

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ ПО COVID-19 В ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ МЕНЯЕТ РЕЖИМ РАБОТЫ

Единая горячая линия по вопросам коронавирусной инфекции в Тюменской области переходит на новый режим работы. Звонки принимаются с 8 до 20 часов, сообщает региональный оперативный штаб. С октября 2020 года операторы горячей линии принимали звонки с 8 до 22 часов. В другое время суток работали сервисы автоинформирования и автоматического перевода звонков на службу скорой помощи. В последние три месяца количество звонков на горячую линию начало постепенно уменьшаться, особенно в вечернее время. После 20 часов поступают единичные обращения, которые не носят экстренного характера.

Ишимская правда

www.ishimpravda.ru
vk.com/ishimnews
vk.com/pravdaishim
ok.ru/profile/580324974378

№ 26 (18113)
ВТОРНИК
30 марта
2021 года
Общественно-политическая газета.
Основана в марте 1918 года.
Выходит во вторник и пятницу.

Андрей Артюхов:

«Ершовский бренд продвигаем шаг за шагом»

Ишим с рабочим визитом посетил первый заместитель председателя Тюменской областной думы Андрей Артюхов.

Большая часть мероприятий секретаря регионального отделения партии «Единая Россия» была связана с продвижением туристического бренда «Путешествие в сказку «Конек-Горбунок», родившегося в 2019 году по инициативе тюменских единороссов.

В музее П.П. Ершова состоялась презентация уникального художественного альбома «Волшебный мир балета «Конек-Горбунок», единственного в России, посвященного истории одного балета – от первой постановки 160 лет назад до новых версий начала XXI века. Автор книги – доктор искусствоведения Наталья Сезева – собрала обширный материал: сведения, фотографии и эскизы костюмов в нескольких музеях Москвы и Петербурга. Ярким дополнением к изданию стали около 160 иллюстраций юных художников Тюмени, Тобольска и Ишима по мотивам сказки.

Андрей Артюхов вручил экземпляры альбома и дипломы юным ишимским художникам и их педагогам: Валерии Фальковой, Дарье Калугиной, Ульяне Михалициной, Михаилу Черкасову, Алине Сажиной, Юлии Крюковой, Марине Яйляян, Анастасии Мироновой, Марине Владимировне Редозубовой, Светлане Николаевне Баженовой, Ларисе Владимировне Емельяновой, Марии Александровне Ширшовой, Елене Владимировне Лободиной.

Ученица школы № 4 Дарья Калугина выбрала сюжетом своего рисунка, выполненного акварелью, дуэт Пушкина и Ершова. «Я хотела показать, что оба писателя важны для русской литературы, – рассказала Даша. – Поучаствовать в конкурсе мне предложила педагог, но я не ожидала увидеть свой рисунок в книге. Это повод для гордости».

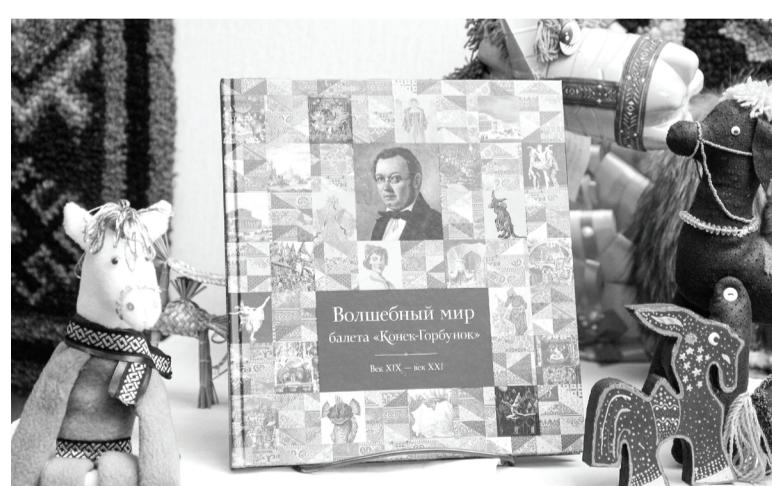
В стенах Ершовского центра прошла и встреча с мастером по плетению из соломки Надеждой Ярковой. Когда-то давно учительница Дубынской школы Казанского района увидела в журнале простейшие приемы плетения и вместе с



По мнению Андрея Артюхова, «Конек-Горбунок» – один из лучших брендов для нашего региона, как культурный, так и туристический, не говоря уже про огромный интерес к этой теме детей. //Фото Василия БАРАНОВА.

