



ГОЛЫШМАНОВСКИЙ ВЕСТНИК

ЕСТЬ НОВОСТЬ? ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ: ☎ 8-(34546)-2-50-34 📩 GOL_VESTNIK@MAIL.RU

№ 4 (10996)

14 ЯНВАРЯ 2026

СРЕДА

Тема номера

От фермы до прилавка.
Предприятие такого формата
создал голышмановский
предприниматель Арчил
Мерабишвили

Подробности на стр. 2

Плановая профилактика

19 января в Голышмановском округе временно прекратится трансляция 20 каналов цифрового телевидения.

На объекте РТРС в селе Шабаново, откуда ведётся вещание, пройдут плановые профилактические работы. Трансляцию первого и второго цифровых телевизионных мультиплексов, а также радиостанции «Радио России» (101,3 MHz) приостановят с 8:30 до 17:30.

Профилактика предусмотрена на всех передающих станциях по утвержденному графику и включает проверку систем электроснабжения, измерение параметров передатчиков и антенно-фидерных устройств, прочистку оборудования. Это необходимо для обеспечения бесперебойной трансляции телерадиосигнала.

Голышманово – в Ишимский филиал

Голышмановское подразделение «Росводоканал Тюмень» вошло в состав Ишимского филиала предприятия.

Там создают ситуационный центр, уже установлено необходимое программное обеспечение. Специалисты прошли обучение. Им предстоит не только распределить силы и технику для работы по заявкам жителей, но и систематизировать всю информацию о работе филиалов.

Ишимский филиал «Росводоканал Тюмень» обеспечит эффективное управление производственными цехами предприятия в семи муниципальных округах: Аромашевском, Голышмановском, Бердюжском, Абатском, Викуловском, Сорокинском и Ишимском. Такой подход не только улучшит качество оперативной работы в «Росводоканал Тюмень», но и позволит небольшим подразделениям компании эффективнее справляться со всеми вызовами.

– Преимущество командной работы очевидно. Например, при возникновении нештатных ситуаций руководитель филиала может направить людей, технику и оборудование в соседний округ. Ранее каждое муниципальное предприятие в одиночку решало возникающие проблемы, – рассказала генеральный директор «Росводоканал Тюмень» Ольга Сарбаева.

Работа филиалов нацелена также на оптимизацию расходов при обеспечении подразделений предприятия материалами и оборудованием. При поставках из других регионов логистика выстраивается напрямую с филиалами, минуя областной центр.

Подготовил Влад УДИЛОВ

Успех сельского кондитера

Анастасия Кушнер печёт торты и готовит десерты для своей семьи и на заказ

Анастасия Кушнер часто готовит десерты вместе с дочерьми Дарьей и Ариной



Её торты не продаются в супермаркетах и не рекламируются на страницах глянцевых журналов. Но об Анастасии Кушнер – многодетной маме и кондитере – в селе Малышенка уже знают многие. Её дело пока не назовёшь бизнесом. Но женщина на пути к своей мечте.

Анастасия Кушнер живёт с детьми в Малышенке, хотя родилась и выросла в посёлке Голышманово. В местном агропедколледже она получила профессию повара-кондитера. Первым местом работы девушки стала пекарня в селе Голышманово. Там она научилась стряпать булочки, батоны, кексы. Когда пекарню закрыли, Анастасия с детьми переехала на малую родину своей мамы – в село Малышенка. Там тоже устроилась в пекарню. А когда вышла в декрет, решила продолжить кулинарное образование.

– Вроде бы с детьми всегда много забот и хлопот, но меня не оставляла

мысль о профессиональном развитии. Между повседневными делами стала участвовать в вебинарах и мастер-классах онлайн, потом поступила в интернет-школу. За три месяца изучила почти 140 уроков и выполнила столько же домашних заданий. Получила сертификат об образовании, – рассказывает Анастасия Кушнер. – Увлеклась так, что прошла уже несколько профессиональных курсов. У меня шестеро детей – Полина, Наталья, Дарья, Тимур, Арина и Марк. В праздники хочется радовать их вкусняшками, а покупать торты и десерты – накладно для семейного бюджета. И сейчас сладости на дни рождения готовлю им сама. Прознали про моё увлечение односельчане, и иногда я стряпаю на заказ.

