



Знамя ПРАВДЫ

№8 (9969)

суббота
6
февраля

2016

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ИЗДАЁТСЯ с 1 АВГУСТА 1931 года

znamjapravdi@mail.ru

УПОРОВСКОГО РАЙОНА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

6+

Малый бизнес

Культура

От «Палитры» до «Авто Блеска»



Наверное, каждый из нас любит иногда перелистывать домашние фотоальбомы и разглядывать дорогие сердцу фотоснимки.

Здесь я с группой в детском саду... А вот с классом на субботнике... Этот кадр запечатлел поездку на море... А этот – рождение первого ребёнка. И так, от снимка к снимку, вспоминаешь свою юность, тех, с кем дружил, учился, и тех, кого уже нет в живых. Ведь по сути фото – это отражение настоящего, которое со временем становится про-

шлым. Фотографию можно определить как вещь, которая позволяет присутствовать отсутствующему.

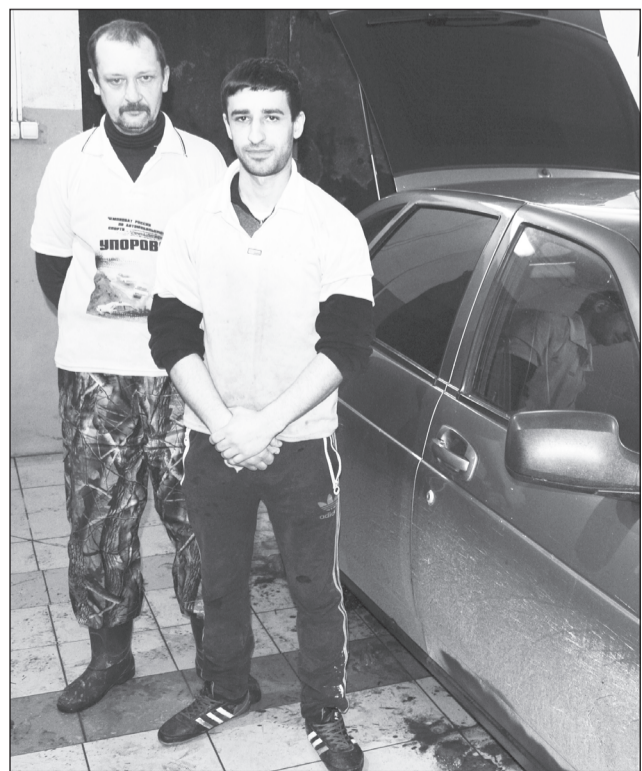
Сейчас чуть ли не в каждой семье есть свои фотоаппараты – от простых «мыльниц» до современных цифровиков. И всё же, чтобы сделать снимок на какой-либо документ или отреставрировать старый, мы обращаемся к профессиональным фотографам.

В Упорово к таким относится Грачья Мкоян. Его фотостудия «Palitra» расположена на втором этаже торгового центра «Тобол». Вернее, это студия-дизайн. Потому что здесь мастер занимается не только профессиональной фотосъёмкой, но и производством наружной рекламы (баннеры, световые короба, вывески), оперативной полиграфией (распечатка документов, визиток, листовок, буклетов и т. д.).

Талант к художественному творчеству у Грачьи проявился с детства. Приехав в 2000 году в Упорово из Армении, он стал учиться рисованию в кружке Лидии Сосниной в Доме творчества, а затем у местного художника Владимира Киёва.

После окончания Упоровской школы в 2002 году поступил в Тюменский нефтегазовый университет на факультет «Графический дизайн». Получив профессию дизайнера, вернулся домой. Но эта специальность оказалась в Упорово мало востребованной.

Решил открыть своё дело. Так появилась фотостудия. Было это в 2008 году. Начиная с одного принтера и фотоаппарата. Со временем приобрёл всё современное оборудование по четырём направлениям. Сколько-то денег было своих, сколько-то пришлось брать в банке. Для повышения пред-



принимательского уровня и получения знаний в ведении бизнеса Грачья не раз участвовал в обучающих семинарах и мастер-классах, проводимых комитетом по экономике и прогнозированию.

Чтобы была прибыль, приходится много работать. Немало заказов на сувенирную продукцию перед Новым годом, 23 февраля, 8 марта. Особенно пользуются спросом реставрация старых фотографий, печать на магнетиках на холодильник, кружках, тарелках, брелоках, футболках. Как говорится, под лежачий камень вода не течёт, поэтому Грачья Рафикович выезжает фотографировать детей в школы и детские сады, а также снимать свадебные торжества и юбилеи.