учениками сделала первые шаги в этом занятии. Со временем набирала мастерство и научилась делать разных сказочных персонажей, в том числе и из «Конька-Горбунка». На одной из выставок их увидели сотрудники Ишимского музейного комплекса, так и родилось перспективное сотрудничество. Сегодня золотистый соломенный Конек выбран «Оскаром» Ершовской литературной премии. А Андрей Артюхов порадовал замечательной новостью – губернатором Александром Мором подписано постановление о выделении средств на поддержку работ талантливой мастерицы, идет разработка будущих сувенирных изделий и упаковки для них, чтобы гости Ишина могли увезти с собой напоминание о родине сказочника Ершова.

Еще одним пунктом рабочего визита координатора партийного проекта «Путешествие в сказку «Ко-



нек-Горбунок» стало посещение села Ершово, где Андрей Артюхов осмотрел новый объект музея-заповедника – недавно заложенный «Комиссионерский дом» (частично средства на его постройку собраны членами фракции «Единая Россия» Тюменской облдумы), и посетил выставку в музее Иванушки Петровича.

– Ершовский бренд будет работать на туристическую привлекательность региона, для этого мы инициировали партийный проект «Единой России» «Путешествие

ницы, кафе. Для всего этого нужны большие усилия, средства и время. Мы стараемся, чтобы Ишим был более привлекательным, ищем различные варианты развития Ершовского бренда, но в конечном итоге решать будет турист, для которого важно не только увидеть что-то новое и интересное, но и то, насколько комфортным будет визит на родину Ершова, – подчеркнул Андрей Викторович.

Депутат порадовал ишимцев еще одной хорошей новостью – правительством региона выделены средства на реконструкцию второй половины музея П.П. Ершова по ул. Советской.

Вручение заслуженных наград продолжилось на торжественном мероприятии в честь Дня работников культуры. На сцене Концертного зала им. 30-летия ВЛКСМ Андрей Артюхов вручил благодарственные письма депутату Городского культурного центра Елене Сергеевой, экскурсоводу музея Юлии Шестаковой, художнику музея Юрию Изотенко, преподавателю детской школы искусств Татьяне Кайгородовой и костюмеру Городского культурного центра Светлане Райсих.

– Спасибо за ту миссию, которую вы выполняете, – дарите зрителям радость, учите детей прекрасному и несите людям культуру нашей великой страны во всем ее многообразии, – обратился к виновникам торжества парламентарий.

В общественной приемной Андрей Артюхов и глава города Федор Шишков вручили партийные билеты десяти новым членам партии «Единая Россия», а также награды членам городской ветеранской организации, поздравили с юбилеем председателя общественной палаты г. Ишина Владимира Касьянова.

Оценил депутат и новые объекты строительства в городе, в частности, посетил будущий Дворец культуры. «Культурный центр задаст новый вектор не только в развитии культуры, но и в целом в жизни города. Радует, как в последние годы преображается Ишим – внешне и по качеству жизни, и что впереди есть задел для новых преобразований», – отметил Андрей Артюхов.

Марина СЕРГЕЕВА.



Присвоением звания «Почетный гражданин города Ишима» депутаты подчеркнули значимый вклад Анатолия Месенева в развитие родной территории.//Фото Василия БАРАНОВА.

В городе появится еще один почетный гражданин

На очередном заседании городской думы депутаты единогласно проголосовали за присвоение почетного звания генеральному директору АО «Ишимагрострой» Анатолию Месеневу.

Его кандидатуру поддержали присутствующие на заседании заместитель председателя Тюменской областной думы Виктор Рейн, глава Ишима Федор Шишкин, председатель городского совета ветеранов Николай Долгушин. Спикеры отметили, что Анатолий Васильевич – крепкий профессионал, который в сложные 90-е годы

сумел сохранить строительное предприятие, а затем и вывести его в число лидеров отрасли в регионе. Стабильно работающая компания ежегодно вводит в эксплуатацию многоквартирные дома, занимается строительством и ремонтом социальных объектов. Имя «Ишимагростроя» прочно ассоциируется со знаком качества, и в этом немалая заслуга его руководителя.

По традиции торжественная церемония присвоения звания новому почетному гражданину Ишима пройдет в День города.

Важным вопросом повестки заседания думы стало принятие поправок в городской бюджет, которые предусматривают увеличение его расходной части. Средства будут

направлены на ремонт детского центра хореографического искусства, ремонт помещений и приобретение мебели в коррекционную школу № 3, приобретение квартир для переселения граждан из аварийного жилья, благоустройство территорий возле строящегося центра культурного развития и цирковой студии, ремонт Привокзальной площади. Кроме того, запланированы реставрационные работы здания военкомата по ул. Луначарского и объекта культурного наследия «Гимназия женская» – музея П.П. Ершова по ул. Советской. Предусмотрены средства на ремонт объектов инженерной инфраструктуры, дорожной сети и другие цели.

