



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА. ИЗДАЁТСЯ С ОКТЯБРЯ 1931 ГОДА.

6+

ГОЛЬШМАНОВСКИЙ ВЕСТНИК

№ 51 (10627)

29 ИЮНЯ 2022

СРЕДА

ЕСТЬ НОВОСТЬ? ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ: 8-(34546)-2-50-34 @ GOL_VESTNIK@MAIL.RU



ЭТНООКРУГ

Праздник для души – не для галочки

В Голышмановском округе прошёл VI Шарохинский фестиваль народного творчества



Интересные интерактивные площадки, зажигательные профессиональные и любительские концертные номера, оригинальные фотозоны и увлечённые мастера. Народные игры, забавы и мастер-классы. Много участников и гостей в красивых национальных костюмах. Ярко, хлебосольно и весело – это всё Шарохинский фестиваль. Уникальный проект объединяет жителей разных регионов

Шестой раз массовые гуляния организовали в честь заслуженного артиста РСФСР, гениального частушечника, виртуоза-балалаечника и легенды Государственного Омского русского народного хора Леонида Шарохи здесь – на его малой родине.

В этом году Шарохинский фестиваль собрал народ на новом месте. Палаточный городок развернулся на центральной площади посёлка Голышманово. Многие посетители фестиваля, особенно пожилые, признали эту идею удачной. Длился праздник день, а не три, как раньше.

**Так спой же, Леонид Шароха,
о милой Родине моей...**

Голышмановцы и гости мероприятия получили большое наслаждение, когда на сцену вышли артисты Государственного Омского народного хора, в котором более 40 лет выступал Леонид Шароха! И грязнула песня, что не раз запевал на концертах в

России и за рубежом «сибирский соловей»: «Славное море, священный Байкал!» Красиво, сильно, широко – как любил знаменитый солист.

Директор Омского народного хора Елена Ермакова поделилась:

– Мы впервые участвуем в Шарохинском фестивале, хотя нас приглашали несколько раз. По разным причинам поездка откладывалась. Нынче собрались и нисколько не пожалели! Впечатлило событие – неожиданно масштабное, истинно народный фестиваль искусства. И это замечательно, что любовь к русской песне, к народным традициям сохраняется в сибирской глубинке. Леонид Иванович Шароха в Омском народном хоре не единственный заслуженный артист РСФСР. Мы гордимся такими именами: Мария Селиванова,

Тамара Гольцова, Екатерина Сонина, Владимир Мартынов. Но Леонид Иванович в плеяде прославленных артистов хора – са-

плений, можно сказать: медийная личность, звезда № 1.

Дмитрий Беркутов и Юрий Карташов в Омском народном хоре пришли недавно. Но историю его создания хорошо знают и стремятся сохранить манеру исполнения корифеев народного хора. Отсюда, наверное, впечатление, что его выступление словно переносит слушателей в далёкое прошлое. А вместе с сегодняшними исполнителями вдруг да и выйдет на сцену наш знаменитых земляк и, прищурив хитро глаза, запоёт шуточную про любовь и колхозные страдания – «Непослушный трактор».

Ан-нет, это солист хора Егор Моисеев, взяв в руки гармонь, запевает Шарохинскую, с юмором:

– В дальнем поле милая
ждёт меня,
Там над пашней птицы
поют, звеня,
Я спешу к любимой,
чуть рассвело –



**2
стр.**

мый легендарный солист со своим неповторимым сценическим почерком, способный увлечь, захватить зрителя! Знала его лично. Он тогда уже не работал в концертном отделе Омской филармонии, но, когда бывал в коллективе, привлекал нас, молодых, своей харизмой, простотой в общении. Если судить, сколько видеороликов вышло в ранние годы его высту-



Особенно многолюдно в казахской юрте было в первые три часа праздника. Гости встречали хлебосольно: угощали национальными блюдами, выпечкой и чаем. Очаровательная атмосфера даже образовалась – так хотелось побывать за настоящим дастарханом

1 стр.
А трактор незаводится, как назло. Егор с пяти лет увлечён песенным творчеством. За плечами – конкурсы, концерты, гастроли. Он сейчас ещё учится в Омском колледже культуры и искусств, но уже с 2019 года поёт и солирует на сцене Омского хора. Судьбы участников песенного коллектива во многом схожи: в хор приходят лишь те, кто с юных лет любит народную музыку, петь и танцевать! И участница танцевальной труппы Дарья Подворная призналась, что с детства мечтала попасть в этот прославленный коллектив. И уже 13 лет – на сцене. В Омском хоре работает династия семьи Подворных.

