

АГРАРИИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ СМОГУТ ПОЛУЧИТЬ НА ИНВЕСТПРОЕКТЫ ДО 22,5 МИЛЛИОНА РУБЛЕЙ

До 22,5 млн рублей по гранту «Агропрогресс» могут получить сельхозтоваропроизводители региона. Для получения господдержки необходимы бизнес-план и готовность вложить в развитие предприятия не менее 5 % собственных средств. Максимальная сумма гранта в 2023 году составит 22,5 млн рублей. За счет этих средств можно покрыть до 25 % стоимости проекта, реализуемого с помощью инвестиционного кредита. В свою очередь предприятие должно обеспечить ежегодный прирост объема производства и реализации сельскохозяйственной продукции на протяжении пяти лет с момента получения гранта. Прием заявок стартует 21 марта *ИА «ТЛ»*.

6+

www.ishimpravda.ru
vk.com/ishimnews
t.me/ishimpravda
ok.ru/profile/580324974378

ИШИМСКАЯ ПРАВДА

№ 24 (18319)
ПЯТНИЦА
24 марта
2023 года
Общественно-
политическая газета.
Основана в марте 1918 года.
Выходит во вторник и пятницу.
Цена свободная.

25 МАРТА – ДЕНЬ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

Уважаемые работники культуры и ветераны отрасли, примите искренние поздравления с профессиональным праздником!

Вы – хранители культурного наследия и ценностей, проводники в мире искусства. Благодаря вам мы знакомимся с выдающимися произведениями, выставками, смотрим спектакли и слушаем прекрасную музыку. При вашем непосредственном участии успешно реализуется и нацпроект «Культура». Открывают свои двери новые центры культурного развития, обновляются кинозалы, музеи и библиотеки. Работают виртуальные концертные залы, детские школы искусств обеспечиваются музыкальными инструментами. В прошедший Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России вам удалось реализовать множество неординарных идей и проектов.

Деятели культуры не остались в стороне и после начала специальной военной операции. Организуют концерты для бойцов, мобилизованных и их родственников, выступают на встречах с семьями военнослужащих, и сейчас поддерживают моральный дух и настроение земляков.

Благодарю вас за благородный труд, постоянный творческий поиск, сохранение традиций. Особые слова поздравлений и признательности уважаемым ветеранам отрасли! Вы – гордость Тюменской области, а ваш секрет успеха и профессионального мастерства – пример для молодых талантов.

Желаю всем здоровья, счастья, праздничного настроения, неиссякаемой энергии и вдохновения!

Губернатор Тюменской области Александр МООР.

Украшать этот мир, делать его добрее и лучше – призвание и особый дар людей творческих профессий. Талантливые и инициативные деятели культуры и искусства служат благородной цели воспитания, бережно сохраняют традиции, проводят большую кропотливую работу по приумножению культурного наследия.

Вместе с вами мы реализуем национальный проект «Культура» и продолжаем создавать условия для организации досуга и обеспечения жителей услугами культуры с помощью действующих Дворца культуры и модельных библиотек, виртуального концертного зала и онлайн-экскурсий по выставкам музейного комплекса, а также большого количества проводимых в Ишиме мероприятий. Наши земляки достойно представляют творческие успехи и за пределами родного города, побеждая и становясь лауреатами конкурсов и фестивалей разного уровня.

Искренне признательны вам за вклад в духовное развитие общества, профессионализм и стремление к покорению новых вершин на поприще искусства.

Желаем крепкого здоровья, мира, вдохновения, неисчерпаемой энергии, аплодисментов, восхищенных улыбок и новых достижений!

Глава
города Ишима
Федор ШИШКИН.

Председатель
Ишимской городской думы
Алексей ИПАТЕНКО.

Председатель
Думы Ишимского района
Николай ФОМИН.

Глава
Ишимского района
Сергей ЛОМОВЦЕВ.

«Ишимская мозаика» раскрывает юные таланты

18 марта состоялся X открытый зональный конкурс-фестиваль «Ишимская мозаика».

Организатором музыкального мероприятия является Детская школа искусств Ишима.

40 ансамблей продемонстрировали исполнительское и вокальное мастерство. Это воспитанники детских школ искусств юга Тюменской области: Казанской, Бердюжской, Омутинской, Абатской, Гольшмановской ДШИ, Вагайского центра спорта и творчества, Юргинского центра развития детей и молодежи «Лидер», ДШИ Ялуторовска, ДШИ «Мир талантов» и ДШИ Ишима. Их выступления оценивало компетентное жюри под председательством преподавателя кафедры вокального искусства ФГБОУ ВО ТГИК, старшего преподавателя колледжа искусств, члена Союза театральных деятелей, руководителя театра-студии «Артист» Александра Федотова.

