



ТОБОЛЬСКАЯ ПРАВДА



Газета основана 27 апреля 1857 года

157 лет выходит в свет
Первая газета Урала, Сибири и Дальнего Востока
Изначальное название
«Тобольские губернские ведомости»

www.tobolka.ru

№ 113 (18961) Вторник, 22 июля 2014 г.



Кремлёвское многоголосье



VI музыкальный фестиваль искусств «Лето в Тобольском кремле» поразил тоболяков и гостей города своим масштабом.

Он продолжался три дня. Зрителями и участниками фестиваля стали не только жители древней столицы Сибири, но и многочисленные визитёры, прибывшие из разных уголков России, из дальнего (Германия, Венесуэла) и ближнего зарубежья.

Многие сомневались в том, что трёхдневный культурный марафон удастся, что публика соберётся не только ради концерта народного артиста России Дмитрия Хворостовского. Но опасения были напрасны. Наш выдающийся соотечественник был, безуслов-

но, гвоздём программы, но интерес у гостей фестиваля вызвало всё, что происходило в эти дни на территории кремля.

Ну а высокого гостя принимали на высоком уровне. Временно исполняющий обязанности губернатора Тюменской области Владимир Якушев в торжественной обстановке вручил народному артисту России Дмитрию Хворостовскому Благодарственное письмо за многолетнее плодотворное сотрудничество в сфере культуры, активную творческую и общественную деятельность,

направленную на развитие и популяризацию музыкального искусства на территории Тюменской области. Приветственное слово Владимира Якушева было лаконичным.

— Вы сегодня собрались здесь не для того, чтобы слушать меня, и я с радостью уступаю микрофон Дмитрию Хворостовскому, — сказал Владимир Якушев, обращаясь к публике.

Торжественное открытие фестиваля состоялось днём ранее в ландшафтном парке Тобольского кремля. Вечер выдался прохладным и ветреным. Но всё же публика от мала до велика собралась на площади.

Со сцены с открытием фестиваля и 70-летием Тю-

менской области тоболяков и гостей города поздравили заместитель губернатора Наталья Шевчик и глава администрации города Тобольска Владимир Мазур. Среди публики был замечен Павел Астахов, уполномоченный по правам ребёнка при Президенте РФ.

Открылся фестиваль ярко. Эти свет и энергию подарили зрителям филармонические коллективы Тюменской области, ХМАО, ЯНАО. Особый колорит в концертную программу привнесли солисты и коллективы Югры и Ямала.

(Подробно читайте на 3 стр.)

Анна ЩЕРБИНИНА
Юрий ПОПОВ (фото)

• МНЕНИЕ



Евгений Медведовский (Тюмень):

— На фестиваль мы приехали семьёй. Надеемся получить массу положительных эмоций. У нас уже есть опыт присутствия на подобных мероприятиях под открытым небом. Бывали на фестивалях в Италии. Там, конечно, климат другой. Мы с супругой поклонники Хворостовского, так что остались бы на концерте, даже если бы пошёл дождь или снег. Впечатляет сама атмосфера кремля, то, что концерт проходит на фоне Софийско-Успенского собора и соборной колокольни.

Павел Креков, министр культуры правительства Свердловской области:

— Для меня самое приятное, что фестиваль продолжается. Вспоминаю, как этот проект зарождался, как мы встречали солистов «Мариинки», «Новой Оперы». Традиция живёт, и это замечательно, хотя, возможно, что-то надо было сделать по-другому. Впрочем, внести коррективы никогда не поздно.



Владимир Майер, депутат Тюменской областной думы:

— На фестивале присутствую в пятый раз. Для меня есть два великих певца — Высоцкий и Хворостовский. На концерт с участием Хворостовского я пришёл во второй раз. В моём понимании он — идеальный певец. Для моей души встреча с ним как бальзам. На концерт я пришёл с семьёй, которая разделяет мои эстетические вкусы. Надеемся получить истинное наслаждение.

Сергей Сарычев, вице-губернатор Тюменской области:

— «Лето в Тобольском кремле» — традиция довольно молодая, она зарождается в наше время, мы очевидцы этого процесса. И замечательно, что происходит это именно в Тобольске, в духовной столице Сибири. Много у нас достойных творческих коллективов, в рамках фестиваля некоторые из них тоболяки увидели. Радует, что фестиваль собрал зрителей Тюменской области и северных автономных округов, что на концерт Хворостовского пришло много детей, молодёжи, что они приобщаются к высокому искусству.