Студентам Ишимского медицинского колледжа рассказали о земляках – Героях Социалистического Труда.

Участниками урока стали студенты 1 курса факультета «Лечебное дело». Преподаватель Алена Юрьевна Нусс начала лекцию со знакомства с подвигом шахтера Алексея Степанова, рассказала о социалистических соревнованиях, о подвиге тыла в годы Великой Отечественной войны и о государственной награде, высшей степени отличия за труд, которая вручалась в СССР с 1938 по 1991 год – звании «Герой Социалистического Труда». Также ребята познакомились с биографиями трех земляков-ишимцев, обладателей этой награды.

О Викторе Алексеевиче Петухове рассказала боец поискового отряда «Сан-бат» Ангелина Кравченко.

Затем студенты выполнили практическую работу: разделившись на две группы, самостоятельно, с помощью краеведческой литературы, изучили биографии и трудовой

путь Василия Васильевича Арбузова и Валерия Ивановича Карташевского.



29 марта по всей стране стартовала череда мероприятий, посвященных 100-летию с начала чествования в России людей труда. Одним из них стал всероссийский «Урок трудовой доблести» в образовательных организациях, реализующих программы среднего профобразования.//Фото Василия БАРАНОВА.

и составили презентации о Героях Социалистического Труда.

Педагог завершила урок рассказом о том, что в современной России возрождена традиция чествовать граждан за особые трудовые заслуги перед государством и народом: в 2013 году президентом Владимиром Путиным утверждено почетное звание «Герой Труда Российской Федерации».

– Уверена, что «Урок трудовой доблести» войдет в план воспитательной работы колледжа. Наряду с мероприятиями, посвященными подвигу нашего народа в годы Великой Отечественной войны, это также мощный инструмент

патриотического воспитания подрастающего поколения. Работа в этом направлении у нас организована на постоянной основе. Широкий отклик вызвал фильм о трудовом подвиге тюменской деревни, который нам привез заместитель председателя Тюменской областной думы Виктор Рейн. В целях популяризации профессии медика наши студенты ведут исследовательскую работу в рамках проекта «Медицинские династии». Уважительное отношение к людям труда, знакомство со знаменитыми земляками – это часть формирования гражданской позиции у современной молодежи, – отметила Алена Нусс.

Музыкальная школа – моя жизнь

«Человек-оркестр» – так называют Татьяну Геннадьевну Кушникову коллеги из детской школы искусств.

Преподаватель по классу баяна, гитары, балалайки, она также владеет мастерством игры на домре, аккордеоне и более тридцати лет учит этому ишимских ребятишек.

Музыка пришла в ее жизнь рано – еще в детском саду папа подарил гармошку. «Пытаясь на ней подбирать мелодии, но безуспешно, – вспоминает Татьяна Геннадьевна. – Еще мы ходили в городской парк по улице Ленина, мимо открытых окон музыкальной школы, а там дети, оркестр занимается – интересно». Сыграла свою роль и музыкальный работник в детском саду Римма Евгеньевна Чукардина – ее занятия вдохновляли. Так и получилось, что в восемь лет девочка пришла учиться в музыкальную школу по классу баяна – очень популярного в то время инструмента. С теплотой вспоминает о своих педагогах: Николае Васильевиче Черноногове, Валерии Григорьевиче Толкачеве, Тамаре Александровне Коновченко, у которой занималась в оркестре. Через четыре



Любимая работа должна быть в удовольствие, убеждена преподаватель детской школы искусств Татьяна Геннадьевна Кушникова.//Фото Василия БАРАНОВА.

года, освоив инструмент, поступила на гитару, занималась у Виталия Николаевича Кириллова и параллельно в городском Доме культуры участвовала в ансамбле аккордеонистов-баянистов у Олега Алексеевича и Людмилы Николаевны Куприяновых. А когда окончила среднюю школу, Виталий

Николаевич Кириллов отвез ученицу в Тюменское училище искусств на консультацию, где она продолжила профессиональное обучение. Педагогами были Михаил Николаевич Дьяков, Михаил Сергеевич Яблоков.

Хотя классный руководитель Надежда Кузьминична Больщакова была опечалена

моим выбором, думала, что пойду в технический вуз – хорошо училась по математике, занимала призовые места в олимпиадах, да и в семье не было работников культуры, я первая выбрала эту стезю, – делится Татьяна Геннадьевна.