По итогам фестиваля Гран-при конкурса получил ансамбль ложкарей «Затейники» (ДШИ Ишима). Лауреатами I степени среди инструментальных ансамблей стали: дуэт флейт (К. Фёдоров и К. Журавлёва) и трио флейт (К. Фёдоров, К. Журавлёва и Д. Лазарева, преподаватель Л.В. Шорохова, концертмейстер Т.В. Бетехтина), дуэт «Созвучие» (И. Алексеенко и А. Эрбис – аккордеон и домра, преподаватель Н.Л. Бахматова), дуэт фортепиано (А. Штирц и А. Дударева, преподаватель Т.В. Лобанова), ансамбль «Скерцо» (рук. Н.Н. Чиркова, Л.В. Шорохова, ДШИ Ишима).

В номинации «Вокальные ансамбли» лауреаты I степени: вокальный ансамбль «Колибри» (рук. С.А. Рай), вокальное трио А. Пронякина, А. Исалимов, Т. Мозговая (рук. П.А. Пильникова), вокальный ансамбль «Аллегро» (рук. С.А. Рай, концертмейстер Н.А. Болдырева – ДШИ Ишима). В номинации «Учитель – ученик» вокальный дуэт З. Серебряковой и С.А. Рай (ДШИ Ишима) стал лауреатом I степени.

По традиции в рамках фестиваля состоялся круглый стол для преподавателей школ с председателем и членами жюри.

Марина СЕРГЕЕВА.



Благодаря таким конкурсам, как «Ишимская мозаика», дети обретают опыт исполнительского мастерства и постигают радость творчества. // Фото предоставлено ДШИ Ишима.

В ОБЪЕКТИВЕ – РАЙОН

«Нам всё по плечу»

В Новотравнинском СДК культорганизатором и библиотекарем проведены мероприятия по комплексной реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья с 18 лет.

Состоялся интересный мастер-класс по изготовлению цветов из бумаги. Прошли также оздоровительно-развлекательная программа «Нам всё по плечу» и фольклорные посиделки «Распахните душу для радости», где участники мероприятий шутили, отгадывали загадки, ребусы, развивали творческие способности, воображение и отвечали на вопросы про историю сельского поселения. Гости с удовольствием выполняли оздоровительные упражнения, общались друг с другом и дарили добрые улыбки и хорошее настроение.

Познают край, играя

Библиотекарь Тоболовской сельской библиотеки организовала для учащихся Тоболовской СОШ новую краеведческую игру «Методу72».

Правила игры построены по принципу популярной игры «Найди пару». Дети с интересом знакомились с символами и достопримечательностями нашего региона, изображенными на карточках. Краеведческая игра позволяет узнать больше об уникальности Тюменской области. В игре приняли участие более 50 человек.

«Осознанный
выбор –
путь к успеху!»

Познавательный час профориентации с элементами тренинга прошел в районной библиотеке.

Библиотекари начали мероприятие для участников клуба «Перекресток» с беседы о профессиональном самоопределении, значении термина «осознанный выбор». Затем ребята разбирали различия между словами: профессия, специальность, квалификация и должность. Далее подростки выполнили упражнения: «Автопортрет», «Рука судьбы», повышающие способность соотносить внешние характеристики и образы людей с различными профессиями. Говорили и о том, какие могут быть последствия при случайном выборе профессии. Специалисты рассказали детям о формуле осознанного выбора: «хочу» + «могу» + «надо», и как она работает. Все участники встречи получили буклеты «Слагаемые выбора профессии».

Соревнуются
юные футболисты

17 марта в спортивном комплексе Стрехнино прошла XXV спартакиада учащихся общеобразовательных учреждений по мини-футболу.

Участие приняли четыре команды: Черемшанская, Стрехнинская, Тоболовская, Гагаринская среднеобразовательные школы. Развернулись нешуточные футбольные баталии. После проведения игр призовые места распределились следующим образом: первое место заняла Гагаринская СОШ, второе – Тоболовская, третье – Черемшанская.

Ирина КОРШУКОВА.

Привет бойцам
из дома

Пенсионеры Пахомовского сельского поселения продолжают участвовать в акциях «Тепло наших рук» и «Своих не бросаем».

Очень хорошо организовала помощь председатель цеховой ветеранской организации Пахомова Лидия Владимировна Туманова. Жители этой деревни Лидия Туманова, Надежда Землянова, Любовь Кузнецова, Валентина Насекина, Михаил Новиков, Лидия Шабанова, Надежда Агаркова связали 131 пару носков. Женщины из Ваньковки связали 20 пар, а Елена Федотова из Быкова – 8 пар. Все шерстяные изделия вместе с приветами из дома отправлены нашим бойцам.

Вера ДМИТРУК.

В МКУ «Управление имуществом
и земельными ресурсами г. Ишима»

на постоянное место работы **ТРЕБУЕТСЯ**
юрист, заместитель начальника юридического отдела.
Обращаться по адресу:
г. Ишим, ул. К.Маркса, 57/1,
телефоны: (34551) 7-39-48, 7-56-53.

Ишим – лидер
по культурным инициативам

Подведены итоги первого конкурса Президентского фонда культурных инициатив 2023 года.

Победу в нем одержали 20 проектов, представленных некоммерческими организациями Тюменской области. Больше всего победителей – в Ишиме: поддержку фонда получили 9 проектов.

