



■ Растим патриотов

*Директор ЦРМП Александр Елесин вручает Макару Турнаеву книжку юнармейца*

«Люблю моё Отечество»

Ежегодное событие в культурной жизни муниципалитета состоялось в с. Упорово 26 февраля. На гала-концерте в Доме культуры подвели итоги традиционного патриотического фестиваля «Люблю моё Отечество».

Мероприятие началось в торжественной обстановке с выноса флагов Российской Федерации, Тюменской области и Упоровского муниципального округа и звучания государственного гимна. К участникам фестиваля с приветственным словом обратился первый заместитель главы округа Александр Денисов, который поблагодарил конкурсантов за интерес к патриотической теме и проявление любви к Родине через творчество.

В фестивале участвовали более ста человек в возрасте до 35 лет, в основном это были школьники. Артисты из малых и больших населённых пунктов нашего округа продемонстрировали свои таланты компетентному жюри в отборочных турах по номинациям: «Вокальное сольное пение», «Хоровые коллективы», «Художественное слово», «Хореография».

Конкурсанты, награждённые дипломами лауреатов, а также I, II, III степеней, получили подарки от местного отделения партии «Единая Россия».

Победители и призёры фестиваля порадовали зрителей яркими, запоминающимися выступлениями на гала-концерте. Они продемонстрировали высокий уровень исполнительских навыков и глубину понимания темы патриотизма.

Одним из ярких моментов мероприятия стало посвящение в ряды «Юнармии» воспитанников Центра реализации молодёжных программ. 28 мальчиков и девочек от 8 до 12 лет в торжественной обстановке на сцене Дома культуры дали клятву юнармейца. Ребята первый год занимаются в группе добровольной подготовки к воинской службе. Директор ЦРМП Александр Елесин и педагог дополнительного образования Алексей Турнаев вручили своим подопечным книжки юнармейца, в которых будут фиксироваться достижения участников Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения.

Светлана АЛЕКСАНДРОВА
Фото автора

■ Новости страны и региона

Повысят возраст поступления

Минобороны предложило повысить возраст поступления в военные учебные заведения. Сейчас неслужившие граждане могут поступать с 16 до 22 лет, а те, кто уже прошёл службу или служит по призыву, – до 24 лет. Законопроект опубликован для общественного обсуждения, пишет «Парламентская газета».

Новый документ расширяет возрастной диапазон. Неслужившие смогут поступать до 24 лет, а те, кто отслужил или проходит службу по призыву, – до 30 лет. Новые правила расширяют возможности для участников специальной военной операции. Многие добровольцы проявили себя в бою, выполняли обязанности офицеров и командиров, но не могли получить профильное образование из-за возрастного ценза. Теперь этот барьер уберут.

Отремонтируют дороги

В Тюменской области объявили три аукциона на ремонт дорог. Общая максимальная цена контрактов превышает 2 млрд рублей. Сообщается на сайте pravdaurfo.ru.

Заказчиком работ выступает Управление автомобильных дорог региона. В рамках первого контракта запланирован ремонт дорог в Армизонском, Заводоуковском, Исетском, Омутинском, Упоровском, Юргинском, Ялуторовском муниципальных округах.

Второй контракт коснётся Нижнетавдинского, Тюменского и Ярковоского округов, а также Тюмени.

Третий охватывает Вагайский, Уватский муниципальные округа, а также город Тобольск.

Подготовила Татьяна ЖУРАВЛЁВА

■ Вниманию населения

Уважаемые граждане!

4 марта будет проведена комплексная техническая проверка работоспособности Региональной автоматизированной системы централизованного оповещения населения с включением оконечных средств оповещения и перехватом эфира телерадиовещания.

Звучание сирен означает сигнал гражданской обороны «Внимание всем!». По этому сигналу каждый гражданин обязан прослушать по каналам телевидения «Россия-1», «Россия-24» и по радио «Маяк», «Радио России», «Вести FM» информацию Главного управления МЧС России по Тюменской области.

Дикторы радио и телевидения передадут информацию о чрезвычайной ситуации, рекомендации для населения по действиям в данной чрезвычайной ситуации, а также информацию по сигналам гражданской обороны. Соблюдайте спокойствие.

■ Конкурс

От школьной сцены до «Артека»

Упоровские школьники открывают мир литературы вместе с международным конкурсом

В Упоровском округе, как и по всей стране, стартовал ежегодный Международный конкурс юных чтецов «Живая классика». На протяжении 13 лет этот проект фонда «Живая классика» объединяет детей и подростков, открывая для них мир литературы за пределами школьной программы и превращая чтение в искусство.

