

НА ФЕСТИВАЛЕ ИМЕНИ С. И. МАМОНТОВА

Взошло фестивальное солнце

В 19-й раз в Ялуторовске открылся областной фестиваль народного творчества имени Саввы Мамонтова. Музыка, пение, живопись, ремёсла, хореография, театр, поэзия, проза - в каждом из видов творчества ежегодно зажигаются новые звёзды.

Фестиваль имени Саввы Мамонтова проводится при поддержке департамента инвестиционной политики и предпринимательства Тюменской области и администрации Ялуторовска.

Участников и гостей праздничной церемонии приветствовали заместитель главы города Надежда Никитина; директор музейного комплекса, депутат городской Думы Павел Белоглазов; представитель одного из спонсоров фестиваля - Кредитного потребительского кооператива «Сибирский капитал» Вера Тишкова.

В нынешнем фестивале принимают участие творческие коллективы городов и районов юга обла-



Торжественное открытие фестиваля по традиции прошло возле памятника С. И. Мамонтову

сти. Ожидается, что на выставках, концертах, спектаклях побывают более шести тысяч ялуторовчан.

По уже сложившейся традиции у памятника нашему именитому земляку вновь появилось фести-

вальное солнце, а ввысь взмыли разноцветные воздушные шары, символизирующие многообразие творчества.

Анатолий МЯСНИКОВ
Фото автора

«Романтик» снова на высоте!

В прошедшую субботу целых три часа любители циркового искусства лицезрели выступления юных артистов «Романтика» и коллективов «Надежда» (Заводоуковск), «Чародеи» (Шадринск), «Звёздная пыль» и «Арлекин» (Тюмень). От ялуторовского социально-делового Центра выступил Егор Ефимов. Проходило действие на сцене Дворца культуры.

Жанры, представленные на суд жюри и зрителей, были довольно разнообразными: оригинальный и силовой, акробатика, гимнастика, игра с хула-хупами, эквилибристика, жонглирование, езда на моноциклах, клоунада, дрессура... В общем, было на что посмотреть.

Все наши артисты отмечены дипломами разных степеней. Среди главных победителей-

ялуторовчан лауреатом первой степени стала воздушная гимнастка на ремнях Алиса Островская (номер «Пеппи»), а Гран-при фестиваля удостоена Наталья Черепнина за эквилибр на свободной проволоке. Эти выступления зрители смогут ещё раз увидеть на заключительном гала-концерте мамонтовского фестиваля.

Светлана НЕЧАЕВА

«Тайная вечеря», вышитая бисером

Полёт фантазии народных умельцев безграничен. В этом убедились те, кто побывал воскресным днём во Дворце культуры на выставке декоративно-прикладного творчества. Свои работы представили мастера вышивания, вязания, художественной резьбы по дереву, декупажа и других художественных промыслов.

Вряд ли Леонардо да Винчи допускать мысль как-то поиному написать свою знаменитую «Тайную вечерю». Тем не менее, Альбина Варфоломеева из Армизонского, скопировав сюжет великого художника, вышила картину бисером. Её «Тайная вечеря» привлекла внимание каждого посетителя выставки. Автор добавила больше яр-

ких красок, что, по мнению некоторых зрителей, наполнило сцену последнего ужина Христа со своими учениками более тёплой атмосферой.

Вызвала восхищение композиция «Макаронная феерия» ялуторовской мастерицы Виктории Мищенко. Высокая оценка дана работе «Закат» (мулине, вышивка крестиком) Марины Кобзевой из Сладково. Заслуженный работник культуры Любовь Могутова оценила работу по достоинству: «Сделано всё тонко и точно, крестик очень-очень маленький - настоящее мастерство, сравнимое с ювелирным». Автор картины стала одним из лауреатов фестиваля.

На выставку свои работы привезли 59 мастеров декоративно-

прикладного творчества и изобразительного искусства из разных уголков юга Тюменской области. Все выставленные экспонаты выполнены очень профессионально, что затруднило выбор жюри - определять пришлось лучших из лучших.