После получения диплома ее уже ждали в Ишиме, в

родной музыкальной школе. Сразу дали в ученики баянистов, аккордеонистов и балалаечников. Позднее заочно получила второе образование – в Ишимском педагогическом институте.

На музыкальные инструменты тоже существует мода, вот и баян со временем утратил популярность. Сейчас львиную долю учеников Татьяны Геннадьевны составляют гитаристы, есть балалаечники и домристы.

Сложнее всего юным гитаристам освоить нотную грамоту. Но все равно современные дети стали реже бросать учебу в музыкальной школе. Мне всегда интересно – смогу ли я ребенка чему-то научить так, чтобы, даже не выбрав связанную с музыкой профессию, он и дальше интересовался бы игрой на музыкальном инструменте. И не только учу, но и сама у них многому учусь, особенно у нынешнего поколения, которое на «ты» со всеми достижениями технического прогресса. Вот, к примеру, ноты научилась печатать в специальной программе, – рассказывает педагог.

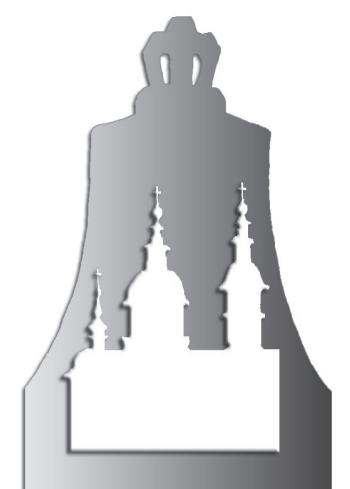
Отмечает, что ей повезло не только с учителями, но и

с талантливыми учениками, в числе которых музыкант и преподаватель Михаил Соломенцев, балалаечница Марина Усольцева, которая тоже выбрала музыкальную карьеру.

31 марта Татьяна Геннадьевна Кушникова отмечает 55-летний юбилей, время подведения определенных жизненных итогов. Наша героиня признается – никогда не жалела о выборе профессии. Руслан, в которое попала еще в детском саду, с той самой подаренной папой гармошкой, оказалась самым верным. «Всегда сочувствую людям, которые прожили жизнь, занимаясь не своим делом, не получая удовольствия. Люблю свою работу за возможность творчества – педагогического и музыкального, здесь всегда интересно, здесь я заряжаюсь позитивом и хорошим настроением», – говорит Татьяна Геннадьевна.

А коллеги и ученики ценят ее как за профессионализм и стремление к совершенству, так и за неповторимое чувство юмора, которое и помогает с легкостью идти по жизненному (и преподавательскому) пути.

**Материалы страницы
Маринны СЕРГЕЕВОЙ.**



СОБОР

□ ТЕМАТИЧЕСКАЯ
СТРАНИЦА
из истории
родного края

Её сердце перестало биться 16 декабря 2018 года. Но память о ней живёт – и не только у родных и близких, но и у всех, кто любит родной край. Ведь более десяти лет Лидия Александровна готовила к печати материалы краеведческой страницы «Собор» – с самого её первого выпуска в 1990 году.

Родилась она в семье учителей в посёлке Заводопетровский Ялуторовского района. Рано лишилась отца – он погиб на фронтах Великой Отечественной. С серебряной медалью окончила среднюю школу, с отличием – Пермский госуниверситет. В Ишиме – с 1960 года. Преподавала в ж/д школе № 4, в пединституте, трудилась заведующей отделом ЗАГС горисполкома, корреспондентом газеты «Ишимская правда».

Но краеведение, которое увлекло Лидию Александровну с самого момента приезда в Ишим, оставалось делом её жизни. Помимо статей и заметок в «Ишимской правде», она принимала активное участие в выпуске сборников «Ишим далёкий – близкий» (1997), «Сибирский форпост России» (2005) и первого тома «Ишим-

ской энциклопедии» (2011). Её очерки опубликованы в альманахах «Коркина слобода» и «Явлтур-городок», журнале «Столиный град Тюмень». Она участвовала в создании первых номеров детского журнала «Конёк-Горбунок».

Но сегодня мы познакомимся с ещё одной стороной творчества Лидии Александровны, которая оставалась малоизвестной. Рассказывает о ней школьный учитель Татьяна Ивановна Артёмова.

С Лидией Александровной мы познакомились, когда я работала в ишимской школе № 7. Сдружил нас журнал «Конёк-Горбунок». Но встречи в школьном музее были недолгими, общение сводилось к обсуждению публикаций. Глубже я её узнала, когда уехала работать на Север и между нами завязалась переписка. Постепенно обращение «Татьяна Ивановна» сблизилось до «Таня, Танечка, Танюша».

