

Теле  
программа



### Актуальная тема

Губернатор Тюменской области Владимир Якушев: «Главное для меня как губернатора региона – это человеческое измерение совершенного сегодня индустриального рывка. Мы привлекаем инвесторов, создаём новые предприятия, отрасли прежде всего для того, чтобы

жители области ощущали себя полноправными хозяевами своей жизни и своей земли, твердо стояли на ногах и уверенно смотрели в будущее. Это главный результат и главный стимул для дальнейшего движения, для создания новых точек роста». Об инвестициях в территорию и конкретного человека – в субботнем номере газеты.



# ТОБОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Газета основана 27 апреля 1857 года

Цена по подписке – 2 руб. 03 коп.,  
в розницу – договорная

№ 5 (18653) Пятница, 18 января 2013 г.

## Сегодня в номере:

► **Городские вести**  
*Заслужил орден.  
Учимся морали.  
Милости просим.  
Без «отказников»*

► **Технологии**  
*Карты в руки*

► **Тюменские просторы**  
*Добро пожаловать,  
губерния!*

► **Созвездие мужества**  
*В погонах и с пером*  
**2 стр.**

► **В поисках Абалакской иконы**  
*Австралийский след*

► **Наследие**  
*Музыка, отлитая в  
бронзе*  
**3 стр.**

► **Тобольский шансонье**  
*Среди холодных скал  
музыка звучала*  
**4 стр.**

► **400-летию Дома Романовых**  
*Испытания смутой и  
самозванцами*  
**5 стр.**

► **Вернисаж**  
*Здесь благолепные  
холсты*

► **Мысли по поводу Пристань** – всего лишь слово

► **Память**  
*Недопетая песня*  
**6 стр.**

► **Кроссворд для эрудитов**  
**12 стр.**

• истоки

## Наследие от Ермаковой дружины



Подгорный храм Андрея Первозванного был построен в 1759 году в бывшей казачьей слободе купцами Авраамом и Иваном Сумкиными. Сооружён он был на месте, где некогда стояла деревянная Андреевская церковь, построенная ещё казаками Ермака.

Центральная часть храма имеет два престола – Андрея Первозванного, в честь которого и названа церковь, и мученика Иоанна Воина, придел носит имя преподобного Авраамия Печерского. Он органично вписывается в исторический квартал нижнего посада.

Участь этого храма, как и сотен других на Руси-матушке, печальна. Закрыт он был в конце 20-х годов. Использовалось культовое сооружение в советское время под разные цели. С 1973 года – под гараж для транспорта треста общественного питания. А потом и вовсе находилось в запущении.

Инициатива по его возрождению принадлежала членам клуба «Добрая воля», которые с 2001 года начали здесь проводить субботники по уборке внутренних помещений и прилегающей территории. Старостой приходской общины была выбрана Ирина Сотниченко, активист «Доброй воли». Окружающим назначили отца Вадима (Ба-

зылева). В небольшой комнате, приспособленной под церковь, служили молебны, литургии.

И наконец храм приобрёл второе дыхание. С 2008 года он был поставлен на реставрацию. Сегодня здесь укреплен фундамент, перестроен придел Авраамия Печерского, возвращён к первоначальному внешний вид храма. И строители, заведя в храм отопление, приступили к внутренним работам. «С божьей помощью храм Андрея Первозванного распахнёт свои двери перед прихожанами в 2013 году», – говорит отец Вадим.

Анна ЩЕРБИНИНА  
Юрий ПОПОВ (фото)

### ДОСУГ

18 января

Центр сибирско-татарской культуры. Мастер-класс по работе с глиной «Мы лепим вместе!» **13.00.**

Центр детского технического творчества. Городская выставка детского творчества «Новый год у ворот», **15.00.**

СК «Лидер». Соревнования по настольному теннису в зачёт VII спартакиады муниципальных служащих, **17.30.**

19 января

ДК «Синтез». Цирк, г. Новосибирск, **18.00.**

Клуб «Южный». Вечер отдыха для тех, кому за 30, **19.00.**

ДК «Водник». Дископрограмма для молодежи, **20.00.**

20 января

ГК Алемасово. Кубок города по горнолыжному спорту, **11.00.**

### КАЛЕНДАРЬ

18 января

• День прорыва блокады Ленинграда.

1993 г. – в городской администрации состоялась презентация информационно-производственной фирмы «СКОЛА-Тобольск».

2002 г. – на базе Тобольского нефтехимкомбината – филиала ОАО «СИБУР-Тюмень» создана новая организация ООО «Тобольск-Нефтехим». Генеральным директором был назначен Михаил Ривкин.

19 января

• Православный праздник – Крещение Господне. Богоявление.

1990 г. – в Тобольске возрождено водокрещение, которое впервые после долгих лет забвения провёл архиепископ Феодосий.

20 января

• Всемирный день снега.

1829 г. – сын бывшего наместника, композитор Александр Алябьев, организовал в Тобольске оркестр казачьей военной музыки и с позволения директора гимназии И.П. Менделеева в здании учебного заведения начал проводить регулярные концерты.

### СИНОПТИКИ ОБЕЩАЮТ

18 января

Температура воздуха **-22...-18°С**, атмосферное давление – **755 мм. рт. ст.**, ветер ю-з, **3 м/с.**

19 января

Температура воздуха **-22...-28°С**, атмосферное давление – **758 мм. рт. ст.**, ветер с, **1 м/с.**

20 января

Температура воздуха **-21...-19°С**, атмосферное давление – **758 мм. рт. ст.**, ветер ю-в, **2 м/с.**

### КУРСЫ ВАЛЮТ

Доллар – **30.39 руб.**

Евро – **40.30 руб.**

## Заслужил орден



Высшими государственными чинами в Тобольске были отмечены высокие показатели в сфере надзора за соблюдением федерального законодательства, следствием и дознанием, а так же в области государственного обвинения.

Прокурор области Владимир Владимирович приказом генерал-прокурора в торжественной обстановке наградил прокурора Тобольска Евгения Бирюкова орденом «За верность закону» II степени.

— Конечно, приятно. Но этот важный рубеж моей трудовой деятельности всегда будет напоминать мне о том, что отныне необходимо с удвоенной силой продолжать работать на благо страны, — отметил Евгений Бирюков.

Дмитрий УЖЕНЦЕВ

## Учимся морали

С 1 сентября 2012 года во всех российских школах введён новый предмет «Основы религиозных культур и светской этики».

К настоящему времени, несмотря на малый срок обучения, уже разработаны специальные варианты олимпиад для ребят, изучающих модуль «Основы светской этики». Православный Свято-Тихоновский университет организовал открытый общероссийские олимпиады для учащихся четвертых классов, которые первыми приступили к изучению предмета.

Новый и интересный курс успешно доказывает свою состоятельность, его освоение приносит начальные плоды. В городской олимпиаде дипломы победителей получили двадцать тобольских школьников.

Наталья ЮРЬЕВА

## Милости просим

Без развитой индустрии гостеприимства не может быть и туристической привлекательности города.

В связи с этим по инициативе комитета по культуре и туризму на территории нашего города с 2011 года стал реализовываться инновационный проект «Карта гостя». Владелец пластиковой дисконтной карты (турист, посетивший Тобольск) вправе рассчитывать на целый комплекс скидок и предпочтений со стороны участников данного проекта, работающих в сфере услуг.

Со дня запуска проекта и по настоящее время было зарегистрировано более 500 обращений владельцев карт к участникам программы. В 2013 году эту работу планируют активизировать, дабы проявлять больше лояльности к нашим гостям.

Анна ЩЕРБИНИНА

## Без «отказников»

В школах Тобольска продолжается профилактическое наркотестирование.

Данная процедура направлена на раннее выявление лиц, склонных к употреблению наркотических средств. С 2006 года во всех общеобразовательных учреждениях юга Тюменской области введена практика наркотестирования школьников 9–11 классов.

Как проинформировали в комитете по образованию, всего проверками будет охвачен 2121 человек из 22 общеобразовательных учреждений. На протяжении нескольких лет отказов от добровольного тестирования не было. В этом направлении школами города совместно с методическими ежегодно проводится просветительская и профилактическая работа.

Наталья ЧЕРЕДНИК

### • ТЕХНОЛОГИИ

## Карты в руки

В Тюменской области стартовала процедура по оформлению гражданам электронных карт-паспортов.

Как сообщили в центре информационных технологий Тюменской области, к началу текущей недели более ста жителей региона обратились в пункты выдачи универсальных карт (УЭК). Создание персональных УЭК в Российской Федерации предусмотрено Законом «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг». Такие карты предполагается использовать для проведения банковских операций, оплаты различных видов государственных и коммерческих услуг, внесения налоговых платежей и стра-

ховых взносов. Также с помощью УЭК станет возможным оплачивать проезд в общественном транспорте и предъявлять их в качестве удостоверения личности.

По словам заместителя директора ГКУ «ЦИТ ТО», руководителя проекта Ольги Чуенко, большая часть заявок на оформление карт-паспортов пока поступила от тюменских жителей, в то время как в других муниципальных образованиях зафиксированы единичные обращения. В настоящий момент в регионе открылись семь пунктов по оформлению и выдаче универсаль-

ных электронных карт. Три из них расположены в областной столице, ещё четыре – в Тобольске, Ишиме, Ялуторовске и Голышманово.

Также Ольга Юрьевна отметила, что до конца 2013 года выдача карт производится только по личному заявлению гражданина, но уже в следующем году её получит каждый человек. Для оформления персональной карты необходимо подать заявление в пункте оформления и выдачи УЭК, при себе необходимо иметь паспорт, медицинский полис и страховое свидетельство. Кроме того, здесь же производится

В Тобольске пункт приёма заявлений на выдачу УЭК организован по адресу: ул. Знаменского, 62-а/1, отделение 0058/0022 Западно-Сибирского банка Сбербанка России, режим работы: вторник-суббота.

Юрий ШУЛИНИН

### • ТОМЕНСКИЕ ПРОСТОРЫ

## Добро пожаловать, губерния!

Под председательством главы Тобольска Владимира Мазура прошло заседание оргкомитета по проведению губернских игр Тюменской области «Тюменские просторы-2013».

Соревнования пройдут с 15 по 22 февраля на площадках Тобольска, Тобольского района и Увата. В них примут участие свыше тысячи спортсменов, более 180 представителей и 25 судей из 26 муниципальных образований региона по 12 видам спорта: хоккей с шайбой, мини-футбол, настольный теннис, баскетбол, лыжные гонки, полнатовол, силовая гимнастика, стрельба из пневматической винтовки, «семейные старты», шахматы, соревнования джойров и механизаторов, крестьянская эстафета.

### • В ПОМОЩЬ ВЕРУЮЩИМ

Вниманию тобольяков и гостей города! Согласно распоряжению администрации города 19 января в связи с проведением Крестного хода и крещенских купаний в районе переправы через р. Иртыш будет перекрыто движение автотранспортных средств по улице Розы Люксембург от Никольского ввоза до пересечения с улицей Хохрякова, по улице Хохрякова от пересечения с улицей Розы Люксембург до пересечения с улицей Кирова с 11.00 до 13.00. В это же время по улице Кирова от Никольского ввоза до пересечения с улицей Хохрякова будет организовано двустороннее движение. С 12.00 до 24.00 будет ор-

ганизовано одностороннее движение (за исключением общественного транспорта) по улице 1-я Заводская от улицы Декабристов до поворота на участок грунтовой дороги, связывающей улицу Хохрякова с улицей 1-й Заводской.

Будет организовано сопровождение участников Крестного хода. Установят временные дорожные знаки. В районе проведения крещенских купаний будут обустроены парковочные площадки. Тобольское МАТП осуществит запуск дополнительного маршрута «Общегитие № 29 – Место проведения крещенских купаний».

Лариса ВЕСНИНА

### • СОЗВЕЗДИЕ МУЖЕСТВА

## В погонах и с пером

Журналисты Тюменской области всё активнее участвуют в конкурсе-фестивале «Созвездие мужества», который проводится в нашем субъекте при поддержке департамента информационной политики, главного управления МЧС России по Тюменской области.

Итоги всех трёх этапов – областного, регионального, российского – уже подведены. Церемония награждения победителей и призёров состоялась в учебном центре МЧС России по Тюменской области.

Собравшихся в зале журналистов поприветствовали директор департамента информационной политики Александр Новопаши-

ректор Уральского филиала ГИРС Евгений Дроздинский, первый заместитель начальника главного управления МЧС России по Тюменской области Сергей Клименко.