После церемонии награждения участников выставки в концертном зале начался конкурс народных хоров, ансамблей, солистов. Пятьдесят коллективов из девяти муниципальных образований области на протяжении нескольких часов радовали зрителей прекрасными выступлениями. Репертуар был насыщенным, состоящим из фольклорных номеров разных народов.

Алексей ГИЛЁВ
Фото автора



«Макаронная феерия» ялуторовской мастерицы Виктории Мищенко

«Мелодия природы» -

под таким названием открылась в музее «Дом природы» выставка работ ялуторовского живописца и графика Виктора Шайкина. Она проходит в рамках фестиваля имени Саввы Мамонтова и для автора является своеобразным подарком к юбилею - в конце марта ему исполняется 60 лет.

В живописных и графических работах художник показывает уголки родной природы, натюрморты. В витринах - удивительные по-

делки из природных материалов, здесь В. Шайкин предстаёт интересным, самобытным скульптором.

Юбилея с вернисажем поздравили председатель комитета по культуре и туризму администрации города Ирина Звиададзе, директор музейного комплекса Павел Белоглазов, директор школы искусств Сергей Антушев, Почётный гражданин города Любовь Могутова и другие почитатели его таланта.

Анатолий МЯСНИКОВ

«Шерсть, шёлк и вдохновение...»



Ольга Цыбочкина - автор уникальных работ из шерсти и шёлка

Персональная выставка-продажа с таким красивым названием открылась в краеведческом музее в дни фестиваля. Автор замечательных работ - мастерица, художница Ольга Цыбочкина. Глядя на экспонаты, не устаёшь удивляться, сколько всё-таки в нашем городе живёт неординарных, талантливых, творческих людей!

В первую очередь, выставка интересна ялуторовским модницам, ведь большинство работ - эксклюзивные женские наряды самых разных расцветок и фасонов: всевозможные сумочки, шляпки, жилеты, палантины, шарфы, украшения, парео. Всё это выполнено из тончайшего шёлка или овечьей шерсти и с любовью расписано в техниках холодного и горячего батика, сухого и мокрого валяния, ламинирования, вышивания бисером. Под стать необычным работам и их названия. Вот набор в морском стиле «По следам

капитана Джека Воробья», валяный плед «Уютный», палантин и брошь «Свежий ветер», а на создание валяного комплекта «Гейзеры Камчатки» мастерицу вдохновил её сын Алексей.

Кроме нарядов представлено несколько шёлковых картин-батиков с очаровательными цветами, штор, на одной из которых красуется Сретенский собор.

На открытие выставки собралось множество ценителей искусства. Самые тёплые слова и пожелания прозвучали от заместителя председателя городского комитета по культуре Е. Николаевской, Заслуженного работника культуры Л. Могутовой, директора музейного комплекса П. Белоглазова, скульптора В. Шаропова. Ольга Викторовна поблагодарила всех, а особенно - своего наставника, преподавателя художественного отделения Детской школы искусств О. Шаропову.

Светлана НЕЧАЕВА
Фото автора

И скрипачи, и баянисты...

В течение двух дней концертный зал Детской школы искусств принимал многочисленных гостей со всех уголков юга области. Более 250 юных музыкантов выходили в эти дни на сцену.

В субботу состоялся конкурс исполнителей вокально-хоровой музыки. В своих возрастных категориях выступили хоры и солисты из Ялуторовска, Тюмени, Ишима. А в воскресенье на конкурс исполнителей оркестровой и инструментальной музыки приехали ещё и представители из Тобольска, Исетского, Омутинского, Голышманово, Армизонского, Упорова.

Ребята исполняли детские, народные, классические, современные произведения. Лучшие представители своих учебных заведений играли на домре, ба-

лалайке, гитаре, скрипке, аккордеоне, баяне.

Среди солистов и ансамблей Гран-при удостоен хор Тюменской школы № 73. Из наших ребят лауреатами I степени стали хоры «Концертино» и «Радость», II - «Фасольки», III - «Шалуны» и солистка Е. Абатурова.

