоса жизни



Спектакль окончен. Финальный поклон – сияющие глаза актёров, воодушевлённый подъём с мест в зрительном зале. Это – апофеоз... Всего-то несколько минут... Сияющая вершина громадины-пирамиды, в основании которой текст драматурга и дальнейшая работа. Работа мысли и умелых рук, работа души и нервной системы.

Наблюдать за всем этим со стороны необыкновенно интересно. А уж если постановку осуществляет режиссёр Поляков, и подавно... Как он работает! Человеку непривычному, впервые оказавшемуся на репетиции МихалДавыдыча, может показаться – топором рубит. Но тут, братцы, инструменты другого рода в ход идут.

Десятилетнее сотрудничество с Тобольским театром... Я хорошо помню, как оно начиналось. Как Поляков с ходу продиктовал свои жёсткие условия тем, кто хочет быть в его команде, как актёрский народ дрогнул, но принял их. Да что там артисты...

Он и журналистов, бывало, куда подальше отправлял, узнав, что пришли они на разговор, не прочитав предварительно пьесу, взятую в работу: «Вы не готовы. На пустой

разговор времени нет – я сюда работать приехал».

И сколько ещё всего было за эти 10 лет... Суровый товарищ, Михаил Поляков.

– Это стопроцентно не соответствует тому, какой я человек. Я нежнейший, добрейший... Но я – перфекционист. Если человек в театре допускает ошибку от своей расхлябанности, то он должен быть «растрелян». И режиссура, дело, которым я занимаюсь, страшно вспомнить, сколько уже лет, зачастую требует жёстких решений. В театре быть милым, быть всеми любимым не приходится.

Этот добрейший человек, упорно не желающий быть всеми любимым, удивительно тонко управляет не только с драматургией «различной степени тяжести», но и с людьми. Иногда кажется, что он умело провоцирует артистов, используя в работе даже их межличностные, мелкие бытовые конфликты.

– Упаси, Боже. Никогда никого не провоцировал. Да, я стараюсь в работе к каждому актёру подходить индивидуально. Понимать каждого... То, что может один, никогда не сделает другой, и бессмысленно

добиваться этого. И я никогда не требую от молодого актёра того, чего требую от тех, с кем работаю эти десять лет в вашем театре. Ты знаешь уровень моих требований и поэтому спуска не жди – примерно так.

Пронзительный взгляд... Это не про Полякова. Он умеет смотреть участливо и заинтересованно, но при этом всё равно – словно выворачивает тебя наизнанку, вскрывает сокровенные твои сундучки. С таким талантом можно было бы и в следствии карьеру сделать. А он вот в театр. В четырнадцатилетнем возрасте уже руководил студенческим коллективом в Магнитогорске. Работал в Златоусте, где в театре «Омнибус» поставил спектакль «Три сестры» и был удостоен звания лауреата Государственной премии РСФСР. 150 спектаклей поставлено в различных театрах России... Многие почитали человека и уж наверное видят разницу между театром времён развитого социализма и теперешним...

... Времени непонятно чего. Неважно, какова политическая или экономическая система. Важно, что проповедуешь ты и есть ли люди, которые тебя понимают.

Я являюсь абсолютным приверженцем традиционного психологического русского театра. И, уверяю вас, людей, владеющих методикой такого театра, сейчас, в последних поколениях, достаточно мало.

В ходу сейчас иное – театр, в котором не существует понятия «талант», отсутствует понятие «красота». Существует одно – «новизна». В таком театре, если ты нов, значит, ты талантлив. И эта погоня за новизной доходит иногда до самых парадоксальных форм.

Так вот, тот театр, который исповедую я, практически не изменился. Основа его не изменилась. И я работаю только с теми коллективами, где этот дух традиционного психологического русского театра сохраняют.

Психологический театр, классика драматургии – всё это, безусловно, славно. Но вот сейчас всё чаще о культуре говорят, как об отрасли. А отрасль – это уже производство, это как минимум самоокупаемость, а лучше бы и прибыль. Не думаю, чтобы на традиционной постановке, скажем, трилогии Сухова-Кобылина, театр смог бы заработать.