На втором месте Тюмень с шестью выигранными грантами. По одному победителю в Ялуторовске, Заводоуковске, Тюменском, Голышмановском и Уватском районах.

Какие же культурные инициативы будут реализовывать ишимцы в течение года?

На проведение региональной Никольской ярмарки Ишимской городской централизованной библиотечной системе одобрен грант в 499745 рублей. Ярмарка будет приурочена к Ершовским дням в Ишиме. Кроме того, на базе центральной модельной библиотеки организуют площадку для обмена опытом в области библиотечных инноваций. Запланирован телемост с участием членов Тюменского регионального отделения Союза писателей для популяризации регионального краеведения.

АНО «Перспектива» продолжит знакомить школьников с достижениями отечественной научной мысли, а ребята получат навыки создания видеороликов. Увидеть их можно будет в школьном медиаканале «НаукоЛаб». Итогом реализации проекта станет городской фестиваль школьных научно-популярных видеороликов «Первые в мире», на котором широкой аудитории продемонстрируют все снятые материалы и вручат Гран-при. На поддержку проекта выделено 496850 рублей.

А вот участники проекта «Музей глазами юного блогера», который реализует Ишимский музейный комплекс, познакомят своих подписчиков с жизнью и творчеством Петра Павловича Ершова. В формате видеороликов школьники поделятся на своих страницах в социальных сетях впечатлениями о мероприятиях, посвященных автору «Конька-Горбунка», тем самым популяризируя творчество нашего знаменитого земляка и прокачивая собственные творческие навыки. На реализацию проекта выделено 499871,60 рубля.



Грантовые конкурсы – хорошее подспорье для реализации общественных инициатив ишимцев. // Фото Василия БАРАНОВА.

Фондом поддержан проект «Объединения Ишимской городской культурный центр». Молодежный фестиваль «MEGA BATTLE» в этом году отмечает 15-летний юбилей. Продвижение хип-хоп культуры способствует не только общению детей и молодежи, совершенствованию танцевальных и музыкальных навыков, но и является стартовой площадкой для самоопределения в будущей профессии. Бывшие участники фестиваля, ставшие известными хореографами и музыкантами, проводят мастер-классы для подрастающего поколения. Участвуют в мероприятии и дети с ограниченными возможностями здоровья. Грант на реализацию проекта составил 491872 рубля.

На сохранение нематериального культурного наследия и поддержку творческих инициатив талантливых детей направлен проект АНО «Радуга талантов». В зональном фестивале детского творчества «Достояние года» примут участие более 500 юных жителей юга Тюменской области. На поддержку инициативы направлено 499845 рублей.

Для реализации проекта АНО «СФЕРА» «Букляш – семейный книжный нянь» выделено 494239 рублей. Организация студии «Чи-

таем с Букляшом» поможет повысить интерес детей к чтению, создать благоприятные условия для досуга детей и семей, относящихся к категории социально неблагополучных. Сотрудники центральной библиотеки используют современный подход к популяризации чтения (онлайн-формат, закладки с QR-кодами, интерактивное оборудование и др.), запланировано проведение семейного праздника «Мама-слёт».

Проект «Театральная студия «За пером Жар-птицы» поможет дошкольникам раскрыть таланты и творческий потенциал. Дети познакомятся со всеми этапами создания спектакля: попробуют себя в роли гримеров, актеров, сценаристов, хореографов, сценаристов, посетят спектакль Ишимского театра, познакомятся с актерами, попробуют сами изготовить декорации и атрибуты. А заодно в игровом формате получат полезные навыки: смогут развить дикцию, координацию и пластику движений, станут более открытыми в общении. Размер гранта для АНО «Галактика» составил 341842,68 рубля.

Целям сохранения культурного достояния России, приобщения подрастающего поколения, жителей и гостей города к изучению наследия домовой резьбы

на наличниках юга Тюменской области служит проект АНО «Град-столица». Сотрудниками Ишимского музейного комплекса им. П.П. Ершова за тридцать лет собрана уникальная коллекция наличников в Ишиме и 12 районах юга Тюменской области. Готовится открытая экспозиция в селе Ершово. Увидеть образцы деревянного зодчества смогут как участники проекта «Узорочье сибирских наличников» – школьники и студенты Ишима и близлежащих районов, так и жители и гости города. Грантовая поддержка составила 476 299,12 рубля.

На возрождение живого интереса подростков к истории нашей страны и её героям направлен проект цирковой студии «Мечта» «Спектакль-возвращение «Барабанщица». В 1959 году коллективу ГДК было присвоено звание «народного» за постановку пьесы Афанасия Салынского, расказывающей о подвиге советских разведчиков в годы Великой Отечественной войны. Патриотический проект ориентирован прежде всего на подростковую и молодежную аудиторию. На его реализацию выделено 801810,44 рубля.

Общая сумма выигранных ишимцами грантов превысила 4,6 млн рублей.

Марина СЕРГЕЕВА.



В Ишиме и Ишимском районе проживают около трех тысяч казахов. // Фото Василия БАРАНОВА.

Мы вместе – большая страна

В Приишимье отметили Наурыз – праздник, символизирующий обновление природы и человека, а также 25-летие со дня образования национально-культурной автономии казахов Ишима и Ишимского района.