Единственный выступивший на конкурсе оркестр народных инструментов ялуторовской школы искусств награждён дипломом лауреата II степени. Наш балалаечник Д. Нохрин стал лауреатом I степени. Ещё несколько юных ялуторовчан получили дипломы лауреатов II степени: А. Черепанов, С. Храмцов, С. Мурашов. Гран-при же удостоены тоболяки и тюменцы.

Светлана НЕЧАЕВА

КОНКУРСЫ

У нас есть свой элитный бренд

В Ялуторовске подведены итоги конкурса «Спортивная элита-2012»

«Спортивная элита» - уже не просто конкурс, а бренд Ялуторовска», - подчеркнули ведущие торжественной церемонии награждения конкурсантов, которая на днях состоялась во Дворце культуры.

Собравшихся приветствовали глава Ялуторовска Игорь Горшков и представители городской администрации, депутат Тюменской областной Думы Владимир Ковин и Заслуженный учитель РФ, судья республиканской категории Павел Ситников, директор Центра по спортивно-физкультурной работе Александр Белоглазов.

Глава города в своём выступлении вкратце перечислил важные события, произошедшие за последнее время в спортивной жизни Ялуторовска, и отметил не менее значимые перспективы. Сегодня завершается работа по проекту строительства в городе нового стадиона и всей необходимой инфраструктуры, позволяющей полноценно заниматься тренировками и проводить соревнования различного уровня.

Городской коллегии пришлось нелегко при выборе претендентов на поощрение из большого числа представленных номинантов. Прошедший спортивный сезон выдался жарким: десятки ялуторовчан достойно выступили на областных, всероссийских, международных соревнованиях по разным видам.

Конкурсная программа традиционно включала семь номинаций, по которым определялись лучшие из числа спортсменов, команд, судей, тренеров. Победителей также выбирали среди ветеранов и людей с ограниченными возможностями здоровья, активно участвующих в спортивной жизни. Наградами отмечали и учителей физкультуры, чьи школьные команды показали хорошие результаты в городских и областных соревнованиях, поощряли руководителей предприятий, поддерживающих развитие физкультуры и спорта в своих коллективах.

В номинации «лучший спортсмен» за показательные выступления на областных и региональных соревнованиях победи-

телями названы тринадцать человек. Первым на сцену пригласили Олега Кавку. С виду обычный мальчик, и по его комплекции даже не скажешь, что он один из лучших ялуторовских каратистов. Победитель XII Открытого первенства СПК «Атака» по каратэ, призёр Всероссийских соревнований «Кубок успеха», Международных соревнований «Кубок маршала Покрышкина», победитель Всероссийских соревнований по каратэ «Сибирский кедр».

Заслуживают похвалы и другие награждённые спортсмены - лыжники, легкоатлеты, футболисты, боксёры, гимнасты, картингисты, о чьих достижениях уважительно отзываются не только в городе, но и далеко за его пределами.



Победитель Паралимпийских игр Тюменской области по лёгкой атлетике и толканию ядра Альберт Закиев получил награду из рук уважаемого педагога Павла Ситникова

Успех спортсмена во многом зависит от мастерства наставника. Лучшими тренерами сезона признаны Олег Мастерских, Андрей Завьялов, Евгений Степанов, Михаил Морозов. Кстати,

в начале марта состоялась торжественная церемония награждения победителей и лауреатов областного одноименного конкурса. Педагог Центра творчества детей и молодежи М. Морозов стал лауреатом в номинации «лучший спортсмен по спортивно-техническим видам спорта». Его имя занесено на страницу летописи «Спортивная элита Тюменской области-2012».

На празднике наградили и победителей XV спартакиады предприятий и учреждений города. Первое место занял аграрный колледж, второе - ДРСУ, третье - МО МВД «Ялуторовский».

Подведены итоги спартакиады студенческих игр среди учебных заведений начального, среднего и высшего профессионального образования города Ялуторовска. Первые три призовых места среди юношей и девушек поделили между собой студенты аграрного колледжа, филиала ТюмГНГУ и медицинского колледжа.