С младшими детьми заботливая мама активно участвует в жизни сельской школы и детского сада. Дарья и Тимур посещают секцию вольной борьбы в Малышенском отделении Голышмановской спортивной школы

Повышенная выплата для граждан, заключивших контракт с Минобороны РФ в Тюменской области, продлена с 1 января 2026 года

Размер региональной выплаты составляет 3 000 000 рублей, федеральной – 400 000 рублей.

Чтобы получить выплату, контракт

необходимо заключить через военкоматы Тюменской области или в пункте отбора на военную службу по контракту в Тюмени. Место прописки и проживания значения не имеет. Условия получения выплаты можно

уточнить по телефону: 8-(3452)-79-19-05, а также в пункте отбора на военную службу по контракту по адресу: город Тюмень, улица Республики, 2/1.

Подготовил Влад УДИЛОВ

От фермы до прилавка

Голышмановский предприниматель Арчил Мерабишвили создал предприятие полного цикла



Фермер Арчил Мерабишвили всегда мечтал изготавливать продукцию из собственного сырья. В деревне Садовщика Голышмановской сельской территории он производит молоко. Дополнительно ведёт закуп сырья у населения, делает из него мягкие сыры и занимается растениеводством.

В начале своего предпринимательского пути Арчил Мерабишвили построил молочную ферму, взял землю в обработку. В последние годы он много трудился над модернизацией хозяйства: появилась вторая база для молочного скота на сто коров и 200 голов молодняка. На ферме есть помещение для бесприязвного содержания коров и нетелей, дойный и молочный цеха. Имеются подсобные помещения для персонала.

– Молока не хватало, чтобы увеличить производство сыра. Поэтому решили поставить ещё один коровник. Помещение спланировали так, чтобы людям было удобно работать. Процессы дойки, очистки от отходов полностью автоматизированы. Доильная установка рассчитана на 12 коров с рабочим местом для одного оператора машинного доения. Ферма благоустроена. Есть холодная и горячая вода, рабочие кабинеты для специалистов, комната отдыха для персонала, душевая, уборная. Постарались сделать максимально

хорошо, – объяснил Арчил Мерабишвили.

В 2010 году в деревне Садовщика Голышмановской сельской территории рядом с молочной фермой появился мини- завод по переработке молока. Выдержали испытание рынком и нашли своих покупателей творог и сливочное масло. Но главным продуктом стал сыр. Фермер остановился на выпуске трёх сортов: «Адыгейском», «Сулугуни», «Имеретинском».

– Много лет производство держится на одном уровне. При строительстве новой фермы отталкивался от того, что увидел в рабочей поездке в Германии, куда нас возили познакомиться с опытом зарубежных сыроваров. Чтобы выпускать твёрдые сыры, нужно много молока. Пока воздерживаемся, но в планах есть, – сообщил Арчил Мерабишвили.

Цех по производству сыров в деревне Садовщика сегодня выпускает до четырёх тонн продукции, которая пользуется спросом у местного населения и горожан.

Для бесперебойного производства сыров и другой молочной продукции фермер закупает молоко у владельцев личных подворий нашего округа.

– Нам сдают молоко владельцы ЛПХ из 11 населён-

ных пунктов. Они меняются, в зависимости от периода лактации коров: у кого-то летом и осенью много молока, у других – весной. Сдатчиков сто наберётся. Количество собираемого молока тоже меняется, сейчас наблюдаем спад. Люди сокращают поголовье на личных подворьях. Кому-то возраст уже не позволяет, у других – проблема с кормами для скота. Но мы закупаем молоко у всех, кто обращается, – сказал Арчил Мерабишвили.

На предприятии развивают и растениеводство. Нужный рацион для продуктивности коров составляют из кормов собственного производства.