Светлана Сидорова, директор ТИАМЗ:

— Принимать фестиваль — дело хлопотное, трудоёмкое, но это мероприятие расширяет рамки нашего культурного пространства, даёт возможность использовать все наши ресурсы полностью и приносить не только социально-экономический эффект, но и привлекать внимание к нашим городу, региону. «Лето в Тобольском кремле» — яркий пример событийного туризма. Замечательно, что правительство области находит возможность поддержать этот проект, благодаря чему он и стал традиционным.

Наталья Романенко (Курган):

— Приехала на фестиваль, чтобы погулять по вашему замечательному городу, проникнуться его историческим духом и послушать Хворостовского. В Тобольске я впервые. Одедась потеплей, чтобы непогода не застала врасплох. Так что во всеоружии подготовилась к встрече с прекрасным. С замиранием сердца жду выхода на сцену Дмитрия.



ГОРОДСКИЕ ВЕСТИ

Сиротство в прошлом?

Уполномоченный по правам ребёнка при Президенте России Павел Астахов высоко оценил организацию работы в Тюменской области с людьми, приезжающими из Украины, отметил успехи региона в развитии семейных форм воспитания детей-сирот, а также в создании условий для полноценного летнего детского отдыха.

По словам Павла Астахова, последние четыре года регион демонстрирует стабильные показатели в семейном устройстве нуждающихся в этом детей. «Это позволяет сокращать детские дома. Сейчас их осталось у нас только три, а когда-то было двадцать девять», — отметил он, подчеркнув, что каждый год тюменские семьи забирают больше детей, чем является сирот.

Врио главы региона Владимир Якушев, в свою очередь, заметил, что сегодня многие многодетные семьи берут на воспитание ещё и приёмных детей. «Не думаю, что этих людей прельщают какие-то выплаты, скорее, это внутреннее убеждение, нежелание оставаться в стороне, это радует», — сказал Владимир Якушев.

Павел Астахов поблагодарил исполняющего обязанности губернатора за содействие в проведении методических семинаров, конференций, совещаний, организованных для специалистов, которые помогают детям в нашей стране, и вручил Владимиру Якушеву медаль «За заслуги в деле защиты детей России».

Пресс-служба губернатора Тюменской области

День «Д»

В Тобольске вспомнили Фёдора Михайловича Достоевского.

Необычное мероприятие провели не поднаревшие в проведении разного рода празднествах специальные люди от культуры, а инициативная молодёжь. Потому и действо получилось не масштабное, но душевное и даже весёлое.

Собственно, ребятки ничего нового не придумали — неформальный День Достоевского проводится в Санкт-Петербурге с 2010 года. Там, в Питере — это фестиваль спектаклей, экскурсий, лекций, кинопоказов, карнавальных шествий. У нас, в Тобольске, всё прошло скромнее — не более десятка участников, никакой суматохи и воздухошарных гирлянд.

Просто пришли к памятнику кандалному Ф.М.Д. молодые люди. Пообщались-повеселились. Разобрали небольшие плакатики с известными и не очень цитатами из произведений Достоевского. И пошли себе гулять по городу, приоткрытому в 1850 году на несколько пересельных деньков одного из самых знаменитых каторжан России.

В плане значились также экскурсия «Достоевский и Тобольск», тематическая игра «Что? Где? Когда?» по мотивам «Преступления и наказания», просмотр фильма «Униженные и оскорблённые».

Влад НАБОКОВ

• ОБЛАСТНАЯ ДУМА

Про выборы и речные дары

Депутат областной думы Николай Барышников в очередной раз побывал в Тобольске. С утра он пообщался с горожанами в общественной приёмной Тобольского отделения партии «Единая Россия». Обратившиеся в основном просили материальную помощь.

Затем депутат наградил благодарственными письмами областной думы пять достойных тоболяков в том числе: Виктора Абакирова, пенсионера, члена палаты ТОО общественного совета города Тобольска; Александру Новосёлову медицинскую сестру государственного бюджетного учреждения здравоохранения Тюменской области «Городская поликлиника» и Ларису Некозыреву преподавателя эстрадного вокала МОУ ДОД «Детская школа искусств им. А.А. Алябьева».

В свою очередь руководство детской школы искусств поблагодарило Николая Барышникова за деятельное участие в вопросах награждения преподавателей учреждения и за поддержку преподавательского состава.