Алексей ГИЛЁВ

Фото автора



Глава города вручает награду Олегу Кавке



Сборная ветеранов по шахматам - серебряные призеры областной спартакиады

В РАЙОННОЙ АДМИНИСТРАЦИИ

И снова о повышении эффективности профилактики

По сложившейся традиции разговор начался с обсуждения итогов исполнения предыдущих решений совета. Так, по результатам оперативно-профилактического мероприятия «Алкоголь» составлено 19 административных протоколов за розничную продажу алкогольной продукции несовершеннолетним, сбыт продуктов самогонварения, осуществление предпринимательской деятельности без государственной регистрации и нарушение иных правил розничной продажи алкогольной и спиртосодержащей продукции.

Начальник отдела по делам несовершеннолетних И. В. Крацов, характеризуя криминогенную обстановку по итогам 2012 года, сообщил, что снизить уровень преступности не удалось: зарегистрировано 297 правонарушений, что на 4% больше, чем в предыдущем году. Правда, выросли (с 59,6% до 71,4%) показатели раскрываемости преступлений. За первые два месяца 2013 года на территории района зарегистрировано 37 преступлений, это на 40% меньше, чем за аналогичный период 2012 года, 89,2% из них раскрыто.

На очередном заседании координационного совета по профилактике правонарушений и усилению борьбы с преступностью обсуждались состояние криминогенной ситуации по итогам 2012-го и двух месяцев текущего года, а также вопрос эффективности мер по профилактике рецидивной преступности и социальной реабилитации лиц, освободившихся из мест лишения свободы и лиц без определенного места жительства.

В ходе обсуждения участники разговора коснулись животрепещущих тем - соблюдения участковыми уполномоченными полиции графика приема граждан и активизации профилактической работы с несовершеннолетними. К сожалению, не редки нарекания в адрес служителей правопорядка из-за несоблюдения графика приема граждан. Участковый обязан постоянно находиться на вверенной территории, но это не всегда получается, в том числе и по объективным причинам. Увы, не часто бывают участковые уполномоченные полиции и в образовательных учреждениях.

В 2012 году в полицию доставлены 18 несовершеннолетних в разной степени алкогольного опьянения, причем далеко не

все подростки из неблагополучных семей. И это еще одно следствие недостаточной профилактической работы всех ведомств, в поле зрения которых находятся несовершеннолетние.

Несмотря на то, что по итогам прошлого года зарегистрировано некоторое снижение уровня преступности среди подростков: с 13 правонарушений в 2011 году до 10 - в 2012-м, нет повода для успокоения. Безусловно, нравственные истины любой из нас постигает прежде всего в семье, а уже после - в обществе. За 2012 год в районе к административной ответственности за ненадлежащее исполнение обязанностей по воспитанию несовершеннолетних привлечены 149 родителей и законных представителей. Практика показывает, что одним из способов воздействия на

совесть иных нерадивых родителей и их чад становится приглашение на заседание общественного совета, который есть в каждом сельском поселении.

В ходе обсуждения вопроса эффективности мер по профилактике рецидивной преступности приведены данные, что в прошлом году 45 ранее судимых лиц совершили 62 преступления, из них 30 - рецидивные. Для предупреждения подобных противоправных действий проведено оперативно-профилактическое мероприятие «Рецидив». В ходе 189 рейдов выявлено более ста административных правонарушений, допущенных лицами, ранее судимыми и условно осужденными. В районном ЦСОН действует система социальной адаптации граждан этой категории. Работает «Телефон доверия» 3-93-22, предоставляются социальные услуги, в том числе юридическая консультация, первичная медицинская помощь, содействие в получении или восстановлении документов, оформлении пенсии или инвалидности. В 2012 году гражданам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, предоставлено более 50 социальных услуг.

Татьяна КУРЫНОВА

НОВОСТИ

На учёбу к оренбургским казакам

Представители Ялуторовского казачества побывали в одной из кадетских школ Оренбургского казачьего войска на областной семинаре «Роль народной культуры в патриотическом воспитании молодёжи и основы этнической культуры».