– Раз есть ферма, нужна и земля для выращивания корнеплодов. Постепенно посевые площади наращивали. Сеем кукурузу и разнотравье. Коров надо кормить хорошо, чтобы всегда получать достаточно молока. А зерновые культуры не только на корма пускаем, но и продаём – это дополнительная возможность выручить деньги.

Несмотря на сложные экономические условия, сельхозпредприятие в деревне Садовщика развивается, обновляется техника, увеличивается выпуск продукции.

Наталья ГЛАДКОВСКАЯ
Фото автора
и Олеси ЗАЗУЛИНОЙ



На ферме в деревне Садовщика практикуют бесприязвное содержание крупного рогатого скота

Спасибо, доктор!

В жизни каждого человека бывают ситуации, когда без врача уже не обойтись.

И всегда хочется попасть к специалисту, который тебя внимательно выслушает, поймёт, правильно поставит диагноз и вовремя назначит необходимое лечение. Особенно, когда ситуация экстренная.

У меня такая случилась в конце прошлого года. Я обратилась в Областную больницу № 11 в посёлке Голышманово с сильными сердечными

болями. И как же была рада, что мне очень повезло с врачом-кардиологом – Александрой Александровной Грибановой. Она совсем недавно пришла работать в нашу больницу, но уже зарекомендовала себя грамотным специалистом. Я очень благодарна ей за то, что хорошо меня приняла.

Внимательно выслушала все мои жалобы и провела тщательное обследование – сразу сделала мне УЗИ сердца – и вовремя определила серьёзные отклонения по здоровью. В скором порядке кардиолог

выписала направление на приём в областную больницу в город Тюмень, где мне своевременно и благополучно, бесплатно сделали необходимую операцию.

Спасибо вам, Александра Александровна, за всё. Хочу поздравить Вас с наступившими зимними праздниками – Новым годом и Рождеством Христовым! И пожелать Вам счастья, здоровья, успехов в работе и побольше благодарных пациентов!

**С уважением,
Валентина БОКОВА**

Ёлка «Диалог поколений»

В Голышмановском молодёжном центре прошла Ёлка «Диалог поколений». Её организовал в конце декабря окружной Совет ветеранов.

С 2016 года активные пенсионеры нашего муниципалитета оказывают шефскую поддержку многодетным и нуждающимся семьям. Благодаря этому появилась традиция организовывать совместный новогодний праздник. Сейчас Голышмановский Совет ветеранов шефствует над 35 семьями округа, где воспитываются 109 детей. Каждому ребёнку вручили

сладкий новогодний подарок. Праздничное мероприятие украсила развлекательная программа и дружные танцы.

Ёлка «Диалог поколений» – это не только веселье, но и напоминание, что передача традиций, обычая и воспоминаний происходит благодаря общению с людьми старшего возраста. Поддерживают «Диалог поколений» голышмановские бизнессообщества. За плодотворную работу отметили благодарственными письмами самых активных председателей первичных ветеранских организаций в сёлах.

Яна ТЕРЁХИНА

Помощь от спасателей

На этой неделе в наш округ пришли морозы. На дежурство заступил мобильный пункт обогрева. Он дислоцируется в посёлке Голышманово на базе 110-й пожарно-спасательной части 27-го пожарно-спасательного отряда Главного управления МЧС России по Тюменской области.

Как рассказал начальник отряда Сергей Пуртов, мобильный пункт обогрева действует на базе автомобиля «Газель», предназначенного для спасательных работ. Передвижной комплекс оснащён всем необходимым оборудованием: тепловой пушкой для обогрева замёрзшего автомобиля и стационарным генератором для запуска двигателя. Для отогрева водителей и пассажиров предусмотрены тёплая одежда, одеяла, валенки и горячий чай.

– Мобильный пункт обогрева предназначен только для действительно оказавшихся в беде граждан. Например, на федеральной или иной автодороге, вдали от населённых пунктов, где без помощи МЧС есть угроза жизни и здоровью людей, – подчёркивает Сергей Пуртов. – А то некоторые граждане ошибочно считают, что могут вызвать спасателей, чтобы запустить свою замёрзшую возле дома машину. По регламенту мобильный пункт обогрева действует при температуре от минус 30 градусов, но мы выезжаемказать помощь и в небольшие морозы, если люди нуждаются в ней.