В эпоху цифровых технологий и социальных сетей привить ребёнку любовь к книге – задача не из лёгких. Однако проект «Живая классика» доказывает, что живое слово способно конкурировать с гаджетами. Как отметила муниципальный куратор конкурса в Упоровском округе Катрина Гальмак, главная цель проекта – не просто заставить детей читать, а пробудить у них искренний интерес к литературе и раскрыть творческий потенциал через выразительное чтение прозы.

– Конкурс особенно важен сегодня, когда подростки много времени проводят у экранов телевизоров или мониторов компьютеров, – делится Катрина Олеговна. – Он мотивирует искать новые книги, улучшает речь, учит понимать других и даёт уверенность в себе. Совместная подготовка и обсуждения сплачивают ребят, а знакомство с классикой сохраняет культурные традиции.

Школьный этап

Каждый год в борьбу за право выступить на главной сцене «Артека» включаются школы нашего округа. Подготовка идёт полным ходом, и у каждого педагога – свой подход и свои открытия.

В Пятковской школе учитель русского языка и литературы Галина Валерьевна Трофимова готовит к выступлению 21 чтеца.



На уровне школьного этапа конкурса работает компетентное жюри общеобразовательного учреждения села Пятково (март 2025 года).

– Интерес к конкурсу у нас растёт. По сравнению с прошлым годом участников стало больше на два человека, – с гордостью рассказывает Галина Валерьевна.

Особенностью подготовки в Пятковской школе стало обращение к творчеству местных авторов. Педагог предложила ребятам произведения тюменских писателей, и этот выбор вызвал большой энтузиазм. Среди любимых текстов – рассказ Леонида Иванова «Самый лучший сын».

Из-за карантинных ограничений школьный этап в Пятково немного сдвинулся по срокам, но педагоги уверены: до 1 марта, крайнего срока классного и школьного этапов, они успеют. Итоги планируют подвести торжественно, к 8 марта, вручив дипломы не только победителям, но и всем призёрам, ведь для детей так важна поддержка.

В поисках «своего» текста

В Упоровской школе подготовка к конкурсу тоже вышла на финишную прямую. Педагог Наталья Куриленко знакома с проектом более 10 лет и подготовила за эти годы немало талантливых чтецов, чьи имена звучали не только на муниципальном, но и на региональном уровне (Ярослав Зятьков, Егор Куриленко, Елизавета Крупина, Евгения Похода).

В этом году под руководством Натальи Владимировны на школьный этап выйдут семеро ребят из 5, 7 и 8 классов. Среди них как новички, так и опытные участники, которые возвращаются к конкурсу на протяжении нескольких лет. Но, прежде чем попасть на школьные соревнования, каждый прошёл через классный этап.

– Очень активно в этом туре

поучаствовали ребята 5 «В» класса, – вспоминает педагог. – Задорные, интересные, эмоциональные, открытые для общения. У детей горели глаза, когда они читали произведения.

Секрет успеха, по мнению Натальи Куриленко, кроется в индивидуальном подборе материала. Для каждого ученика текст должен быть таким, чтобы юный чтец «жил» им. В этом году в репертуаре упоровских школьников – рассказы Георгия Скребицкого, смешные истории Наринэ Абгарян из цикла «Мая», трогательные монологи Галины Балабановой «Счастье в подушке» и другие произведения.

– Верю в своих ребят, всегда переживаю вместе с ними, радуюсь их успехам, огорчаюсь, если грустно им, – признаётся Наталья Владимировна. – Дети не унывают, если удача им не

улыбнулась в этот раз, они пробуют ещё, работают над собой и с большим удовольствием принимают участие в следующем году.

Путь к успеху

Впереди у победителей школьных этапов (а их будет по три от каждой школы) новые испытания. С 2 по 22 марта пройдёт окружной этап, который соберёт лучших чтецов на библиотечных и культурных площадках. Затем – региональный тур, финал в Международном детском центре «Артек» и суперфинал в Москве.

Но главное, что отмечают и педагоги, и организаторы конкурса, – это не только победа. «Живая классика» даёт возможность школьникам познакомиться с произведениями, которых не найдёшь в учебниках, и обрести уверенность в себе через навык проявлять голосом перед аудиторией. Для взрослых же это возможность зажечь в детях любовь к литературе и гордиться их достижениями.