Семинар призван привлечь внимание к традиционной народной культуре, повысить роль фольклора в нравственно-эстетическом и патриотическом воспитании детей и молодёжи.

«Прослушали цикл лекций, обменялись опытом работы, - говорит начальник штаба Ялуторовского казачьего округа, младший вахмистр Иван Бачериков. - Оказывается, в некоторых направлениях мы даже шагнули намного дальше оренбуржцев».

По завершении семинара слушатели получили соответствующие сертификаты.

Анатолий МЯСНИКОВ



ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА



РУССКАЯ КРАСАВИЦА.

Фото Анатолия Мясникова

Маргарита ЧЕКУНОВА

Сюжет из домашнего видео

Недавно на видеоснимке
Нашла я забытый сюжет
Про девочку в белой косынке,
Ей, кажется, было пять лет.
В руке она шарик крутила
И кошку дразнила, шутя.
И съёмка ничуть не смутила
Беспечное это дитя.
Вертелись смешные косички,
Лучился восторженный взгляд...
Ей, видно, тогда с непривычки
Казался огромным наш сад.
И длинной казалась дорога,
Что к роще знакомой вела.
За окнами дивно и строго
Садилась вечерняя мгла.
С ней сказка жила по соседству,
Рождались стихи на ходу.
Весёлое милое детство,
Гвоздика в июльском саду...
Но в жизни,
как часто хотелось,
Не сделать обратный монтаж,
Что грезилось,
теплилось, пелось,
Забвенью уже не предашь.

Заброшена мною косынка,
И косы почти не плету,
Но разве забыть мне со снимка
Весёлую девочку ту?

Ангел-хранитель

Когда твой взгляд
становится холодным
От той тоски,
скопчившейся внутри,
И зависть, вкравшись
с видом благородным,
Тебе кричит:
злорадствуй и замри...
Когда ты сам себя
не принимаешь
И сам себя в отчаянии зовёшь,
И невзначай
хрустальное ломаешь,
Впадая в очистительную
дрошь...
Когда легко забыть
о самом важном,
И злой закон твердит тебе:
спеши,
Когда в движенье
бросившись отважно,
Не видишь в том движении
души...

Пусть мир порой
перечит и ломает,
Пусть всё не так,
и всюду видишь тьму,
Когда никто тебя
не понимает,
Ты слышишь чей-то голос:
«Я пойму».
Когда от грустных
глаз неугомонных
Не оторвать
усталых влажных рук...
Конец? Но мнятся
в мыслях возбуждённых
Обрывки чьих-то слов,
слетевших вдруг.
Когда порой заботе или горю
Дни отданы,
на грусть обречены,
Ты понимаешь -
кто-то есть с тобой
И видишь утешительные сны.
И вскоре тает
тот туманный, зыбкий,
Неукротимый, злой круговорот.
И только тень
неведомой улыбки
Зерном горячим
в сердце упадёт...

Михаил СИЛЬМАН

Воспоминание

Помню печку русскую,
Слушал я на ней
Вьюги песню грустную
В тишине ночей.
Темнота безлика -
Сердце страх берёт.
Но со мной, мурлыкая,
Грелся серый кот.
Жаль, из детства раннего,
Из забытых дней,
Нет лица печального
Матери моей.
И попробуй вспомни-ка
Давних лет дела:
Было мне три годика -
Мама умерла.
Явь познав колхозную,
Умер и отец.
Ах ты, детство слёзное,
Горек твой венец!
Мне моих родителей
Заменил детдом.
Грел в большой обители,
Но чужим теплом.