А песни-то какие – наши, сибирские, которые поют только в Омском хоре. Их собирала у сибирских сказителей первый его руководитель Елена Калугина. Самы артисты подбирали репертуар – по крупицам, по золотому народному слову, – складывалась сокровищница хора. Впечатления от его выступления точно словами передать невозможно – надо слушать и видеть: каждая песня, как и во времена Леонида Шарохи – театрализованное представление!

Где бы ещё мы услышали напевную «Вышьем сосенку, вышьем ёлочку, вышьем острою да иголочки». А как «сыграли» артисты песню «Эх, загулял, загулял, загулял, парень молодой!». Солист танцевальной труппы Александр Серков между выходом на сцену отметил, что имя Шарохи и других прославленных артистов хора передаётся из поколения в поколение. Может, поэтому во время концертов создаётся особая энергетика – мощная, положительная, потому что идёт она от народной песни и через неё, через артистов – к людям!

От улицы Шарохи до ремесленного двора

Около десятка интерактивных площадок работали на фестивале народного творчества. Было где разгуляться душе русской да потешиться на славу.

С улицы Шарохи разносились звуки балалайки и гармони. Коллектив школы искусств встречал гостей фестиваля озорными частушками. Настроение сразу поднималось,

а ноги так и шли в пляс. В отдельной палатке обустроили мини-музей с почти 30 музыкальными инструментами. На них разрешалось поиграть, и гости фестиваля не упускали такой возможности. Привлек внимание любителей музыки и мастер-класс по игре на ударной установке. С удовольствием люди пробовали себя в роли солистов оркестра и угадывали названия инструментов по звучанию. На противоположной стороне фестивальной улицы сотрудники Голышмановского краеведческого музея рассказывали о биографии и творчестве Леонида Шарохи.

Казахская юрта украсила Национальную площадь, куда заглянули сотни гостей.

Известный общественник из Земляной Мереке Дицембаев рассказывал притчу о своём народе, женщины знакомили с предметами казахского быта и обычаями. Их гости не забывали о селфи – это модно сейчас. Многие фотографировались в казахских национальных костюмах. Земляновская делегация пестрила русскими, казахскими, украинскими, немецкими нарядами. Жители этой территории на всех праздниках демонстрируют дружбу народов не на словах, а на деле.

– Акцент сделали на казахскую культуру, но отразили и многонациональность территории, – сказала глава Земляновской администрации Светлана Турчина. – Возле юрты русские девушки танцевали казахский танец. Для гостей фестиваля организовали казахские народные игры: «Поймай барашика» и «Гонки на лошадях». Детям приготовили зону, где они разукрашивали национальные костюмы. На мастер-классах желающие учились изготавливать обереги и тюбетейки из бумаги, украшали пояс Дружбы.

Самым интерактивным считаю мастер-класс от семьи Пуртовых на подворье Средних Чирков. Кто к ним приходил – сам пёк блины для себя. Эта идея зашла на ура. Театральное действие с цыганами, медведем и конём разворачивалось в Ремесленном дворе. Здесь работники детских садов посёлка Голышманово удивляли гостей славянским ритуалом вождения ряженого коня, больше известным в поволжских областях. В большой толпе водили его по дворам, в каждом старались сытно накормить – в надежде на хороший урожай.

Посетителей Ремесленного двора учили



Педагоги молодёжного центра проводили для гостей фестиваля русские народные игры – работали 11 площадок

работать с шерстью, лепить из глины, мастерить кукол, расписывать деревянные ложки и разделочные доски.

Галина Шарова из соседнего Аромашево любит с мужем фольклорные фестивали, на Шарохинский приехали третий раз.

– Очень понравилась организация. Гостям сразу понятно, где что находится – компактно и удобно, – отметила Галина. – Сюда идут семьями. Хорошо, что есть развлекательные площадки и для детей, и для взрослых. Много всего яркого, праздничного, русского, в общем, всё дышит Русью. А сколько из бабушкиных сундуков подставляли старинных предметов?! Их надо показывать молодым, чтобы знали о ремёслах предков. Это всё наша история. Сама всегда участвую в мастер-классах – предпочитаю лепку из глины. Размах у Шарохинского фестиваля широкий – я в полном восторге. Нравится, что задействованы работники местных учреждений и организаций, живут сельских территорий – по-моему, среди них много самобытных талантов.

Танцевальные ритмы, переливы гармони и напевы частушечников

В конкурсе «Сибирский перепляс» участвовали самодеятельные артисты из шести районов.