Александр Новопашин отметил, что в профессиях спасателя и журналиста много общего. И люди в погонах, и люди с блоком, и ручкой и фотоаппаратом всегда на передовой, ес-

ли надо, шагнут и в пекло. Но главное, как было подчёркнуто на торжественном мероприятии, и те, и другие проводят большую профилактическую работу с населением, чтобы не допустить беды. Сергей Клименко как настоящий пожарный пожелал участникам конкурса «Созвездие мужества» «незагораемого здоровья и незадымляемого счастья». Несколько концертных номеров залу подарил духовой оркестр главного управления МЧС и солисты.

Больше всех наград в этом конкурсе завоевали тюменский фотограф Сер-

гей Русанов и газета «Тюменские известия». В свете того, что большинство территорий вообще не было отмечено, за исключением Увата и Голышманово, приятно констатировать тот факт, что благодарственным писем за активное сотрудничество со структурами МЧС на местах и информационно-пропагандистскую деятельность в СМИ были удостоены Ирина Горбунова («ТРК «Тобольское время»), Валерия Чупрова (газета «Тобольск-Содействие») и Анна Щербинина, обозреватель газеты «Тобольская правда».

Диана ШТЕРН

### • ЧТО ВОЛНУЕТ?

Город меняется в лучшую сторону. Преобразование дошли и до нашего нижнего посада. Вон какую дорожку проложили по улице Ленина! А какие дома построили на улице Розы Люксембург! Красивый, ухоженный уголок в ранее запущенной части города. Но и для этой настораальной картины нашлась ложка дёгтя – постоянно сливающиеся стоки в реку Курдюмка, а ведь её тоже чистить. Почему никому нет дела до этого?

Дияра МАМЕТОВА

Михаил Захаров, начальник благоустройства дорог МУП «Тобольскстройзаказчик»:

– Вы правильно заметили, что в этой части города построили жилые дома. И не только. Здесь построили и очистные сооружения, к которым подключили все эти жилые дома, ведь сброс воды и канализации куда-то должен осуществляться. По существующей схеме они поступают как раз в эти очистные сооружения, где в свою очередь устанавливаются фильтры. Пропущенные через них стоки сливаются в реку. Уверю вас, засорения канализации и лотков не будет. Для этого существуют специальные мероприятия, и они проводятся ежегодно.

Подготовила Вера ХОХЛОВА

### • В ПОИСКАХ АБАЛАКСКОЙ ИКОНЫ

## Австралийский след

Одна из версий исчезновения Абалакской иконы Божией Матери «Знамение» из Тобольска говорит о том, что этот образ был увезён бежавшими от большевиков белогвардейскими офицерами в... Австралию. В нереальности австралийского «следа» оригинала Абалакской удалось лично удостовериться нашему корреспонденту 5 января 2013 года в пригороде Сиднея Кабраматта (Cabramatta).

Австралийские декабрь-январь-февраль – наши июнь-июль-август, поэтому там теперь в разгаре лето, а значит – пора отпусков. Конец декабря был ещё весенним, то есть солнце сменялось облаками и ветром и температура была 23–27 выше нуля. В сочетании с дышащим прохладой океаном (его воды прогретаются не то что в нашей черноморской луже, не более чем до +21+23) комфорта, хоть в шортах и в сандалях, не испытывалось. Но вот январь принёс уже настоящее лето. Пятую января было уже +37. Прорывная над страшно-континентом дышащая жаром



Белый с золотом храм под Сиднеем

### • НАСЛЕДИЕ

## Музыка, отлитая в бронзе

Редакция газеты объявила сбор средств на создание памятника А.А. Алябьеву

Александр Александрович Алябьев. Одна из самых ярких творческих персон пушкинской эпохи. Один из первых русских композиторов. Один из героев Отечественной войны 1812 года и последующего заграничного похода русской армии.

Автор шести опер, балета, водевиль, симфонической музыки, увертюры, сонинений для духового оркестра, хоровых, камерных инструментальных произведений. Композитор, собравший и обработавший множество фольклорного материала со всех концов Российской империи. Творец, сформировавший значитель-



Село Рязанцы, Московская область



С отцом Борисом возле списка Абалакской

озоновая дыра крапивно жалит радиоактивным солнцем через стёкла машины. Сорок два километра обычно забитого трафика (автостреды по-нашему) приятно удивили небольшим количеством авто, мчавших в столицу страны Канберу через местный Ливерпуль и Кабраматту. Последний – пункт моего назначения, где расположился храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Храм окуривается Русской православной церковью за рубежом. Именно в этом,

генерал-лейтенанта Михаила Константиновича Дитерихса. Его дочь Агния когда-то приехала из Китая, откуда и привезла этот список в Австралию. А в 1953 году икону принёс в наш храм русский военный.

Одно из чудес, связанное с этой иконой, таково. После октябрьского переворота и гражданской войны многие бежали из России по железной дороге в Китай. В одном из вагонов поезда были девочки-сироты из приюта «Очаг», организованного женой генерала Софьей Эмильевой. Этот поезд обстреливали большевики, но вагон, где были девочки и икона, не пострадал. Затем некоторые девочки были приюжанками нашего храма. Из них только одна, насколько я знаю, жива, она в России, какое-то время жила здесь, в Австралии, но потом вернулась на Родину.

Это очень почитаемая среди наших прихожан икона. Я часто совершаю молебен возле неё. Каждую среду у нас бывает акафист перед этим образом Божией Матери. После воскресной службы мы служим перед ней «Похвалу Пресвятой Богородице». Стараемся всегда вспоминать эту икону.

На моей памяти несколько случаев, когда она помогла людям. Например, женщинам во время родов. Больные также исцелялись от своих недугов после молитвы перед этой иконой. Я знаю, что одна женщина выздоровела даже от рака. У некой девочки были проблемы с бедром, она родилась такой. Но после молитвы перед образом Абалакской иконы Божией Матери её недостатки исчезли, да так, что не потребовалась операция. Думаю, подобных случаев было больше, просто люди в свете дней не всегда это замечают. Мне же как священнику важно и искренно знать и фиксировать такие моменты.

Рассказывает протоиерей Борис Игнатиевский – настоятель св. Покровского храма РПЦз в Кабраматта (Cabramatta), Сидней, Австралия:

– Абалакский образ Божией матери «Знамение», который хранится в нашем храме, – список. По разным свидетельствам, в размере от больше оригинала. На обрете написано, что эта икона из Новосибирска. То есть когда-то она находилась в одном из Новосибирских соборов. Некие женщины пожертвовали свои средства, чтобы сделать эту копию. Недавно побывавший у нас специалист-некупецкоев сказал, что она написана северу другой иконы. И видно, действительно, что она отлетает старинной.

Появление этой иконы в нашем храме связано с семьёй «белого»

Тимур ВОЛКОВ

### • БРАТСКИЕ НОВОСТИ

## Окно в Блаффс



В ПРОШЕДШИЕ выходные натуралисты-птичники по всей Айове всматривались в небо в надежде наблюдать появление белоголовых орланов.

Субботне-воскресные наблюдения являются частью ежегодного зимнего подсчёта птиц-символов (с 1782 года белоголовый орлан – национальный символ США).

Причиной столь пристального внимания к этим пернатым явилась теперь уже минувшая угроза их вымирания. К концу 90-х благодаря кампании, которая проводится уже более 30 лет и успела уже превратиться в своего рода фестиваль, популяция белоголовых орланов была восстановлена.

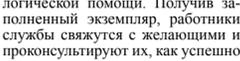


В ШТАТЕ Айова общественные организации по контролю над табачной отраслью собираются опробовать новую стратегию снижения количества табакзависимых.

Сотрудничая с пунктами бесплатной раздачу продуктов нуждающимся, обществу по борьбе с курением распространяют анкеты, касающиеся отношения горожан к курению.

Формы опросников работники пункта вкладывают в пакеты с продуктами. Курильщики, стремящиеся расстаться с вредной привычкой, могут заполнить форму и отправить факсом в службу психологической помощи. Получив заполненный экземпляр, работники службы свяжутся с желающими и проконсультируют их, как успешно отказаться от курения.

С июля по ноябрь 2012 года в службу поддержки поступило более 400 обращений.



ла искусств его имени, проводится фестиваль «Алябьевская осень». К сожалению, нет в нашем городе ни памятника, ни сквера, посвящённого этой легендарной личности.

Так уж сложилось, в Тобольске великое историческое наследие и довольно ограниченный бюджет... Не укладываемся, не успеваем всех почтить по достоинству, всех увековечить. Не успеваем. Вот в 2012 году и 225-летие Алябьева прошло.

Городская комиссия по созданию монументального искусства в Тобольске составила перечень из 11 памятников знаменитым горожанам, в числе которых и наш замечательный композитор. Реда-

ционный коллектив газеты «Тобольская правда» в свою очередь выступил с предложением – создать памятник композитору-воину к 2017 году (230-летию со дня рождения).

Этот проект может быть реализован в том числе благодаря обращению к мировой музыкальной общественности. Целью послания, которое разрабатывается сейчас редакцией, является сбор денежных средств, которые пойдут на монументальное увековечение памяти Александра Александровича Алябьева в его родном городе – Тобольске.

Дмитрий КАРАСЧЕР

Дарья ФЕДОТОВА

• ТОБОЛЬСКИЙ ШАНСОНЬЕ

# Среди холодных скал музыка звучала

«Тот городок был мал, как детская игрушка. Не знал он с давних пор болезней и нашествий. На башне крепостной ржавела молча пушка. И стороною шли маршруты путешествий...» Ага, это стихи, точнее даже – песня\*. Понятно, что городок из этой простой песенки – сказочный. Но как-то очень он походит на родной мой Тобольск. И маленький, и пушки имеются, и маршруты многие ой как мимо прошли.

Сегодня разговор пойдёт о Владимире Мишарине. Земная слава, как известно, неизбежно проходит, и сегодня появились поколения, которым эти имя-фамилия не говорят ни о чём. Впрочем, сам Мишарин с равнодушием неожиданным для человека, прошедшего большую часть жизни на сцене, замечает:

– Это раньше «в переулках каждая собака знала мою лёгкую походку», а теперь, конечно, уже не так. Да, может быть, оно и к лучшему... Годы-то, они того... К суровой прозе клонят. Впрочем, на концерт к 60-летию зал в «Синтезе» собрали без особых рекламных усилий. Значит, помнят ещё кое-кто.

Поймав цитату из есенинского «Озорного гуляка», я напомнил реалии недавнего прошлого и освещал песенка – правда, что немудрящая песенка группы «Альфа» на стихи сии была в советское время запрещена?

**В.М.:** «Не рекомендована к исполнению» – примерно так тогда формулировались запреты в циркулярах идеологических отделов. И последствия для нарушителей этих «рекомендаций» могли быть серьёзными... Но мы нарушали, конечно».

Что ж, неплохой, по-моему, примерчик из жизни для тех, кто сегодня ругает за цензуру. Ведь совершенно безобидный текст. И совершенно свободно включался этот «Московский озорный гуляк» почти во все сборники. Для интереса обращается к домашней книжной полке. Вот пример – С. Есенин. «Стихотворения и поэмы». 1969 год. Издательство «Детская литература». ... В «Детской литературе», стало быть, печатать было можно, а со сцены петь – нельзя.

Но они «нарушали, конечно»... Они пели.

Как сейчас помню – 80-е годы прошлого века, модное кафе «Встреча». Стеклопанельные витрины от пола до потолка, дым столбом. Незатейливая кухня, немудреные напитки и ненавязчивый сервис. Но зал полон. Творческая интеллигенция и бандиты, миллионеры и строители («Нефтехима»), речники и вертолётчики, врачи и их пациенты, местные и ко-мандировочный люд.

За барабанами – Александр Конов, бас-гитара – Сергей Парахин, клавиши – Сергей Домрачев, гитара-соло Юрий Юрлов, у микрофона – Владимир Мишарин.

На улице зима. За углом «Встречи» негостеприимные тобольские хулиганы «прессуют» очередную жертву. В зале – музыка.

Затуговывая со стипендий студенты растягивают на вечер «огнетушитель» кислородного «Ркашители» и ловят вибрации, едва слыша первые такты («По дороге разочарован»). Слово «регги» в Тобольске слышали тогда только фанатовские Сеня и военный комиссар (без комментариев), но музыка-регги звучит в студендом городке, отзывается эхом где-то там – на Ямайке.

Молодой, но уже крупный врач заказывает вторую бутылку «Со-

ветского шампанского» для своей спутницы и для неё же просят исполнить вечно чайного цвета «Эти глаза напротив». И Мишарин подогляд в чём-либо легендарного Абадзинского. Поёт по-своему – про какие-то особенные, только им выданные глаза.

Мнения златозубых ребятков, по случаю холодов сменявших измененные кожаные куртки на лёгкие «демисезонки», разделились. Часть дерзкой компании, надевавшиеся парами ароматной «Пшеничной» ишимского производства, хотела бы услышать «Собачья шерсть» заграничной группы «Назарет». Другие, затаманенные взглядом, просят: «Володя, давай «Танганку».