Первая помощь в обогреве потребовалась водителям на территории нашего округа этой зимой в сильные морозы в декабре. По словам начальника 110-й пожарно-спасательной части Сергея Южанина, в том месяце совер-

шили пять таких выездов. Первый – 9 декабря около 23:30. Тогда спасатели на 118-м километре федеральной трассы Тюмень – Омск отогрели тепловой пушкой автомобиль «ФАВ» и самого водителя, которого потом доставили в автокемпинг. 21 декабря около 00:40 отогрев потребовался уже автомобилю «Вольво», следовавшему из Казахстана по этой же автодороге. А 25 декабря водитель большегруза «МАЗ» вызывал помочь мобильного пункта обогрева дважды. Выезжали спасатели и на региональную автодорогу Голышманово – Аромашево, где обогревали водителя «Шевроле Кобальт» до приезда эвакуатора.

– Если автомобиль не заводится не из-за перемерзания, а технических неисправностей – это не по части спасателей, – отмечает Сергей Южанин.

– Здесь мы только доставляем человека до автокемпинга или отогреваем до приезда эвакуатора, как в данном случае. Причина большинства неисправностей автомобилей в морозы – перемерзание топливной системы, особенно при переходе с осени на зиму, когда водители ещё используют летнее топливо. В этом году зима пришла поздно, и больших морозов пока особо много не отмечалось. В разные зимние сезоны в день бывало по пять и больше выездов мобильного пункта обогрева.

Сотрудники МЧС напоминают водителям, что перед поездкой необходимо тщательно проверить исправность своего транспортного средства. Обязательно взять с собой тёплые вещи, контролировать уровень заряда аккумулятора сотового телефона, чтобы при необходимости вовремя вызвать спасателей по единому номеру экстренных служб – 112.

Надежда ЧЕРЕПАНОВА

Главное – всё делать с любовью

Светлана Лебедева из посёлка Голышманово в педагогике уже больше 30 лет

Учитель изобразительного искусства помогает ребёнку чувствовать красоту окружающего мира и выражать мысли через рисунок.



Главный принцип Светланы Леонидовны – делать всё с любовью. Никаких галочек: будь то в работе с детьми или в художественном творчестве – каждое её действие нацелено на результат.

«И в этом я нашла себя»

– Светлана Леонидовна, вы помните, когда сделали выбор профессии? Какие события, обстоятельства, люди этому способствовали?

– Мои детские мечты были связаны с картинами, красками, я хотела стать художником. В педагогику пошла, скорее, по наставлению мамы. Она мне говорила: «Что это за профессия такая – художник? На что жить будешь? Учитель всегда в почёте и со стабильным заработком». С такими прагматичными наставлениями я и шагнула во взрослую жизнь. Поступила в Голышмановское педучилище (ныне – агропедколледж). Там на мою удачу преподавала Зинаида Георгиевна Чурбакова. Она разглядела, что я хорошо рисую. Простыми словами поддержки дала мне сильную мотивацию. После окончания училища я продолжала повышать квалификацию педагога, в частности в Воронежском институте профессионального образования. Попутно покоряла многочисленные курсы по изобразительной деятельности. Со временем искусство стало моей второй профессией. В Голышмановском педагогическом училище я преподавала методику ИЗО. Писала картины, даже принимала заказы. Особенно в голодные 1990-е у людей был спрос на искусство, а я набивала руку. Пейзажи – мой любимый жанр. Я люблю всех русских художников. В какой-то момент поняла, что у меня багаж-то большой и этим стоит делиться. Чтобы лучше понимать детей, преподавать более эффективно, я отучилась на психолога в Ишимском пединституте. Это мне пригодилось, когда ушла в дополнительное образование. В Голыш-

мановскую ДШИ в 2019 году я пришла с приличным опытом работы. Здесь тружусь преподавателем по ИЗО и декоративно-прикладному творчеству. Нашла себя в преподавательской деятельности. Так всё, о чём мечталось, сбылось, даже с лихвой. Мне нравится работать с детьми. Они все разные: со своими способностями и характерами. С самого первого урока начинается кропотливая работа, и шаг за шагом вместе идём к результату. Он может быть и непредсказуемым, негативным или позитивным, но это всегда опыт для каждого.