– Это радость за успехи ребят, – делится Галина Трофимова. – Мне интересно этим заниматься, подбирать тексты. Конкурс предполагает чтение литературы, которой нет в школьной программе. Поэтому у учащихся расширяется кругозор.

В Упоровском округе «Живая классика» звучит в полный голос, доказывая, что книга всё ещё находит путь к сердцу юного читателя. Совсем скоро станут известны результаты муниципального этапа творческого состязания. О них расскажем в одном из мартовских номеров.

Татьяна ГРИГОРЬЕВА
Фото из открытых источников

■ Здравоохранение

Врачи со всей страны



Кирилл Тагильцев работает в Областной больнице № 12 терапевтом.

Прошедший 2025 год был щедрым для коллектива Областной больницы № 12: сразу 14 специалистов пополнили ряды медиков по «Земским» программам: 11 из них врачей и три фельдшера.

Врач-терапевт Кирилл Тагильцев переехал в Заводоуковск из Тюмени, фтизиатр Сергей Радчук – из Кемеровской области, педиатр Дмитрий Казарин получил медицинское образование в Крыму и сразу перебрался в наш город. Все они ведут приём пациентов на амбулаторном этапе.

– Несмотря на то, что городок небольшой, пациентов на участке много. Чаще приходят на приём с жалобами на сердечно-сосудистые патологии, встречаются заболевания органов дыхания, пищеварения и другие внутренние болезни. Любой пациент уникален, и моя задача – подобрать оптимальный подход. Стараюсь уделить достаточно внимания каждому человеку, выслушать его жалобы и предложить наиболее эффективное лечение, – делится Кирилл Тагильцев.

У фтизиатра Сергея Радчука пациенты одной нозологической группы, но тем не менее иногда встречаются очень необычные случаи:

– Ко мне обратился мужчина, состоящий на учёте у врача-ревматолога. Этой группе показана регулярная сдача Диаскинтеста,

либо, при его невозможности, IGRA теста. В данном случае мы провели последний, который показал активное развитие туберкулёза в организме. Но при проведении полной диагностики – патологии не было выявлено. Это так называемая латентная туберкулёзная инфекция. Такой диагноз за последние два года начал всё чаще встречаться у наших посетителей. На сегодня, мы успешно пролечили пациента противотуберкулёзной терапией и продолжаем профилактировать заболевание.

Дмитрий Казарин практикует в детской поликлинике.

– Работа в Областной больнице № 12 для меня первый опыт полноценного трудоустройства в медучреждение.

В начале пути осваивать профессию помогала наставница, непосредственный начальник и другие неравнодушные коллеги. Из интересного и необычного были патронажи и вызовы в сельскую местность, а также знакомство с ФАП нового образца, – поделился доктор.

Обновление кадрового состава является ключевым элементом программы модернизации первичного звена здравоохранения, предусмотренной в рамках национального проекта «Продолжительная и активная жизнь».

Елена МАЛЬЦЕВА,
пресс-секретарь Областной больницы № 12 (г. Заводоуковск)

Мы и наши дети

Помогут родительская любовь и взаимопонимание

В наркологии известен термин «алкоголизм в подростковом возрасте». Особенно распространено такое понятие как «пивная зависимость». Каким образом алкоголь начинает проникать в жизнь подростка столь рано и как бороться с этим недугом, мы попросили рассказать психолога Комплексного центра соцобслуживания населения Татьяну ПАСЬКОВУ.



– Переходный возраст с его характерными чертами, такими как нестабильная самооценка, повышенная реакция на стресс, тревожность и склонность к импульсивным поступкам, играет значительную роль в формировании алкогольной зависимости у подростков. К этому добавляются такие факторы, как наличие алкоголизма у родителей и отсутствие возможности открыто выражать свои эмоции в семейном кругу. Стремление подростка избежать трудностей является ещё одним существенным аспектом. Это может быть связано с проблемами в учёбе, конфликтами в коллективе или первой любовью. На развитие алкоголизма у подростков влияют и другие мотивации: желание получить удовольствие, снять напряжение и страх, легче находить общий язык со сверстниками,

испытать новые ощущения и не чувствовать себя изгоем.

В период взросления и становления личности ребята начинают подвергать сомнению и обесценивать суждения, поступки и взгляды своих родителей и других старших членов семьи. Мамы и папы теряют значительную часть власти над выросшими детьми.