– Я руководил театром в Златоусте, когда только и говорили о самоокупаемости. И ничего – жили и умудрялись неплохие спектакли ставить. Люди, которые хотят работать по-настоящему, всегда найдут возможность для этого. Все эти разговоры о том, что нельзя требовать самоокупаемости, что это убивает творчество – клише шестое... Да, от чего-то в таких условиях придётся отказаться, в чём-то сжаться, что-то поменять. Если ты хочешь самореализовываться, то должен понять – да, объективная данность такова.

Вы живёте (вы, это Тобольский театр), как сыр в масле. Вот до наступления трудо-

ностей успели построить прекрасное здание и оснастить его. Сейчас нужно работать, наполнять эту сцену содержанием... Трудно? Да. Но придёт другое время. Я не призываю к тому, что с трудностями нужно смиряться, но это нужно понять, поменять парадигму и продолжать делать так, чтобы в этих стенах кипела жизнь.

Что такое театр? Это спасение от хаоса жизни за этими стенами. Три часа нормальной репетиции превращают артиста в человека, который день прожил не зря... А уж зритель в зале превращает его в человека нужного.

В Тобольском театре Михаил Поляков поставил 15 спектаклей. Он начал с «Игрок» Гоголя, где действуют исключительно персонажи-мужчины. Продолжил «Домом Бернарды Альба» по Лорке, в котором были заняты только женщины. Так, с самого начала, режиссёр подбирал актёров для своего тобольского репертуара... И я хорошо помню сияющее счастье в глазах артиста Пономарёва, который признался мне тихо после премьеры «Кречинского»: «Знаешь, Давыдыч сегодня сказал: «Женя, ты мой актёр».

– Говоря о пятнадцати своих тобольских спектаклях... Этого могло бы не случиться, когда б не два человека. Директор Сергей Радченко, который разделяет, мне кажется, мои взгляды на суть театра. И главный режиссёр Валерий Медведев – на редкость порядочный человек, режиссёр вне всякой творческой ревности... Благодарю нашему взаимопониманию я здесь ставлю. И думаю, тобольский зритель тоже моей работой доволен.

Что такое эти пятнадцать спектаклей? Ни одно название в репертуаре не появилось просто так, чтобы строчку заполнить. Первые работы по Гоголю, Лорке, Гольдони подвели нас к постановке трилогии Сухова-Кобылина (и замечательно, что театр на это пошёл). Затем труппа пополнилась молодёжью, и я предложил спектакли, в которых могли бы пробовать силы эти ребята. Ведь если молодые артисты в труппу не приходят, то театр обречён на гибель... В последние годы мы поставили несколько комедий – это работа и на кассу, и всё же на воспитание актёров.

А что касается – мои артисты или не мои... Кто-то откликается на мои сигналы, кто-то не может их уловить. Вы Жено Пономарёва упомянули... Помню, как пришёл сюда десять лет назад и встретил такого нахального, патлатого парня с заочным актёрским образованием... И я, ругайте меня за самолюбие, вытаскил из него артиста. Наружу. Теперь это – серьёзный профессионал, на которого я рассчитываю. Думаю (спросите у него сами, конечно), что и Паша Жук, поработав со мной, тоже этого понял. И не только по сцену. С Сергеем Радченко мы хорошо работаем и понимаем друг друга, и ряд замечательных ролей создали. Наташа Пономарёва – моя актриса, с которой можно за любую постановку брать. С Лианой Токаревой, бывало, не всё гладко шло – то она меня не слышала, то я что-то не чувствовал, но вроде докричался друг до друга... И целый ряд ещё артистов в Тобольске, про которых могу теперь уверенно сказать – это мои люди. Есть и молодёжь с очень хорошими перспективами.

На перспективах, на том, что жизнь-театр продолжится (да и вообще – неизбежна), мы и сошлись. И разошлись – я отпавшая в хаос жизни, а Михаил Поляков остался за стенами своей цитадели. В театре.