На достигнутом молодой предприниматель решил не останавливаться. Посоветовавшись с младшим братом Кареном, который раньше уже работал на СТО механиком, изучив этот рынок изнутри, открыл свою автомойку под названием «Авто Блеск», арендовав бывшие гаражи у Сбербанка. Мкояны приобрели специализированное оборудование, самостоятельно отремонтировали помещения, сделали бокс для машин, комнату ожидания, где клиенты, чтобы короталось время, бесплатно предлагается чай или кофе.

Функционирует мойка с 1 ноября прошлого года, но уже приобрела популярность. Конечно, зимой работы у автомойщиков не так много, как весной да осенью, но всё равно есть. Тем более, предприятие оказывает услуги шиномонтажа, химчистки автомобилей, мебели, ковров.

Рассматривается такой вариант, как чистка мебели и ковров с выездом на дом.

Мойкой автомобилей занимается сам Карен, ему помогает допмойщик. Есть ещё администратор, принимающий заказы, и бухгалтер, который ведёт всю отчётную работу.

А ещё не даёт покоя Грачье мысль – открыть зону отдыха на реке Тобол. Уже сейчас оформляются документы на землю и нынешним летом для упоровцев оборудуют место, где можно будет провести свой досуг.

Людмила ИВЛЕВА.
Фото автора.

Молчаливая поэзия Елены Ишимцевой

В Упоровской детской школе искусств проходит выставка картин выпускницы отделения изобразительного искусства Елены Ишимцевой.

Во встрече с автором работ, которую провела лично директор Анна Крашенинина, приняли участие преподаватели и воспитанники различных направлений. Студенческие полотна Елены выполнены в различных техниках: здесь есть рисунки гуашью, графика – карандашом и грифелем на бумаге, а большинство работ – масло на холсте. Многие посетители экспозиции заметили, что любимый жанр художницы это натюрморт. По предположениям некоторых из собравшихся, любовь к нему у Елены зародилась со времён занятий в школе искусств, ведь многие картины её преподавателя Натальи Шилиной также посвящены этой тематике.

Сейчас Елена учится в магистратуре Тюменского института культуры по специальности архитектура. В учебной программе этого профиля нет дисциплины живопись и начинающей упоровской художнице пришлось договориться с преподавателем и студентами другой специальности, чтобы вместе с ними продолжать рисовать.

Самой Елене больше всего нравится работа, вы-



полненная в технике графика, на которой уходят в тень детали фасада готического собора. Несмотря на монохромность, это полотно сразу притягивает взгляд. Больше других приглянулось оно и воспитаннице ДШИ Кате Гулиевой: «Я рисую в основном портреты и пейзажи. Мне больше всего понравилась картина с замком. Видно, что на неё ушло много времени, и над ней пришлось потрудиться».

Первая персональная выставка полотен Елены Ишимцевой для многих начинающих художников нашего района станет очередной ступенью развития в творчестве, ведь глядя на красоту и самому хочется создавать что-то прекрасное. Преподаватель изобразительного искусства Упоровской ДШИ Наталья Шилина пожелала молодой художнице дальнейших успехов в искусстве: «Я уверена, что впереди Лену ждут залы музеев и картинные галереи. Продолжай творить и трудиться дальше, найди свой почерк, свою манеру, свои оригинальные идеи, и, самое главное, всегда находи время взять кисти, сесть за мольберт и совершить чудо».

По словам самой Елены, занятия в школе искусств, которые она посещала, будучи школьницей, стали трамплином, позволившим ей более уверенно шагнуть навстречу творчеству. Директор ДШИ Анна Крашенинина пожелала девушке успехов и предложила после окончания обучения стать преподавателем Упоровской колыбели талантов.

Вера ХАЛАЕВА.
Фото Сергея НОВИКОВА.

Подворье

Сельская жизнь – синоним счастья

Личное подсобное хозяйство у многих людей ассоциируется лишь с тяжёлым трудом, без сна и отдыха и в не самых лучших условиях. Это, конечно так, но есть те, для кого заботы сопровождающие сельскую жизнь – синоним счастья. В работе на скотном дворе и огороде они обретают нечто большее, чем финансовая независимость, они свободны от комплексов и абсолютно удовлетворены жизнью.

Нестандартный подход ко всему Игоря и Натальи Красноперовых чувствуется уже у входных ворот. Здесь гостей встречают не просто собаки, а с плотной, как войлок шерстью, что-то бормочущие себе под нос, чау-чау. Они без проблем позволяют пройти в дом, где из разных комнат к нам устремляется целый ворох представителей семейства кошачьих. Но сами персидские кошки как-то не очень впечатляют, а вот то, что под жилище диковинных зверьков и птиц в доме энтузиастов отдана отдельная комната уже необычно. Кореллы и волнистые попугаи

в благодарность хозяевам активно приносят потомство. Перед новым годом пернатых было аж под 100 штук, сейчас, многие из подросшей молодёжи обрели своих хозяев. Здесь же живут карликовые африканские ежи. Забавные и дружелюбные создания смело идут на незнакомые руки.