– Трудно быть художником и одновременно преподавателем?

– Совмещать можно всё, главное – твой настрой, подход и желание. В моей системе координат художественные и преподавательские способности сплелись воедино. Важно помочь детям сформировать визуально-пространственное мышление, изучить историю художественного искусства и научить оценивать произведения. А также работать в нескольких жанрах и с использованием разных инструментов: гуашь, акварель, пастели. Не менее важно через мои взгляды, мироощущения, познания научить ребёнка создавать свой мир на холсте. И вот тут мои художественные способности мне помогают. Дело в том, что я вижу мир иначе, рассматриваю его словно из глубины. Много путешествую, общаюсь с интересными людьми. Мне есть что рассказать потом детям. Путевые заметки у меня в виде фотографий и впечатлений. Потом начинаю прорабатывать зрительные восприятия, строить художественные композиции. И учить детей такому подходу созерцания мира, его копирования, интерпретированию через живопись.

– Можно сказать, что это ваш стиль преподавания?

– Да, уверена, что жизненный опыт плюс знания отлично работают в союзе. Нельзя руководствоваться только теорией или ограничиться практикой. Во время работы стараюсь создавать уникальные методические основы. И они мне здорово помогают.

«В творчестве у каждого своя дорога»

– Светлана Леонидовна, работа в школе для вас это творчество?

– Конечно! Не просто так научить рисовать картины, видеть мир, завязать на этом будущую профессию. Только через творчество идёт заинтересованность. Да и мне в таком формате работать привычнее и легче. Есть ребятишки, которых приводят родители и все годы обучения «пинают». С такими трудно работать, но

порой из них получаются тру-дяжки. Процесс написания картины – это не просто взял кисть в руки и провёл по хол-сту. Дипломное произведение может стать полноценной исследовательской работой. Чтобы создать её, нужно много читать, изучать исторические события, уметь работать с архи-вами, документами. Каждый ученик на протяжении обуче-ния подыскивает себе общую тему, исследует её и в итоге «сужает» до размеров хол-ста. Для этого всё время ищет моменты, делает зарисовки, эскизы, референсы, фотографии разных картинок. Каждая работа выполнена не поверх-ностно, а прочувствована.

– Какие дети к вам приходят?

– У всех свой уровень и спо-собностей, и заинтересован-ности. Одни видят себя в даль-нейшем художником или дизайнером, а для других рисо-вание остаётся просто хобби. Я успешно выпустила около 30 учеников. Восемь из них продолжили образование по направлению. Одна моя воспи-танница работает в Тюменской изостудии. Сейчас у меня три группы. В этом учебном году был ещё набор.