Мы посыпали друг другу весточки, благо делать это с помощью Интернета легко. В письмах – её мысли, её творчество... И та Лидия Александровна, которую мало кто знал.

«Мой самый любимый праздник – День печати! – писала она. – Он мне напоминает, что главный свой выбор в жизни сделал правильно. Мой отец – директор школы, учитель биологии и химии, мама – учитель географии, преподавала в войну даже физику. Чтобы утешить, поддержать её после гибели отца, я поступила не на факультет журналистики, а на географический. Но потом всё же мечту свою осуществила. Вспоминаю лучшие дни моей жизни: дружную семью-редакцию, весёлые праздники, украшенные превосходным пением редактора и бардовскими песнями молодых коллег.

«Большую» историю не люблю, потому что это – история войн. Я сама – «дитя войны». Отца плохо помню, а вот как принесли похоронную, послевоенные трудные



Л.А. Серафаникова.//Фото из архива Т.И. АРТЁМОВОЙ

годы и сиротство своё – помню хорошо... Потому не читаю о войне ничего и не пишу о войнах и восстаниях. Больше говорить надо о любви во всех её проявлениях, о семье, о сочувствии ближнему, о красоте природы – то есть о добром. По этой причине, занимаясь краеведением, выбрала XIX век как наиболее спокойный.

Но больше всего я люблю лес! Я ведь до семнадцати лет жила в посёлке, где вокруг, рядом и бор, и березняк...

И Лидия Александровна присыпала нам свои произведения о природе: «Лесная сказка», «Козлище», «Кезя», «Чудеса на небесах». А когда мы с ребятами прочитали «Берёзовую сказку», текст которой сопровождали сделанные автором фотографии необычных узоров берёзовой коры, то были в совершенном восторге. Тут же взяли фотоаппараты и побежали в лес. Но где там! Не было у нас той зоркости – видеть оригинальное! Хотя Лидия Александровна похвалила ребят. И, чтобы облегчить нам усвоение темы «Циклон и антициклон», написала для четвёртого класса сказку «Цик и антицик».

И вновь весна.
Черёмуховый цвет...
Большой
благоухающий букет
Мне протянула
незнакомая рука.
И я её, волнуясь,
тронула слегка.
Руки чуть-чуть
нечаянно коснулась.
И вдруг... совсем
не вовремя проснулась.
Как жаль!
А если это ты
Дарил мои любимые
цветы?
Как жаль,
что даже и во сне
Тебя не удаётся
видеть мне...
Это одна из поэтических
миниатюр Лидии Александровны...

«Мои ценности – природа и свобода. На курорте ни разу в жизни не была, предпочитала ленивому отдыху туризм. Много чего увидела, проехала от Петербурга, Бреста и Петрозаводска – до Байкала, от Баку, Алма-Аты и Одессы – до Салехарда и Норильска. Так что моя бродячая душа теперь пребывает в поисках способа посмотреть что-то новое, хотя бы в ближайшем окружении.

Мой девиз: «Жить, а не доживать!» И пока получается. Однажды зять, ничего не объясняя, поставил в мой компьютер сайт «Неизвестный гений». Спасибо ему, понял, чем может украсить моё бытие. Я и там приобрела возможность общения с интересными людьми... Вот с удовольствием осваиваю фотографию. Терпеливо учит меня дед из города Ессентуки, опытный фотограф. Добрый, тактичный и многогранно талантливый... Сейчас увлеклась новым направлением в искусстве – минимализмом».

Свои опыты в этом направлении Лидия Александровна сопровождала краткими стихотворными комментариями в стиле хокку. Воспроизвести их в газетном формате сложно, но вот несколько текстов, вполне самодостаточных и без иллюстраций:

Жёлтый листок
Мне на миг подарила берёза.
Сел отдохнуть на плечо моё
Маленький странник...
Тотчас украл его
Яростный ветер осенний...

Поезд, коварный разлучник,
Творец расставаний,
Искры надежды моей
Так легко уносящий!
Стань навсегда
Только добрым
дарителем встреч!

Первый упал снег.
Грустно поникли цветы.
Неотвратимость...
Что посохом взымёшь
Ты в долгий путь беседы?
Возьми доверие.
И ты мишуешь
Усталость неудач.

Лидия Александровна из скромности просила меня не рекламировать её творчество. Но сейчас, с разрешения родственников, открою желающим познакомиться с ним дверцу в её страничку на сайте «Неизвестный гений», где она публиковалась под псевдонимом Анастасия Кострова: www.neizvestniy-geniy.ru/users/35444/works/.