Володя, конечно, «даст» и «Танганку», и «Hair of the dog», но сейчас он решает петь для души. И тогда над притихшим залом несётся совершенно крамольное по тем временам слова про Яшку Вахрамеева, полёгшего под ударом «красной шапки», про ставших сегодня анекдотическими персонажами поручика Голицына да корнета Оболенского и другие.

Вот, слышишь иногда сейчас и думаешь – ну что такого особенного было в так называемых «белогвардейских романах»? Поэзия?.. Музыка? Ну обычный кабак с медведями да цыганями. Но слушали ведь! Внимали с почти священным трепетом, представляя, очевидно, какую-то неведомую изысканно-благородную Россию, потерянную навсегда, а затем и обогланную лучшими мастерами агитпропа. И остались от неё только случайные картинки из старинных журналов, отдельные книги, изданные цензурной резни, художественный фильм «Бег» с Бруценцовым – Высоцким да эти вот песенки.

«Кто сберёт свои нервы, тот не спас свою Честь», – повисла над залом последняя фраза-нота очередного романа. И тогда, как в хорошем советском кино, поднялся из-за стола «хозяин» подгорного тира-сарайчика по имени, конечно же, Георгий. Пожал музыкантам руки. Скрупным движением положил на клавиши десятирублёвую купюру (обычный «парнас» – 3–5 рублей). Тихо что-то шепнул на ухо солисту.

И Мишарин запел «Тбилисо»... И все – и представители творческой интеллигенции, и бандиты, и миллионеры, и строители («Нефтехима»), и речники, и вертолётчики, и врачи с пациентами – все слушали эту песню о прекратившемся городе. И, наверное, это и была дружба народов... А десятка была с Лениным.

Тот позабытый уже шеплет советских купюру вернул меня в суровый сегодняшний день. Владимир, порядочно, наверное, тогда зарабатывали на песнях? **В.М.:** «Зарабатывали нормально, так ведь и тратить немало приходилось. Все эти трёхкилопятирублевые в большинстве своём уходили на аппаратуру и инструменты. В те же восемьдесятые у меня микрофон был за

тысячу двести, более-менее приличная гитара стоила три-четыре тысячи рублей – за такие деньги можно было квартиру купить. А я для того, чтобы жить где-нибудь, устроился на «Тобольск-Нефтехим». Квартиру получил уже через год, но отработывал за это потом ещё семь лет. Вот так – вся музыка только после смены.

А всё, о чём вы вспомнили, примерно так и выглядело. Репертуар у музыкантов был обширнейший. Вся советская эстрада пели (кроме совсем уж патристических), всё новое, что появлялось, в том числе и западное. И для себя, и на случай заказа. Подходил такой, продажный, как сейчас говорят, клиент и спрашивает: «Юра, Хит знает? «Игольское утро» споёт? А мы что – не вопрос. И



Владимир Мишарин

тот же «Назарет» пели, «Роллингов» с «Битлами» само собой.

И тут же нужно было переключиться и лезгинку сыграть или «Мер сиро ашугна» – здесь бывали в точности, как в знаменитой «ресторанной» сцене из фильма «Миминго, ситуация».

Ресторанное музицирование – один лишь этап в певческой жизни моего собеседника. Началась она рано – запел Володя ещё до того, как пошёл в школу. На радость родным, близким и соседям лихо воспроизводил песни, которые услышал по радио, которые крутили патефоны и радиолы в его родном Кондинском. Уже тогда набрал репертуар от Сергея Лемешева до Робертно Лоретти.

А во втором классе под руководством педагога Зината Захаровича Азанова стал заниматься вокалом, приступил к изучению нотной грамоты, осваивал инструменты – баян и трубу. И уже тогда второго жизненного пути, кроме

ведущего на сцену, для себя и не представлял.

Важным этапом этой дорожки Владимир Мишарин считает обучение на дирижёрско-хоровом отделении культпросветучилища (ныне колледж искусств и культуры им. А.А. Алябьева). Кстати, многие из добившихся успеха на творческом поприще с большим уважением говорят о том, старом, КПУ... Вот, всё жду, что кто-нибудь из нынешних достигнет определённых высот и то же скажет.

В начале 70-х юного певца Мишарина узнали не только в Тобольске, но и слышали на фестивальной территории от провинциального-тихого Ханты-Мансийска до величественно-суетной Москвы. Не только услышано было юное сибирское дарование, но и пригласе-

ают не только искусство, но и собственная квартира».

Мишарин стропадал на стройке века, а по вечерам в «клешёных» польских джинсах и рубашке мода-деди «гудбайамерика» выходил на эстраду в танцевальном фойе старого театра-теремка, а летом – на сцену танцевальной площадки Александровского сада.

Музыканты были настоящими Королями этого, безусловно, культурного для старого Тобольска места. Территория живого звука и подлинных страстей. Земли, где не было фейс-контроля. Где любые ноты нужно было немедленно подтверждать делом. Где в ближних зарослях гремяли грабёжные стаканы и трещала одежда... И так всё лето... Два-три раза в неделю.

**В.М.:** «Тогда уже отошла традиция танцев под духовой оркестр (был ведь период, когда просто под пластинки отплясывали), и появились ребята, добавившие к баяну гитары – Вова Охрименко, Ахтам Назыров, Витя Шуксин, Слава Фофанов, Олег Антипин (всех уж не могу вспомнить)... Через те ансамбли с «пятаяка» прошло много музыкантов: Тима Таибулатов, Саиа Золотарёва, Саиа Климанов, Вова Пешкау – это всё люди из первопроездного нового направления».

После того площадки началась жизнь Мишарина как ресторанный певца. Не тянуло в более академичную сферу приложения таланта?

**В.М.:** «Нет. Я уже взрослым был человеком и знал, что всем управляла Тюменская филармония. А там что – дуляй себе, пойдёшь Салехара. А у меня здесь семья, дети малые – близнецы. Здесь меня знают, ценят и вроде как уважают. Квартиру ещё отработываю... Ну и заработка есть, и никто особо не указывает, что петь и к какому партийному съезду».

Хотя поездили по области – и на аэтипоездах и теплоходах, и на вертолётках... Покатались-поехали всюду».

А как исполнитель разных песен Мишарин встраивался в новую форму рыночных отношений?

**В.М.:** «Да я как-то особо и не встраивался. Некогда было... К музыке добавилось художественное руководство студией эстрадных миниатюр «Курьер», а это оказалось хлопотным занятием. С этим коллективом мы в своей нише добились определённых успехов – «Курьер» получил статус «народного» (а его тогда могла присвоить только Москва), наработал хорошую репутацию, много поездил по стране».

А потом я спросил Владимира Мишарина – сейчас-то что? Вроде и концерт большой по поводу юбилея устроили... Пенсия? А он глянул этак непонимающе. Задумался коротко и потом уже уверенно ответил-спросил: «Что ж теперь, на диване сидеть?»

Вот так... Нет, конечно же, болевее: «Весь вечер на эстраде!». Есть спокойная, размеренная жизнь с велосипедными прогулками, грибовыми вылазками и созерцанием спокойной круговерти сегодняшних буден. Есть выездные концерты («Раз-другой за пару месяцев приглашают и на север, и на юг области с сольной программой» – В.М.). Есть записанный диск любимых песен – любимым народом и самим Мишариным.

Есть летние дожди и зимний куржачок на берёзах. Есть жизнь и музыка.

**В.М.:** «После службы семь месяцев порабатал-попел в Питере. Съездили на юг – в Черновцы и Кишинёв для участия в тамошних, как теперь говорят, музыкальных проектах. Решил вернуться в Тобольск и устроиться здесь – в чужих краях с жильём было совсем трудно, а на родине начали большое строительство. Так и пришёл на «Нефтехим» в качестве стропалястика. Жервь тре-

**Дмитрий КАРАШЕР Юрий ПОНОВ (фото) \*автор – Алексей РОМАНОВ**

• 400-ЛЕТИЮ ДОМА РОМАНОВЫХ

# Испытания смутой и самозванцами

В прошлую пятницу мы нарушили хронологию рассказа о становлении царствующего Дома Романовых и перенесли на 300 лет вперёд. Пожалуй, пришла пора вновь вернуться во времена Смуты и поговорить о том, что предшествовало воцарению первого представителя рода.

## Взлёт и падение самозванца

В 1605 году Лжедмитрий I получает из рук бояр скипетр с державой и венчается на царство как Дмитрий Иванович. При новом царе на гонимую прежде звать начинают сыпаться милости. Впрочем, не только на звать.

Значительно увеличивается содержание служилым людям. Лояльные новому царю, землевладельцы получают новые наделы. В южных пределах страны на 10 лет отменяется взимание налогов. Многие из этих благ осуществлялись за счёт конфискаций – у богатых монастырей отбирали и земельные угодья, и казну. Да и дела налоговые послабления одним регионом, Дмитрий в то же время увеличивал сборы в других. Тогда же положение решено было выравнивать путём наложения ясака на сибирские народы.

Прорубивший дорогу к русскому трону польскими саблями Григорий Отрепьев (примем всё-таки именно эту версию) – Лжедмитрий I правил Русью менее года, но запомнился реформами и начинаниями, многие из которых актуальны и сегодня.

При нём усилилась борьба со мздоимством. Уничжены взятчиков приказано было водить по городу, с предметом взятки на шее (деньгами ли в мошине, мехами ли, а то и вовсе – солёной рыбой) и бить при этом палкой. Дворян не били, но накладывали на них большие штрафы.

2 мая 1606 года из Польши прибывает царёва невеста Марина Мишикс с многолюдным (до 2000 человек) эскортом, и государство Российское постепенно превращается в придаток маленького, но гордого государства. Такое засилье иноземцев возмутило многих, и вскоре при дворе закручивается заговор.

Во главе его – Василий Шуйский, которого новый царь вернул незадолго до этого из ссылки. К нему присоединяются Василий Голицын, Иван Куракин и другие заинтересованные лица. Заговорщики приговаривают «убить расстригу», а уж потом решать, кому быть новым царём.

Под Москвой тогда стояли отряды новгородцев, принявших сторону Шуйского и компании. В ночь с 16 на 17 мая 1606 года они вошли в город. В это время с подворья Шуйских к Красной площади выступило около двухсот вооружённых москвичей. Около четырёх часов утра над столицей разнёсся набат, и дворцовый заговор стал народным бунтом.

Зачинщики кричали, что «литва бьет бояр, хочет убить и царя», и толпа бросилась громить дворцы, где квартировали поляки. Шуйский с двумя сотнями всадников ворвался в Кремль, осеняя священную русскую территорию крестом и мечом. Приложившись к образу Владимирской богомате-



Vasiliy Shuyaisky

Филарету (Фёдору Никитичу Романову).

Филарет отправился в Углич, скорее всего, бросив уже семена нового заговора в благодатную борскую почву. Сильные игроки на политическом поле Шуйский и Романов играли втёмную, просчитывая ходы друг друга наперёд.

Филарет отбыл, а на Москве 25 мая грянул очередной бунт. Агрессивно настроенная толпа встретила Шуйского на дороге к храму, но он успел бежать обратно во дворец. Там он вопрошал бояр едва ли не со слезами – что, мол, за бунтование? И заявил, отдав царский посох и венец Мономаха: «Если так, выбирайте, кого хотите». Растерявшись от такого неожиданного хода бояре промолчали, и тогда Василий осушил слёзы, взял посох, увенчался вновь Мономаховой шапкой и приказал

наказать смутьянов. Стрельцы разогнали толпу, прихватив из неё пятерых наиболее рьяных крикунов. Их вырвали ненадолго кнутом, и с тем анти-шуйский мятеж прекратился.

А в Угличе тем временем Филарет «обрёл» мощи царевича Дмитрия. Ставило каквычки нарочно, потому как понимал, что этот новый русский святой появился вследствие прямого политического казуса. Безмерно жаль того мальчика, зарезанного 14 лет тому назад, но... вскрывшие могилу в Преображенском соборе узрели там свежий труп ребёнка. Нетленные мощи? Очередная жертва большой политики?.. Теперь уж не узнать.

Те таинственные останки отправлены в Москву. Филарету предложено было отбыть в ростовскую митрополию. Но Шуйскому спокойно было всё одно не править.

Сначала восстание Болотникова (тоже вель – мутнейшая личность Смутного времени, весьма возмущённая при советской власти). А затем и очередной Лжедмитрий.

## Тушинский вор

Первого самозванца растерзали, затем многократно оксвернённое тело его сожгли, а пеплом выстрелили из пушки. Выстрелили в сторону Польши. Но в 1607 году прозвучал ответный «ва-стрель».

