



ПРИЗЫВ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
ЮРГИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

№ 24
(9444)

Выходит
с февраля 1935 года

Пятница,
12 июня
2026 года

Цена –
29 рублей 14 копеек

6+

Обратите внимание

Мера – вынужденная

Губернатор Тюменской области Александр Моор сообщил о продлении запрета на посещение лесов до 28 июня.

«С начала весны уже произошло 54 лесных и 253 ландшафтных пожара, поэтому мера вынужденная. Напоминаю, что в условиях особого противопожарного режима также запрещено сжигание сухой травы и мусора, разведение костров, проведение пожароопасных работ, использование пиротехники», – написал глава региона в мессенджере МАХ.

За нарушение предусмотрена административная и даже уголовная ответственность. Ежедневно специалисты проводят рейды, выявлено более 170 нарушителей противопожарного режима.

12 июня – День России

В стране

Наука в лицах

Портрет Глеба Белозёрова представлен на выставке «Наука в лицах».

Вместе с коллегами из МГУ Владиславом Кибкало и Викторией Ведюшкиной он занимался исследованием обобщённых биллиардов и топологическим моделированием гамильтоновых систем.

Как сообщает инфоцентр регионального правительства, экспозицию открыли на площадке ПМЭФ. В неё вошли портреты 32 российских учёных, чьи исследования и разработки были отмечены высокими наградами в области науки. В их числе – уроженец села Юргинское. Глеб Владимирович работает ассистентом кафедры дифференциальной геометрии и приложений механико-математического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова.

«Юбилейная выставка «Наука в лицах» – очень важное событие в череде мероприятий Десятилетия науки и технологий, объявленного нашим президентом Владимиром Путиным. Здесь показаны лица наших учёных, которых должна знать вся страна», – отметил заместитель председателя Правительства Российской Федерации Дмитрий Чернышенко.

В течение года портреты увидят посетители крупнейших общественных пространств Москвы: ВДНХ, Парка Сокольники и Центрального парка культуры и отдыха им. Горького, пассажиры Московского метрополитена. Выставку также представят на площадках федеральных университетов в регионах России.

В округе

Школа здоровья

Кардиолог Юргинской районной больницы Галия Яшкина провела серию образовательных занятий в рамках «Школы здоровья» для пациентов с ишемической болезнью сердца.

В ходе четырёх тематических встреч подробно разобрала ключевые аспекты заболевания и уделила особое внимание профилактике сердечно-сосудистых заболеваний – работа входит в число приоритетных направлений национального проекта «Продолжительная и активная жизнь».

Цель нацпроекта, уточнили в пресс-службе Областной больницы № 11, – увеличить продолжительность жизни и снизить смертность за счёт ранней диагностики и своевременного лечения, повышения осведомлённости населения о факторах риска, популяризации здорового образа жизни, а также доступности медицинской помощи.

Встречи помогли ученикам школы, а это в большинстве представителей старшего поколения, научиться распознавать тревожные симптомы и грамотно реагировать в критических ситуациях.

Татьяна ЧУСОВИТИНА

Сохраняя «живую» нить традиций

СЛАВЯНСКАЯ КУКЛА-ОБЕРЕГ

БЛАГОДАря ВЕРЕ КАШЕВАРЕНКО ВОЗВРАЩАЕТСЯ В ДОМА ЮРГИНЦЕВ

Два года назад в инфопарке «Тюменская область, я люблю тебя» впервые увидела мастер-класс по созданию славянских кукол-оберегов. Вела его Вера Кашеваренко, специалист по жанрам творчества районного Дворца культуры. Оказалось, что рукодельные куклы, когда-то привычные в каждом русском доме, вновь стали востребованы не только среди детей, но и взрослых.

Участники мастер-класса полностью погрузились в неспешный творческий процесс: нитка за ниткой, лоскуток за лоскутком – и появлялись куклы, без лиц, но с удивительно доброй энергетикой. Каждый оберег – особый, с именем и значением: для здоровья или счастья, на удачу или достаток.

Осваивать ремесло Вера Викторовна начала года три назад, когда увидела в интернете фотографии ярких кукол. Зажглась идеей, попробовала сделать для себя, а спустя время хобби плавно влилось в рабочий процесс вначале культорганизатора Заозёрского клуба, сегодня специалиста РДК.

– Эти куклы несут в себе добро и свет, – уверена она. – Хранят тепло рук, добрые мысли, семейные пожелания. Их делали наши прабабушки, чтобы оберегать дом, семью, ребёнка. В каждой – частичка истории и кусочек счастья.

Вынимая из рабочего шкафа одну за другой, знакомит нас с каждой: Бессонница – чтобы ребёнок крепко спал, Кубышка – чтобы зерно хранилось до нового урожая, Травница – для целебного аромата дома, Успешница – на достаток. Желанница помогает исполнить мечты, а Подорожница оберегает в долгой дороге.

– Куклы разные – одни ниточные, другие тканевые. Ткани использую только натуральные, лён, хлопок, – и тут же в доказательство достаёт кипу ярких лоскутов. – У каждого оберега есть дополнительные элементы. Успешница делается обязательно с сумкой, потому что успех – это достаток и благополучие, то есть кукла говорит: я – хозяйственная. В небольшой мешочек спереди шестисантиметровой Подорожницы клали щепотку родной земли, которая оберегает, а в котомку сзади – небольшой сухарик, чтобы путник не знал голода.

– Почему у славянских оберегов нет лиц? – интересуюсь.

– Считали, что с лицом в неё может «заселиться» кто-то чужой, поэтому куклы-обереги всегда безликие, – объясняет мастер.

Обращаем внимание ещё на одну куклу с младенцем на руках.

– Это мамочка, у неё может быть до восьми деток. Сегодня, что интересно, приходят с просьбой изготовить её будущие бабушки, которые очень ждут



Славянские обереги – разных размеров: одни будут стоять дома, другие можно взять с собой в дорогу. Отличаются они одеждой и дополнительными элементами. У каждого – своё предназначение.

внуков или правнуков.

Мастер-классы Вера Кашеваренко проводит не только для юргинцев старшего поколения, за работу за которыми специалист по жанрам творчества отвечает в РДК, но и любой желающий. Единственное – нужно будет самому заказать материал.

– Важно приступать к работе с хорошим настроением, только тогда куклы становятся настоящими хранителями дома, – убеждена Вера. – Все необходимые материалы подбираются заранее, делать по частям куклу нельзя, нужно постараться завершить за один день. Каждая

Вера Кашеваренко освоила изготовление кукол благодаря информации в интернете

нить наматывается определённое количество раз и в особом порядке, словно служит обетованию: на здоровье, на счастье или долгую дорогу...

На вопрос о любимой отвечает, чуть подумав:

– Пасхальная. В красном цвете.

Из наиболее сложных называется Пряльница – кукла, которая сидит на миниатюрной прялке.

Связь времён начинается с простых вещей, в том числе и игрушек, которые мы сделали своими руками. Пусть нить традиций не прерывается, а славянская кукла будет маленьким, но очень тёплым оберегом в каждом доме.

Татьяна ГЕОГЕНОВА
Фото Анастасии БЕЛОЗЁРОВОЙ