Торжественное мероприятие прошло с участием исполняющего обязанности председателя комитета по делам национальностей Тюменской области Романа Малыгина, президента федеральной национально-культурной автономии казахов России Есенгалия Ибраева, главы города Ишима Фёдора Шишкина, председателя Ишимской городской Думы Алексея Ипатенко, главы Ишимского муниципального района Сергея Ломовцева.

Первое собрание казахов Ишима и Ишимского района по созданию общественного объединения состоялось в мае 1998 года. Случилось это благодаря людям, трепетно относящимся к своим корням, искренне радеющим за возрождение народных обычаев и традиций. У истоков стояла Джамия Мурзанова. Долгие годы она возглавляла автономно казахов в Ишиме, была руководителем казахского культурного центра. Сейчас председателем национально-культурной автономии казахов Ишима и Ишимского района избран ее родной брат Халель Омаров.

Казахи – активные участники всех проводимых в городе и районе мероприятий, они вносят свой вклад в политическую и общественную жизнь территорий, живут в мире и добрососедстве с другими национальностями. В Ишиме стали возрождаться забытые обряды Кыркынан шығару, Беске салу, Калжа, Сундет той, Никах и другие. Укреплению нравственных ценностей способствовали конкурсы казахских семей. В разные годы активно себя проявляли семьи Султановых, Омаровых, Каримовых, Саткеевых, Ильясовых, Шариповых.



Четверть века в Приишимье действует национально-культурная автономия казахов. Сохраняя свои традиции, казахи влились в общественную жизнь территории. Благодаря своим лучшим качествам – гостеприимству, дружелюбию – они живут в мире и добрососедстве со всеми национальностями. // Фото Василия БАРАНОВА.

По словам Халеля Омарова, автономия сотрудничает с национально-культурными объединениями Ишима. Совместная творческая деятельность отмечается в проведении праздника межнациональной дружбы «Все народы в гости к нам», Дня народного единства, Дня Тюменской области, этнофестиваля «Национальный колорит» и т.д. В 2001 году в городском парке впервые прошел областной национальный казахский праздник «Курултай». С тех пор ишимская делегация с успехом принимает в нем участие и берет Гран-при.

Все эти 25 лет параллельно со старшим поколением ведет свою работу молодежное крыло казахов. Проводятся вечера отдыха, КВН на тему «Особенности национального юмора», познавательная конкурсная программа для студентов «Наурыз – утро года», межрайонная интеллектуально-творческая игра с говорящим названием «Казахи. Культурная битва». Ишимский конкурс

красоты казахской девушки «Ханшаим» перерос в областной конкурс красоты «Слу кыз».

В течение столетия из Ишима и Приишимья ни один человек не совершил хадж. В последнее время ситуация изменилась – ежегодно благодаря поддержке комитета по делам национальностей Тюменской области казахи посещают святые места.

– В нашем регионе правительством области уделяется большое внимание национальным вопросам. Представители разных народов дружны, обмениваются традициями, делятся самым лучшим. Вот и праздник Наурыз стал любимым не только у казахов. Мы все вместе встречаем весну, начало нового года, ждем добра и мира, – поделился своим настроением Роман Малыгин.

Есенгалий Ибраев с прошлого года возглавляет федеральную национально-культурную автономию казахов России. Он по долгу службы бывал во многих регионах РФ, оценивал

работу автономий. И надо отдать должное: ишимская – на высоте. Это заслуга тех, кто стоял у истоков ее создания и кто сохраняет традиции, культуру, язык казахов сейчас.

Халель Ахметжанович со сцены поблагодарил главу города Ишима Ф.Б. Шишкина и главу Ишимского муниципального района С.Н. Ломовцева за поддержку, всестороннее сотрудничество. Администрация города выделила под культурный национальный центр двухэтажное здание.

– Мы все вместе, друг друга поддерживаем, независимо от национальности – сказал Фёдор Шишкин. – Мне приятно присутствовать на торжественном мероприятии, посвященном 25-летию со дня образования национально-культурной автономии казахов Ишима и Ишимского района. Казахи – трудолюбивый народ, привыкший выживать в условиях степей. Трудности закаляли характер. Поздравляю всех представителей казахской диаспоры с праздником

Наурыз и юбилеем автономии. Желаю оставаться такими же гостеприимными и дружелюбными.

Ф.Б. Шишкин вручил председателю ишимской автономии поздравительный адрес и памятный подарок. Почетной грамотой главы города Ишима награждена Нурзия Шарипова, благодарностью отмечены руководитель этноколлектива «Есиль тобы» Гульмира Еркимбекова, Аубакир Кужикаев и Халель Омаров.

С.Н. Ломовцев также поздравил всех казахов с Наурызом и юбилеем автономии. Грамотами администрации Ишимского муниципального района наградили семью Кайрата и Алмагуль Кожановых, Марата и Амгуль Сарбалиновых. Благодарность объявили Исляму Ильясову, Булату Мурзанову, представителю религиозной организации «Дын Жолы» Олжабаю Оспанову.