на правах рекламы

сберегательная программа
«Вторая пенсия»
Только для пенсионеров
При предъявлении пенсионного удостоверения

кредитный потребительский кооператив
ФОНД СБЕРЕЖЕНИЙ ТЮМЕНСКИЙ
www.kpk-tfs.ru

г. Тюмень, ул. Республики, 156, офис №18, тел.: 8 (3452) 676-132, 8 (3452) 670-790.
г. Тобольск, 10 мкр., стр. 23А, 2 эт., тел.: 8 (3456) 24-22-16.
г. Ишим, ул. К.Маркса, 1А, тел.: 8 (34551) 2-92-83.

сроки действия договора	% ставка годовых
3 месяца	27%
6 месяцев	28%
12 месяцев	32%

кредитный потребительский кооператив «Юменский фонд Сбережений» является членом некоммерческого партнерства «Межрегиональный союз кредитных кооперативов «Опора Кооперации»

ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ДАННОЙ ПРОГРАММОЙ МОГУТ ТОЛЬКО ПАЙЩИКИ КООПЕРАТИВА, ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ ВНЕСТИ ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ И ПАЕВОЙ ВЗНОСЫ: ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ВЗНОС ДЛЯ ФИЗ. ЛИЦ – 100 РУБ., ДЛЯ ЮР. ЛИЦ – 100 РУБ., ПАЕВОЙ ВЗНОС ДЛЯ ФИЗ. ЛИЦ – 100 РУБ., ДЛЯ ЮР. ЛИЦ – 100 000 РУБ.

ОГРН 1107232011402 ИНН/КПП 7204152815/720301001

Минимальная сумма внесения — 100 000 рублей. Максимальная сумма внесения без ограничения. Срок действия договоров от 3 до 12 месяцев. Выплата компенсации ежемесячно или по окончании срока действия договора. В соответствии с действующим законодательством из суммы выплачиваемой компенсации удерживается НДФЛ. За 10 рабочих дней до окончания срока договора пайщику необходимо уведомить кооператив о намерении расторгнуть договор. Если пайщик не уведомил кооператив о расторжении договора то договор пролонгируется на новый срок. Досрочное расторжение договора по инициативе пайщика производится в предусмотренном кооперативном порядке.

СПОРТ
Влад НАБОКОВ

Гильотина для вольника

ТОБОЛЯК АНАТОЛИЙ ТОКОВ ОДЕРЖАЛ ОЧЕРЕДНУЮ ПОБЕДУ В ММА.

Воспитанник тобольской школы рукопашного боя (тренер Андрей Сабаров) давно уже заслужил право на поединок за обладание чемпионским поясом компании M-1. Однако организаторы раз за разом откладывают бой Анатолия с Вячеславом Василевским.

Вот и на этот раз мы увидели нашего земляка, выступающего за клуб «Александр Невский» (Старый Оскол), не в титульном бою M-1, а в турнире Grand Prix ACB 15 Беркут, который проходил в Нальчике.

Соперником Анатолия Токова выступил украинец Максим Швец. Разница в классе бойцов была очевидна. Анатолий доминировал в течение первого раунда, а ровно в середине второго успешно провёл против Максима (мастера спорта по вольной борьбе) удушающий приём «гильотина» и одержал очередную досрочную победу.

А в это время команда тобольского клуба «Сибиряк» принимала участие в первенстве России по панкратиону, проходившем в Уфе.

Воспитанники Андрея Сабарова выступили более чем убедительно. Илдар Сайтаматов, Радик Айтняков и Владимир Токов стали чемпионами страны. Нынешней осенью в составе сборной России они будут сражаться за победу на чемпионате мира по панкратиону, который пройдёт в Турции.

Движение – это победа

ТОБОЛЬСКИЕ ШКОЛЬНИКИ И СТУДЕНТЫ ВЕРНУЛИСЬ С ОБЛАСТНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ ПО ФИТНЕС-АЭРОБИКЕ, ПРИВЕЗЯ С СОБОЙ КУБОК ЗА ОБЩЕКОМАНДНОЕ I МЕСТО.

Всего в соревнованиях состязалось 230 спортсменов из городов и посёлков Тюменской области.