На сцене залихватский танец «Казачья лезгинка» – невольно залюбушся, как парни и девушки владеют шашками, как двигаются. Оказывается, руководитель коллектива «Казачья вольница» – Евгений Метешкин – хореограф-любитель с 30-летним стажем.

– Я родом из Новосибирска, в Омутинском около восьми лет работаю. У нас в селе есть даже казачье общество. Всем, что я умею и люблю, обязан своему учителю – Сергею Александрову. Это он в детстве мне привил любовь к танцам. Я стараюсь так же со своими ребятами работать. Привезли сегодня шесть танцев, один – «Завлекаши». Мы его в детстве танцевали, и я решил возродить, – рассказал Евгений.

Коллектив «Казачья вольница» стал лауреатом конкурса в группе от 12 до 15 лет. Такой же награды в этой же возрастной категории удостоились хореографический коллектив «Карамель» из Абатского района с танцем «Лети, пёрышко» и патриотический клуб «Пластуны» Омутинского района



У Николая Попова из ансамбля «Степановна» главный приз творческого конкурса – новая гармонь

с композицией «Когда мы были на войне». Лауреат в возрастной группе от 16 лет и старше – коллектив «Метелица» из Абатского района. Участницы – женщины от 30 до 40 лет, в том числе многодетные мамы – исполняли танец «Калина». В младшей возрастной группе среди танцоров от 8 до 11 лет главный приз достался хозяевам сцены – танцевальному коллективу «Фантазия» под руководством Ларисы Бородиной за танец «Веселушки». Наш округ также представляли два класса танцевального коллектива «Гlorия» школы искусств (руководитель – Анна Славская). Они стали дипломантами 1-й и 2-й степеней, и ещё танцевальная группа «Тион» из Гладилово. Девушки в возрастной категории от 16 лет и старше – дипломанты 1-й степени.

В глазах рябило от разнообразия костюмов на сцене. Ведь зрители посмотрели «Венгерский танец» в исполнении коллектива «Цветные сны» из Исетского района, «Кадриль» от Омутинского «Русича», танец «Лепестки лотоса» от «Хрустальных рос» из Ялуторовского района... Всех не перечесть! По словам члена жюри Татьяны Михайловой, доцента кафедры народного танца Тюменского института культуры, было очень много интересных постановок.

– Какие-то очень волнуют, в других хореографическое решение требует доработки. Но все ребята танцуют от души, есть посыл зрителю – это самое главное. Поэтому такие мероприятия и пользуются спросом, находят отклик, доставляют удовольствие зрителям и нам, жюри, тоже, – заверила Татьяна Сергеевна.

Танцевальные ритмы сменили переливы гармони и напевы частушечников. Конкурсанты исполняли и авторские произведения, и народные.

– Говорят, у нас всё плохо – Никому теперь не верь!

Ах, Катышка! Ах, Катышка!

Стала городом теперь! – восхитился приехавший в гости на фестиваль один из гармонистов-частушечников. Всего было заявлено больше 20 номеров. Жюри выбрало лучших. А зрители просто наслаждались наигрывшими – танцевали и подпевали.

3 стр.



Игровую площадку «На завалинке» организовали голышмановские библиотекари в парке отдыха. Весь день они втягивали детвору в разные забавы



На обрядовой площади педагоги школы № 4 показали гостям фестиваля славянский обычай «Бабина каша». Как признались участники обряда, грехнули три горшка с кашей – для зрелица не жалко



Вокальная группа «Мелодия» из села Гладилово стала призёрами конкурса «Песни Сибирского края»

«2 стр.

С задоринкой выступил на сцене семейный ансамбль «Степановна» под руководством Натальи Кирилкиной из Есинской территории. Брат Николай Попов аккомпанирует, а две его сестры, Галина и Любовь, поют.

В дуэте играли аромашевцы Егор Кошкин и Вадим Плетнёв.

— Шесть лет назад я начал играть на гармошке, когда мама привела меня в кружок народных инструментов при Доме культуры, — рассказывает Егор. — Когда освоил инструмент, стал играть в дуэте с учителем Вадимом Плетнёвым.

Три года назад педагог и ученик из Аромашево ездили от Тюменской области выступать на конкурс в Республику Адыгею. Удачно сыграли и на фестивале в Голышманово. Егор Кошкин стал лауреатом, а его педагог — дипломантом первой степени.

— Гармонь — универсальный инструмент. На ней можно и классику сыграть, — отметил Вадим Плетнёв.