Поздравить коллег с юбилеем пришли председатель городской культурно-просветительской обществен-

ной организации армян «Айастан» Федор Чорбаджян и председатель совета тюменской региональной общественной организации «Возрождение – Лихт» Елена Семенова. В мире и добрососедстве в городе и районе живут люди разных национальностей. Всех нас объединяет общая Родина – Россия.

Наурыз – это прежде всего праздник, поэтому на сцене ДК выступали артисты из Тюмени – студия «Айналайны», хореографической студии «Алтын», местного этно-коллектива «Есиль тобы». Покорил весь зал своей заводной песней «Шудын бойнда» Абдурахман Успанов. Мальчишка, которому не больше 9 лет, спел от души, подтанцовывая. Зрители провожали его громкими аплодисментами и криками «браво!». Солистка Дворца культуры Вероника Главачук, уроженка Казахстана, исполнила несколько песен на русском и казахском языках.

Ирина КОРШУКОВА.





ТЕМАТИЧЕСКАЯ
СТРАНИЦА
из истории
родного края

В дар Ишимскому музейному комплексу им. П.П. Ершова работы, оставшиеся после кончины мастера в осиротевшей мастерской, были переданы его вдовой Натальей Владиславовной Вострецовою, за что ей особая благодарность.

Произведения скульптора находятся в различных собраниях области и страны. Но коллекция в Ишиме – наиболее полная, дающая представление как о монументальных, так и о камерных работах мастера. В фондах музея сохраняются шестьдесят скульптур, и экспозиция в зале Вострецова будет периодически обновляться.

Родился будущий скульптор в городе Новокузнецке Кемеровской области. Первые годы жизни провёл в Горной Шории. Детство прошло на природе, среди очень красивых мест. Всё это напитало его впечатлениями, которых хватило на многие и многие годы.

Геннадий Вострецов в 1974 году окончил Ленинградское художественное училище им. В.А. Серова. Его педагогами были известный советский скульптор Виктор Новиков, талантливый педагог и скульптор Лев Вальц и другие.

По распределению он оказался в Тюмени. Здесь творческая жизнь молодого скульптора складывалась успешно. Но, несмотря на авторитет среди коллег и неоспоримый талант, Вострецов не брался за выгодные заказы, а создавал только то, что было близко его натуре. Всю жизнь он оставался бесребреником и жил достаточно скромно. Работал в станковой, монументальной, декоративной скульптуре, а также в формах мелкой пластики. Техника работ – металл, глина, композит.

Скульптор оказал влияние на творческое становление многих художников Тюмени. Среди его учеников – известные мастера Владимир Филиппов (сейчас работает в Норвегии) и Виктор Грибов (живёт и трудится в Санкт-Петербурге).

Член Союза художников СССР с 1981 года, Г.П. Вострецов был постоянным участником всевозможных выставок (в том числе международных), обладателем престижных наград. В 1980-м – лауреат премии Ленинского комсомола за создание высоко-

художественных произведений, отражающих героико-трудовые будней молодых строителей все-союзных ударных комсомольских строек. В 2002-м – лауреат премии им. Овешкова за создание скульптурного портрета искус-

так: «...Когда леплю, возникает ощущение, что это не я делаю, какая-то загадочная сила руки направляет. А ты впадаешь в состояние, близкое к анабиозу: не нужно ни есть, ни спать, только творить... Когда выходишь из

По своему мировосприятию Вострецов – ренессансный художник. В основе его творчества лежит антропоцентризм. В плане стиливого своеобразия его творчество восходит к Антуану Бурделю. Сам же скульптор называл

окружённого созданиями Божиими, флорой и фауной Земли. Он – и прекраснейшее творение Бога. В образ Евы, напротив, выражена утрата той райской гармонии, в которой она пребывала с Адамом. Чувственность, страсть заглушают

Геннадий Вострецов – скульптор-романтик

В конце минувшего года арт-галерея распахнула свои двери после ремонта. В одном из залов обновлённого помещения теперь экспонируются необычные произведения, выполненные знаменитым тюменским скульптором Геннадием Петровичем Вострецовым (1948–2022).

ствоведа Лилии Юдиной. В 2008 году вручена золотая медаль по итогам региональной выставки «Урал X» в Челябинске. В 2010-м – II премия в конкурсе ФСБ России на лучшее произведение литературы и искусства о деятельности органов госбезопасности за памятник героям-кижеватовцам – защитникам Брестской крепости (мемориальный комплекс «Пограничный», Тюменский район, д. Казарово). В 2011-м – премия МЧС за монумент «Жертвам радиационных и техногенных катастроф», установленный в Нижневартовске.

Наиболее значимые работы мастера в Тюмени: барельеф Герою Советского Союза Марите Мельникайте, посвящённая студенчеству скульптурная композиция на набережной Туры, памятник погибшим в локальных конфликтах воинам у колледжа искусств.

В 2006 году в Ишиме появился созданный Г.П. Вострецовым памятник землякам – жертвам трагических событий 1921 года. На серой гранитной скале-постаменте сидит кричащий чёрный ворон, у которого в когтях не то терновый венец, не то моток колючей проволоки...