В дисциплине «Аэробика» в возрастной категории 8-10 лет победителями стали Настя Понижарова, Диана Махмутова, Лиза Михайлова, Лиза Наумчук, Ангелина Стрельцова, София Антоненко, Алиса Кононова Лиза, Леонтьева (тренер Юлия Бурганова).

В возрастной категории 11-13 лет победителями и призёрами соответственно стали команды «Лидер»: Анастасия Бычкова, Мария Шафкова, Алина Татарчук, Ярослава Павельчак, Анастасия Петренко, Анна Кожина, Виталия Глухих и команда «Улыбка»: Наталья Матаева, Диана Кушина, Софья Потапова, Алёна Леонтьева, Полина Антоник, Ангелина Матвеева, Людмила Перевалова, Миляуша Нигматулина (тренер Марина Аширова).

В дисциплине хип-хоп в возрастной категории 18 лет и старше I место заняла команда «Бит Стрит»: Дарья Аширова, Екатерина Гниденко, Алёна Заворохина, Елизавета Закутянская, Вадим Зырянов, Елизавета Липневич (тренер Марина Аширова, хореограф Дмитрий Фишман), в возрастной категории 7-13 лет второе место заняла команда «Стрит Дэнс»: Савелий Алкалик, Антон Позинский, Тимофей Пикалов, Алексей Панфилов, Иван Суслев, Никита Шапилов, Матвей Эрнст, Егор Яковлев (тренер Максим Ранибаков, хореограф Дмитрий Фишман).

Лучшими тренерами Тюменской области названы Дмитрий Фишман (хип-хоп) и Марина Аширова (аэробика). А команды «Бит Стрит» и «Лидер» делегируются на чемпионат и первенство УрФО в г. Курган.

КОНКУРС
Анна ЩЕРБИНИНА
Дарья ФЕДОТОВА (фото)

Звезда Родиона



ГОД ПРОШЁЛ... МИГ ИЛИ ВЕЧНОСТЬ, КАК НЕТ С НАМИ РОДИОНА ЮМАШЕВА – НЕ ЗНАЮ.

Говорят, время лечит душевные раны. И на смену безутешному горю приходит чувство светлой грусти, которое испытали почти все зрители, пришедшие на концерт памяти этого талантливого человека. За исключением одного человека – его матери. Сколько будет жить на земле Лидия Владимировна, столько и будет оплакивать безвременно ушедшего сына. Но нашла она в себе силы прийти на памятный концерт, будто на свидание с сыном. И цветы, которые ей преподнесли, приняла, словно от него.

Талантливый хореограф-педагог вспыхнул на тобольском небосводе яркой звездочкой и дал такой им-

пульс развитию современного танца, что сегодня это направление одно из самых успешных в городе.

«Звёздочки ясные, звёзды высокие! Что вы храните в себе, что скрываете? Звёзды, тающие мысли глубокие, силой какою вы душу пленяете?» – звучат слова со сцены. Конечно, это о нём, о Родионе. Жаль только, что его звезда вспыхнула и рано погасла, что ушёл он в творческом полёте, не допев, не дотанцевав.

Хотя нет, не погасла. Ведь дело его продолжили другие – друзья, единомышленники, ученики. И вот в Тобольске проходит второй международный открытый конкурс хореографического мастерства «Территория танца» памяти Родиона Юмашева, собравший более 400 участников из городов Тюменской области, ХМАО, ЯНАО, а также других регионов. И даже с другого континента – из Африки (Эфиопия).

ПРАВООПОРЯДОК
Светлана СУРАЕВА

Нарушения в «тринадцатой»

ПРОКУРОР ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВ С УЧАСТИЕМ СОТРУДНИКОВ ТЮМЕНСКОЙ ПРОКУРАТУРЫ ПО НАДЗОРУ ЗА СОБЛЮДЕНИЕМ ЗАКОНОВ В ИСПРАВИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ПРОВЁЛ ПРОВЕРКУ В ИСПРАВИТЕЛЬНОЙ КОЛОНИИ №13 В ТОБОЛЬСКЕ, В КОТОРОЙ СОДЕРЖАТСЯ ОСУЖДЁННЫЕ ЖЕНЩИНЫ.