Один из очевидцев и описателей Смутного времени Конрад Буссов рассказывает, что полководец Сапега заявил: «Мы, поляки, три года тому назад посадили на московский трон Филарета (прежде на стороне Лжедмитрия II сражались лишь частные армии польских феодалов)».

Кровавая интрига Смуты достигла предела. Похоже, никто толком не знал, что делать – ни в Москве, ни в Тушино, ни в стане королевской армии поляков.

В итоге самозванец бежал в Калугу (по преданию – в новозных санях). Тушинцы собрались на совет, где при-

казать смутьянов. Стрельцы разогнали толпу, прихватив из неё пятерых наиболее рьяных крикунов. Их вырвали ненадолго кнутом, и с тем анти-шуйский мятеж прекратился.

А в Угличе тем временем Филарет «обрёл» мощи царевича Дмитрия. Ставило каквычки нарочно, потому как понимал, что этот новый русский святой появился вследствие прямого политического казуса. Безмерно жаль того мальчика, зарезанного 14 лет тому назад, но... вскрывшие могилу в Преображенском соборе узрели там свежий труп ребёнка. Нетленные мощи? Очередная жертва большой политики?.. Теперь уж не узнать.

Те таинственные останки отправлены в Москву. Филарету предложено было отбыть в ростовскую митрополию. Но Шуйскому спокойно было всё одно не править.

Сначала восстание Болотникова (тоже вель – мутнейшая личность Смутного времени, весьма возмущённая при советской власти). А затем и очередной Лжедмитрий.

Первого самозванца растерзали, затем многократно оксвернённое тело его сожгли, а пеплом выстрелили из пушки. Выстрелили в сторону Польши. Но в 1607 году прозвучал ответный «ва-стрель».

Один из очевидцев и описателей Смутного времени Конрад Буссов рассказывает, что полководец Сапега заявил: «Мы, поляки, три года тому назад посадили на московский трон Филарета (прежде на стороне Лжедмитрия II сражались лишь частные армии польских феодалов)».

Кровавая интрига Смуты достигла предела. Похоже, никто толком не знал, что делать – ни в Москве, ни в Тушино, ни в стане королевской армии поляков.

В итоге самозванец бежал в Калугу (по преданию – в новозных санях). Тушинцы собрались на совет, где при-

существовал и патриарх Филарет. В результате русские обитатели мятежной «столицы» обратились к полякам с грамотой, в коей просили их стать правителями «на преставном Московском государстве».

## Смутные вихри

В начале марта 1610 года «воровская столица» Тушино обезлюдела окончательно. Населцы из русских частью отбыли на поклон к Василию Шуйскому, частью – на Смоленск под крыло армян Сигизмунда. Однако последний обоим переключен шведско-русским отрядом. В числе «грофеев» был и хорошо уже нам известный Филарет.

Вспомним, что сыну его, Михаилу, шёл о ту пору 15-й год и проживал он в городке Клин, в дела большой политики в силу возраста до поры не вмешиваясь.

А Шуйскому было не до придворных смутьянов. На Москву неотвратимо шла



Lzhedmitriy II

армия Сигизмунда, предложившего Руси в качестве короля своего старшего сына Владислава. Эти ребята двинулись к столице с Запада. А с Юга в то же время подступало войско Лжедмитрия II, который теперь уже клялся в том, что не отдаст полякам ни пяди русской земли и костями ляжет за православление.

И своеобразным венцом русских мучений того периода стал очередной московский бунт-переворот. 17 июля 1610 года царь Василий IV Иоаннович был свергнут с престола. Шуйского насильно постригли в монастыре, а в сентябре и вовсе выдали полякам. Те вывели его в Варшаву, где русский экс-царь присягнул Сигизмунду. Затем был заточён в Гостынинский замок, где вскорости и помер.

Забывав чуть вперёд, поведаем, что в 1635 году русских, вполне уже легитимный и вошедший в возраст, царь Михаил Фёдорович (Романов) попросил поляков вернуть останки Шуйского на родину. Просьба была удовлетворена, и прах одиозного государя погребли в Архангельском соборе Московского Кремля.

Но до этого нужно было ещё выйти из Смутного времени... Испытания продолжались.

**Дмитрий КАРАШЕР**



Прибытие Дмитрия-самозванца

• ВЕРНИСАЖ

# Здесь благолепные холсты

На улице морозно, ветрено. В такую погоду хороший хозяин собаку во двор не выгонит. Я спешу юркнуть в павильон «Атаман» торгового комплекса «Ермак» и попадаю в некий оазис света, красок, тепла. Здесь последний день работает выставка тобольских художников «Новогодний вернисаж», организатором которой являюсь. Тобольское отделение Союза художников России под председательством Ильяша Хусанова при поддержке Аркадия Елфимова.



импонируют пейзажи зимнего Тобольска, от которых веет таким душевным теплом, что невольно попадаешь под обаяние этого времени года. Как напоминание о лете, которое уже не за горами, были натюрморты с яркими цветами. Центр экспозиционного зала был отдан под скульптуры, выполненные в двух техниках – резьба по дереву и композит. Одни веселили душу, другие заставляли задуматься над извечными вопросами бытия и мироздания.

Организаторы и участники «Новогоднего вернисажа» благодарны за предоставленные им площади. Но кардинально это назрели проблемы не решает. Художники ратуют за то, чтобы у них появились постоянные выставочные площадки, причём на туристическом маршруте, чтобы их работы могли видеть не только тобольчане, но и многочисленные гости нашего города. Думаю, их коллективный глас не станет гласом вопиющего в пустыне, так как от появления го-

родского выставочного зала все только выиграют.

Что же касается «Новогоднего вернисажа», из-за отдалённости павильона «Атаман» посетили его немногие. А потому «Тобольская правда» поддержала предложение художников разместить выставочный фотоярмарку на сайте газеты «Тобольск.ру». Не упустите же эту уникальную возможность посетить выставку, не выходя из дома.

Диана ШТЕРН

• ПАМЯТЬ

# Недопетая песня

На 88-ом году ушла из жизни замечательная тобольская певица Маргарита Шахова.

О Маргарите Александровне я слышала от мамы задолго до встречи с самой певицей. Они вместе учились в музыкальной школе при эвакуированном в годы войны Днепрпетровском музыкальном училище: мама – по классу фортепиано, Маргарита Александровна – по классу вокала. Педагоги у них были очень сильные. О таких в сибирской глубинке и мечтать не могли.

Вокал у Маргариты, хрупкой девчушки небольшого роста, преподавала выпускница Киевской консерватории, племянница Немировича-Данченко Нина Филиппович. Так что юная тобольячка воспитывалась в традициях итальянской вокальной школы.

Маргарита Шахова, на долю которой выпало немало испытаний, главное из которых – утрата единственной дочери, силы для жизни черпала в музыке. В её репертуаре были романсы, песни на итальянском языке, арии из оперетт. Обладая широким диапазоном, яркой тембровой окраской голоса, она с лёгкостью покрывала зал. Ей не суждено было блистать в лучших концертных залах мира, её творческой лабораторией были тобольские подмостки. Она очень любила своего зрителя и дорожила встречами с ним. А Тобольск считала самым лучшим городом на земле.

В последние годы Маргарита Шахова была участницей ансамбля «Мелодия», где с успехом солировала. В мае 2012 года у неё состоялся юбилейный концерт. Певица была счастлива, купалась в цветах и овациях и уже строила планы относительно будущего юбилейного концерта.

А в минувшую субботу она не пришла на мероприятие в клуб, где должна была солировать. Исполнения каких песен от неё ждали, мне выяснить не удалось, да и ни к чему уже это, песни всё равно остались недопетыми. Уходя, она унесла частичку моей души, материнское тепло, с которым она ко мне относилась, и целую эпоху, живых свидетелей которой остаётся всё меньше и меньше.

Анна ЩЕРБИНИНА

• ТВОРЧЕСТВО ЧИТАТЕЛЕЙ



сты его разьежались на Сахалин, Дальний Восток, Балтику. Многие выпускники после техникума и защиты диссертаций становились крупными учёными, директорами крупных рыбозаводов и комбинатов.

В 1952 году из Ханты-Мансийска в Тобольск была переведена школа юнг, преобразованная к концу шестидесятых в мореходную школу рыбаков, в которой готовили капитанов, механиков, электромехаников и других специалистов для судов рыбной промышленности. Приезжали поступать даже из Одессы, так как конкурс в подобной школе там был очень высоким.

Хулиганили будущие морячки. В 1980-1981 годах они неоднократно забирались на макушку телевизионной вышки и вывешивали белый флаг со скрещёнными крестами и черепом – символом анархистов. Их арестовывали и отпускали.

Просуществовала школа лет двадцать. В те времена в воспитательных целях и для закалки устраивали шлопочные переходы для курсантов на всёлах из Тобольска в Ханты-Мансийск. А это по реке 580 км!

Сейчас на реке пусто, уныло, сиротливо. Ходит паром через Иртыш, да очень редко суда, моторки. Тобольяки лишены отдыха на воде летом. Нет пляжа в городской черте, хотя раньше были пляж с кабинками для переодевания, деревянные грибы-зонтики, спасательная станция. Сегодня город двух рек не имеет лодочной станции для парковки лодок. Не могу не поделиться впечатлением, как прошедшим летом в жаркий солнечный день мы компанией катались на лодке «Воронез» с восьмидесятилетним мотором «Ямаха» – катались, будто на крыльях летали. Впечатление потрясающее, как в юности! Незабываемо! Вот бы всё вернуть, а пока довольствуемся виртуальным туристическим маршрутом, где звучит слово «пристань». Всё-го лишь слово.

Владимир ДЕРГОВОСОВ

Клара САМОЛОВА

• МЫСЛИ ПО ПОВОДУ

# Пристань – всего лишь слово...

Уважаемая редакция! Сейчас, когда появилось много досужих разговоров и даже спекуляций на тему о пристани, которая вроде бы и существует, а на самом деле её нет, позвольте попытаться рассказать о ней молодёжи, которая не видела её настоящей, и для тех, кто прожил тогда в других городах и всёх нашей необъятной Родины.

Долгие годы и даже десятилетия жизнь едва ли не каждого тобольяка так или иначе была связана с работой этого очень живого, кипучего и весёлого транспортного организма, не утихавшего ни днём ни ночью. Пристань была очень красивым и романтичным местом, где «проходят паромы совсем не так, как поездов». С эстакадами, пирсами, причалами, дебаркадерами. И любимым местом отдыха горожан.

Здесь всегда было людно, шумно, весело. После третьего гудка, извещавшего пассажиров об отплытии парохода, следовали команды с капитанского мостика: «Отдать швартовый!», «Отдать носовой!», «Отдать кормовой!», «Убрать трап!»

Поднимаемая пара, паром начал шумно и надсадно пыхтеть и шипеть. Медленно, с ускорением начинали вращаться колёса, шлёпая пливцами по воде, и паром отчаливал, направляясь в долгий путь. Из радиорубки гремела бравадная музыка, слышались песни, крики прощания. Люди махали платочками, плакали и смеялись.

Жизнь на пристани была клоуном. Шумное дыхание речной жизни звучало, как песня. Бесперывные, зычные, маявшие вдалеке протяжные гудки пароходов и теплоходов, вой сирен различных судов, рокот моторов катеров, «самохо-

док», блеск световых сигналов встречных судов, громкие команды, разносимые далеко над речными просторами и несшими из радиорубки вместе с бойким шлёпаньем колёс пароходов, бороздящих речные просторы сибирских рек, создавали картину непрерывной речной и кипучей жизни.

То, что в Тобольске – город двух красивейших рек Иртыша и Тобола – в семидесятые был возведён мощный порт, совсем не случайность. Ещё до революции на верфях Тюмени были построены первые пассажирские пароходы-букиры. Ещё в пятидесятые и шестидесятые по Иртышу, Тоболу и Оби ходили пароходы царских времён, но с пролетарскими названиями, в Тюмень, Омск, Салехард, Новосибирск через Ханты-Мансийск (раньше Самарово) – это «Ленин», «Орджаникидзе», «Усевич», «Гусихин», «Яков Свердлов», «Калинин», «Карл Либкнехт» и другие.

В шестидесятые появились построенные в ГДР красивые теплоходы «Ленинский комсомолец», «Родина», «Чернышевский», «Римский-Корсаков». Последний ходил из Салехарда через Обскую губу и Карское море до Гыды и Таза. Мощными буксирами были «Анастас Микоян», «Суворов», «Кутузов», «Салехард».



Уровень подготовки специалистов в Тобольском рыбтехникуме, располагавшемся тогда в нынешнем Дворце наместника, рыбодобывчиков и ихтиологов, других работников, гремевший на весь Советский Союз, давал фору многим вузам, институтам. Специали-



## ЖИВИТЕ БЕЗ БОЛИ!



Что мы желаем близким чаще всего? – конечно, здоровья: чтобы его было много-много, и чтобы все-все были здоровыми. Сейчас есть отличное средство, помогающее сохранить и приумножить семейное здоровье. Это средство – медицинский аппарат магнитотерапии АЛМАГ-01 с солидными возможностями, дающими в новом году надежды на новую жизнь.