В Вострецове-скульпторе камерность и монументальность не спорят, наоборот, они органично дополняют друг друга, придавая работам универсальность и синтетичность.

В каждой скульптуре чувствуется полная эмоциональная сосредоточенность её творца на замысле. Вострецов, обдумывая что-либо, не столько работал руками, сколько прислушивался к себе, к тому, что растёт, звучит и складывается в образ. Он говорил



Г.П. Вострецов на открытии созданного им памятника «Землякам – жертвам трагических событий 1921 года». 22 мая 2011 г. //Фото Геннадия КРАМОРА.

транса, смотришь на работу и думаешь: «Как же мне повезло!».

Возможно, поэтому, работы скульптора кажутся сделанными с необыкновенной лёгкостью. Так воспринимается, к примеру, «Идущая» (бронза, конец 1980-х гг.), в которой есть и тонкая чувственность, и стремительная радость.

своё направление романтическим натурализмом.

В экспозиции, которую можно увидеть сегодня в арт-галерее, представлены знаковые работы скульптора.

В его ранних произведениях («Отдых на буровой», бронза, конец 1970-х гг.), где он изображает современников, ощущаешь, что они сильны не только тем, что крепко стоят на земле, но и тем, что равнодушны к жизни, которую сами строят.

Вострецов своеобразно воспринимает и интерпретирует образ творца-художника («Художник», 2010-е гг.). Здесь, как и во многих других произведениях, талантливый скульптор использует различные способы художественной моделировки, новые композитные материалы, оригинальные методы разработки фактуры и текстуры поверхности модели, пространственные эффекты.

На выставке представлены два образа из «библейского» цикла: «Адам» (композит, 2010-е гг.) и «Ева» (композит, тонировка, 2010-е гг.). Образ Адама не завершён, фактура шероховата, не обработана. Мы видим юношу,

в ней голос благоразумия. Выразителен образ змея, кольцами обвивающего ноги Евы: со страшной головой, с раздвоенным ядовитым языком. Змей несёт в себе мощную символику лжи, зла, искушения.

Гармония мужского и женского переданы в камерной эскизной работе «Пётр и Феврония» (скульптурный пластилин, тонировка, 2010-е гг.). Композиция дополнена деталями в рамках сюжета об этой чудесной верной паре.

Прекрасны созданные Геннадием Петровичем образы ангелов, несущих в себе неразгаданную тайну бытия.

Скульптора волновали и античные мифы, сюжеты, связанные с Минотавром, Зевсом в образе быка («Похищение Европы», композит, тонировка, 2008 г.). Невозмутимость, статичность, величественная монументальность головы быка контрастируют с трепетной распахнутостью чувства, обострённостью силуэта Европы. Этот контраст усиливает размышления о необузданной звериной силе и драматичной участи невинной девы.

О широте творческих интересов автора свидетельствует обращение к образу А.С. Пушкина. В полуфигурном портрете поэта (бронза, 1980-е гг.) энергия авторской мысли словно аккумуляровалась в скульптуре, уплотняя саму лепку. Внешне статичный, этот образ полон внутреннего напряжения.

Удивительны по простоте и совершенству женские образы, восходящие к римскому античному портрету («Портрет искусствоведки Лилии Юдиной», бронза, дерево, тонировка, 2002 г.).

А как силён и непобедим в своём образе легендарный казачий атаман («Ермак», композит, тонировка, начало 2000-х гг.)!

Нельзя не отдать должное и его рисункам: они крепки, добротны, в них чувствуется умелая рука именно скульптора, а не графика, не живописца. Это видно в том, с какой точностью выявлены на листах основные узлы конструкции, с какой непреложностью воплощается натура.

К работам Геннадия Вострецова относятся по-разному: одни искренне восхищаются необычным видением скульптора, художественным исполнением произведений, другие их не приедают. Но равнодушным творчество скульптора не оставляет никого.

Надежда МИХАЙЛОВСКАЯ, искусствовед ИМК им. П.П. Ершова.



Фрагмент экспозиции в арт-галерее. //Фото Геннадия Крамора.

«Танцующие бабушки» призвали к соблюдению ПДД



«Танцующие бабушки Ишима» на главной площади Дворца культуры провели флешмоб под хештегом #ВеснаБезДТП, агитируя всех жителей соблюдать Правила дорожного движения, а также раздали листовки водителям. // Фото предоставлено ОГИБДД г. Ишима.

Инспекторы ОГИБДД г. Ишима вместе со школьниками и «серебряными» волонтерами проводят профилактические акции, направленные на соблюдение правил дорожного движения водителями и пешеходами.

Заместитель командира роты ОГИБДД МО МВД России «Ишимский» майор полиции Юрий Криволапов напомнил «серебряным» волонтерам основные правила на дороге в весенний период, призвал всех участников дорожного движения быть внимательными на пешеходных переходах, повторять ПДД с детьми и внуками, быть для них примером. Также госавтоинспектор добавил, что обязательно нужно носить световозвращающие элементы на одежде в темное время суток.