Встреча в лесу

Заблудился ветер на тропе лесной,
При вечернем свете говорит с сосной:
- Я, в лесу гуляя, потерял свой путь,
И теперь не знаю, как в поля махнуть...
А сосна сказала:
- Сушь стоит все дни.
Лучше ты сначала тучки нагони.
С каждым днём всё боле
под шатром небес
Жжёт не только поле, но и этот лес.
Ей ответил ветер:
- Силу для дорог
Мне на этом свете посылает Бог.
Вы ему молитесь - ты и весь твой лес,
Милости просите у святых небес.
Вечной добротой славятся они -
И польют водою страждущих, пойми.

Уходит снежная зима

Запомнился снег ноября.
Бодрящим морозом охвачен,
Усердно в час утренний я
Со снегом сражался на даче.
Вот виден уже тротуар -
Проход есть к колодцу и бане.
Снег - жизни жительный дар,
Мы им возмущаться не станем.
Ведь снежные зимы полям -
Подарок, залог урожая.
Пусть тешится снегом земля,
По-женски себя наряжая.
Наряд материнский её
Весь в блёстках в холодное время.
Она и в морозы поёт -
Ей радость зима, а не бремя.

Виталий ТОКАРЕВ

Вынужденная посадка

Шла обычная подготовка к полёту. Техники и механики, негромко переговариваясь, ползали по фюзеляжу, как муравьи - проверяли узлы и агрегаты ракетноносца. Экипаж в ожидании вылета расположился на траве. Азартно стучали костяшками домино по листу фанеры. Ждали прибытия командира.

Незадолго до этого к нам в полк прибыл молодой прапорщик. Ещё не успевший толком познакомиться с экипажем, он прогуливался вдоль огромной серебристой машины, с интересом наблюдал за хлопотами техслужбы. Экипаж принял парня хорошо, но, видимо, разница в звании и возрасте его всё-таки немного смущала. Представился нам он, однако, оригинально: «Виктор Иванович». С тех пор нового стрелка стали мы навешивать именно так. Стуча по фанере очередной костю, штурман крикнул ему:

- Виктор Иванович! Шёл бы к нам, забил бы «козла», а то «противник» терпит поражение за поражением... Помог бы команде...

Промгнул прощанье, наш стрелок молчал. Видимо, был занят какими-то раздумьями, глубоко в них погрузился. Однако наблюдательным членам экипажа не составило большого труда разгадать причину его молчания. Стрелок оглядывал ближайšie сотни метров, судорожно искал глазами какие-нибудь кусты или хотя бы небольшую постройку. Не обнаружив ничего подходящего, он счёл возможным спрятаться за огромное колесо шасси. И тут же услышал грозный окрик:

- Ты что делаешь! А ну, марш за корму!.. Нашёл тоже место, понимаешь!

Виктор Иванович весь покраснел, устыдившись своих действий, и быстро ретировался. А тут и командир подъехал. Выслушав доклад инженерной службы о готовности самолёта к выполнению задания, мы поспешили занять свои рабочие места. Прозвучал приказ:

- Внимание, экипаж! Нам поставлена задача обнаружить в океане авианосец вероятного противника и передать командованию его точные координаты. Работаем по квадратам. Быть предельно внимательными. При появлении истребителей блока НАТО или возникновении нештатных ситуаций действовать по инструкции... Экипажу доложить о готовности к полёту.

Доклады приняты. И вот многотонная машина, мелко подрагивая от работающих двигателей, начала медленно вырывать на исполнителей рубез. Заработала система внутренней связи ракетноносца. В переговорных устройствах слышатся команды и распоряжения, доклады об их исполнении:

- Экипаж, взлетаем. Ноги - с тормозов, держать газ!

- Газ держу, двигатели работают нормально.

- Штурман, отсчёт!
- Скорость растёт: 100 километров в час, 200, 250, 280... Отрыв.

- Принял. Выключить, убрать фары! Закрылки - на пять градусов. Убрать шасси!

- Фары выключены, убраны. Закрылки

- пять градусов, шасси убраны.

- Хорошо. Экипаж, занимаем эшелон 7800 метров... Закрылки убрать полностью.

- Закрылки - ноль градусов.

- Бортинженеру и кормовому стрелку загерметизировать кабины.