В юном возрасте хочется выделяться, но средств, для этого у подростков совсем немного. Поэтому подражание взрослым – демонстративное курение, употребление алкоголя – один из способов самоутвердиться среди сверстников. Это становится особенно актуальным, если они не ощущают поддержки в семейном кругу. Как следствие, будут искать её в любом обществе, даже если оно будет носить деструктивный

характер. Развитию подросткового алкоголизма способствует возникновение своеобразных представлений о «хорошем времяпрепровождении». Наряду с беседами, спорами, прогулками, прослушиванием музыки выпивка начинает восприниматься, как неотъемлемый элемент нормального общения. А обилие свободного времени, которое нечем занять, а также наличие неконтролируемых денег приводит к систематическим возлияниям.

Но надо помнить, что развитие хронической алкогольной зависимости у несовершеннолетних происходит значительно быстрее, чем у взрослых.

– Татьяна Викторовна, на что стоит обратить внимание родителей, чтобы избежать подобных ситуаций?

– Говоря о подростковом алкоголизме, нельзя не затронуть тему взаимоотношений взрослых и их детей. Порой родительская гиперопека и гиперконтроль – это путь в будущем к зависимостям, во всех её проявлениях. Если не давать подростку автономии в семье, то с большой вероятностью сыновья и дочери попросту сбегают из дома при первой же возможности в уличную компанию, девочки рано выходят замуж. К этому приводит и постоянная критика, придири

и недовольство, требования соответствовать родительским стандартам или недостаточное внимание со стороны пап и мам к эмоциональным, интеллектуальным и физическим нуждам ребёнка. У подростков, страдающих алкоголизмом, в детстве нередко выявляются эпизоды физического насилия в семье. Всё это в итоге приводит к неврозам, зависимостям, начиная от компьютера до психоактивных веществ.

Дефекты воспитания усугубляются влиянием сверстников. Подросток испытывает потребность «завоевать» место в группе, повысить свой социальный статус. «Плохие компании» дают ощущение, что тебя принимают таким, какой ты есть, а алкоголь – возможность расслабиться и выражать эмоции или свои чувства. Важно, проявлять активный интерес к внутреннему миру подростка, к его состоянию, окружению, поведению, своевременно оказывать помощь и поддержку.

Родительская позиция по отношению к пагубным привычкам должна быть чёткой и стабильной. Важно в общении с ребёнком отказаться от агрессии, не кричать, не применять физическое воздействие, это только усугубит ваши отношения. Необходимо объяснять

последствия пагубной привычки, поддерживать доверительные отношения, выяснить, что беспокоит, какие существуют проблемы. Самим делиться мечтами и планами, проводить вместе активные выходные. Организовать занятость детей во внеурочное, каникулярное время, если надо, ограничить выдачу карманных денег.

Важно, чтобы на этапе взросления ролевой моделью подростка, его кумиром был человек (спортсмен, актёр, певец), который бы транслировал здоровые ценности, пропагандировал здоровый образ жизни, гуманность, бережное отношение к себе и окружающим. В этом возрасте влияние публичных личностей зачастую серьёзно выше влияния родителей. Если вдруг ваши сын или дочь связались с плохой компанией, то в этом случае помогут любовь, понимание, вера в своего ребёнка. Взаимодействие должно строиться по принципу: ты хороший человек, который попал в сложную ситуацию. Да, ты совершал ужасные поступки, ты пил, воровал, но это не делает тебя плохим. Любите и берегите своих детей!

Спрашивала
Людмила ИВЛЕВА
Фото из личного архива
Татьяны ПАСЬКОВОЙ

Образование

Виолончель против поп-культуры

Преподаватели ДШИ делают акцент на классическое искусство и фольклор

В Упоровской детской школе искусств кипит творческая жизнь. О том, чем дышит учреждение сегодня, какие победы уже в копилке и о чём мечтают педагоги и воспитанники, нам рассказала исполняющая обязанности директора Людмила Алексеевна Ровкина.

Кадры решают

Школа искусств в этом учебном году распахнула свои двери для 240 юных дарований. Самым многочисленным традиционно остаётся музыкальное отделение – 102 человека. Следом идёт художественное (78 учащихся) и хореографическое (55 детей). Театральное искусство осваивают 5 начинающих актёров.