Совместно с сотрудниками ГИБДД танцующие бабушки вручили водителям

памятки о соблюдении скоростного режима и пожелали безопасных весенних дорог.

Ряд мероприятий по безопасности дорожного движения госавтоинспекторы провели в школах города. Отряд ЮИД СОШ № 31 вместе с начальными классами организовали флешмоб и повторили со старшим инспектором по пропаганде БДД старшим лейтенантом полиции Виталием Корытько правила безопасного пересечения проезжей части. Затем ребята отработали на практике правила перехода на нерегулируемом пешеходном переходе. В СОШ № 4 инспекторы ОГИБДД провели мастер-класс для учащихся начальных классов по изготовлению световозвращающих элементов, которые ребята наклеили на рюкзаки для безопасности передвижения улиц в темное время суток.

Марина СЕРГЕЕВА.

Юные «Букварики» учатся читать

На базе детского сада № 19 в Ишиме начал работу клуб раннего чтения «Букварики». Курирует проект библиотекарь библиотеки «Интеллект-Центр» О.А. Балакина.

В рамках клуба планируется проведение занятий семейного чтения, мероприятий к юбилейным датам, акций «Чтение – это модно!», выставок детской литературы, конкурса о любимых книгах, инсценировок известных сказок. На первом занятии клуба библиотекарь познакомила детей с тактильными книгами, книжками-панорамками. Завершилась встреча инсценировкой сказки «Репка». Ребята получили массу впечатлений и эмоций. Следующая встреча с «Буквариками» состоится в апреле, она будет посвящена Дню космонавтики.

Ольга БАЛАКИНА,
библиотекарь библиотеки
«ИнтеллектЦентр».



Участниками клуба стали ребята первой младшей группы «Почемучки» совместно с воспитателями Т.В. Кузнецовой и Т.В. Гусельниковой. // Фото предоставлено автором.

ИЗВЕЩЕНИЕ

Администрация Ишимского муниципального района согласно ст. 39.18 Земельного кодекса РФ информирует о возможности предоставления земельного участка:

- разрешенное использование «сельскохозяйственное использование» для осуществления крестьянским (фермерским) хозяйством его деятельности по адресу: Тюменская область, Ишимский район, Равнецкое сельское поселение. Кадастровый номер 72:10:1008001:220, площадь 340000 кв. м.

Информация о возможности предоставления земельного участка размещена на сайтах <https://torgi.gov.ru>, <https://ishim-mr.admtymen.ru>. Крестьянские (фермерские) хозяйства, заинтересованные в предоставлении земельного участка, в течение 30 дней со дня опубликования и размещения извещения вправе подать заявление о намерении участвовать в аукционе на право заключения договора аренды такого земельного участка, а также ознакомиться со схемой расположения земельного участка в администрации Ишимского муниципального района по адресу: Тюменская область, г. Ишим, ул. Ленина 48, каб. 38. Дни приема: понедельник, среда с 8.00 до 16.00, перерыв с 12.00 до 13.00.

Способы подачи заявления:

- заверенное электронной цифровой подписью на электронный адрес ZGS.IMR@obl72.ru;
- посредством почтовой связи на бумажном носителе.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

СПИСАНИЕ ДОЛГОВ. ВАЖНО ЗНАТЬ!

С 2015 года граждане России имеют право признать себя банкротами в случае полной или потенциальной финансовой несостоятельности.

Банкротство может оказаться очень выигрышным для неплательщика.

Для многих людей в трудной финансовой ситуации банкротство становится настоящим «спасательным кругом»:

- можно списать абсолютно все долги перед кредиторами, в том числе займы по распискам;
- будут погашены задолженности по налогам, сборам и штрафам;
- заемщиков суд освободит от кредитной нагрузки и ответственности за все просрочки по кредиту;
- если должник уже проиграл кредиторам какое-то дело в суде, то все исполнительные производства будут отменены, а аресты в отношении имущества сняты.

Подать заявление о признании должника банкротом могут как сам гражданин, так и его кредиторы, а также налоговая инспекция. Более того, должник обязан это сделать, если общая сумма его долгов превышает 500 тыс. руб. Если же общий размер задолженности меньше, но гражданин знает, что средств для погашения долга у него явно недостаточно, он все равно вправе обратиться в суд для признания себя несостоятельным (ст. 213.4 Закона «О банкротстве»).

Еще один вариант, который появился с 1 сентября 2020 года, – это признать себя банкротом во внесудебном порядке. Внесудебное банкротство возможно при наличии двух условий: во-первых, сумма задолженности составляет не менее 50 тыс. и не более 500 тыс. руб., а во-вторых, кредиторы должника уже выиграли как минимум один спор в суде, передали исполнительный лист приставам – а те прекратили производство, поскольку у должника нет имущества для погашения долга (ст. 223.2 Закона «О банкротстве»).

А вот участием профессионального юриста на стороне должника пренебрегать не стоит – чтобы все документы были составлены правильно, сроки не нарушены, а интересы должника соблюдены. Именно юрист проследит, чтобы банки предоставили достоверную информацию о должнике, а кредиторы воздержались от неправомерных действий.