«Я всю жизнь стремилась к независимости. Жила по принципу: «Душа, душа, чего ты хочешь?» Оттого иногда мои поступки принимались окружающими как дурость. Люди-то живут не по душе, а по разуму, расчётливо. Считается: «Жить в обществе и быть свободным от него нельзя». Однако это не приговор. Можно научиться тихо и незаметно жить по своим законам порядочности. А если заметили и лают – то не унижаться до разборок. Просто напустить на себя высокомерие и вежливо сказать, что не чувствуешь себя неправой. Я пишу для себя. Мне нравится то, что я делаю. Чего и вам желаю!»

И мне хочется закончить слова-ми, обращёнными к Лидии Александровне: «Больше не встречу такого друга, не встречу; такого друга, как ты, дарит жизнь только раз...»

Картинки ишимского базара 120 лет назад

...В субботу, когда в Ишиме бывает так называемый «базарный день», одновременно с жителями целого полгорода на площадь являются два собаколова на белой кляче с большим коробом и орудиями в руках – и вот тут-то начинаются возмутительные картины.

Завидев собаку, «охотник» осторожно подкрадывается к ней и находитывает на неё сетку с железным обручем; после чего испуганную и запутавшуюся в сети собаку схватывает за горло длинными железными тисками и начинает давить. Когда несчастная жертва перестает биться и падает, её волоком тащат в короб и бросают почти пропавшую. Оживёт, так с голоду заморят в глубокой яме, а не оживёт, так останется только шкуру содрать!

И вот вся эта дикая расправа производится на глазах нескольких тысяч очевидцев, часов в 7, 8 и даже 9 утра.

Более нервные люди, будучи не в состоянии переносить ужасно-

го зрелища, часто вступают за беззащитных жертв, обречённых на пытку, но вступательства эти остаются безрезультатны, так как «яркие охотники на домашних зверей» всегда оправдываются тем, что им-де «начальством приказано ловить собак в мясных рядах и на базарной площади, а что ежели не помять ей тисами шеи, так её и в короб не посадишь»...

...В базарный день в Ишим съезжаются масса крестьян из окрестных селений; все они привозят для продажи всевозможные продукты и продают их очень дёшево, но благодаря индифферентному отношению здешней городской управы и местной полиции все эти продукты, к сожалению, попадают предварительно в руки прасолов.

Крестьяне приезжают в город с продажей слишком рано – часа в три или в четыре утра. Целая рота перекупщиков ожидает их чуть ли не с полночи, и лишь только

покажутся крестьяне, как вся эта ватага лихомцев кидается на приехавших. Продукция моментально расхватывается прасолами, и когда обыватели являются часов в 6 или 7 на базар за покупками, то дело приходится иметь почти исключительно с перекупщиками, которые продают эти же продукты чуть не вдвое дороже.

Все эти беспорядки производятся на глазах «наряда» от полиции, который вменил почему-то себе в обязанность следить только за красивой и правильной постановкой в ряды крестьянских и прасольских телег, столов и коробов. Этим и кончается весь кругозор полицейской деятельности нашего пресловутого «наряда». Что же касается до «утреннего грабежа» со стороны «лихомцев», то «наряду» как будто бы решительно нет никакого дела...

Из публикаций газеты «Степной край» за май 1901 г.



На Базарной площади Ишима.//Фото Л.Г. СУСЛОВОЙ.

Материалы страницы подготовил Геннадий КРАМОР.



8-800-2000-122
**ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ
ДЛЯ ПОДРОСТКОВ**

АНОНИМНО | БЕСПЛАТНО

ПРОДАЮ 1-комнатную квартиру, гараж
по ул. Казанской.
Тел.: 8-982-940-60-33. Реклама.

ИЗВЕЩЕНИЕ

Кадастровым инженером Китовой Мариной Васильевной (реестр. № 771, тел.: 8-982-949-05-52, e-mail: oooishimkadastr@yandex.ru) проводятся кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 72:10:2201003:37 по адресу: Тюменская область, Ишимский район, с. Лариха, ул. Гаражная, 9. Заказчик – Терентьев Виталий Александрович (адрес: Ишимский район, с. Лариха, ул. Гаражная, д. 9).

Собрание по согласованию границ состоится **30.04.2021 в 13.00** по адресу: г. Ишим, ул. Чкалова, 22 (каб. 107). Ознакомиться с проектом межевого плана, внести обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования границ на местности можно с 30.03.2021 по 30.04.2021 по адресу: г. Ишим, ул. Чкалова, 22 (каб. 107).