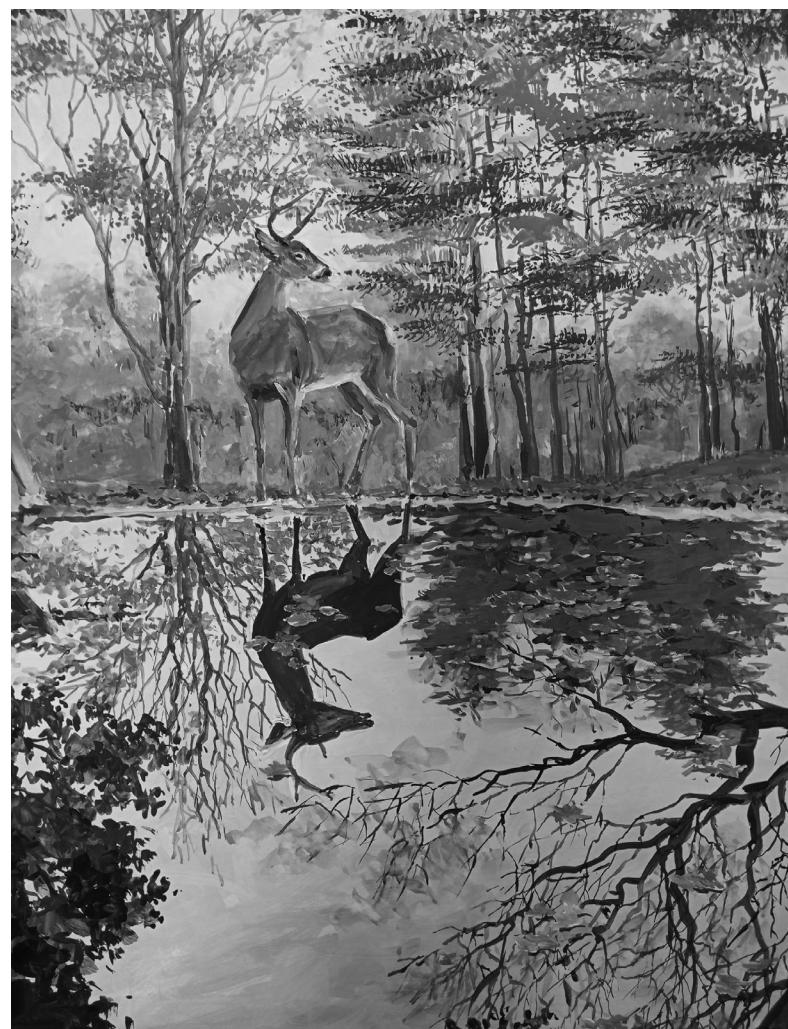
«Я много лет отдала посёлку Голышманово. Был период, когда уезжала в родной Казанский район. Там я работала директором районного Дома творчества. Но вернулась обратно и ушла с головой в дополнительное образование. Работала в Голышмановском моло-дёжном центре завучем и вела часы по изобразитель-ному искусству. В ДШИ занялась более профессио-нально преподаванием предметов по изобрази-тельному искусству».

– Можно научить рисовать ребёнка без явных художе-ственных способностей?

– Однажды обучала группу, в которой были девочки со слабыми способностями. Из них Елизавета Столбова достигла отличного результата за счёт своего труда и в итоге ничем не уступала тем, кто имел большие природные задатки. Но это действительно стоило большого труда. Всё, что другим давалось легко и просто, она «выгрызала». Участвовала и побеждала в конкурсах. Сей-час я любуюсь её работами, у них особенный стиль. Так что совет родителям: работайте в этом направлении. Покупайте краски, альбомы, учите детей наблюдать, развивайте при-родное чутьё.

«Не могу работать ради галочки»

– Выставка «С любовью к детям и искусству» – итог



Конкурсная работа «Пейзаж. Дыхание осени»
Светланы Лебедевой удостоена диплома лауреата I степени на выставке-конкурсе «Палитра-2025»

определенного этапа в твор-ческой жизни?

– Это не моя персональная выставка, но итоговая – как результат созворчества педаго-гика и учащегося. Здесь пред-ставляем ученические диплом-ные работы. В таком формате мы «отчитывались» впер-вые. Идейным вдохновите-лем стал Евгений Витальевич Корнильцев. Он убедил меня, что такой «выход» к зрителю оправдает себя. Мы показали, чему учились, как творили, менялись, вкладывали душу: дети – в учёбу, я – в препо-давание. Поэтому выставка и называется «С любовью к детям и искусству». Всё вершу с любовью по жизни, никогда не позволяла себе делать что-то ради галочки. Работы учениц созданы в разных техниках и жанрах. Есть среди них боль-шая жанровая композиция – «Казахский танец «Камажай» Жанны Айткужиновой. А также библейский сюжет «Жертвово-приношение Авраама» Софии

Лаврушенко, лирические пей-зажи Александры Ялуиной и Елизаветы Столбовой, город-ской пейзаж Ирины Батуев-ой, морские виды Анастасии Хомец, Вероники Дроздовой, портреты Екатерины Вострых, диптихи жанровые Сании Дицембаевой и аллегорические Марии Шадриной. Даже образ-илюстрация к басне Крылова Эвелины Хреновой. Я никогда не позиционировала себя художником, только препода-вателем-художником. Так что такой формат, как «С любовью к детям и искусству», нам понравился. В этом направлении и будем работать дальше.

