

ЗНАМЯ ТРУДА



Общественно-политическая
газета Сорокинского района
Тюменской области

№ 9 (10230)
31 января
2026 года

Издается
с 1 сентября
1931 года

Подписной
индекс
54349

Реклама,
объявления:
2-23-30, 2-19-56

Новости
района
онлайн:

► Одноклассники: ok.ru/ soroka.rus
► Вконтакте: vk.com/soroka_ru
► радио Сорокино 103,2 FM

Спецмашины едут в округа

В центре внимания. Сорокинский округ получит современную спецтехнику от «Росводоканал Тюмень»

Главная тема

В Тюменской области идет набор в элитные беспилотные войска



Технику будут использовать для аварийно-восстановительных работ/ ФОТО: АРХИВ

В рамках масштабного обновления парка спецтехники «Росводоканал Тюмень» направляет экскаваторы-погрузчики в муниципальные округа региона.

Среди получателей — Сорокинский округ, куда техника прибывает до конца недели наряду с Абатским, Ишимским и Голышмановским округами. Эта поставка — часть масштабной программы обновления парка спецтехники компании: уже 11 единиц направлены в Ялуторовский, Омутинский, Упоровский, Викуловский,

Нижнетавдинский, Заводоуковский и Ярковский округа.

Экскаватор-погрузчик — универсальная машина, способная заменить несколько единиц техники. Её используют для земляных работ: расчистки площадок под строительство и благоустройство, погрузки строительных и ремонтных материалов. Для Сорокинского округа поступление спецтехники станет серьёзным подспорьем: теперь не придётся привлекать машины из других районов для аварийно-восстановительных работ. Это

позволит быстрее устранять неполадки и эффективнее проводить плановые мероприятия по обслуживанию водосетей. «Росводоканал Тюмень» планирует приобрести для муниципальных округов в общей сложности 84 спецмашины. Вся техника готова к интенсивным нагрузкам и работе в суровых условиях — в том числе при низких температурах. При этом компания позаботилась и о комфорте водителей: кабины оснащены кондиционерами, дополнительными отопительными приборами и предпусковыми подогревателями.

Значимость обновления парка спецтехники подчёркивает и комментарий начальника цеха по обслуживанию объектов «Росводоканал Тюмень» в Заводоуковском округе Алексея Пастухова: «Это долгожданное событие. Раньше для проведения аварийно-восстановительных работ приходилось вызывать подобную технику из других городов. Теперь сможем устранять аварийные ситуации быстрее и эффективнее проводить плановые работы».

Соб. инф.

Сейчас самое востребованное направление — войска БПС. Этот контракт предлагает гарантированное увольнение после его окончания и дополнительные выплаты за выполнение боевых задач до 500 000 рублей. Работа будет проходить на безопасном расстоянии от линии фронта.

Вы будете работать только в войсках беспилотных систем, без переводов в другие части. Кандидаты должны быть в возрасте от 18 до 45 лет, для операторов дронов — до 35 лет.

Военнослужащие делятся своими причинами заключения контракта и преимуществами службы в войсках БПС. «Почему я решил пойти? У меня дед воевал в Великую Отечественную, дядя — в Афганистане, друзья — в Чечне. Для мужчины это лучшая профессия — защищать Родину», — рассказывает «Лесоруб».

Боец «Мороз» с азартом говорит о своей работе: «FPV-дроны — это настоящая гонка! Ты чувствуешь адреналин, когда выполняешь задачу: будь то таран, удар или сброс. Это реально круто!»

В Тюменской области по контракту сразу выплачивают 3,4 миллиона рублей. За первый год службы начисляют ещё 6 миллионов. Ежемесячный оклад составляет от 210 тысяч рублей. Предусмотрены значительные дополнительные выплаты: до 1 миллиона рублей за уничтожение техники противника, по 8 тысяч рублей ежедневно за участие в активных наступательных действиях и по 50 тысяч рублей за каждый километр продвижения штурмовых отрядов. Также доступно списание долгов по кредитам на сумму до 10 миллионов рублей и десятки мер поддержки для военнослужащих и их семей.

Узнать больше о службе по контракту можно: — в сообщениях сообщества: vk.me/povsktyumen — на сайте: vk.cc/cKFJ26 — по телефону: +7 (3452) 53-47-91.

Соб. инф.

Погода
в районе
gismeteo.ru

СУББОТА			-5	ВОСКРЕСЕНЬЕ			-17	ПОНЕДЕЛЬНИК			-18	ВТОРНИК			-19
31 января			-6	1 февраля			-20	2 февраля			-21	3 февраля			-21

Память о блокаде жива

Воспитываем патриотов. Старшеклассники прикоснулись к истории города-героя Ленинграда

Ксения Березина

27 января в Центре культурного развития имени И.Т. Гейко царила особая, торжественная и пронзительная атмосфера.

Сорокинский районный Дом культуры организовал для старшеклассников масштабную патриотическую программу «Мы помним, Ленинград...», посвященную Дню полного освобождения города от фашистской блокады. Мероприятие стало глубоким историческим погружением в одну из самых трагических и героических страниц Великой Отечественной войны.

Программа развернулась на нескольких тематических площадках, где история оживала в словах, образах и звуках. В тишине, нарушаемой лишь чтением стихов, звучали строки поэтов, переживших блокаду. Специалист районной библиотеки Наталья Ханжина рассказывала о том, как творчество помогало людям выживать, сохранять человечность, когда вокруг был только холод и голод.

