

ТЮМЕНЬ ДЕРЕВЯННАЯ

Какие дома нужно обязательно показать туристам

В НАЧАЛЕ ОКТЯБРЯ В СТОЛИЦЕ РЕГИОНА ПРЕДСТАВИЛИ ПРОХОДЯЩИЙ ПО ТЮМЕНИ ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ ЮНЕСКО. В СПИСКЕ - ОКОЛО ДВАДЦАТИ РАЗЛИЧНЫХ ОБЪЕКТОВ, СРЕДИ НИХ, НАПРИМЕР, ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА И ДРАМТЕАТР. А ВОТ ПАМЯТНИКАМ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА В НЕМ МЕСТА НЕ НАШЛОСЬ.

Какие из них следовало бы включить в список, мы поинтересовались у тюменцев, которые имеют к визуальной среде самое непосредственное отношение.



Геннадий БОРДЯКОВ, архитектор, реставратор:
«В Тюмени где-то около 100 памятников деревянного зодчества, и каждый из них хорош по-своему. Наиболее яркие представлены на улицах Семакова и Дзержинского. Без них даже как-то неинтересно рассказывать историю. Вообще, хорошо было бы сделать туристический маршрут именно по памятникам деревянного зодчества и по типам резьбы - прорезная, объемная и т.д. Интересна сама история возникновения в Тюмени объемной резьбы, на ней тоже можно было бы остановиться отдельно.

Хотя уникальных памятников в Тюмени нет. Город хорош именно средними памятниками».



Дом купцов Чираловых



Марина САФИНА, экскурсовод:

«Мне сложно назвать один объект. Возле деревянных особняков всегда хочется задержаться - в этот момент время словно останавливается, и мысли переносятся в 19-й век. Я представляю, как открываются большие ворота деревянного дворца Василия Петровича Буркова, и хозяин выезжает на своем экипаже в клуб прикащиков. Уникальная деревянная резьба дома была отражена в зарубежных каталогах. А камерный зал поражает своим убранством по сей день.

Дом на углу улиц Семакова, 8/ Володарского, 9 вызывает не меньшие эмоции и восторг своей пышной архитектурной декорацией. Во время экскурсий мы всегда останавливаемся и любуемся им, вспоминаем хозяев и их судьбы. И, конечно, дом по ул. Республики, 18 - это признанная жемчужина деревянного зодчества Тюмени».



Дом купчихи Рогозиной
Орджоникидзе, 13



Евгения МУРЗИНА, директор туристической компании:

«Я считаю, что дома с объемной деревянной резьбой являются визитной карточкой Тюмени. К сожалению, с каждым годом их становится все меньше. Именно они должны войти в программу ЮНЕСКО как объекты культурного наследия, ведь тюменская резьба отличается своей объемностью, многослойностью и множеством символических элементов. У нас есть авторская экскурсия, которую проводит мастер реставрационной мастерской Вадим Шитов, где раскрывает секреты деревянного зодчества в контексте истории города. После этого экскурсантам показывают мастер-класс по деревянной резьбе в мастерской. Думаю, многие дома в исторической части города, например, на улице Дзержинского, достойны внимания: это и «Дом Буркова», и здание по ул. Дзержинского, 13 и многие другие».



Дом И.П. Колокольникова



Владислав ВЕРТЕГЕЛ, экскурсовод:

«В принципе, в этот маршрут можно было включить всю улицу Дзержинского. Хорошо смотрятся Дом русско-германской дружбы и дом по Володарского, 9. Симпатичные здания на перекрестке улиц Дзержинского и Хохрякова.

Интересна ли туристам деревянная резьба? Это все равно, что спросить, интересна ли им Третьяковская галерея. Кому как. Туристы - это ведь не однородная масса, чтобы говорить, что то, что интересно одному, будет интересно другим.

К примеру, приезжали немцы - здоровые, крепкие мужчины, видно, что хозяйственные. Они интересовались резьбой, задавали интересные вопросы о водостоках и железе, которые использовались в оформлении дома. А вот молодежи, которая приезжает, это неинтересно. В любом случае, памятник деревянного зодчества - это визитная карточка Тюмени. Как без характерных немецких домиков невозможно представить Германию, точно так же без деревянной резьбы невозможно представить Тюмень. Это то, чем мы можем гордиться».



Дом русско-германской дружбы



Ольга БЕРЕГОВА, заведующая музеем «Дом Машарова»:

«Однозначно «Дом Буркова». Я часто хожу мимо и люблю им. Дом отреставрирован и используется - сейчас там занимаются дети. Я считаю, там уникальные наличники. Еще бы включила дом русско-германской дружбы».



Дом В.П. Буркова



Юрий БЫЧКОВ, живописец, график, член Союза художников России:

«Я не тюмонец и живу здесь всего пятый год. Наверное, нужно смотреть на дома в районе Городища, пока его еще не застроили бетонными небоскребами. Я бы включил в маршрут «Музей Колокольниковых». Вообще, главное, чтобы деревянная резьба в Тюмени сохранялась».



Один из домов Городища



Инна НЕСТЕРОВА, педагог дополнительного образования «В доме Буркова»:

«Обидно, что в маршрут не вошел ни один из памятников деревянного зодчества. В городе даже есть экскурсия «Деревянная Тюмень». Конечно, я бы включила в туристический маршрут здание, в котором я работаю, - «Дом Буркова». Это очень красивое здание с тюменской резьбой. Я замечаю, что в последнее время даже молодежь стали приезжать сюда, чтобы сфотографироваться на его фоне. Это о чем-то говорит».



Ирина ПРИХОДЬКО, зав. кафедрой туризма и сервиса:

«У нас достаточно памятников, которые можно было бы включить в список. Я бы внесла туда дом по адресу: ул. Володарского, 9 - резьба там просто великолепна, но это новодел. Или «Дом Буркова» - эта усадьба, которая хорошо сохранилась. Там хорошо реконструировали бревна, двери, косяки и наличники. Насколько я помню, украшения, резьбу реконструировали по существующим образцам. Сейчас старые наличники находятся в музее. Этот дом не стыдно показать туристам.

Часто бывает, что резьба красивая, но сам объект в ужасном состоянии. Для того чтобы показывать туристам, все объекты деревянного зодчества нужно привести в нормальное состояние. Тем более если речь идет о международном маршруте».



К СВЕДЕНИЮ

В международный туристический маршрут ЮНЕСКО вошли: набережная, Историческая площадь, Свято-Троицкий монастырь, ДНК «Строитель», Цветной бульвар с цирком.

Подготовила Ульяна ПЛЮСНИНА