– Светлана Леонидовна, ждёт ли нам вашу персо-ナルную выставку?

– У меня были такие, когда я работала в Голышмановском педучилище. Участвовала во всероссийской выставке в Тобольске. На выставке в рамках Никольской ярмарки в городе Ишиме у меня даже приобрели работу.

В ТЕМУ

Преподаватель изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества Голышмановской ДШИ Светлана Лебедева в 2025 году стала лауреатом первой степени в област-ном конкурсе «Мой открытый урок» и вошла в тройку лидеров (завоевала звание лауреата третьей степени) в региональном конкурсе «Лучший преподаватель ДШИ». В шестой Международной очной выставке-конкурсе изобразительного и при-кладного искусства «Палитра-2025» в номинации «Живопись» полу-чила диплом лауреата первой степени за работу «Пейзаж. Дыхание осени», а также медаль с логотипом конкурса. В нём было более 2400 участников из разных уголков России и зару-бежных стран.

Беседовала Елена СОНИНА. Фото из личного архива

На сцене – малыши

В голышмановском детском саду № 3 «Вишенка» работает театральная студия «МХАТик»

Здесь всё по-настоящему: билетная касса, театральная сцена, восхищённые зрители.

Проект «МХАТик», реализованный в стенах детсада, явил миру талантливых маленьких актёров и укрепил веру в воспитывающую силу искусства.

Дети учились актёрскому мастерству, а педагоги помогали им развивать творческие способности.

– Малыши раскрылись, даже очень застенчивые проявили желание участвовать в спектаклях. Пусть где-то неправильное произношение, но они столько сил вкладывают в каждый выход на сцену. Взять, например, Охотника из сказки «У страха глаза велики». Работа над ролью, выступления на сцене помогли нашему воспитаннику преодолеть стеснение и робость. Теперь он открытый и решительный, смело играет в спектаклях, старается передать характер персонажа в мимике и жестах. Сто процентов детей в группе поучаствовали в проекте. Всегда были готовы выйти на сцену дублёры, если по каким-то причинам актёры отсутствовали. Только предложи им поставить сказку, сразу посыпятся вопросы: «А кем я буду?» Настолько детки стали активными, – рассказала Светлана Канонерова, руководитель проекта «МХАТик».

На итоговом мероприятии «Калейдоскоп событий» члены инициативной группы рассказали о представленных постановках. Был здесь и свой Александр Пушкин со сказкой «У Лукоморья дуб зелёный». Один из спектаклей посвятили Великой Отечественной войне. Театралы также погрузились в атмосферу народных русских и казахских сказок. А партнёр проекта – Дворец культуры «Юность» – показал дошкольникам закулисье храма искусства.

– Мы пригласили ребят к нам на мероприятие «Маленькие роли», где они попробовали себя в актёрстве, – говорит Ирина Канонерова, методист Голышмановского центра культуры и досуга. – Дошкольники впервые были не зрителями, а участниками постановки. Дети вместе с родителями познакомились со сценой и световым оборудованием, микрофонами. Примерили роли, разные настроения, которые необходимо выразить актёру во время представления. Прошли по закулисью Дворца культуры «Юность». Заглянули в звуко-режиссёрскую, побывали у руководителя театральной студии «Зазеркалье» Ирины Хотнянских и поучаствовали в мастер-классах по актёрскому мастерству. Конечно же, ребята посетили костюмерную, удивились огромному количеству костюмов, примерили их.

Театр давно признан педагогами в качестве эффективной формы развития у детей творческих способностей и личностных качеств. Создание театров при школах и детских садах Голышмановского округа – актуальная тема.