При остеохондрозе, когда болят спина, шея, АЛМАГ своим бегущим импульсным полем четырёх индукторов-излучателей поможет унять боль и вернуть работоспособность. При артрозе и артрите, например, АЛМАГ усиливает питание сустава, помогает снять отёк и боль. При гипертонии воздействие АЛМАГом поможет снизить давление. Применяется АЛМАГ и для лечения сосудов. Например, при атеросклерозе АЛМАГ поможет улучшить кровообращение в ногах, снять боль, уменьшить хромоту. При варикозе АЛМАГ способствует укреплению венозных стенок и сужению расширенных вен. При тромбозе АЛМАГ может снижать свёртываемость крови, уменьшает боли и отёки. АЛМАГ применяют даже при трофических язвах, которые вообще трудно поддаются лечению. Ишемия, инсульт, невралгия, язва, осложнение сахарного диабета... При всех этих болезнях может помочь АЛМАГ.

После покупки АЛМАГа есть возможность существенно сэкономить на лекарствах.

Медицинская инструкция написана доступным языком и содержит много дополнительных полезных сведений о здоровье. Прочитав одно заблуждение, можно приступить к лечению следующего. Один АЛМАГ можно применять всем членам семьи: родителям, детям с 1,5–2 лет, пожилым людям. Он лёгкий, удобный, не нужна помощь посторонних, аппарат достаточно приложить к больному месту согласно инструкции.

АЛМАГ может снимать боль и воспаление, экономить семейный бюджет (снижать затраты на лекарства и услуги врачей), служить долгие годы многим людям. За многие годы применения в лечебных учреждениях АЛМАГ зарекомендовал себя как надёжный и проверенный прибор. Примите мудрое решение: пусть с Нового года о вашем здоровье заботится АЛМАГ – магнитотерапевтический аппарат, дающий надежду.

## ОЦЕНКА МУЖЧИН: «ОТЛИЧНО!»

«Здравствуйте. Много полезной информации нахожу я на страницах вашей газеты, поэтому и решил обратиться с давно наболевшим вопросом. Слышал я от знакомых о приборе «Мавит», который вроде бы лечит простатит и вообще помогает при мужских проблемах. Что это за прибор, как он действует, правда ли он такой эффективный, сколько он стоит, и где его можно купить? Заранее спасибо».

Николай М. г. Москва

терапии признано наиболее эффективным для восстановления нормального местного кровоснабжения в области предстательной железы, выведения токсинов, снятия отёка, воспалительного процесса, болевых симптомов. Усиливается эффективность сопутствующего антибактериального лекарственного воздействия. Больные хроническим простатитом (простатитом, уретритом, простатитом) после процедуры, проводимых МАВИТом, отмечают уменьшение (до полного исчезновения) болевых ощущений, нормализацию мочеиспускания, повышение качества жизни. Курс лечения – 7–9 процедур ежедневно, повторный курс – через 2 месяца. Аденома I–II стадии не является противопоказанием.



МАВИТ позволяет мужчинам лечиться самостоятельно, в домашних условиях, в удобное для них время и без морального дискомфорта. Устройство получает всё большее признание не только у специалистов, применяющих его в своей практике, но и у пациентов, имеющих его в личном пользовании.

Для многих мужчин МАВИТ уже стал проверенным другом в борьбе за здоровье!

**ВНИМАНИЕ! ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА!**  
Приобрести аппарат Елатомского приборного завода (Алмаг-01, Мавит (УЛП-01), Фея (УЛП-01), вы можете только с 26 по 29 января 2013 г. в аптеке «Фарма» по адресу: 9 мкр, д. 20 «Б» (около гостиницы «Славянская»)  
БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ. ЗАВОДСКИЕ ЦЕНЫ!  
А также приобретайте аппараты наложенным платежом по адресу: 391351, Рязанская обл. г. Елатьма, ул. Янина, 25, ОАО «Елатомский приборный завод». Сайт www.elamed.com ОГРН 1026200861620 ТЕЛЕФОН БЕСПЛАТНОЙ ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ – 8-800-200-01-13.

## ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

26 и 27 января в ДК «Синтез» с 10.00 до 18.00 **ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА!**  
Унтыки из Якутии для сибирских морозов! Меховые головные уборы!

**НАСТРОЙКА, РЕМОНТ МАШИН:**  
• швейных, • бытовых, • скорняжных, • производственных, на дому у заказчика.  
**ТРЕБУЮТСЯ**  
► повар 4 разряда с опытом работы  
► экспедитор-грузчик  
Резюме по телефонам: (8-3456) 25-71-04; 25-27-44.

**СКУПКА ЗОЛОТА**  
тел. 25-04-04

**ПРОДАМ**  
оцилиндрованный четырёхтактный двигатель с автоматическим сцеплением 15 л/с.  
☎ 8-919-928-05-48

**РЕМОНТ телевизоров, микроволновок.**  
► Вызов на дом.  
► Город, район. Недорого.  
► Опыт работы.  
☎ 24-36-88, 8-912-929-90-43.

**Ярмарка «БОГАТСТВО МЕХА»**  
Производители г. Киров, г. Петлигорск  
с 9:00 до 19:00  
25-26 ЯНВАРЯ г. ТОБОЛЬСК  
ЕРМАК ТОРГОВЫЙ КОМПЛЕКС (ПРЕНЯЗОВА, 123)  
Цена, Качество, Гарантия от производителя!  
Новая коллекция:  
• Шубы-Дублёнки  
• Меховые жилеты  
• Головные уборы из меха и кожи и многое другое для взрослых и детей  
Кредит!  
Финансирование от ПИКА и МАСТЕР-САВ  
Беспроцентная РАСПРОДАЖА СКНАК!  
СМОТРИТЕ Банк! ПИКА и МАСТЕР САВ  
Платежи принимаются в ПИКА и МАСТЕР САВ  
СМОТРИТЕ Банк! ПИКА и МАСТЕР САВ

**ВНИМАНИЕ!**  
Только 20 января 2013 г. с 11.00 до 15.00  
в ДК «Речник», мкр. Иртышский ул. Железнодорожная, 20 **КОНФИСКАТ!**  
ИП Баранов А.В.  
Впервые всё по 6000 руб.  
**ЗИМНИЕ КОЖАНЫЕ КУРТКИ И ДУБЛЁНКИ** мужские и женские

**ПРОДАЁТСЯ**  
1-комн. благоустроенная квартира, 1 этаж в 2-этажном кирпичном доме по адресу: Савинский затон, ул. Капальникова, Площадь квартиры 30 кв. м. Цена 500 000 руб.  
☎ 8-919-923-82-23

Выполним все виды сантехнических работ.  
☎ 8-950-483-02-94

4 декабря 2012 г. ушла из дома по ул. Мира, 27 и не вернулась **АЛЬБИНА АНВАРОВА КЛЮСОВА, 1964 г.р.**  
Кто её видел, передайте, пусть позвонит внуку Владимиру.  
Телефон 26-16-21

**Недвижимость**  
**Меняю**  
КВАРТИРУ 3-комн., 6 мкр., на 2-комн. с доплатой, в микрорайонах города, кроме 6 мкр.  
Телефоны: 22-51-33, 8-919-935-84-91.

**Баракхолка**  
**Продаётся**  
ТЕЛЕВИЗОР «Сони», со встроенным усилителем 20 Вт и внешними колонками.  
Телефоны: 39-14-34, 8-904-473-74-59.

ДУБЛЁНКА, пр-во Канада, разм. 46–48, хорошее качество, коричневая, недорого.  
Телефон 8-922-260-89-41.

ЦВЕТКО алоз, дёшево.  
Телефон 26-40-85.

ПАМПЕРСЫ для взрослых № 3, недорого.  
Телефон 8-922-260-89-41.



## Среда, 23 января

**ПЕРВЫЙ**  
**05.00** «Доброе утро!»  
**09.00, 12.00, 15.00, 03.00** Новости.  
**09.05** «Контрольная закупка».  
**09.35** «Женский журнал».  
**09.45** «Жить здорово!» (12+).  
**10.55** «Модный приговор».  
**12.20** «Время обедать!».  
**13.00** «Доброе утро/звонича!» (12+).  
**14.00** Другие новости.  
**14.25** «Понять. Простить» (12+).  
**15.15** «Хочу знать».  
**15.50** Т/с «Ты не один».  
**16.20** «Дешевое и сердитое».  
**17.00** Т/с «Нервный брак».  
**18.00** Вечерние новости.  
**18.50** «Давай поженимся!» (16+).  
**19.50** «Путь говорит» (16+).  
**21.00** «Время».  
**21.30** Т/с «Виктория».  
**23.30** Ночные новости.  
**23.50** Т/с «Гримм».  
**01.55** Х/ф «Криминальная фишка от Гейри».  
**04.00** «24 часа».

### РОССИЯ 1

**05.00** «Утро России».  
**06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 11.30, 14.30, 17.30, 19.40** «Вести. Регион-Тюмень».  
**09.00** «1000 мелочей».  
**09.45** «О самом главном».  
**10.30** «Кудамин и партнеры» (12+).  
**11.00, 14.00, 17.00, 04.00** «Вести».  
**11.50** Т/с «Тайны следствия» (12+).  
**12.50** «Дело Х. Следствие продолжается» (12+).  
**13.50, 16.45** Вести. Дежурная часть.  
**14.50** Т/с «Бирюсиня. Тяжелая любовь».  
**15.45** Т/с «Тайны института благородных девиц».  
**17.50** Т/с «Вкус граната» (12+).  
**20.30** «Спокойной ночи, малыши!»  
**20.40** «Прямой эфир» (12+).  
**21.30** Т/с «Я приду сама» (12+).  
**00.15** «Владимир Высоцкий. Письмо Юрренту Биттню».  
**01.10** «Вести +».  
**01.35** Х/ф «Место встречи изменить нельзя».  
**03.05** Х/ф «Травля» (16+).

### РОССИЯ К

**06.30** Канал «Евроныс».  
**10.00** «Наблюдатель».  
**11.10, 01.55** Т/с «Перри Мэйсон».  
**12.15** Д/с «Красота книги». «Страна чудес в картинках».  
**12.40** Д/ф «Конструктивисты. Опыты для будущего. Родченко».  
**13.35** Д/с «Время». «От рождения до смерти».  
**14.25** «Полигон». Французский с нуля за 16 часов! № 6.  
**15.10** «Красуяся, град Петров!» Зодчий Карл Росси.

## Четверг, 24 января

**ПЕРВЫЙ**  
**05.00** «Доброе утро!»  
**09.00, 12.00, 15.00** Новости.  
**09.05** «Контрольная закупка».  
**09.35** «Женский журнал».  
**09.45** «Жить здорово!» (12+).  
**10.55** «Модный приговор».  
**12.20** «Время обедать!».  
**13.00** «Доброе утро/звонича!» (12+).  
**14.00** Другие новости.  
**14.25** «Понять. Простить» (12+).  
**15.15** «Хочу знать».  
**16.20** «Дешевое и сердитое».  
**17.00** Т/с «Нервный брак».  
**18.00** Вечерние новости.  
**18.50** «Давай поженимся!» (16+).  
**19.50** «Путь говорит» (16+).  
**21.00** «Время».  
**21.30** Т/с «Виктория».  
**23.30** Ночные новости.  
**23.40** Юбилейный концерт Юрия Башмета.  
**05.00** Д/ф «Высоцкий. Последний гол».  
**06.50** Х/ф «Безоблачная лихорадка».  
**04.40** «24 часа».

### РОССИЯ 1

**05.00** «Утро России».  
**06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 11.30, 14.30, 17.30, 19.40** «Вести. Регион-Тюмень».  
**09.00** «1000 мелочей».  
**09.45** «О самом главном».  
**10.30** «Кудамин и партнеры» (12+).  
**11.00, 14.00, 17.00, 04.00** «Вести».  
**11.50** Т/с «Тайны следствия» (12+).  
**12.50** «Дело Х. Следствие продолжается» (12+).  
**13.50, 16.45, 04.45** Вести. Дежурная часть.  
**14.50** Т/с «Бирюсиня. Тяжелая любовь».  
**15.45** Т/с «Тайны института благородных девиц».  
**17.50** Т/с «Тайны следствия 10» (12+).  
**20.30** «Спокойной ночи, малыши!»  
**20.40** «Прямой эфир» (12+).  
**21.30** Т/с «Я приду сама» (12+).  
**00.15** «Владимир Высоцкий. Письмо Юрренту Биттню».  
**01.10** «Вести +».  
**01.35** Х/ф «Место встречи изменить нельзя».