Лауреатами среди гармонистов также стали Василий Сычёв и Павел Щиклин (р.п. Голышманово). Среди частушечников этого звания удостоились Татьяна Чалышева (с. Аромашево) и Татьяна Назаревич (г. Ишим).

Кидай дальше, пили быстрее

В сельском квесте «Семейные игры» участвовали 15 семей Голышмановского округа. Демонстрировали хозяйствственные навыки, физическую силу и быстроту.

На старт участники квеста вышли в народных костюмах. Перед забегом мамы повязывали папам пояса, сплетённые из трав, а те надели им на головы венки из полевых цветов. В начале забега все вместе складывали копну сена вилами и граблями, мама переносила вёдра на коромысле, затем все члены семьи наполняли зерном мешок. Также командой пилили бревна ручной пилой на три части, папа колол чурки в поленья, а мама складывала поленницу. И в завершение семья мастерила лавочку из двух берёзовых чурок, доски и пары гвоздей.

В первом забеге быстрее всех оказалась семья Александра и Марины Чистяковых из Усть-Ламенки. Они воспитывают двоих сыновей — Евгения, Артёма — и дочку Викторию. Не первый раз участвуют в подобных состязаниях.

— Запыхались немного. Мы, конечно, люди сельские и работы не боимся, но не просто это делать на скорость. В хозяйстве держим только кур, а сено заготавливать помогают родителям. Дрова приходится колоть для бани. Прекрасное настроение, перезагрузка, отдых от домашних дел, — поделилась Марина Чистякова.

Зрители бурно аплодировали и громко подбадривали участников эстафеты, давали дельные советы.

В сельском квесте не было проиграв-

ших. Семьи-участницы в каждом забеге получили дипломы и призы. Домой призёры отправились с денежными сертификатами от магазина «Техновыбор» на сумму 1000, 1500 и 2000 рублей. Предприниматель Сергей Ильяшов учредил специальные призы для отличившихся семей. Награды получила самая быстрая — Горбунова из Королёвской территории, самая энергичная — Шестакова из Гладилово, а самой дружной объявили Спичёвых из Малышенки.

Ле́йся, песня

На конкурс «Песни Сибирского края» подали заявки исполнители народной песни 10 муниципальных образований Тюменской области. Зрители и жюри прослушали и оценили 15 песен. От села Гладилово нашего округа выступали два самодеятельных вокальных коллектива, и оба стали призёрами.

— Переехала из посёлка Голышманово в это село три года назад. Я из музыкальной, поющей семьи, поэтому муж посоветовал выступать в местном Доме культуры. Приня-



Перетягивание палки — самая зрелищная богатырская забава

ли меня там тепло. В художественной самодеятельности артисты не постоянные, поэтому исполнителей подбираем под каждую песню. «За тихой рекой» пели Ирина Семёнова, Наталья Ревягина, Анастасия Алексеева и я, — рассказывает Алиса Глухарева. — В основном мы выступаем на сельских концертах, смотрах художественной самодеятельности. Но однажды меня отправили на исполнительский конкурс в Заводоуковск — привезла домой 1-е место.

Вокальные группы «Берёзка» из Малышенки и «Селянка» из посёлка Ламенского тоже вышли в призёры.

Трио «Ровесники» из Абатского района — неоднократные участники конкурса песни на Шарохинском фестивале. Они аккомпанировали себе сами на народ-

«Мост дружбы», а на Шарохинском второй раз, — поделилась председатель Совета ветеранов Омутинского района и солистка вокального коллектива Нина Абросимова.

Многих не оставило равнодушным выступление артистов из села Прохорово Армизонского района. Они исполняли деревенскую застольную песню а капелла и стали лауреатами конкурса.

— «Ванька, Иванко, Иванков сын» поётся без музыки, как это делали наши предки. Песня длинная, мы сократили для выступления. Её нам открыла жительница нашего села, ей 94 года, а узнала она от мамы. Представляете, сколько лет песне. Деревенские песни были нескончаемыми: люди пели, пока работу делали. Украшение таких песен — голос. Считаем, что фонограмма притупляет красоту его звучания. Вы заметили: когда мы пели — стало тихо вокруг. Используем многоголосье, — рассказала участница коллектива «Сударушка» Армизонского района Галина Коржова.

Зрителям хотелось услышать со сцены что-то уникальное. Таким было выступление омутинских артистов из группы «Яроси» — они единственные привезли на конкурс народную песню в современной аранжировке.

Лауреатами конкурса «Песни Сибирского края» стали ансамбль русской песни «Кудрина» Анохинского муниципального образования, «Сударушки» Армизонского района, коллективы «Вечерние зори» и «Забава» Казанского района.

