

ПРИЗЫВ

№ 4
(8384)

ОБЩЕСТВЕННО - ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит
с февраля 1935 года

6+

Среда,
20 января
2016 года

Цена –
8 рублей 88 копеек

ИА «Тюменская линия» сообщает

Тюмень стала лучшим российским городом по качеству жизни

Тюмень заняла первое место в проекте, посвящённом оценке качества жизни населения в городах России по итогам 2015 года. Исследование провёл департамент социологии Финансового университета при правительстве РФ.

В первую пятёрку кроме Тюмени вошли Москва, Казань, Краснодар и Грозный. Департамент социологии Финансового университета при правительстве РФ с учётом данных Росстата и оценочных суждений граждан об окружающей их среде оценил качество жизни населения в 38 крупных и средних российских городах.

Колонка редактора

Жизнь моя – кинематограф: чёрно-белое кино

Чем было заняться в затяжные рождественские каникулы, когда все дни за минус тридцать, и выйти из дома – почти подвиг? Многие предпочли увлекательное чтение, но большая часть россиян проводила время у голубого экрана. Каждый ждал любимое кино, без которого Новый год не праздник. Чёрно-белое: «Девчата», «Карьера Димы Горина», «Человек-амфибия»! Бессмертные гайдаевские комедии и новогоднюю мелодраму на все времена «Ирония судьбы, или С лёгким паром»! Лично я со счастливым обожанием пересмотрела извечную историю не на один раз. Классика жанра! Любимые актёры! Ностальгия по прошедшим годам советского тотального дефицита! Но главный секрет феномена этой новогодней истории доброго, искромётно талантливого и интеллектуально одарённого Эльдара Рязанова, я считаю, в музыке. Песни на стихи Пастернака, Ахматовой, Цветаевой, Евтушенко под аккомпанемент гитары, тексты, завораживающие неповторимой высотой, речитатив «С любимыми не расставайтесь» делают фильм по-настоящему высокохудожественным. Быть может, поэтому продолжение истории, написанное по просьбам трудящихся и лишённое этого стихотворно-музыкального ожерелья драгоценных самоцветов, воспринимается, несмотря на участие популярных актёров, как невнятный, неудачный фарс.

Всякий раз, готовясь к новогодним праздникам, мы с пристрастием взглядом оцениваем программу ТВ. Кино и халатно-тапочный вариант кинопросмотров под оливье и сельдь «под шубой» – примета времени! Но ведь мы помним счастливые годы, когда царила гегемония чёрно-белого кино, потом цветного. Вышеназванные «Девчата», «Человек-амфибия», «Весна на Заречной улице», «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён», «Подвиг разведчика», первый советский сериал «Вызываю огонь на себя», «Баллада о солдате» до сих пор любимы и дороги! Каждый фильм, все помнят, пересказывался и цитатами уходил в народ. Гегемония кино царила в сфере досуга. Лучшие наряды, новые туфли-лодочки – для посещения киносеансов. Во время премьер, о которых задолго извещали афиши, огромные длиннохвостые очереди за билетами, и надежда приобрести если не с местом, то хотя бы входной. И места для поцелуев, и возможность «потусить» в модных обновках в самом людном месте до начала фильма. И запрет на кино, как самое страшное наказание. И альбомы с любимыми актёрами, фотоснимки которых выменивались за немислимые по тем представлениям вещи. И казалось, что нет ничего лучше и совершеннее, чем кино.

Корнями уходящий к братьям Люмьер, кинематограф пережил времена расцвета и кризиса, переломных периодов. Жив до сего дня, правда, в новом формате.