### РОССИЯ К

**06.30** Канал «Евроныс».  
**10.00** «Наблюдатель».  
**11.10, 01.55** Т/с «Перри Мэйсон».  
**12.15** Д/с «Красота книги». «Сила бумажной обложки».  
**12.40** Д/ф «Белый город Сиены».  
**12.55** Д/ф.  
**13.35** Д/с «Время». «Путь земли».  
**14.25** «Полигон». Французский с нуля за 16 часов! № 7.  
**15.10** «Письма из провинции». Республика Хакасия.

**09.00** «Точнее» (16+).  
**09.30, 21.00** Т/с «Метод Лавровой» (16+).  
**10.30, 17.30** Т/с «Воронины» (16+).  
**12.00** Т/с «Девять месяцев» (16+).  
**13.30, 13.45** «Объективный разговор» (16+).  
**17.15** Д/ф «Новый Ланарк. Право на лучшее житье».  
**17.30** К.Сен-Санс. «Карнавал живописцев».  
**18.10** «Кронштадтский мираж».  
**18.35** Д/с «Время». «Путь земли».  
**19.05** «Лавная роль».  
**19.45** «Авантюры слух».  
**20.45** «Аполлонит». Французский с нуля за 16 часов! № 11.  
**21.30** Д/ф.  
**22.15** «Аматия кино».  
**23.00** Д/с «Дочь философа Шлегла».  
**23.55** Х/ф «Империя: святой Августин».  
**01.35** «Роф метопия». «Лютеция Демарз».

### НТВ

**02.45** «Фантазии на темы вальсов и танго».  
**06.00** Музыкальный канал (16+).  
**06.30, 21.30** **Тобольское время. «День за днем»** (12+).  
**07.00** «Утро с вами». Прямой эфир.  
**09.00** «День» УрФО (16+).  
**09.30** М/ф «Волшебник Изумрудного города», № 8 (6+). «Приключенция Мюнхгаузена» (6+).  
**10.00** Т/с «Колодецкая любовь» (16+).  
**10.55, 22.30** «Накануне» (16+).  
**11.00** «Зеленый огурец», №16 (6+).  
**11.30** «Отрывая прошлое», №9 (12+).  
**12.00, 16.00, 18.00, 22.00** «ТСН». Прямой эфир.  
**12.15** «Сделано в Сибири» (16+).  
**12.30, 23.00** Д/с «Пять историй» (12+).  
**13.00** «Была такая история» (12+).  
**13.05** Х/ф «Медик» (16+).  
**13.55** «Омюр Ютуб» (16+).  
**14.00, 00.00** «Shopping-гид» (16+).  
**14.25** «Точнее.ру» (16+).  
**14.30** «Стремление к движению». Программа 2011 г. №1 (12+).  
**15.00** Х/ф «Чисто по жизни» (16+).  
**15.35** Т/с «Как сказал Джим» (12+).  
**16.15, 22.25, 00.55** «Погода» (0+).  
**16.20, 22.35** «Объективный разговор» (16+).  
**16.30, 01.30** Т/с «КГБ в смокинге» (16+).  
**17.25** «Город кино».  
**17.30, 01.00** «Белая Тюмень» (6+).  
**18.30** **Тобольское время. «День за днем». Прямой эфир.**  
**19.00** Х/ф «Крылья ангела» (16+).  
**21.00** «День». Новости УрФО (16+).  
**22.45** «Сельская среда» (16+).  
**23.30** «Точнее». Тележурнал (16+).  
**00.25** «Омюр Ютуб» (16+).  
**00.30** «ТСН. Итоги» (16+).

### СТС

**06.00** М/с «Гуфи и его команда» (6+).  
**07.00** М/с «Скуби Ду Корпорация» (16+).  
**07.30** М/с «Чародейки» (12+).  
**08.00** Т/с «Панины дочки» (16+).  
**08.30** Т/с «Светофор» (16+).  
**08.00** Т/с «Панины дочки» (12+).  
**08.30** Т/с «Светофор» (16+).  
**09.00** «Точнее» (16+).  
**09.30, 21.00** Т/с «Метод Лавровой» (16+).  
**10.30, 17.30** Т/с «Воронины» (16+).  
**12.00** Т/с «Девять месяцев» (16+).  
**13.30, 13.45** «Объективный разговор» (16+).  
**13.40, 13.55** «Точнее.RU» (16+).  
**14.00** «Аматия кино».  
**15.00** Х/ф «К-9. Собачья работа» (16+).  
**17.00, 20.00** Т/с «Восьмидесятые» (16+).  
**18.30** «Точнее» (16+).  
**19.00** Т/с «Кухня» (16+).  
**20.45** «Хочу знать».  
**20.55** «Аполлонит». Французский с нуля за 16 часов! № 12.  
**21.30** Д/ф «Время багета».  
**22.15** «Актуальная революция».  
**23.00** Д/с «Дочь философа Шлегла».  
**23.55** Х/ф «Страсти по Лютеру».  
**02.45** Н.С. Бах. Бранденбургский концерт № 3.

### НТВ

**06.00** «НТВ утром».  
**08.05** Т/с «Возвращение Мухтара» (16+).  
**10.00, 13.00, 16.00, 19.00** «Сегодня».  
**10.20** «Медицинские тайны» (16+).  
**10.55** «До суда» (16+).  
**12.00** «Суд присяжных» (16+).  
**13.25** «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+).  
**14.35** Т/с «Супруги» (16+).  
**15.30, 18.30** «Чрезвычайное происшествие. Обзор».  
**16.25** «Прокурорская проверка» (16+).  
**17.40** «Говорим и показываем» (16+).  
**19.30** Т/с «Петрович» (16+).  
**21.30** Т/с «Защита Красина» (16+).  
**23.15** «Сегодня. Итоги».  
**23.30** Т/с «Бригады» (16+).  
**00.35** Т/с «Демона» (16+).  
**01.40** «Данный ответ».  
**02.40** «Дикий мир».  
**03.00** Т/с «Терминал» (16+).  
**04.50** «Судебный детектив» (16+).

### ТНТ

**07.00, 07.35** М/с «Поклоныки: победители лиги Синно» (12+).  
**07.55** М/с «Эй, Арнольд!» (12+).  
**08.25** Т/с «Счастливы вместе» (16+).  
**09.05** «Докладывающие вина. Вирус равнодушия» (16+).  
**10.25** М/с «Убика Боб Квадратные Штаны» (12+).  
**11.15** Х/ф «Десять ярдов» (16+).  
**12.30, 19.30** Т/с «Универ» (16+).  
**13.00** Д/с «Счастливы вместе» (16+).  
**14.30, 17.00** Т/с «Интерны» (16+).  
**17.30** Т/с «Реальные пацаны» (16+).  
**18.30** Т/с «Счастливы вместе» (16+).  
**19.00** Т/с «Деффчонки» (16+).  
**20.30** Т/с «Деффчонки» (16+).  
**21.00** Х/ф «Город призраков» (16+).  
**21.00** М/с «Скуби Ду Корпорация «Тайна»» (6+).

### ТНТ

**07.00, 07.35** М/с «Поклоныки: победители лиги Синно» (12+).  
**07.55** М/с «Эй, Арнольд!» (12+).  
**08.25** Т/с «Счастливы вместе» (16+).  
**09.05** «Докладывающие вина. Вирус равнодушия» (16+).  
**10.25** М/с «Убика Боб Квадратные Штаны» (12+).  
**11.15** Х/ф «Десять ярдов» (16+).  
**12.30, 19.30** Т/с «Универ» (16+).  
**13.00** Д/с «Счастливы вместе» (16+).  
**14.30, 17.00** Т/с «Интерны» (16+).  
**17.30** Т/с «Реальные пацаны» (16+).  
**18.30** Т/с «Счастливы вместе» (16+).  
**19.00** Т/с «Деффчонки» (16+).  
**20.30** Т/с «Деффчонки» (16+).  
**21.00** Х/ф «Город призраков» (16+).  
**21.00** М/с «Скуби Ду Корпорация «Тайна»» (6+).

### ТВ-ЦЕНТР

**06.00** «Настроение».  
**08.25** Х/ф «Женская логика 2» (12+).  
**10.25** Д/ф «Станислав Говорухин. Одинокий волк» (12+).  
**03.55** «Моя планета».

### ПЯТЫЙ КАНАЛ

**06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00** «Сейчас».  
**06.10** «Вне закона. Реальные расследования. Погоня для наименее» (16+).  
**06.35** «Вне закона. Реальные расследования. Профессия вдовец» (16+).  
**07.00** «Утро на с»» (6+).  
**09.45, 15.00, 18.00** «Место происшествия» (16+).  
**10.30** Х/ф «Роккер» (16+).  
**11.10, 15.10** «Петровка, 38».  
**11.30, 14.30, 17.30, 19.50** «События».  
**11.50** Х/ф «Сердца трех» (12+).  
**13.55** «Тайны нашего кино». «Сердца трех» (12+).  
**14.50** «Город новостей».  
**15.30** Д/с «Хищники» (6+).  
**16.35** «Врачи» (12+).  
**17.50** Д/ф «Смерть артиста» (12+).  
**18.50** «Право голоса» (16+).  
**20.15** «Русский попкорн» (12+).  
**21.05** «Обман. Химия или жизнь» (16+).  
**22.00** Х/ф «Защита» (16+).  
**00.00** «События».  
**00.35** Т/с «Война Фойла» (16+).  
**02.40** Х/ф «Роккер» в длинную сторону» (16+).  
**04.35** Д/ф «Измененное сердце Александра Демьяненко» (16+).  
**05.25** «Доказательства вины. Чувашский бог» (16+).  
**14.35** Т/с «Супруги» (16+).  
**15.30, 18.30** «Чрезвычайное происшествие. Обзор».  
**16.25** «Прокурорская проверка» (16+).  
**17.40** «Говорим и показываем» (16+).  
**19.30** Т/с «Петрович» (16+).  
**21.30** Т/с «Защита Красина» (16+).  
**23.15** «Сегодня. Итоги» (16+).  
**23.35** Т/с «Бригады» (16+).  
**00.35** Т/с «Демона» (16+).  
**01.35** «Квартирный вопрос».  
**02.40** «Дикий мир».  
**03.00** Т/с «Терминал» (16+).  
**04.50** «Судебный детектив» (16+).

### ДОМАШНИЙ

**06.30, 23.00** «Одна за всех» (16+).  
**07.00** Д/с «Звездные истории» (16+).  
**07.30** Д/с «Тайны тела» (16+).  
**08.00** «Полезное утро».  
**08.30** Т/с «Танец нашей любви» (16+).  
**09.25** «Вкус истории».  
**09.40** Х/ф «Усадьба» (12+).  
**09.50** Т/с «Демона» (16+).  
**18.00** Т/с «Маргоша» (16+).  
**19.00** «Жены олигархов» (16+).  
**20.00** Т/с «Остров ненужных людей» (16+).

### ЮГРА

**05.00, 06.00, 11.00, 13.00, 17.00, 19.00, 23.00, 02.00** «Новости Югры глазами журналистов» (16+).  
**05.30** Т/с «Пророк» (16+).  
**05.35** «Городское путешествие с Павлом Любимцевым» (16+).  
**06.00, 09.35, 21.05** «День» (16+).  
**07.30** «С 7 до 9» (12+).  
**09.00** М/с «Волшебная страна чудес» (6+).

### РОССИЯ 2

**07.00, 09.45** «Все включено» (16+).  
**07.50** «Суперспутник: инструкция по сборке».  
**09.05, 11.00, 14.00, 18.15, 00.55** «Вести-Спорт».  
**09.15** «Язь против едзя».  
**10.40, 13.40, 03.40** «Вести.ру».  
**11.10** Х/ф «Двойник» (16+).  
**13.10** «Наука 2.0. Программа на 16.00».  
**09.00** Д/с «Деффчонки» (16+).  
**20.00** Т/с «Счастливы вместе» (16+).  
**20.30** Т/с «Деффчонки» (16+).  
**21.00** Х/ф «Десять ярдов» (16+).  
**20.30** «Дом 2. Город любви» (16+).  
**00.30** Х/ф «Грязный Гарри» (16+).  
**02.40** «СуперИнтуиция» (16+).  
**03.40** Т/с «Сумеречная зона» (16+).  
**04.30** «Необычайно, но факт» (16+).  
**05.30** «Школа ремонта» (12+).