Сухопутные черепахи с позволения хозяйки нередко становятся гостями учебных заведений, где школьники с радостью общаются с древними животными. Одно из последних приобретений Натальи – огромные улитки ахатины, которые прибыли в сибирское село почтовым отправлением из Петербурга. Хозяйка этого зверинца о своих питомцах может говорить часами. О том, как доставляли экзотику из разных частей страны, как вместе с супругом изготавливали для них различные приспособления и почему её попугаи ярче, чем у других.

Также интересны рассказы хозяев об уличной живности, которая расположилась в многочисленных постройках. Первым делом мы заглянули в тёплую стаю, где содержатся матка вьетнамской свиньи, куры, перепела и любимцы главы семьи – нутрии. Последних Игорь Красноперов разводит не только для меха – их мясо по своим свойствам близко к кроличьему. Весь этот «ковчег» активно питается овощами: картофелем, свёклой и морковью, которые Игорь и Наталья выращивают собственноручно. Во владении фермеров огород площадью около гектара.

Мир твоих увлечений

“Счастье не может быть где-то там... в проходящих поездах, оно здесь, с вами”.

Далее мы встретились с гордостью хозяйства – семилетним вислобрюхим хряком Бурусланом. Может быть, это только нам показалось, что он здесь самый главный, зато его успехи налицо: за последние пять лет от него получено около тысячи поросят. Сейчас кроме вьетнамской породы в свиной ватаге есть и кабаны. Они очень резво прогуливаются в загонках на свежем воздухе. На всё это спокойно поглядывает корова, которая при своих скромных габаритах даёт до 38 литров молока в сутки. В дальнем загоне у фермеров содержится стадо овец – романовской и эдильбаевской пород.

Сколько корма нужно для такого количества животных остаётся только догадываться. Вопрос обеспечения своего хозяйства сеном Красноперовы решили по-своему оригинально. Глава семейства помогает местным труженикам с ремонтом сельхозтехники, за это с ним расплачиваются рулонами сена. Также нестандартно фермеры подошли и к необходимости возведения построек. Самостоятельно сконструированный деревообрабатывающий станок позволяет даже из отходов древесины изготавливать качественные строительные и отделочные материалы. Вообще мастерские Игоря Владимировича полны различными устройствами и приспособлениями, которые, как и сами руки мастера, в селе очень востребованы.

Наталья рассказывает, что когда-то им, как молодым специалистам предлагали квартиру в городе, да и родители мечтали, чтобы дети хорошо устроились подальше от деревенских забот. Но всё решил супруг, а жена поехала бы за ним хоть куда. Он сказал тогда: «Какая разница, где работать в городе или в деревне. Я выбираю деревню. Поехали со мной». Вот так и живут Красноперовы в Буньково уже 36 лет. Здесь они построили свой дом, рядом обосновались их взрослые дети, которых они не отправляли жить в город: «Я своим детям говорю так: ребята, где бы вы ни были, там и создавайте своё «лучше», ваше «лучше» может быть только у вас. Счастье не может быть где-то там... в проходящих поездах, оно здесь, с вами».

Наталья долгие годы проработала в школе, её первым ученикам уже под 40 лет, и теперь, сделав карьеру в городе, они возвращаются в деревню, вспоминая о счастливой жизни на родной земле. Чего и добивалась Наталья в своей педагогической деятельности: «Своим ученикам я хотела передать любовь к малой родине, мы часто ходили в походы и любовались красотой нашей местности».



Побывав во владениях Красноперовых, начинаешь задумываться над тем, что деревня это не болото, как привыкли считать многие, а золотые рудники, которые могут приносить доход и обеспечивать простое человеческое счастье. Конечно, для их разработки постучать молотком всё же придётся. Мы узнали, каково мнение фермеров о том, легко ли найти работу в деревне, и ответ Натальи заставляет задуматься: «Знаете было время, когда под работой мы понимали сидение на стуле. И мы хотим дальше сидеть, но темп жизни не позволяет этого делать. Поэтому надо вставать. Много чему можно научиться. Ищи чем ты можешь зарабатывать: вязать – вязки, рисовать – рисуй, петь – пой и веди праздничные программы, животных выращивай. Я вот думаю: заставь меня жизни пасти коров – буду, заставь мыть полы – буду, даже если не любимым делом заниматься – буду, хоть кем пойду!». Сегодня Игорь и Наталья ежедневно заботятся о своём подсобном хозяйстве, и, возможно, благодаря этому, они рады своей независимости и широким возможностям, а с их любовью к жизни и делу идёт.