Смежный участок: с. Лариха, ул. Гаражная, 7 (72:10:2201003:36). При себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 Федерального закона № 221-ФЗ от 24.07.2007 «О кадастровой деятельности»).

КРЕДИТ НА ДОВЕРИИ

50 000 р. - от 1 112 р.	300 000 р. - от 6 678 р.
100 000 р. - от 2 214 р.	500 000 р. - от 11 112 р.

- БЕЗ СТРАХОВКИ Для всех граждан РФ от 18 до 85 лет

Заявка по телефонам ответ за 15 минут **8 (3452) 499-571, 8-932-625-46-18**

*Данная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. ООО «Альянс-Финанс» (ОГРН 1195958029937, ИНН 5904377024), предоставляет справочно-информационные услуги по вопросам предоставления кредитов в банках и иных финансовых и кредитных организациях г. Тюмени. Не является кредитной организацией. Предоставлена информация о возможности оформления сделки кредита в рублях от ПАО «Совкомбанк» (лиц. ЦБ РФ № 963 от 02.12.2014) от 8,9% годовых, физическим лицам от 18 до 85 лет с подтверждением доходов за последние 3 месяца. Реклама.

**МОНТАЖ
КРОВЛИ, САЙДИНГА, ЗАБОРОВ.
ПЕРЕКРЫВАЕМ КРЫШИ.
КАЧЕСТВЕННО. НЕДОРОГО.
ПРОДАЖА ПРОФЛИСТА,
ЧЕРЕПИЦЫ, САЙДИНГА.
ДОСТАВКА. ЗАМЕР И РАСЧЁТ БЕСПЛАТНО.
Тел.: 8-960-914-00-08.**
Реклама.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

31 МАРТА, среда		+1	761	5 м/с
		-8	мм рт. ст.	Ю3
1 АПРЕЛЯ, четверг		+2	756	8 м/с
		-2	мм рт. ст.	Ю3
2 АПРЕЛЯ, пятница		+4	755	6 м/с
		+2	мм рт. ст.	Ю3

**УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
НАПОМИНАЕМ: ПОГОДА ПЕРЕМЕНЧИВА.**

Издатель – АНО «Информационно-издательский центр «Ишимская правда». Газета выпускается при финансовой поддержке правительства Тюменской области.

Учредитель (соучредители): департамент по общественным связям, коммуникациям и молодёжной политике Тюменской области, администрация города Ишима, администрация Ишимского муниципального района.

**Главный редактор
Алла Алексеевна ПОЗЮМСКАЯ**
тел. (34551) 2-38-14; e-mail: dip-ishim@mail.ru
журналисты Ирина Коршукова, Людмила Марикова, Марина Сергеева – 2-38-96, бухгалтерия – тел. 2-37-91, отдел рекламы – тел. 2-39-16, e-mail: ip_reklama@mail.ru
Материалы газеты – на сайтах www.ishimpravda.ru, www.tyumedia.ru

Адрес редакции и издателя: 627750 г. Ишим Тюменской области, ул. Пономарёва, 39, 2 этаж.

e-mail: ishimpravda@yandex.ru

Точка зрения редакции не всегда совпадает с мнением авторов публикуемых материалов. Авторы и рекламодатели несут ответственность за достоверность информации. При использовании материалов в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Ишимскую правду» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тюменской области, ХМАО-ИОрге и ЯНАО. Рег. № ПИ № ТУ72-01425 от 16.01.2017 г.

Выходит во вторник и пятницу.

Объём – 1 печатный лист.

Отпечатана в ООО «Ишимская типография»: г. Ишим, ул. Чкалова, 17. **Тираж 1538 экземпляров.**

**Отчёт о деятельности автономного учреждения
«Ишимский городской центр социального
обслуживания населения «Забота» за 2020 год**