Как отметила Людмила Алексеевна, на данный момент свободные места есть везде, за исключением отделения хореографии – туда попасть сложнее всего.

Успех обучения напрямую зависит от преподавательского состава, и здесь у школы есть свои сложности. Однако, как подчеркнула руководитель, кадровый вопрос решается сообща.

– С педагогами обстановка непростая, но мы делаем всё возможное, чтобы привлечь специалистов. В этом году задействованы наставники из других учебных учреждений: Тюменского института культуры, Киевской школы искусств, Упоровского ЦКД, – рассказывает Людмила Ровкина.

В ногу со временем, сохраняя традиции

Текущий учебный год принёс в стены школы не только новые цели, но и свежие идеи. Педаго-

гический коллектив ставит перед собой амбициозную задачу – сохранить ценность классики и народного стиля на фоне засилия западной поп-культуры.

– Мы поддерживаем и развиваем традиционное народное творчество и академическое искусство, – подчеркивает Людмила Алексеевна – преподаватель со стажем.

Ярким событием стал первый концерт классической музыки, организованный совместно со студентами Тюменского колледжа искусств. Живым звучанием виолончели, скрипки, домры и фортепиано смогли насладиться зрители. Музыканты и старший хор школы подарили им незабываемые эмоции.

В то же время учреждение осваивает и современные форматы. Эстрадное пение здесь развивают с опорой на патриотическую тематику и любовь к малой родине. А настоящей новинкой года стало создание видеоклипа с песней и танцами, исполненными ребятами. Впервые юные художники школы приняли участие во Всероссийском изобразительном диктанте, пробуя свои силы в масштабном творческом состязании.

Победы, которыми гордятся

Основные конкурсные баталии ещё впереди, но копилка наград школы уже пополнилась престижными трофеями.

Международное признание получили танцоры: ансамбли народного танца «Радуга» и «Солнышко» под руководством Тамары Мохиревой стали лауреатами конкурса «Сибирские родники». Вокалисты тоже не отстают: учащиеся класса эстрадного пения Ольги Красивиной



Технический зачёт по игре на гитаре сдаёт Александр Аборин в классе преподавателя Марины Игоревны Брюхановой.

удостоены звания лауреата на международном конкурсе «VinArt», а настоящим триумфом стало завоевание Гран-при на международном многожанровом конкурсе-фестивале «Орбита Фест» вокальным ансамблем «Мечтатели» под руководством Ксении Логиновой.

Призёрами областного конкурса «В доме Буркова» стали юные мастера декоративно-прикладного творчества, воспитанники Надежды Кашириной. Высоким результатом можно считать и включение 36 учащихся в региональную базу данных талантливых детей и молодёжи Тюменской области.

Родители – главные помощники

В школе искусства царит атмосфера единства педагогов и родителей. Как отмечает руководство, мамы и папы активно включены в образовательный процесс.

– Их задача – вовремя привезти ребёнка на занятие, проконтролировать выполнение домашнего задания, правильно одеть на экзамен или концерт, – поясняет Людмила Ровкина. Кроме того, родители оказывают и материальную поддержку: приобретают сценические костюмы и помогают с оплатой конкурсных взносов.

Через тернии к звёздам

При всех творческих успехах школа сталкивается с типичными для бюджетных учреждений проблемами. Основная головная боль на сегодня – логистика.

– Своего вместительного транспорта у нас нет, заказывать у сторонних организаций очень дорого. Можем позволить себе автобус только раз в год. Школьные автобусы часто заняты, и нам не могут выделить транспорт, – делится наболевшим и. о. директора.

Несмотря на трудности, хозяйственная жизнь не стоит на месте. В этом году учреждение порадовало воспитанников новыми сценическими костюмами, обувью для хореографов и музыкантов, нотной литературой и даже защитными экранами на батареи для уюта и безопасности.

Глядя в будущее, педагогический коллектив учреждения строит большие планы. Первостепенная задача – сформировать полный штат преподавателей. Мечтают в школе о расширении площадей. В планах – открытие фольклорного отделения. Но самое главное желание, которое объединяет и детей, и взрослых, – «беспрепятственный выезд на конкурсы и творческие мероприятия за пределы округа».

Пока же, несмотря на все трудности, Упоровская детская школа искусств продолжает свою главную миссию: учить детей видеть прекрасное, хранить традиции и смело заявлять о своих талантах на весь мир.

Татьяна КУРАШ
Фото предоставлено
Людмилой РОВКИНОЙ