Согласно уголовно-исполнительному кодексу при исполнении наказаний осуждённым гарантируются права и свободы граждан РФ с изъятиями и ограничениями, установленными законом.

Так, по закону норма жилой площади в расчёте на одну женщину, осуждённую к лишению свободы, не может быть менее трёх квадратных метров. Между тем данная норма в колонии не соблюдается. К примеру, в одной из секций, предназначенных для проживания 10 заключённых, фактически находилось 16.

Ранее, в 2014 году, прокуратурой выявлялись подобные нарушения, вносились необходимые акты реагирования, но, как показала новая проверка, ситуация не изменилась.

В связи с этим прокуратура в отношении начальника колонии возбудила административное дело по ст. 17.7 КоАП РФ (умышленное невыполнение требований прокурора). Материала дела направлены в мировой суд для рассмотрения по существу.

Кроме того, прокуратурой в УФСИН России по Тюменской области и МСЧ №72 ФСИН внесены представления об устранении нарушений закона в целях обеспечения осуждённым надлежащих условий отбывания наказания, оказания им медицинской помощи.

Рассмотрение актов прокурорского реагирования и устранение нарушений закона находится на контроле надзорного ведомства.



Продаются памперсы для взрослых
22-86-98

Порядочная женщина оказывает уход за пожилыми людьми.
8-992-307-41-12

ПРОДАЁТСЯ а/м ГАЗ-3110, 1999 г.в., Цвет «мурина», ГБУ, ГУР.
8-952-682-33-22

ПРОДАМ земельный участок в мкр. Строитель.
8-982-903-68-27

"Барахолка" Продаётся
ДУХОВКА для копчения пищевых продуктов.
26-48-07, 8-922-475-06-03

МИКРОВОЛНОВАЯ печь, цена – 1500 руб., стиральная машина-автомат, цена – 2500 руб., морозильная камера «Саратов», цена – 3 тыс. руб.
24-40-59, 8-912-394-92-32

Выкуп любых автомобилей РАСЧЁТ НА МЕСТЕ
8-982-772-88-88

Ремонт
ХОЛОДИЛЬНИКОВ, СТИРАЛЬНЫХ МАШИН НА ДОМУ. УСЛУГИ САНТЕХНИКА, ЭЛЕКТРИКА. ГАРАНТИЯ.
8-912-997-41-77

ТРЕБУЮТСЯ
МОНТАЖНИКИ ВЕНТИЛЯЦИИ.
8-932-320-56-67

СКУПКА ЗОЛОТА 900 рублей/грамм
25-04-04

«МАВИТ», недорого
25-13-80

ДВЕРИ балконные, со стеклами, б/у.
8-922-489-88-46

РЕПЕТИТОР
английского языка с многолетним опытом погружения в англоязычную среду (опыт учёбы и работы в США) предлагает свои услуги ученикам, студентам и взрослым с выездом на дом.
8-982-918-15-00

Продам дом
в с. Булашово, 543 кв.м, вода, гараж, баня, овощная яма, хозяйпостройки, 16 соток.
8-919-924-69-03

ПРИМУ В ДАР ВЕЩИ НА МАЛЬЧИКА 2 ЛЕТ, ИГРУШКИ, КНИГИ, КУХОННУЮ УТВАРЬ, ПОСУДУ, МЯСОРУБКУ.
8-932-470-54-87, АННА СЕРГЕЕВНА ИЗ ДОНЕЦКА

ПРОДАМ аппарат по продаже бахил «Бахилыч» с функцией выдачи сдачи, приёмом монет и купюр.
8-922-483-75-23