В январские дни мы говорим себе: н-да, годик начинается! Год кино! Интонации тут варьируются от обстоятельности, пристрастий, телепрограмм и киноафиш. Мне с телепрограммой повезло. Посмотрела «Иронию судьбы» и искренне считаю, что никакого продолжения у фильма быть не может. Только Мягков-Лукашин и Брыльская-Надя Шевелёва. Без вариантов! Вместе навсегда! Фильм Станислава Говорукина «Благословите женщину» с любимейшими Светланой Ходченковой, Александром Михайловым, Инной Чуриковой и расчудесные сказки «Варвара-Краса – длинная коса», «Три орешка для Золушки» пересмаковала. «Золушку», снятую в 1947 году с великолепной, лучшей Золушкой всех времён и народов Яниной Жеймо. Год – ну, прямо-таки, с места в карьер!

С наступившим Годом кино, уважаемые читатели! Приятных, полезных встреч и хорошего выбора!

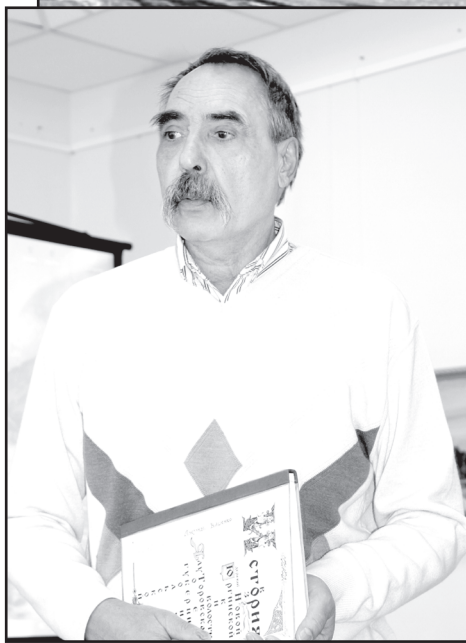
Т. УСОЛЬЦЕВА

Край родной

Новая Деревня – место вселения полтавских переселенцев

Абсолютно не правы скептики, которые считают, что исследования в области изучения малой родины, исчезнувших и живущих населённых пунктов малодостоверны и недостаточно доказательны. Не обнаруживают свежих интересных фактов и представляют собой общеизвестные сведения. А успехи в изысканиях истории возникновения Бучихи, Торбаковой, Горлатовой, Агарака, Новой Деревни! Наши исследователи заселения Новой Деревни, много времени и внимания уделяющие краеведческой работе, группируют вокруг себя подвижников-энтузиастов, людей, близких по духу, связанных с малой родиной кровными узами. И – что примечательно – их обширные краеведческие работы не повторяют друг друга. Значит, история Новой Деревни – «целина непаханая». Надо только иметь живой интерес к ней, чёткую гражданскую позицию, вкус к изысканиям.

К счастью, на недавно состоявшихся краеведческих чтениях Александр Георгиевич Ващенко, инженер-строитель из Тюмени, добавил много нового и интересного в историю Новой Деревни. Его труд представляет собой солидный фолиант в твёрдом переплёте, выполненный самиздатом. Он называется «История возникновения деревни Новой Юргинской волости Ялуторовского округа Тобольской губернии и заселения её полтавскими переселенцами в 1852 году». Автор познакомил со своей работой участников районных краеведческих чтений. Работая в составе жюри, я фиксировала оценки и отзывы организаторов и конкурсной комиссии Светланы Леонидовны Люнгрин, Валентины Георгиевны Мажулы, Александра Прокопьевича Пыжова: «значительная работа», «интересное исследование», «умелая работа с архивным материалом». Труд на самом деле глубокий, серьёзный, основательный. Незаурядный. Строгий объективный взгляд, обусловленный многолетней исследовательской работой в теме. Особо порадовал язык и стиль работы, которые характеризуют автора как человека одарённого, мыслящего, с глубоким внутренним миром. Автор не раз принимал участие в краеведческих чтениях в Тюмени и Заводоуковском городском округе – в нашем районе его изыскания были восприняты с особым восторгом. Юргинцам они наиболее интересны и дороги. Давайте вместе перелистаем страницы истории деревни Новой.