По мнению руководителя юридической компании «ОК Банкрот-Тюмень» Дании Плеханова, грамотный юрист в процедуре банкротства гарантирует, что:

- должника перестанут тревожить банки и коллекторы;
- клиенту не придется общаться и с другими кредиторами – это возьмет на себя представитель;
- долги при наличии возможности будут реструктуризованы;
- если такой возможности нет, то все кредиты, займы по распискам, микрозаймы, долги по ЖКХ, налогам и т. д. будут списаны полностью;
- если дело дойдет до реализации имущества, она будет проведена с максимальной выгодой для должника;
- в суде все интересы должника будут защищены и т. д.

Для людей, испытывающих серьезные трудности с финансами, банкротство действительно может стать спасением и обеспечить освобождение от долгов. Самый эффективный путь – доверить ведение этой процедуры профессионалу. Благодаря нашим грамотным юристам можно будет, например, оспорить некоторые требования кредиторов или увеличить ежемесячную сумму на повседневные расходы.

Мы предоставляем БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ, позволяющие уверенно определить, подходит процедура банкротства клиенту или же она будет ему недоступна или невыгодна.

Стоимость нашей услуги будет названа по итогу БЕСПЛАТНОЙ КОНСУЛЬТАЦИИ сразу и в полном объеме, включая все госпошлины и платежи, необходимые в ходе процедуры банкротства физического лица. Кроме того, мы предоставляем удобную рассрочку!

Не нужно беспричинно опасаться того, что процедура банкротства лично для вас невыгодна или вам не подходит. Убедитесь лично, воспользовавшись нашим предложением по бесплатной консультации!

Номера для связи с нами: 8 (932) 478-11-32,
8 (912) 928-65-22, 8 (982) 917-48-00.

Адреса: г. Тюмень, ул. Холодильная, 138,
офис 303,

г. Тюмень, ул. Малыгина, 4, офис 214.

С уважением, Плеханова Д.Х.,
директор компании «ОК Банкрот-Тюмень».

ЯЩУР. ПАМЯТКА НАСЕЛЕНИЮ

Федеральная служба по ветеринарному и фитосанитарному надзору сообщает о распространении в 2023 году экзотического для Российской Федерации вируса ящура серотипа SAT-2.

Кроме того, ряд стран Средней Азии являются эндемичными по данному заболеванию. По данным средств массовой информации, на территории Республики Казахстан с начала 2023 года зафиксировано ухудшение эпизоотической обстановки по ряду заразных болезней животных, в том числе продолжается распространение ящура.

Опасность заноса инфекции на территорию Тюменской области остается. Поэтому жителям нашего города и района необходимо иметь представление о данном заболевании и принять меры, чтобы не допустить заноса инфекции.

Ящур – остропротекающая, высококонтагиозная и быстрораспространяющаяся болезнь парнокопытных животных, сопровождается лихорадкой, развитием афтозных поражений на слизистой ротовой полости и отдельных участков кожи.

К ящуру восприимчивы домашние и дикие парнокопытные животные, особенно крупный и мелкий рогатый скот, свиньи, реж – собаки, кошки, лошади, домашняя птица. Источником инфекции являются больные животные, выделяющие вирус ящура со слюной, молоком, калом, мочой и загрязняющие им корма, воду и окружающие предметы. Молодняк погибает в течение суток с признаками гастроэнтерита и нарушения работы сердца. Взрослые животные обычно переболевают и остаются живы, но необратимые изменения в организме приводят к потере продуктивности на 20–30 процентов.

При несоблюдении правил личной гигиены ящуром могут заболеть люди. Сырые продукты животного происхождения, полученные от больных животных, а также загрязненные их выделениями, часто являются причиной возникновения ящура.

С целью профилактики заболевания необходимо:

1. Предоставлять по требованиям специалистов государственной ветеринарной службы животных для осмотра, идентификации и учета.
2. Выполнять требования специалистов государственной ветеринарной службы о проведении в личном подсобном хозяйстве противоэпизоотических мероприятий.
3. Не допускать смешивания восприимчивых животных из разных стад при их выпасе и водопое.
4. Не допускать загрязнения окружающей среды отходами животноводства.
5. Покупать животных в специализированных животноводческих хозяйствах при наличии ветеринарных сопроводительных документов.
7. Приобретать корма для кормления животных при наличии ветеринарных сопроводительных документов.
8. Не допускаться бродяжничеству всех видов скота.
9. Убой животных осуществлять на убойных пунктах, после осмотра ветеринарным специалистом и под контролем государственной ветеринарной службы.
10. Использование и реализация продукции животного происхождения могут осуществляться только после проведения ветеринарно-санитарной экспертизы.
11. О каждом случае заболевания и падежа животных сообщать в государственную ветеринарную службу по телефонам: 7-36-62, 7-15-88.

Государственная ветеринарная служба.



Приходи служить по контракту

Записывайтесь в военкомате по месту жительства или в пункте отбора:
г. Тюмень, ул. Республики, 2/1

Телефон: 8 (3452) 79-19-05