Богатырская наша сила!

Конкурс «Богатырские забавы» на Шарохинском фестивале организовала Голышмановская спортшкола олимпийского резерва. Двенадцать молодых мужчин вызвались показать удаль молодецкую.

Богатыри толкали бревна вверх, перетягивали палку, приседали с вёдрами на коромысле — общий вес конструкции 50 килограммов, бегали с 30-килограммовым срубом колодца из бруса.

— Сейчас живу в Тюмени, но на Шарохинский фестиваль на малой родине не мог не приехать. Дважды приседал с вёдрами — хотел улучшить первый результат. Стремлюсь быть лучшим во всём. С детства люблю спорт, раньше постоянно занимался борцовскими видами, бегал, — рассказал призёр конкурса Юрий Черноусов.

В перетягивании палки богатыри выходили один на один помериться силами. Соперники не хотели друг другу уступать, оттого борьба выглядела жёстко.

— На фестивале есть чем заняться каждому. Много конкурсов, веселья. Нельзя в такой день сидеть дома. Каждый годучаствую в конкурсах. С утра уже выиграл много призов на спортивных эстафетах и сейчас надеюсь на победу. Настоящие, мужские задания — напрягаются все мышцы. Это полезно, — отметил призёр «Богатырских забав» Олег Гладких.

В двух весовых категориях полную победу одержали богатыри Кенесаре Даутов и Иван Торопов.



Много команд потеряли драгоценное время при заготовке дров: то пила в бревне застревала, то в спешке не удавалось до конца отпилить чурку. Мужчины не сдавались: не шла пила — брались за колун



Вечернюю концертную программу представила вокальная группа «Терёха» из Москвы. Фаер-шоу подарили братья Непочатых из Тюмени. В память участников фестиваля останется много ярких воспоминаний

Любовь АЛЕКСЕЕВА, Оксана ТИТЕНКО, Елена ЛЕДАКОВА, Наталия ГЛАДКОВСКАЯ, Яна ТЕРЁХИНА.
Фото Олеси ЗАЗУЛИНОЙ и из личных архивов участников фестиваля

ГОЛЫШМАНОВСКИЙ **ВЕСТНИК**

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
627300, Р.П. ГОЛЫШМАНОВО, УЛ. САДОВАЯ, 86

ТЕЛЕФОНЫ:
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: 2-55-13;
ОТДЕЛ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ: 2-50-34;
БУХГАЛТЕРИЯ: 2-56-75;
АГРОПРОМОТДЕЛ: 2-56-69;

ГАЗЕТА ВЫПУСКАЕТСЯ ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
И МИНИСТЕРСТВА ЦИФРОВОГО РАЗВИТИЯ, СВЯЗИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РФ

ДИРЕКТОР, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Е.Ю. ЛЕДАКОВА

УЧРЕДИТЕЛЬ

ДЕПАРТАМЕНТ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ СВЯЗЯМ, КОММУНИКАЦИЯМ
И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

АДРЕС: 625004, Г. ТЮМЕНЬ, УЛ. ВОЛОДАРСКОГО, 45.

ИЗДАТЕЛЬ

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ИНФОРМАЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «ГОЛЫШМАНОВСКИЙ ВЕСТНИК»
АДРЕС: 627300, Р.П. ГОЛЫШМАНОВО, УЛ. САДОВАЯ, 86

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРИНИМАЮТСЯ С 8 ДО 16 ЧАСОВ.
ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК: 2-69-74,
ТЕЛ/ФАКС – 2-55-13.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ
РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛОВ
И ОБЪЯВЛЕНИЙ
НЕСУТ РЕКЛАМОДАТЕЛИ.

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА УПРАВЛЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОЙ
СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ПО ТЮМЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ, ХАНТЫ-МАНСИЙСКОМУ АВТОНОМНОМУ ОКРУГУ –
ЮГРЕ И ЯМАЛО-НЕНЕЦКОМУ АВТОНОМНОМУ ОКРУГУ

РЕДАКТОР О.Н. ТИТЕНКО

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ
ПИ №ТУ72-01400 от 22 ДЕКАБРЯ 2016 Г.
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 54337

Газета отпечатана в Ишимской типографии. Адрес: 627750, г. Ишим, ул. Чкалова, 17. Объём – один печатный лист.
Подпись в печать по графику в 11:00. Подписано в печать в 11:00. Распространяется по подписке. Цена 14 рублей 02 копейки.

Тираж: 2962 Заказ № 51