Судить по делам

— Сегодня самый главный вопрос в Тюменской области — это досрочные выборы губернатора, — поделился Николай Барышников. — Я думаю, что целесообразно избрать Владимира Якушева. Сравнимая и ана-

лизируя ситуацию в других регионах, видно, что он — человек конкретных дел, человек достойный.

Все вопросы, касающиеся крестьянства, интеллигенции, экономики, жилья, работы и заработной платы, связаны с конкретными людьми, которые стоят у власти, прежде всего государственной и региональной. Владимир Якушев успешно управляет регионом уже восемь лет, и мы видим, насколько он компетентен, грамотен и опытен. За это время он приобрёл высокую квалификацию. Мы находим с ним взаимопонимание. Люди доверяют ему и уважают.

За время губернаторства Якушева область продвинулась по многим вопросам вперёд. Мы единственный регион в стране, который по строительству количества квадратных метров на душу населения лидирует. Реализуются перспективные инвестиционные проекты, в том числе разработка новых месторождений на юге области.

Судить надо по делам, по конечному результату. Бюджетные средства использовались эффективно — это важно. Будем продолжать работать, советоваться, принимать конструктивные решения во благо жителей нашего региона.

Ловись рыбка

Для знакомства с деятельностью, успехами и проблемами предприятия Николай Барышников посетил тоболянский рыбзавод. Депутата сопровождали заместитель главы администрации Тобольска, председатель комитета финансов Валерий Плаксин, председатель комитета экономического развития Сергей Новосёлов. Экскурсию по заводу провели директор Александр Сыров и главный технолог Лариса Артюшина.

Мы побывали во всех цехах от принятия сырья до конечной переработки, посмотрели, как рыбка солится и коптится. Показали нам и холодильную камеру, рассчитанную на 500 тонн сырья. Здесь занимаются закупкой свежей рыбы, переработкой, хранением и реализацией.

Рыбзавод принимает улов местных рыбаков, в основном от хозяйств Лайтамака и Ачир. Александр Сыров посетовал:



— В последние годы мало воды, — соответственно, мало рыбы. Особенно мало стало щуки. Завод работает не на полную мощность.

Николай Барышников заинтересовался, насколько безопасна тоболянская рыба для здоровья. В ответ услышал, что на заводе соблюдается особая технология переработки рыбы, и начинается весь процесс с шоковой заморозки для уничтожения описторхоза.

Заботится предприятие и своих сотрудников. К примеру, рыбу коптят в ночное время, когда спадает жара,

что бы людям было более комфортно работать.

Не так давно реконструированы производственные цеха (коптильный, вяления, мелкой фасовки), модернизировано холодильное оборудование, благоустроена территория, действует цех по производству рыбных пресервов и полуфабрикатов.

Тобольская рыба отличается тем, что при её переработке используются традиционные рецепты, только экологически чистые технологии без применения консервантов. На завод она попадает из Оби (ряпушка, муксун, щёкур) и Иртыша (лещ, щука,

язь). Работают здесь и с морской рыбой — сельдью, скумбрией. Есть и форель с семгой. Недавно в ассортименте появились карп, толстолобик, красная икра.

Рыба слабосоленая, пряного посола, холодного и горячего копчения, вяленая, свежемороженая, полуфабрикаты, пресервы реализуются через собственные торговые точки. Также продукция завода поставляется на север Тюменской области (ХМАО, ЯНАО), в Тюмень, Свердловскую, Курганскую области.

Светлана СУРАЕВА

• НА ВСЯКИЙ ПОЖАРНЫЙ

Узда для красного петуха



О пожарной ситуации в Тобольске, Тобольском и Вагайском районе за полугодие рассказали начальник гарнизона пожарной охраны Игорь Сухобоков и начальник МОНД Сергей Лобунец.

На 1 июля 2014 года произошло 93 пожара. За аналогичный период прошлого года цифра была чуть больше (96). В основном, пожары возникали в жилом секторе. Количество погибших в огне — пять человек. Отмечено снижение материального ущерба от пожаров. В текущем году он составил чуть более 4 млн 200 тыс. руб., это на 1 млн 200 тыс. руб. меньше первого полугодия прошлого года.

А вот численность травмированных на пожаре людей выросла с четырёх в 2013 году до 11 человек в этом.

По словам Игоря Сухобокова, в период последних двух недель обстановка на вверенной территории стабильная. За эти дни произошло три пожара. Гибели лю-

дей в огне не допущено, пострадавших тоже нет.

Однако пожарных беспокоит наступление сезона покосов и ягодогрибного сбора. Огнеборцы не исключают осложнения пожароопасной обстановки в лесах до октября.