**07.30** М/с «Чародейки» (12+).  
**08.00** Т/с «Панины дочки» (12+).  
**08.30** Т/с «Светофор» (16+).  
**09.00** «Точнее» (16+).  
**09.30, 21.00** Т/с «Метод Лавровой» (16+).  
**10.30, 17.30** Т/с «Воронины» (16+).  
**12.00** Т/с «Девять месяцев» (16+).  
**13.30, 13.45** «Объективный разговор» (16+).  
**13.40, 13.55** «Точнее.RU» (16+).  
**14.00** «Аматия кино».  
**15.00** Х/ф «К-9. Собачья работа» (16+).  
**17.00, 20.00** Т/с «Восьмидесятые» (16+).  
**18.30** «Точнее» (16+).  
**19.00** Т/с «Кухня» (16+).  
**20.45** «Хочу знать».  
**20.55** «Аполлонит». Французский с нуля за 16 часов! № 8.  
**21.30** Д/ф «Время багета».  
**22.15** «Актуальная революция».  
**23.00** Д/с «Сумеречная зона» (16+).  
**23.55** Х/ф «Страсти по Лютеру».  
**02.45** Н.С. Бах. Бранденбургский концерт № 3.

### ТВ-ЦЕНТР

**06.00** «Настроение».  
**08.30** Х/ф «Судьба Марини».  
**10.25** Д/ф «Борис Андреев. Богатырь союзного значения» (12+).  
**11.10, 15.10** «Петровка, 38».  
**11.30, 14.30, 17.30, 19.50** «События».  
**11.50** Х/ф «Сердца трех 2» (12+).  
**13.55** «Тайны нашего кино».  
**14.50** «Город новостей».  
**15.30** Д/с «Хищники» (6+).  
**16.35** «Врачи» (12+).  
**17.50** Д/ф «Смерть артиста. Смертельный укол» (16+).  
**18.50** «Право голоса» (16+).  
**20.15** Д/ф «Авиакатастрофы. Точка невозврата» (16+).  
**21.55** Д/ф «Защита» (16+).  
**00.00** «События».  
**00.35** Т/с «Руд и Сэм» (12+).  
**02.35** Д/ф «Битва за Воронеж» (12+).  
**03.30** Д/ф «Юрты. Дети большой медведины» (16+).  
**05.05** «Доказательства вины. Вирус равнодушия» (16+).

### ДОМАШНИЙ

**06.30, 23.00** «Одна за всех» (16+).  
**07.00** Д/с «Звездные истории» (16+).  
**07.30** Д/с «Тайны тела» (16+).  
**08.00** «Полезное утро».  
**08.30** Т/с «Танец нашей любви» (16+).  
**09.30** «По делам несовершеннолетних» (16+).  
**10.30** Дело Астахова (16+).  
**11.30, 22.00** Красота без жертв (16+).  
**12.30** «Женщины не прощают» (16+).  
**13.00** Спросите повара.  
**14.00** Д/с «Яй бобос» (16+).  
**15.00, 01.25, 04.25** Д/с «Звездная жизнь» (16+).  
**15.20** Х/ф «Лабиринты любви» (16+).  
**17.00** «Гардероб навзлет» (16+).  
**18.00** Т/с «Маргоша» (16+).  
**19.00** «Жены олигархов» (16+).  
**20.00** Т/с «Остров ненужных людей» (16+).  
**23.30** Х/ф «Единственная».  
**02.25** Д/с «СуперИнтуиция» (16+).  
**15.00, 23.45, 04.45** «Персональный счет. Азбука потребления» (12+).  
**16.15** «Научите меня жить» (12+).  
**16.10** Т/с «Волшебный маяк» (16+).  
**17.15, 02.30** «101 вопрос к взрослому» (12+).  
**19.00** «Объективный разговор» (16+).  
**19.45** «Крик» (16+).  
**20.05** Т/с «Вошлицы» (16+).  
**21.40** «Ролословная Югры» (12+).  
**22.10** Т/с «440» (16+).  
**00.00** «Музыкальный ТВ-чат» (18+).  
**04.05** Д/ф «Террор. Хроника необыкновенной войны» (16+).

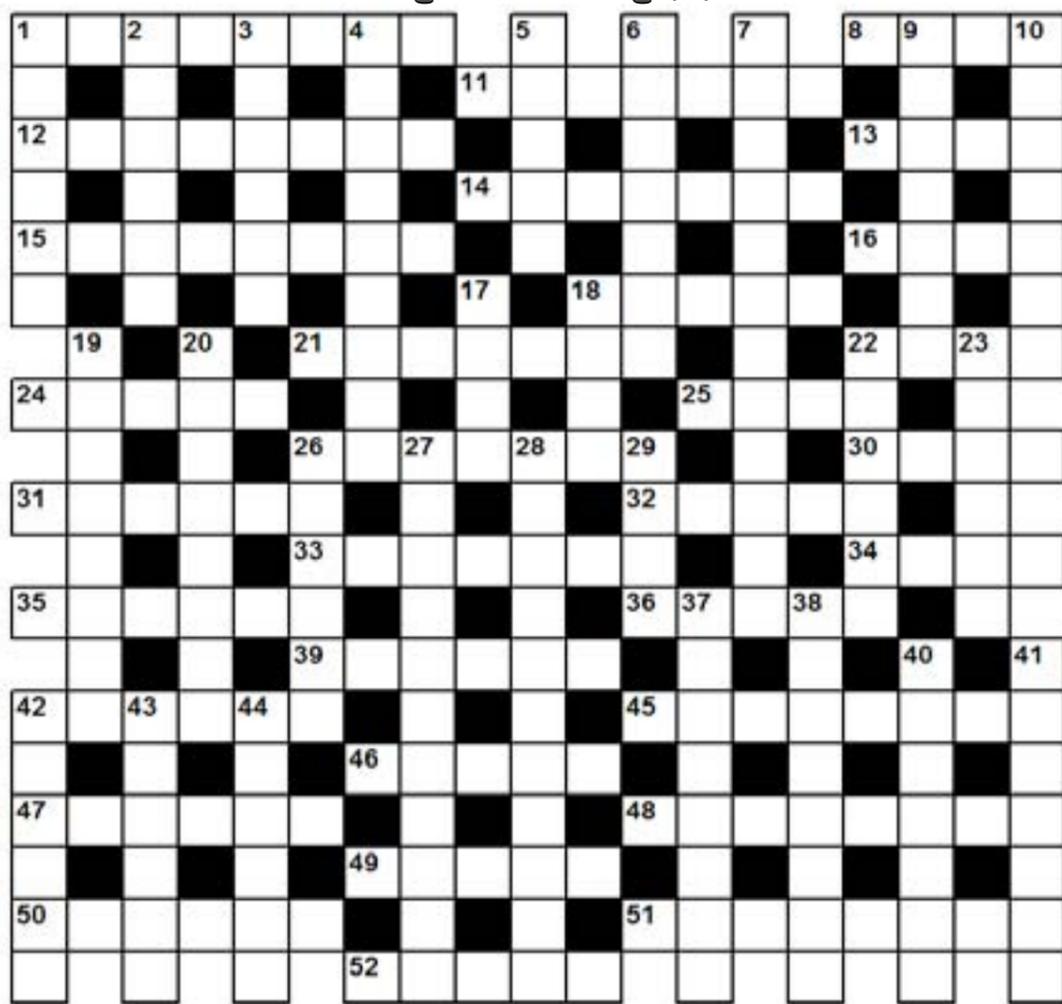
### РОССИЯ 2

**07.00, 09.15** «Все включено» (16+).  
**07.55** «Вести правды об Антеле джо» (16+).  
**09.05, 11.00, 14.00, 21.15, 01.30** «Вести-Спорт».  
**10.10, 13.40, 03.30** «Вести.ру».  
**10.35** Х/ф «Спасти рядового Райана» (16+).  
**14.10** Х/ф «Двойник» (16+).  
**16.45** «Столбняк» (16+).  
**17.05** Смешанные единоборства. (16+).



## Для эрудитов

## Кроссворд



## По горизонтали:

1. Упаковка кандидата в цыплята. 8. Он может быть княжеством, а может и участком. 11. Певчая звезда. 12. Текст, который не горит (по Булгакову). 13. Огородный житель. 14. Учреждение, официально зарабатывающее на контрабанде. 15. Герой мифов, который много каши ел. 16. Какой химический элемент вращается вокруг Солнца? 18. Близорукая змея. 21. Южная хвойная «пирамида». 22. Желают ни пуха, ни его. 24. «Мафиозный» осьминог. 25. Парнокопытный символ покорности. 26. Состояние, в которое нельзя вернуться, но можно впасть. 30. Музей с «Джокондой». 31. Кому принадлежат «эти глаза напротив»? 32. Кориандр по базарному. 33. «В жёлтом море корабль плывет» (загадка). 34. Ящик для бутылок, а бутылка для водки. 35. Тот, кто верит, что человек произошел от обезьяны. 36. Приглашай за недорослем. 39. Столица юмора. 42. Если он дурной, то заразительный. 45. Народная акушерка. 46. Какой палиндром обозначает место, куда многим войти легко, а выйти нет? 47. Всё, что угодно, проросшее плесенью. 48. Эквивалент денег в военные годы. 49. Устрашающий нож. 50. Процесс, в ходе которого записи профессора преобразуются в записи студентов, не проходя через чей-либо мозг. 51. Мероприятие, которого требует жажда. 52. «Живой металл».

## По вертикали:

1. Бедный богач. 2. Верный способ довести свинью до товарного вида. 3. Слово, вылетевшее невпопад. 4. Шут гороховый. 5. Кошура для автомобиля. 6. Зелёная страда. 7. Этим способом появилась на свет овца Долли. 9. В него долго «втираются», но быстро «выходят». 10. Вовчик

называет его Лёвчиком. 17. Случай поймать фортуна. 18. Столица хохлов. 19. Короткометражный бегун. 20. Абстрактное человеколюбие. 22. Отдельная комната для «Наполеонов». 23. Затылок монеты. 26. Самый разговорчивый на телевидении. 27. Отличие холерика от флегматика. 28. Плакат, вышедший на улицы. 29. «Дырка» между лекциями. 37. Горная ловушка для «сорванцов». 38. Природный многогранник. 40. «Он должен быть чуть красивее обезьяны» (шутка). 41. Кусок ткани, превращающий короля Лири в рядового члена профсоюза. 42. Огородная страшилка. 43. Прилипчивая конфетка. 44. Российский президент, который «устал» 31 декабря 1999 года.

## Ответы на кроссворд, опубликованный в № 1 от 11 января:

## По горизонтали:

1. Стрекот. 6. Соблазн. 10. Рынок. 11. Награда. 12. Регистр. 13. Пение. 14. Влияние. 15. Помарка. 16. Замок. 17. Чутокка. 21. Актриса. 25. Бах. 27. Стрекоза. 28. Агрессор. 29. Сэм. 31. Спартак. 35. Рыболов. 39. Опера. 40. Озверин. 41. Зародыш. 42. Титов. 43. Наколка. 44. Радикал. 45. Ксива. 46. Антракт. 47. Точилка.

## По вертикали:

1. Сандвич. 2. Розалик. 3. Кларнет. 4. Трапеза. 5. Анонимка. 6. Скрепка. 7. Бегемот. 8. Ассорти. 9. Нирвана. 18. Уступ. 19. Осетр. 20. Кроха. 22. Курсы. 23. Русло. 24. Слово. 25. Бас. 26. Хам. 30. Электрик. 31. Стоянка. 32. Адвокат. 33. Тарелка. 34. Контакт. 35. Разврат. 36. Бородач. 37. Ледокол. 38. Вешалка.

## Воскресенье, 27 января

## ПЕРВЫЙ

06.00, 10.00, 12.00, 15.00 Новости.  
06.10 Х/ф «Весна».  
07.45 «Армейский магазин» (16+).  
08.15 М/ф «Аладдин».  
08.45 М/с «Смешарики. Пин-код».  
08.55 «Здоровье» (16+).  
10.15 «Пока все дома».  
11.05 Д/ф «Эх, Серега! Жить бы да жить...»  
12.15 «Абракадабра» (16+).  
15.15 Х/ф «ПираМММида».  
17.20 «Кто хочет стать миллионером?»  
18.25 «Рождественские встречи» Аллы Пугачевой.  
21.00 Воскресное «Время».  
22.00 «Большая разница ТВ» (16+).  
23.50 «Познер» (16+).

## РОССИЯ 1

05.25 Х/ф «Страх высоты».  
07.20 «Вся Россия».  
07.30 «Сам себе режиссер».  
08.20 «Смехопанорама».  
08.50 «Утренняя почта».  
09.30 «Сто к одному».  
10.20, 14.20 «Вести. Регион-Тюмень».  
10.45 «Живая деревня».  
10.55 Вести. Погода. Прогноз на неделю.  
11.00, 14.00 «Вести».  
11.10 «Городок».  
11.45, 14.30 Х/ф «Секта» (12+).  
16.05 «Смеяться разрешается».  
18.00 Х/ф «Лесное озеро» (12+).  
20.00 Вести недели.  
21.30 Х/ф «Я его слепила» (12+).  
23.30 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» (12+).  
01.20 Х/ф «Хроники измены» (12+).