Сердце сжималось от инсталляции «блокадного детства», которую представили любительский театр «Маска», Любовь

Никитина и Татьяна Свирина. Простые предметы, тени и голоса создавали картину мира, где детство было украдено войной, но где дети продолжали быть детьми, несмотря на все тяготы.

Особый трепет вызвала скромная, но мощная выставка о блокадном хлебе. Татьяна Роман наглядно показала, из чего состояли те самые 125 грамм, ставшие символом жизни. Рецепт, в котором больше было жмыха, целлюлозы и опилок, чем муки, говорил сам за себя, заставляя задуматься о невероятной силе духа ленинградцев.

Взгляд на монументы и обелиски, посвященные блокаде, представил Андрей Рагозин в своем видео-журнале «Память в граните». Кадры с Пискаревского кладбища и других мемориалов напоминали, что эта трагедия навсегда отлита в камне как предостережение будущим поколениям.

А потом была своя, сорокинская история спасения — документальная выставка «Согретые Сибирью», которую представила Татьяна Нестерова. Фотографии и документы рассказывали о том, как далекая сибирская земля становилась домом для истощенных ленинградских детей, как здесь



На снимке: От инсталляции «блокадного детства» у участников мероприятия сжималось сердце / ФОТО: АРХИВ

они возвращались к жизни. Эта страница истории вызвала особую гордость и сопричастность у всех присутствующих.

Кульминацией встречи стала музыкально-литературная композиция в исполнении Алёны Водкиной и Андрея Рагозина. Она объединила в себе все пережитое за день: боль, потери, стойкость и надежду. Проникновенные стихи и песни в их исполнении, дополненные танцами коллектива «Арт Данс» и выступлениями солистов РДК

Ольги Водкиной, Юрия Аверина и Ольги Любич, не оставили в зале ни одного равнодушного человека.

Перед началом программы к молодежи обратился глава Сорокинского муниципального округа Александр Николаевич Агеев. Он говорил о важности такой памяти — не сухой и далекой, а живой и эмоциональной, которая через истории отдельных людей и судьбы целого города воспитывает в сердцах настоящий патриотизм

и чувство ответственности за мирное будущее.

В этот день стены Центра культурного развития действительно стали мостом между прошлым и настоящим. Программа «Мы помним, Ленинград...» доказала, что память — это не строчки в учебнике, а тихий голос поэта, кусочек хлеба, детская игрушка на столе и знание о том, что твоя земля когда-то согрела чужого, ставшего своим, ребенка. Это то, что остается в сердце навсегда.

Зеркало памяти

Памятные даты истории. Спектакль, соединяющий эпохи, показали воспитанники детского сада №1

Мария Елисеева

27 января, в день 82-й годовщины полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, театральный коллектив «Звёздочки» подарил зрителям незабываемую постановку «Зеркало времени: Великая Отечественная война».

Этот спектакль стал не просто художественным высказыванием — он превратился в живой диалог между поколениями, в трепетное прикосновение к памяти о героическом прошлом.

В центре повествования — пожилая Мария, роль которой сыграла библиотекарь Анжелика Мейер (в детстве — Маша), которая бережно хранит старое, потрескавшееся зеркало — семейную реликвию, доставшуюся от матери.

Для неё это не просто предмет интерьера с мутным стеклом и облезлой рамой, а врата в прошлое, хранящие отголоски пережитого. Когда к Марии приходят внуки и соседские дети, они с живым любопытством просят рассказать о блокаде. И тут происходит чудо: зеркало оживает, становясь магическим порталом, который переносит всех в осаждённый Ленинград.

Через воспоминания Маши зрители погружаются в суровую реальность блокадного города. Мы видим её семью — маму Ефросиню (Гульнора Сорокина) и братьев Колю, Петю и Мишу, — чья жизнь резко меняется с началом войны. Школа превращается в бомбоубежище, каждый кусочек хлеба становится бесценным, а холод проникает в каждый уголок дома. Но даже в этих нечеловеческих условиях семья находит силы жить, поддерживая друг

друга. Взрыв, разделяющий жизнь на «до» и «после», не способен разрушить их единство.

Особенно пронзителен момент, когда один из детей спрашивает Машу: «А вы никогда не забывали свою семью?» Её ответ, полный тихой мудрости и скорби, звучит как завещание: «Никогда. Они всегда со мной. В моём сердце. В моих воспоминаниях. И в этом зеркале». Эти слова становятся ключом к пониманию главной идеи спектакля: память — это не прошлое, это то, что живёт в нас сегодня.

Финал постановки наполнен светом и надеждой. Вдохновлённые рассказом бабушки, дети делятся своими мечтами о мирном будущем, о добре и счастье. В знак благодарности и вечной памяти взрослые и дети зажигают свечи — немые свидетели подвига ленинградцев, символ неугасимой памяти.



Рассказанное Марией оживало благодаря стараниям маленьких артистов и их руководителя/ ФОТО: АРХИВ

«Зеркалу времени» удаётся то, что под силу лишь настоящему искусству: сделать историю осязаемой, позволить зрителям не просто узнать о блокаде, а прочувствовать её через судьбы конкретных людей. Через тонкую игру актёров, продуманную режиссуру и глубокие образы спектакль

напоминает нам о ценности мира, о силе человеческого духа и о том, что память — это не груз прошлого, а опора для будущего. Это постановка, которая оставляет след в душе и заставляет задуматься о том, как важно хранить и передавать историю следующим поколениям.

QR-
для под
газет о



Еще б
инфор
на наш
sorokin



Бол
ново
в на
груп
соцс

Бол
ф
фот
нашен