Самая сложная ситуация с лесными пожарами была в апреле и мае этого года. В Тобольском районе было восемь лесных пожаров. Огнём уничтожено 26 гектаров лесов. В Вагайском районе за полтора месяца произошло 26 пожаров и сгорело 390 гектаров леса.

Основная причина возгораний — неосторожное обращение с огнём людей и пренебрежение ими правил нахождения в лесах в пожароопасный период. Это разведение открытого огня, сельскохозяйственные палы.

После снижения температуры и проливных дождей лесных пожаров стало меньше. Но если установится вновь сухая и тёплая погода, то и пожары возобновятся.

Игорь Сухобоков пояснил:

— Мы ожидаем массового выхода сборщиков ягод и начало сенокосов. Люди будут длительное время

находиться рядом с лесом, будут готовить пищу, конечно же, на кострах. Кроме того, есть любители и выпить, и закусить, и покурить где попало. По нашему опыту июль, август, сентябрь — очень опасные в плане лесных пожаров месяцы.

Сергей Лобунец выказал обеспокоенность высоким процентом пожаров в жилом секторе. По Тобольску он составляет более 50%. Основные причины неосторожное обращение с огнём, курение в постели, неправильное обращение с электроприборами, антипожарное состояние печей и поджоги. По области процент пожаров в жилом секторе составляет восемь процентов, по региону — шесть, а по России — два процента.

Но больше всего пожарных беспокоит железнодорожная станция Тобольск. Здесь водоснабжение не превышает 10% от необходимого по нормам и правилам обеспечения. По нормативу на один подвижной состав воды положено 195 литров в секунду. Автоцистерна подаёт лишь 40 литров. По проекту здесь должно быть 36 гидрантов. Сегодня таковых порядка десяти. Станция имеет три типовых участка, переезды ликвидированы. В случае ЧП в середине станции пожарные просто не смогут проехать к месту происшествия. На руководство станции выписано одно предписание, наложено не один штраф. Только последний составил 200 000 рублей. Уже подошёл новый срок проверки, она покажет, как исполняются предписания.

Валентина АТОМАНОВА

• ТУРИЗМ

Уральский десант

побывал в нашем городе в рамках фестиваля «Лето в Тобольском кремле»

Представительная делегация из Свердловской области в минувшую субботу посетила праздничные мероприятия.

В неё вошли заместители губернатора Свердловской области, девять министров, главы трёх муниципальных образований, руководители отделов по туризму области, Екатеринбурга, представители бизнеса (туриндустрии и объектов обслуживающей её инфраструктуры). Возглавлял делегацию заместитель председателя правительства Свердловской области Алексей Орлов.

Презентация туристских ресурсов Свердловской области, в том числе нового проекта «Самозвонное кольцо Урала», проходила в зале Сибирской геральдики Дворца наместника.

Гости рассказывали не только о возможностях по приёму гостей у себя на Урале, но говорили о развитии межрегионального сотрудничества в сфере туризма. Влюблённые в свои города мэры так расхваливали родные края, что участники с откровенной завистью присвоили им звания лучших гидов. Геннадий Агафонов, руководитель администрации Ирбита, Евгений Каюмов (Невьянск), Александр Толкачёв (Талица) буквально заразили всех желанием непременно побывать в этих небольших, но богатых достопримечательностями городках.

Участники встречи обменялись визитными карточками — о внутреннем въездном туризме рассказала начальник отдела развития туризма департамента инвестиционной политики государственной поддержки предпринимательства Тюменской области Ирина Грязнова, о событийном туризме в Тобольске говорила первый заместитель главы администрации города Яна Зубова.

Кроме того, шла речь о формировании продвижения межрегио-

нального календаря событийных деловых мероприятий между соседями Тюменской, Свердловской областями, создании межрегиональных совместных туристских маршрутов по уникальным тематикам, поднимались специфические проблемные вопросы, остро волнующие всех, кто занят в сфере гостеприимства.

Конечно, несколько жаль, что со стороны тоболяков было не так много участников: свердловчане с большим желанием делились опытом работы туриндустрии, поучиться у них на самом деле есть чему. Один календарь событий на текущий год изобилует таким количеством ярких привлекательных для туристов мероприятий, форумов, фестивалей, ярмарок, выставок, акций, турниров, что можно многое перенять, развить, применить в нашем ещё более богатом историческом городе. Как говорится, было бы только желание.