## РОССИЯ К

06.30 Канал «Евроныос».  
10.00 «Обыкновенный концерт» с Эдуардом Эфировым.  
10.35 Х/ф «Городской романс».  
12.10 «Легенды мирового кино».  
12.40 М/ф «Тайна третьей планеты».  
13.35, 01.05 Д/ф «Пингвины. История о птицах, которым захотелось стать рыбами».  
14.30 «Что делать?»  
15.15 «Неизвестная Европа».  
«Страсбург, Аббатство Эшо, или Слепая, дарующая зрение».  
15.45 Х/ф «Необыкновенная выставка».  
17.15 Д/ф «Терезина. Код жизни».  
18.00 «Контакт».  
18.40 Х/ф «Дочки-матери».

20.20 «Творческий вечер Юрия Стоянова в Доме актера».  
21.20 Д/с «Выдающиеся женщины XX столетия. Индира Ганди».  
22.15 Балет «Баядерка».  
01.55 «Искатели». «В поисках сокровищ Царского Села».

## Т+В

06.00 Т/с «Приключения семьи Робинсон» (12+).  
06.30 «Сельская среда» (12+).  
06.45 «Сделано в Сибири» (12+).  
07.00 «Односельчане» (12+).  
07.15 «Тюменский характер. Валерий Борисов» (16+).  
07.30 «Объективно» (16+).  
08.00 «Яна сулыш» (12+).  
08.30 «Гастролеры» (12+).  
09.30 «Волейбольная Тюмень» (6+).  
10.00 Х/ф «12 стульев» (12+).  
15.20 «Новостройка» (12+).  
15.35 Х/ф «Мы, нижеподписавшиеся» (12+).  
16.55, 20.00 «Город кино» (16+).  
17.00 «Точнее.ru» (16+).  
17.30 «Тюменская арена» (6+).  
18.00 «Накануне» (16+).  
18.30 «Хэштег» (16+).  
19.00 «Частности» (16+).  
19.15 «Деньги за неделю» (16+).  
19.30 «Задело» (16+).  
20.05 Х/ф «Вся правда о любви» (16+).  
21.50 Д/ф «Одноэтажная Америка» (16+).  
22.40 «Кривое зеркало. Лучшее», № 1 (16+).  
00.35 Музыкальный канал (16+).

## СТС

06.00 М/ф «Волчок», «Скоро будет дождь», «Лиса и заяц», «Заветная мечта», «Пингвины», «Ничуть не страшно».  
07.30 М/с «Монсуно» (12+).  
07.55 М/с «Чаплин» (6+).  
08.10 М/с «Смешарики».  
08.30 «Накануне. Итоги» (16+).  
09.00 «Г аллие».  
10.00 М/с «Король Лев. Тимон и Пумба» (6+).  
10.30 М/ф «Бунт пернатых» (6+).  
12.00 «Снимите это немедленно!» (16+).  
13.00 «б кадров» (16+).  
14.30 Анимационный фильм «Замбезия» (6+).  
16.00 «Частности» (16+).  
16.15 «Деньги за неделю» (16+).  
16.30 Х/ф «Человек-паук 2» (12+).  
19.00 Анимационный фильм «Ранго» (12+).  
21.00 Х/ф «Ковбой против пришельцев».

23.15 Шоу «Уральских пельменей». «День смешного Валентина» (16+).  
00.40 «МясорУПка» (16+).  
01.40 Х/ф «Эрин Брокович» (16+).

## НТВ

05.50 М/ф.  
06.10 Х/ф «Агент особого назначения» (16+).  
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня».  
08.15 Лотерея «Русское лото».  
08.45 «Их нравы».  
09.25 «Едим дома».  
10.20 «Первая передача» (16+).  
10.55 «Чудо техники» (12+).  
11.25 «Поедем, поедим!»  
12.00 «Дачный ответ».  
13.20 Т/с «Версия» (16+).  
15.00 «Тайная Россия: рептилоиды среди нас?» (16+).  
16.20 Т/с «Гражданка начальница. Продолжение» (16+).  
18.10 «Русские сенсации» (16+).  
19.00 «Сегодня. Итоги».  
20.00 «Чистосердечное признание» (16+).  
20.50 «Центральное телевидение» (16+).  
22.00 «Ты не поверишь!» (16+).  
23.35 «Луч Света» (16+).  
00.10 «Школа злословия» (16+).  
00.55 Х/ф «Моя последняя первая любовь» (16+).

## ТНТ

07.00 М/с «Эй, Арнольд!» (12+).  
08.25 М/с «Бен 10: инопланетная сверхсила» (12+).  
08.55 Лотерея «Спорлото 5 из 49» (16+).  
09.00 Лотерея «Золотая рыбка» (16+).  
09.25 М/с «Бакуган: импульс Мексаниума» (12+).  
09.50 Лотерея «Первая Национальная лотерея» (16+).  
10.00 «Школа ремонта». «Как перышко» (12+).  
11.00 «Про декор». «Зеленый корабль» (12+).  
11.30 «Два с половиной повара. Открытая кухня» (12+).  
12.00 Д/ф «Эй, толстый!» (16+).  
13.00 «Перезагрузка» (16+).  
14.00 Т/с «Деффчонки» (16+).  
16.00 Х/ф «Время ведьм» (16+).  
17.45 Х/ф «Обитель зла 3» (16+).  
19.30 «Комеди Клуб. Лучшее» (16+).  
20.00, 04.10 «Бытва экстрасенсов» (16+).  
21.00 Т/с «Моиими глазами» (16+).  
22.30 «Наша Russia» (16+).  
23.00, 03.10 «Дом 2. Город любви» (16+).  
00.30 Х/ф «Заводной апельсин» (18+).  
05.10 М/ф «1001 сказка Бага Банни» (12+).  
06.40 Т/с «Саша+Маша» (16+).

## ТВ-ЦЕНТР

05.30 Х/ф «Маленький Николь» (6+).  
06.55 Х/ф «Аквапанги на дне» (6+).  
08.20 «Фактор жизни» (6+).  
08.55 Е. Дога «Сто вопросов взрослому» (6+).  
09.40 «Барышня и кулинар» (6+).  
10.15 «Чужие дети». Спецрепортаж. (16+).  
10.45, 11.45 Х/ф «12 стульев».  
11.30, 23.55 «События».  
14.20 «Приглашает Б. Ноткин». Н. Гребешкова (12+).  
14.50 «Московская неделя».  
15.20 «Тайны нашего кино». «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» (12+).  
15.55 Т/с «Уяро Агаи Кристи» (12+).  
16.55 Х/ф «Ленинград» (12+).  
21.00 «В центре событий».  
22.00 Х/ф «Иностранец» (16+).  
00.15 «Временно доступен». В. Бархатов. (12+).  
01.20 Х/ф «Тайны Бургундского двора» (6+).

## ДОМАШНИЙ

06.30, 07.30 «Одна за всех» (16+).  
07.00 Д/с «Звездные истории» (16+).  
08.00 «Полезное утро».  
08.30 «Любовь. Мужская версия» (16+).  
09.30 Х/ф «Виринея».  
11.35 Т/с «Великолепный век» (12+).  
13.30 Лавка вкуса.  
14.00 Х/ф «Грозовой перевал» (16+).  
18.00 Т/с «Отчаянные домохозяйки» (16+).  
19.00 Х/ф «Тихая семейная жизнь» (16+).  
21.00 «Жены олигархов» (16+).  
23.00 «Одна за всех».  
23.30 Х/ф «С Новым годом!» (16+).  
01.35 Д/с «Рейтинг жизни» (16+).  
02.35 Т/с «Пророк» (16+).

## РОССИЯ 2

07.00 «В мире животных».  
07.25, 10.45, 04.30 «Моя планета».  
09.00, 11.00, 13.30, 02.00 «Вести-Спорт».  
09.15 «Моя рыбалка».  
09.45 «Рейтинг Баженова. Человек для опытов».  
11.15 «Страна спортивная».  
11.40 Х/ф «Наводчик» (16+).  
13.40 АвтоВести.  
14.00 Х/ф «Охота на зверя» (16+).  
15.45 ЧМ по бобслею и скелетону.  
16.40 «Полигон».  
20.45 Х/ф «Охотники за караванами» (16+).  
00.10 Профессиональный бокс.  
02.20 «Картавый футбол».  
02.40 Х/ф «Напролом» (16+).

## ПЯТЫЙ КАНАЛ

06.00 Д/ф «Ромео и Джульетта войные» (12+).  
07.00 Д/ф «Ленинградские истории. Ладога» (12+).  
08.00 М/ф «Два богатыря», «Разрешите погулять с вашей собакой», «Муха-Цокотуха», «Боецман и попугай», «Двенадцать месяцев», «Василиса Микулишна», «Илья Муромец».  
10.45 «Сейчас».  
10.55 Торжественно-траурная церемония возложения венков на Пискаревском мемориальном кладбище в честь полного снятия блокады Ленинграда. Прямая трансляция.  
11.35 Х/ф «Блокада». «Лужский рубеж» (12+).  
13.45 Х/ф «Блокада». «Пулковский меридиан» (12+).  
15.15 Х/ф «Блокада». «Ленинградский метроном» (12+).  
17.10 Х/ф «Блокада». «Операция «Искра» (12+).  
18.30 «Главное».  
19.30, 20.40, 21.40, 22.45 Т/с «Разведчики» (16+).  
23.45 Т/с «Агент национальной безопасности». «Игра» (16+).  
00.45, 01.50 Т/с «Агент национальной безопасности». «Меч пророка» (16+).

## ЮГРА

05.00, 07.30, 13.00 «Эпицентр».  
05.40 «Хали гали» (16+).  
06.00 Х/ф «Время волка» (12+).  
08.05 Т/с «Под солнцем» (12+).  
08.55 Х/ф «Письмо к королю» (12+).  
10.45 «Регион 86. История Югры глазами журналистов» № 2. (12+).  
11.15 М/ф.  
11.30 «Барышня и кулинар» (12+).  
12.00 Скетч-шоу «Зачет!» (12+).  
12.15 «100 вопросов к взрослому» (12+).  
13.45, 02.15 Х/ф «Моя прекрасная леди» (12+).  
16.35 Х/ф «Легенда о Джонни Линго» (12+).  
18.15 «Северный дом» (12+).  
18.45 «Спортивный калейдоскоп» (12+).  
19.15 «Наследие Югры» (16+).  
19.45, 20.35 Т/с «Мошеники» (16+).  
21.30 Х/ф «На грани» (16+).  
23.15 Т/с «Война полов» (18+).  
00.05 Х/ф «Я» (16+).  
01.35, 01.50 Т/с «Между нами» (16+).

## Внимание! В телепрограмме возможны изменения

Газета выпускается при финансовой поддержке правительства Тюменской области

## Главный редактор Тимур Волков

Редактор	Елена Кутукова	25-36-14
Ответственный секретарь	Алла Макарова	24-18-42
Местное самоуправление	Юрий Шудинин	24-36-47
Образование	Юлия Шаймуратова	24-52-79
Социальные проблемы	Анна Щербина	25-78-77
Строительство и ЖКХ	Вера Хохлова	25-93-85
Правопорядок, культура и спорт	Дмитрий Карасиер	24-35-34
Экономика и промышленность	Дмитрий Уженцев	24-35-34
Бильд-редактор	Юрий Попов	24-35-34
Бесплатные объявления	Вера Ушакова	25-96-43
Корректоры	Наталья Новикова, Дарья Федотова	

Газета отпечатана в филиале «Тобольская типография» ОАО «ТИД». Адрес: 626152, г. Тобольск, ул. Красноармейская, а/я 6/4.

Заказ 47. Тираж 5015. Объем 3 печатных листа. Номер подписан – 17.00. По графику – 17.00.

www.tobolka.ru  
E-mail: Tobolka@mail.ru.  
http://tyumedia.ru/

Учредители (соучредители): Департамент информационной политики Тюменской области, администрация г. Тобольска.

Издатель: Автономная некоммерческая организация «Информационно-издательский центр «Тобольская правда».

Адрес редакции и издателя: 626152, Тюменская область, г. Тобольск, ул. Самаровская, 17. Газета зарегистрирована Западно-Сибирским территориальным управлением Министерства по делам печати Российской Федерации, г. Тюмень, свидетельство ПИ № ТУ72-00328. Индекс издания – 54323. Газета выходит во вторник, четверг, пятницу, субботу. Бухгалтерия ..... Елена Лямина ..... 25-71-56, e-mail: tobolka-buh@ya.Nedex.ru За содержание объявлений отвечает рекламодатель.