Вера ХАЛАЕВА.
Фото Сергея НОВИКОВА.

Пять лет славных дел и побед!

29 января в Масальском Доме культуры было очень многолюдно и весело. Здесь собрались участники клуба «Серебряная нить», его поклонники, те, кто помогал в становлении объединения и поддерживает его сегодня, чтобы вместе подвести итоги пятилетней деятельности коллектива.

Объединение людей серебряного возраста было создано в январе 2011 года по инициативе главы местной администрации Людмилы Тумашовой, с целью обеспечить досуг и занятость женщин-пенсионерок, которые по-прежнему полны жизненных сил и творческого задора. Координатором и идейным вдохновителем клуба все эти годы является Альвина Васильевна

Бирюкова, в прошлом талантливая учитель, сейчас неугомонный, активный человек, находящийся на заслуженном отдыхе.

Мнение о том, что после выхода на пенсию жизнь только начинается, не кажется сомнительным, когда смотришь на подтянутых, энергичных и улыбающихся женщин из коллектива «Серебряная нить». С получением статуса пенсионера

они обрели много свободного времени и возможность для реализации своих давних планов и задумок. Два раза в неделю они спешат в сельский Дом культуры, иногда преодолевая хворь и уныние, потому что знают, что там их ждут единомышленники, друзья и просто интересные собеседники.

«Серебряная нить» – это большая семья, где каждый может раскрыть свои таланты. Так как интересы у женщин самые разные, в клубе работают различные направления: прикладное творчество, вокальное, хоровое пение, театральное, краеведение. Среди участ-

ников клуба есть и совсем неопытные, начинающие садоводы и огородники, и те, кого, по праву можно назвать профессионалами. У каждого есть свой конёк: кто-то преуспел в выращивании яблонь и груш, кому-то больше по душе облепиха или тыква, а есть и настоя-

*“Наши годы – не беда,
Наши годы – красота!
С нами бодрость, песня, смех,
Верность клубу и успех!”*

щие знатоки солнечной ягоды – винограда. Здесь можно обменяться семенами, рассадой, саженцами, прививочными материалами, узнать, как правильно сохранить урожай, научиться многим практическим навыкам.

Жизнь в клубе, как говорится, бьёт ключом, постоянно рождаются новые идеи, проходят встречи с интересными людьми, отмечаются юбилейные даты: 160-летие села Масали, 70-летие Тюменской области и Великой Победы и т. д. Активисты клуба с удовольствием готовят мероприятия для жителей Видоновского поселения, и приглашают на них всех желающих, активно участвуют в культурной жизни родного села, Видоновского сельского поселения, Упоровского района и Тюменской области.

За пять лет коллектив при-

нял участие в 62 мероприятиях, 5 из которых областные. Самостоятельно подготовил 12 тематических концертов и встреч, разучил и спел более 100 песен, связал более 100 шалей, одна из которых была подарена губернатору региона Владимиру Якушеву. Одним из главных

достижений объединения является участие в третьей выставке социальных проектов общественных объединений и некоммерческих организаций Тюменской области в 2014 году. В номинации «Проекты в сфере повышения качества жизни граждан с ограниченными возможностями здоровья» «Серебряная нить» заняла 3-е место.

Очень много добрых слов в адрес юбиляров прозвучало в этот праздничный вечер. От имени главы района Леонида Саукова за активную работу и большой вклад в воспитание подрастающего поколения членов клуба поблагодарила Марина Сорокина, заместитель директора АУ «Упоровский ЦКД». Участникам художественной самодеятельности она вручила грамоты от директора АУ «Упоровский

ЦКД» Т. И. Пестеревой. Все юбиляры получили в подарок книги об истории развития культуры Упоровского района. Были в этот день многочисленные грамоты и от главы Видоновского сельского поселения Л. Е. Тумашовой, и от директора Масальского СДК С. П. Шапировой, и даже от самого клуба «Серебряная нить». Тепло и сердечно поздравили своих бабушек и прабабушек учащиеся Масальской школы. Задорными песнями порадовал коллег творческий коллектив «Сударушки» из Пятково.

К своему первому юбилею члены клуба подготовились основательно. Они представили выставку декоративно-прикладного творчества, с юмором, в песнях и частушках рассказали об истории создания объединения. Всем гостям юбиляры подготовили оригинальные подарки, выполненные своими руками. А всех друзей торжественно приняли в члены клуба «Серебряная нить», которые клятвенно пообещали соблюдать главные заповеди этого славного сообщества единомышленников. Искренне радуется, что у «Серебряной нити» много далеко идущих творческих планов ещё на долгие годы и двери её гостеприимного клуба открыты для всех.

Анжела ЗЫКОВА.
Фото автора.