Впрочем, не так уж плохо у нас, к примеру, в этот день музей открывал Гостинный двор. После реставрации его трудно узнать: почти реликтовые развалины этой купеческой пристани теперь блистают ухоженностью, изыском, в небольших помещениях расположились торговые ряды, где можно не только что-то купить, но научиться, скажем, каким-либо ремёслам. Мастера готовы проводить мастер-классы по лоскутному шитью, изготовлению кукол, вышивке, вязанию и другому рукоделию.

Ещё здесь должны открыться гостиница, кафе, правда, о сроках сотрудники музея говорят туманно, держат их в секрете. Видимо, для города готовится сюрприз. Как это сделали артисты драматического театра им. П.П. Ершова, поставив в интерьере Гостиного двора спектакль «Не всё коту масленица». Возрождается ещё одна тоболянская традиция?

Ранса ПОЛОВИНКО



Кремлёвское многоголосье



Рояль считается королём среди инструментов. И белый красавец совсем по-королевски занимал центр кремлёвской площади. И на звуки его тянулась многочисленная публика.

Здесь не было зрительских кресел. Зрители замедляли свой шаг, входили в условную концертную зону и наслаждались фортепианной музыкой столько, сколько было их душе угодно. На смену им приходили другие. На протяжении двух часов не умолкал белый рояль.

За инструментом были учащиеся ДШИ имени Алябьева: Анастасия Смирнова, Азалия Кульмаметьева, Зарина Халитова, Кирилл

были лауреаты международных, всероссийских, областных конкурсов и те, кто пока ещё делает свои первые шаги в исполнительском искусстве, но, думаю, всех их, отважившихся на публичное выступление, ждёт большое исполнительское будущее.

Сесть за рояль и пробегаться по его клавишам мог любой желающий. И такие смельчаки находились. Конечно, позволить себе такое удовольствие могли лишь те,

ском кремле» стартовал открытый конкурс-выставка творческих работ профессиональных художников.

Инициатором нового проекта выступила нынешний директор ДХШ Наталья Прибыльнова.

— Эта идея пришла не случайно. 2014 год в России объявлен Годом культуры. Захотелось чего-то нового, революционного. Надеюсь, что проект будет иметь продолжение и станет традиционным, и именно в формате открытого конкурса.

В конкурсе приняло участие порядка 50 художников. И почти каждый из них написал свой Тобольск, притягательно прекрасный неиссякаемый источник вдохновения.

Вышло достаточно интересно и необычно. Художникам было предложено представить свой творческий манифест, своё творческое кредо, что они охотно и сделали. Выставка гостит в здании судебной управы Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника. И работа её продолжается.

Его величество Голос

Многие приехали в сибирский столичный град, чтобы услышать всемирно известный баритон. В толпе переговаривались: «Где ещё послушаешь Дмитрия Хворостовского. Он, говорят, сюда из Лондона прилетел. Да и вообще, выступает чаще по заграницам...»

Хворостовский на пресс-конференции эти слухи опроверг. Более того, заявил, что ради концертов в



Лето. Кремль. Камлание

Витковский, Айгун Насибова, Эвелина Балабанова, Анна Вискунова, Анна Жижевская, Кристина Балабанова, Анна Васечка, Елизавета Жукова, Дарья Васечка, Руслан Занкиев, Валерия Фомина, Дарья Баранова, Елизавета Жукова, Анжелика Соломатова. Среди ребят

кто в детстве учился в музыкальной школе. Ну а другие взрослые им завидовали белой завистью.

Культурная революция

Под таким названием в рамках проведения фестиваля искусств «Лето в Тоболь-



Владимир Якушев и Владимир Мазур на открытии Гостиного двора



Михаил Бирман, Константин Орбелян, Дмитрий Хворостовский, Владимир Мазур

России готов отменить выступления в самых престижных залах мира. Поддерживает певец и молодые дарования, и тех, кто нуждается в помощи. 4 октября в Москве в Кремлёвском зале он будет давать благотворительный концерт, на вырученные от которого средства собирается выстроить дом для российской малоимущей многодетной семьи или приобрести квартиру.

Дмитрий признался журналистам, что, находясь за границей, скучает по России. Предметом его ностальгии является Сибирь. И он горд тем, что его, уроженца Красноярска, называют «сибирским баритоном».

Голос — инструмент тонкий и ранимый. Дмитрий Хворостовский рассказал о том, как поддерживает физическую форму, занимается моржеванием, вообще, живёт как спортсмен — те же ограничения, тот же режим. А иначе нагрузки (многочасовые записи, репетиции, концерты, перелёты) не выдержать.