№ п/п	Наименование показателя	Год, предшествующий отчетному	Год отчетный
1.	Информация об исполнении задания учредителя по показателям		
1.1.	Социальное обслуживание на дому, среднесписоч. числ.	180/10	170/10
1.2.	Полустационарное социальное обслуживание, чел./мест	1238/33	973/29
1.3.	Срочные социальные услуги, чел./ед.	28077/496/30	24374/492/45/5
1.4.	Прием, экспертиза документов, ед.	10046	15363
1.5.	Оказание социальных помощи отдельным категориям граждан города Ишима, чел./ед.	3625/27	3356/6
1.6.	Представление социального обслуживания (формирование функциональной грамотности, мобильная дисциплинарная бригада)	1045	1226
2.	Информация об осуществлении деятельности, связанной с выполнением работ или оказанием услуг, в соответствии с обязательствами перед страховщиком по обязательному социальному страхованию	-	-
3.	Общее количество потребителей, воспользовавшихся услугами (работами) автономного учреждения, в соответствии с муниципальным заданием	14410	14410
4.	Количество потребителей, воспользовавшихся бесплатными, частично платными и полностью платными для потребителей услугами (работами), по видам услуг, работ	18492	17790
4.1.	Социальное обслуживание на дому	248	260
4.2.	Полустационарное социальное обслуживание	1347	1067
4.3.	Срочные социальные услуги	12198	11857
4.4.	Оказание социальной помощи отдельным категориям граждан города Ишима (услуг)	3625	3356
4.5.	Прочие (услуги)	29	24
4.6.	Представление социального обслуживания (формирование функциональной грамотности, мобильная дисциплинарная бригада)	1045	1226
5.	Средняя стоимость для потребителей получения частично платных и полностью платных услуг (работ), по видам услуг (работ)	791	791
5.1.	Социальное обслуживание на дому	370,68	370,68
5.2.	Полустационарное социальное обслуживание	270,00	270,0
5.3.	Срочное социальное обслуживание	150,46	150,46
6.	Среднегодовая численность работников автономного учреждения	71	70
7.	Средняя заработка плата работников автономного учреждения	30213	32500
8.	Объем финансового обеспечения задания учредителя		
8.1.	Объем финансового обеспечения задания учредителя № 1, тыс. руб.	40398	39903
8.2.	Объем финансового обеспечения задания учредителя № 2, тыс. руб.	948	0
9.	Объем финансового обеспечения развития автономного учреждения в рамках программ, утвержденных в установленном порядке	2439	7572
10.	Объем финансового обеспечения деятельности, связанной с выполнением работ или оказанием услуг, в соответствии с обязательствами перед страховщиками по обязательному социальному страхованию	64	0
11.	Общие суммы прибыли автономного учреждения после налогообложения в отчетном периоде, образовавшиеся в связи с оказанием автономным учреждением частично платных и полностью платных услуг (работ)	301	30
12.	Перечень видов деятельности, осуществляемых автономным учреждением		
12.1.	88.99 – предоставление прочих социальных услуг без обеспечения проживания		
12.2.	84.11 – деятельность органов государственного управления и местного самоуправления по вопросам общего характера		
13.	Перечень разрешительных документов (с указанием номеров, даты выдачи и срока действия), на основании которых автономное учреждение осуществляет деятельность:		
	- Устав АУ ИГ ЦСОН «Забота», утвержден Приказом департамента по социальным вопросам города Ишима № 166 от 29.03.2017;		
	- свидетельство ОГРН 72, № 001638529 от 29.12.2007 г.		
14.	Состав наблюдательного совета (с указанием должностей, фамилий, имён и отчеств):		
14.1.	В состав наблюдательного совета входит 5 человек: председатель наблюдательного совета – Гладкова Елена Викторовна, начальник УСЗН г. Ишима и Ишимского района, и 4 члена наблюдательного совета: Ефремова Ирина Вадимовна, заместитель директора департамента по социальным вопросам, главный бухгалтер; Насирова Светлана Николаевна, юрист консультант АУ ИГ ЦСОН «Забота», Табакова Ольга Борисовна, секретарь первичной ветеранской организации работников учреждения социального обслуживания, Фомина Вера Ивановна, заместитель директора департамента по социальным вопросам администрации города Ишима		
15.	Иные сведения: отчет рассмотрен и рекомендован к принятию наблюдательным советом 22 марта 2021 г.		

**Отчёт об использовании закреплённого за автономным учреждением
«Ишимский городской центр социального обслуживания населения «Забота»
имущества за 2020 год**

№ п/п	Наименование показателя	Год, предшествующий отчетному		Год отчетный	
		на начало	на конец	на начало	на конец
1.	Общая балансовая стоимость имущества автономного учреждения, в том числе балансовая стоимость закреплённого за автономным учреждением имущества с выделением стоимости недвижимого и особо ценного движимого имущества	12652	12550	12550	14437
2.	Количество объектов недвижимого имущества, закреплённых за автономным учреждением (зданий, строений, помещений)	7	7	7	8
3.	Общая площадь объектов недвижимого имущества, закреплённая за автономным учреждением	1297	1297	1297	1336
	В том числе площадь недвижимого имущества, переданного в аренду	0	0	0	0
4.	Иные сведения	0	0	0	0

Директор А. Богданов.