А.Г. Ващенко

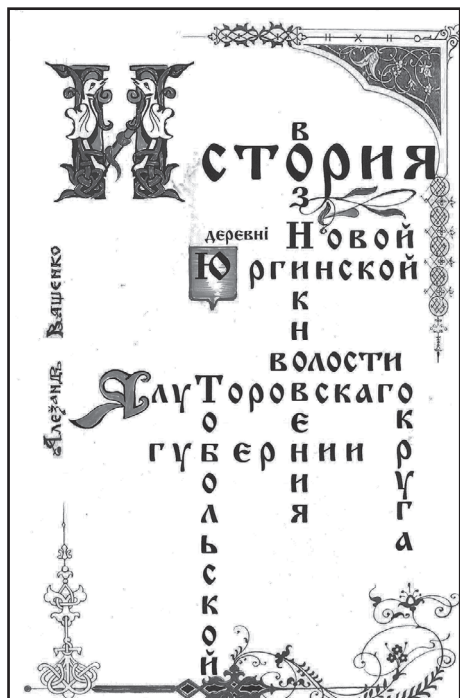
Шагнуть отважно в неизвестность

«Памяти предков своих и их земляков – полтавских переселенцев, отважно шагнувших в неизвестное, посвящаю».

– Несколько лет назад я познакомился с деревней Новой Юргинского района, которая в течение 80 лет была малой родиной – местом жительства и последнего пристанища, по крайней мере первых двух поколений моих родных, пришедших из Малороссии в Сибирь. При первом же посещении я «полюбливал» эту погибающую и не совсем знакомую мне деревню. Состояние, которое я испытывал в тот момент, можно охарактеризовать необычным и приятным чувством, которое внезапно меня охватило...

Самым востребованным историческим исследованием в последнее время стала тема составления родословной. Все вместе и вдруг мы вспомнили о своих давно умерших предках. Большинство составителей устраивала эта самая родословная в виде фамилий и имён людей, написанных на ветвях мощного дерева, или выстроены на листе ватмана в цепочку, соединённых между собой линиями.

Не миновала эта участь и меня. Только в отличие от такой постановки вопроса меня интересовало буквально всё, от личных данных и быта до судьбы сельхозпредприятия и населённого пункта. В результате чего я и оказался в районном архиве села Юргинское. Здесь же я познакомился с историей деревни Новой, составленной к какому-то юбилею района. К сожалению, не удалось установить авторства этого документа, а факты заселения деревни не имели ссылки на какие-либо исторические документы. К этому времени у меня накопился уже довольно весомый материал, в том числе и ксерокопия дела



о водворении полтавских переселенцев в выселке Новом в 1852 году, ревизские сказки 1850 года по деревне Новой и список переселенцев Полтавской губернии в Тобольскую губернию, составленный 10.06.1851 года.

Большой удачей считаю обнаружение в архивном фонде Главного управления Западной Сибири Омского областного архива материалов по отношению Полтавской палаты государственных имуществ о перечислении в Тобольскую губернию тамошних крестьян 1852–1854 годов. Трудно переоценить значение этого материала, поисками его я занимался около четырёх лет. Проанализировав полученные документы, выяснил, наконец, из каких населённых пунктов наши переселенцы, что в благоприятное время давало мне возможность проследить свою родословную в Малороссии вглубь на четыре поколения.

Мотивацией к написанию работы, которую я квалифицирую как историческое исследование, является желание донести до своих земляков истинные причины и масштабы формирования переселения и внедрения конкретной партии полтавских переселенцев.

К истокам

Родители мои, по рассказам их, переехали сначала в деревню Синьгу, а потом на Синьгинский кордон в декабре 1930 года. В Новой деревне остались дедушка Анисим Самсонович, бабушка Анна Васильевна и семья дяди. Казалось, связь с Новой Деревней прервана.

Окончание на 2 стр.