Хворостовский — великий труженик. Концертом в Тобольске он завершает свой гастрольный сезон и собирается на отдых. Но во время отпуска намерен погружаться в репетиционный процесс, разучивая новый репертуар (концертный вариант оперы «Демон» Рубинштейна).

Знаменитого исполнителя, как и любого человека, волнуют события на Украине. Себе он отводит роль культурного посла во всём мире. А ещё считает, что артисты, как когда-то придвор-

ные шуты, имеют привилегию говорить открыто и честно о многом, в том числе и о политической ситуации.

Тобольск гость назвал городом красивым, необычайно привлекательным, ухоженным, намолненным. Выступать в Тобольском кремле, сердце Сибири, он считает делом чести, иначе едва ли он с гастрольным графиком, расписанным на пять лет вперёд, приехал бы к нам.

Концерт, на который собралось около трёх тысяч зрителей, стал апофеозом фестиваля. Первый ряд импровизированного партера заняла правительственная делегация Свердловской области. Несколько рядов занимали гости из Тюмени и других городов юга области. Многочисленны были и северные делегации. Высокое искусство стало той точкой соприкосновения, которая сближает и объединяет жителей трёх субъектов, относящихся к единой Тюменской области.

На Софийском дворе царил оживление. Разговоры, объятия знакомых и друзей, которых жизнь раскидала по разным параллелям. Не обошлось и без курьёзов. К депутату городской думы Владимиру Филатову чуть ли не очередь выстроилась за автографом и фотографией на память. Подвело внешнее сходство с великим артистом.

Но как только зазвучал божественный баритон Хворостовского, все затихли... Затихли, но позже обрушили на певца и музыкантов оркестра театра «Но-

вая Опера» под управлением Константина Орбеляна и ансамбля народных инструментов «Стиль пяти» (Санкт-Петербург) шквал оваций.

Публика доказала, что в Тобольске умеют ценить пре-



красное. Да и могло ли быть иначе, когда в исполнении выдающегося баритона звучали такие шедевры, как «Мелодия», «Как молоды мы были», «Нежность», «Поле», «Шум берёз» и другие.

Великое постигается на расстоянии. В данном случае временном. Пока все, кому посчастливилось побывать на концерте Хворостовского в Тобольском кремле, пребывают в состоянии некоего духовного блаженства и просветления. Спустя годы осознают, что попали в историю отечественной культуры.

Анна ЩЕРБИНИНА
Юрий ПОПОВ (фото)

• СПОРТ

Дело принципа

Футбольные клубы Тобольска и Курган носят имя «Тобол», что неудивительно, ведь оба города стоят на одной реке. И поэтому поединки между ними получили название «речное дерби», а победа в дерби, как известно, всегда особенно важна.

К тому же в нынешнем сезоне ФК «Тобол» напрямую конкурирует с курганскими однофамильцами за место в тройке призеров. Поэтому от результата выездного матча зависело многое. И тоболяки сделали всё, чтобы победить.

На 10 минуте матча они получили право на пробитие 11-метрового штрафного удара, и Андрей Расказанов чётко его реализовал. В дальнейшем обе команды имели шанс отличиться, но цифры на табло так и не изменились — 1:0 в пользу «Тобола». Тобольского, разумеется, «Тобола».

Выездная серия тоболяков продолжается. Отметим, что после нулевой ничьи «Шахтёра» из Коркино в матче с дублёрами «Тюмени», тоболяки включились в борьбу за второе место. По очкам у нас с коркинцами теперь равенство (29 после 13 матчей), но вот разница «забитые-пропущенные» лучше у «Шахтёра» — 26:9. У «Тобола» же — 27:17.

С первого удара

вывел из строя немецкого бойца Фегера по прозвищу Машина Анатолий Токов.

Произошло это во время международного турнира по смешанным единоборствам «Стальная битва». Старооскольский клуб «Александр Невский» (ОЭМК), в составе которого выступает тоболяк, провёл 11 поединков против бойцов из Польши, Бельгии, Румынии, Молдовы, Франции, Германии и Афганистана.

В девяти боях россияне одержали убедительные победы. При этом бой Анатолия Токова был самым коротким (11 секунд). Собственно, всё закончилось после первого же удара, проведённого парнем из нашего города. Фегер попробовал провести удар ногой слева, и мгновенно получил справа, ощутив всю тяжесть руки Токова. Чистый нокаут (пятый в карьере Анатолия при 13 победах и всего лишь одном поражении).

Влад НАБОКОВ