- Стрелок принял. Кабины герметизируются нормально, перепад давления растёт, кислородный вентиль открыт... Маска подсоединена, надета.

- Хорошо, доклад принял... Экипаж, курс - на Алеуты. Штурман, расчётное время до точки разворота...

Обычный полёт. Монотонное гудение двигателей. Негромкие переговоры, чёткие, понятные команды. За бортом, как небоскрёбы гигантского города, выстроились кучевые облака. Порой такие надо обходить, чтобы не попасть под сверхмощный разряд атмосферного электричества.

А на земле пейзажи сменяли друг друга, как узоры калейдоскопа. Непроходимая тайга, потом горная местность, довольно голая и страшноватая. То равнина, вся изрезанная паутинками рек, речушек, ручьёв, то самых причудливых очертаний озёра, неподалеку от которых огромные пространства, занятые топями болот.

Полёт длился уже часа три. И вдруг слышим доклад бортинженера о том, что падает обороты четвёртого двигателя.

- Бортинженер, выясните причину...

- Двигатель остановился, видимо, в него что-то попало...

- Отключите потребители четвёртого, зафлюгировать... Бортинженеру следить за расходом топлива, увеличить скорость, держать авигоризонт. Стрелку - следить визуально за возможным возгоранием, при его появлении немедленно докладывать...

Штурман, где поблизости запасной аэродром? Рассчитать время, выяснить условия подхода, погоду... Радист - радио на базу: «Отказал четвёртый двигатель, принял решение прервать выполнение задания. Идём на запасной, подготовьте аварийную команду»... Помощнику - связаться с диспетчером запасного аэродрома... Идём на снижение, занимаем эшелон 1800 метров...

- Командир, ближайший аэродром - бывшая авиаморская база «Анадырь». Он пустует уже года два. Может, и полосу разобрали или захламили каким-нибудь металлломом... С диспетчером связи нет.

- Бортинженер, будем четвёртый запускать?

- Опасно, командир. Вдруг что попало в двигатель? Есть вероятность возгорания.

- Помощник, запросите ещё раз диспетчера.

- Диспетчер всё ещё не отвечает.

- Командир, подходим к запасному.

- Понял. Бортинженер, каков остаток топлива?

- Шесть тонн, командир, хватит долететь.

- Экипаж, снижаемся до 500 метров.

Выпустить шасси, включить и выпустить фары! Следить визуально за полосой...

Штурман, непрерывно докладывайте скорость, высоту!

- Командир, вон какая-то труба дымит

- вот и условия погоды.

- Штурману - определить направление ветра...

- Командир, правая стойка шасси не встала в замок...

- Понял. Убрать шасси, приготовиться к аварийному выпуску. Уходим на второй круг.

- Командир, а может, качнуть - и стойка встанет...

- Я тебе качну! Забыл - на трёх двигателях идём... Свалиться хочешь?.. Аварийно выпустить шасси!

- Шасси выпущены - три зелёные горят.

- Принял. Стрелок, как полоса?

- Посторонних предметов на ней нет -

полоса свободна.

- Хорошо! Экипаж, садимся. Держитесь крепче - будет жестковато.

- Командир, диспетчер аэродрома ответил. Спрашивает, почему по «коробочке», а не по глиссаде.

- Я ему потом скажу - почему... Работаем. Штурман, отсчёт.

- Высота 300 метров, скорость 500 километров в час... Посадка, командир. Скорость - 250... Нормально.

- Выключить первый двигатель, работаем на внутренних... Экипаж, все живы?

- Порядок, командир.

- А скажи-ка, Виктор Иванович, у тебя это не первый ли дальний полёт, да ещё над океаном?

- Первый.

- А вон и наш диспетчер на велосипеде катит. Где его носило?

- А ты хочешь, чтобы он день и ночь на вышке торчал, когда аэродром закрыт? Скажи спасибо, что полоса чистая.

- Выключить потребители. Ждём спасателей. Благодарю за службу. Всем выйти, построиться у корабля.

- Служим Отечеству!

Шёл одна тысяча девятьсот девяносто пятый год.