– В наших образовательных учреждениях 19 кружков разной направленности. И каждый год мы стремимся, чтобы в детских садах и школах заработали театральные студии. В прошлом году был положительный момент: в честь 80-летия Великой Победы среди школ округа прошёл конкурс постановок о Великой Отечественной войне. Появились театральные объединения, дети вышли на сцену. Мы получили большое удовольствие от их актёрской игры, от того, как они прочувствовали те события. И вот мы увидели малышей, живущих театром. Надеюсь, эта работа в дошкольном учреждении продолжится, – отметила Галина Павлова, председатель комитета образования администрации Голышмановского муниципального округа.

Занятия детей в театральных студиях способствуют гармоничному развитию личности, успешному обучению, социализации в обществе.

Наталья ГЛАДКОВСКАЯ
Фото Олеси ЗАЗУЛИНОЙ



Маленькие артисты детского сада «Вишенка» получили подарки за участие в творческом проекте

Изменится срок оплаты услуг ЖКХ

1 марта 2026 года в силу вступит закон, согласно которому срок оплаты услуг жилищно-коммунального хозяйства переносится с 10-го на 15-е число месяца. Об этом сообщает Российское информационное агентство «Новости».

По словам заместителя председателя комитета Госдумы по строительству и ЖКХ Сергея Колунова, это изменение направлено на поддержку граждан. Он отметил, что не все россияне получают зарплату до десятого

числа месяца, многие 12-15-го числа. Поэтому перенос срока оплаты услуг ЖКХ позволит гражданам избежать просрочки и начисления пени.

Также, как сообщает РИА «Новости», с 1 января этого года тариф на услуги ЖКХ повышается на 1,7 процента во всех регионах России. Основная же индексация запланирована на октябрь 2026 года и составит от восьми до 23,7 процента, в зависимости от региона. В Тюменской области – 17,2 процента.

Подготовила
Надежда ЧЕРЕПАНОВА

ЛУЧШАЯ ВЫПЛАТА ПО СТРАНЕ
3 400 000 ₽ сразу

ЗАКЛЮЧИ КОНТРАКТ В ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

8 (3452) 79-19-05

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ 72.RU

117

ГОЛЫШМАНОВСКИЙ
ВЕСТНИК

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
627300, Р.П. Голышманово,
ул. Садовая, 86

ТЕЛЕФОНЫ:
РЕДАКТОР: 2-50-34;
БУХГАЛТЕРИЯ: 2-56-75;
РЕКЛАМА: 2-69-74.

ГАЗЕТА ВЫПУСКАЕТСЯ ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
И МИНИСТЕРСТВА ЦИФРОВОГО РАЗВИТИЯ, СВЯЗИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РФ

ДИРЕКТОР, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР В.А. УДИЛОВ

УЧРЕДИТЕЛЬ

ДЕПАРТАМЕНТ ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
АДРЕС: 625004, г. ТЮМЕНЬ, ул. ВОЛОСАРСКОГО, 45.

ИЗДАТЕЛЬ

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ИНФОРМАЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «ГОЛЫШМАНОВСКИЙ ВЕСТНИК»

АДРЕС: 627300, Р.П. Голышманово, ул. Садовая, 86

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРИНИМАЮТСЯ С 8 ДО 16 ЧАСОВ.
ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК: 2-69-74.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ
РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛОВ
И ОБЪЯВЛЕНИЙ
НЕСУТ РЕКЛАМОДАТЕЛИ.

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА УПРАВЛЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОЙ
СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ПО ТЮМЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ, ХАНТЫ-МАНСИЙСКОМУ АВТОНОМНОМУ ОКРУГУ –
ЮГРЕ И ЯМАЛО-НЕНЕЦКОМУ АВТОНОМНОМУ ОКРУГУ

РЕДАКТОР О.Н. ТИТЕНКО

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР
ПИ №ТУ72-01400 от 22 ДЕКАБРЯ 2016 Г.
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 54337

Газета отпечатана в Ишимской типографии. Адрес: 627750, г. Ишим, ул. Чкалова, 17.

Подпись в печать по графику в 11:00. Подписано в печать в 11:00. Распространяется по подписке. Цена 17 рублей 78 копеек.

Тираж: 1655 Заказ № 4