САПОГИ жен., зимние, на каблук, р. 38-40, недорого.
26-48-07, 8-922-475-06-03

УДЛИНИТЕЛЬ дышло курганского автоприцепа.
8-982-914-92-80

Ремонт, настройка телевизоров на дому у заказчика.
22-16-04, 8-902-850-97-25

Продам «Газель-2705», 2000 г.в.
8-912-925-56-54

РЕМОНТ
ТЕЛЕВИЗОРОВ, МИКРОВОЛНОВЫХ ПЕЧЕЙ НА ДОМУ С ГАРАНТИЕЙ.
8-919-936-62-49

Автомир Продаётся
А/М «ТОУОТА СОРОЛЛА», 2010 г.в., седан, 1.6, автомат, привод передний, руль левый, 1 хозяин, 2 полных комплекта резины, котел подогрева, сигнализация с автозапуском.
8-950-492-97-77

АКВА-СИЛУЭТ
студия моделирования фигуры
* Безлимитные месячные абонементы *
* Антицеллюлитная программа с вакуумным массажем *
* Спа-девичник *
Уже Весна! Пора худеть!
Адрес: 8 мкр. д. 21 ☎ 27-09-05
Имеются противопоказания. Требуется консультация специалиста

ПРОДАМ ЖИЛОЙ ДОМ
по улице К-Маркса площадью 60 кв.м, участок 6 соток, хоз. постройки, газовое отопление. В собственности. Имеется строительный материал для строительства гаража.
8-982-926-40-47, 8-912-385-17-77

Куплю или приму в дар старые объективы к фотоаппарату «Зенит»
8-922-260-44-90

ПРОДАМ
КОЖАНОЕ ЗИМНЕЕ ПАЛЬТО с воротником из лисы с широким поясом-резинкой. Цвет – молочный, длина – до середины бедра. (Пр-во Турция). Цена – 7 тыс. руб.
8-950-482-97-28

А/М «ГАЗ-2725» фургон-автомастерская, дизельный, евро 2, 2006 г.в., цвет белый. Цена – 620 тыс. руб. торг.
8-912-393-93-00

Большое спасибо коллективам Тобольского УМН, МАДОУ «Детский сад № 45», друзьям, близким и лично Вячеславу Леонидовичу Кононенко за поддержку и помощь в организации похорон Исхакова Мавлета Вагаповича.
Семья

Редактор	Дмитрий Карасер	25-36-14
Ответственный секретарь	Алла Макарова	24-18-42
Социальные проблемы	Анна Щербинина	25-78-77
Строительство и ЖКХ	Вера Хохлова	25-93-85
Местное самоуправление, правопорядок	Светлана Сураева	24-35-34
Экономика и промышленность	Раиса Половинко	24-52-79
Образование, молодежная политика	Наталья Олесова	24-36-47
Бильд-редактор	Дарья Федотова	
Отдел продаж	Марина Галимзянова	25-97-85
Дизайн и верстка	Ольга Лещева, Динара Беркутова	25-96-43
Корректор	Наталья Новикова	
Бесплатные объявления	Динара Беркутова	25-96-43

Главный редактор Волков Т.В.
Газета отпечатана в ОАО «ТИД».
Адрес: г. Тюмень, ул. Шишкова, 6.
Заказ 628. Тираж 3695.
Объем 2 печатных листа.
Номер подписан – 17.00.
По графику – 17.00.
Цена свободная.
E-mail: Tolibolka@mail.ru, http://tyumedia.ru/
Газета выпускается при финансовой поддержке правительства Тюменской области

Учредители (соучредители): Департамент информационной политики Тюменской области, администрация г. Тобольска.
Издатель: Автономная некоммерческая организация «Информационно-издательский центр «Тобольская правда».
Адрес редакции и издателя: 626152, Тюменская область, г. Тобольск, ул. Самаровская, 17.
Газета зарегистрирована Западно-Сибирским территориальным управлением Министерства по делам печати Российской Федерации, г. Тюмень, свидетельство ПИ № ТУ72-00328.
Индекс издания – 54323. Газета выходит во вторник, четверг, субботу.
Бухгалтерия Елена Лямина..... 25-71-56, e-mail: tobolka-buh@yandex.ru
ЗА СОДЕРЖАНИЕ ОБЪЯВЛЕНИЙ ОТВЕЧАЕТ РЕКЛАМОДАТЕЛЬ.
Редакция не вступает в переписку и переговоры по поводу правки и неприятия к публикации материалов.